

ようこそ！いきものたちの世界へ 出品リスト

2025年12月13日（土）～2026年3月15日（日）

北海道立帯広美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(cm)	所蔵先
第1章 北の動物たち						
1	手島 圭三郎	しまふくろうとやどり木	1988(昭和63)	木版、紙	53.0×75.0	当館蔵
2	手島 圭三郎	しまふくろう・なく	1990(平成2)	木版、紙	53.0×75.0	当館蔵
3	あべ 弘士	『エゾオオカミ物語』絵本原画	2008(平成20)	グワッシュ、クレヨン、紙	26.5×70.5他(17点組)	北海道立旭川美術館
4	窪田 正克	ヒグマ	1997(平成9)	発色現像式印画	各52.8×34.9(10点)	東川町
5	窪田 正克	知床	1997(平成9)	発色現像式印画	各52.8×34.9(10点)	東川町
第2章 身近ないきもの						
6	シャルル=エミール・ジャック	森の中の羊飼いと羊の群れ	1865-70頃	油彩、キャンバス	81.2×65.0	当館蔵
7	ジャック=レイモン・ブラカサ	海辺の羊	19世紀中頃	油彩、キャンバス	49.0×65.0	当館蔵(帯広市寄託)
8	コンスタン・トロワイヨン	牛のいる風景	19世紀後半	油彩、キャンバス	80.6×99.7	当館蔵(帯広市寄託)
9	シャルル・ファマン	荷馬車	1874頃	鶏卵紙プリント	12.0×17.4	当館蔵
10	シャルル・ファマン	雌牛	1874頃	鶏卵紙プリント	10.4×17.2	当館蔵
11	アシーユ・キネ	自然の習作 羊	1868頃	鶏卵紙プリント	19.0×24.8	当館蔵
12	神田 日勝	瘦馬	1956(昭和31)	油彩、板	52.3×61.0	当館蔵
13	神田 日勝	人と牛B	1968(昭和43)	油彩、板	183.5×182.5	当館蔵
14	木内 克	猫	不詳	ブロンズ	5.9×15.0×10.8	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
15	吾妻 兼治郎	犬	1966(昭和41)	ブロンズ	15.8×45.5×14.5	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
16	柳原 義達	道標・鳩	1974(昭和49)	ブロンズ	41.0×50.0×28.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
17	大橋 行雄	シジュウカラハコ(小物入)	1987(昭和62)	彩色(生地仕上げ)、シナ	37.5×42.0×7.5	北海道立旭川美術館
18	保井 智貴	untitled	2002(平成14)	漆、麻布、岩絵具、琥珀、ガーネット、大理石	126×31×133	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

19	末武 英一	標本箱シリーズ「オオクワガタ」	1986(昭和61)	シルクスクリーン・アルミ版(腐蝕)	58.5×88.5	北海道立旭川美術館
20	末武 英一	標本箱シリーズ「オオクワガタ」	1986(昭和61)	シルクスクリーン、パステル・塩化ビニール板	58.5×88.5	北海道立旭川美術館
21	板津 邦夫	僕の夏休み自由研究4年2組 板津邦夫	2004(平成16)	アクリル絵具、木	31.2×5.3×46.0	北海道立旭川美術館
22	砂澤 ビッキ	樹蝶	1977(昭和52)	セン	86×120×18	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
23	高坂 和子	晩夏のレクイエム	1980(昭和55)	油彩、キャンバス	130.7×162.1	当館蔵
24	高坂 和子	叢・秋の幻影	2004(平成16)	油彩、キャンバス	130.7×162.1	当館蔵
25	岡本 和行	Flower Garden	2009(平成21)	インクジェットプリント、紙	各42.9×29.7(99点組)	当館蔵

ミニコーナー ポスターと動物

26	ロビィ	食前酒「トニ＝コーラ」	1935	リトグラフ、紙	200.0×130.0	当館蔵
27	レオネット・カピエッロ	フォワグラ・クリーム女王「金の鷺鳥」	1937	リトグラフ、紙	126.0×90.0	当館蔵
28	ポール・コラン	W公園	1935	リトグラフ、紙	80.0×60.0	当館蔵
29	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	高名な「黒猫」一座近日来演	1896	リトグラフ、紙	61.2×38.1	当館蔵
30	エティエンヌ・ベネール	アーラウ	1937頃	リトグラフ、紙	126.0×90.0	当館蔵

第3章 幻想の中で

31	土屋 仁応	麒麟	2017(平成29)	彩色(油彩、アクリル絵具)、クス、水晶	40.0×35.0×73.0	北海道立旭川美術館
32	多賀 新	太古の夢(ユニコーン)	1993(平成5)	エッチング、アクアチント、紙	36.5×23.1	当館蔵
33	多賀 新	魚 No. 17(シーラカンス)	1979(昭和54)	エッチング、アクアチント、紙	36.5×60.0	当館蔵
34	多賀 新	魚 No. 2(食傷)	1978(昭和53)	エッチング、ルーレット、紙	26.7×36.5	当館蔵
35	市成 太煌	鴉の詩 3	1978(昭和53)	紙本彩色	160.0×95.0	当館蔵
36	六郎田 天鈴	春暁崇座献「エベレスト鈴湖 生誕寿舞曲」	1988(昭和63)	紙本彩色、屏風(六曲一隻)	180.0×510.0	当館蔵
37	小林 敬生	陽はまた昇る ―緑の星・08D―	2008(平成20)	木口木版、紙	100.0×257.5	当館蔵
38	加藤 昭男	何処へ	1992(平成4)	ブロンズ	103.0×216.0×113.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

39	矢柳 剛	海…そして今は(No. 2)	1975(昭和50)	油彩、アクリル絵具、キャンバス	162.3×130.5	当館蔵
40	矢柳 剛	愛の動物誌 シマウマ カバ ワニ ラクダ カメ	1976(昭和51)	油彩、シルクスクリーン、板、タイル	168.8×82.6	当館蔵
41	矢柳 剛	生命のバランス	1983(昭和58)	油彩、アクリル絵具、キャンバス	162.0×130.5	当館蔵
第4章 これもいきもの？						
42	山内 壮夫	鶴の舞	1966(昭和41)	ポリエステル	190×86×75	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
43	田中 薫	ピタゴラスの鳥	1979(昭和54)	プラスチック、モーター、歯車	160×100×60	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
44	富谷 道信	アデラの記憶	1980(昭和55)	木(イチイ)	115.0×30.0×50.0	当館蔵
45	富谷 道信	アデラ No.7	1982-1983(昭和57-58)	木(ニレ)	55.0×51.0×171.0	北海道立旭川美術館
46	矢柳 剛	最後の晚餐	1985(昭和60)	シルクスクリーン、紙	51.1×72.8	当館蔵
47	上條 雄也	虚飾の鳥	1968(昭和43)	油彩、キャンバス	145.5×97.0	北海道立旭川美術館
48	ジェームス・ローゼンクイスト	《水の惑星にようこそ》楽園の鳥が温水の惑星に接近する	1989	リトグラフ、コラージュ、カード・プレスト・ペーパー・パルプ(着彩手漉き紙)	246.4×214.6	当館蔵