

# 坂本直行展

## ～直行さんの足あと～

2024年2月10日(土)～3月10日(日)

主催：北海道立帯広美術館  
協賛：株式会社スコーシャ、FLOWMOTION cafe and gallery  
助成：公益財団法人ポーラ美術振興財団

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦cm×横cm)	所蔵
1	坂本直行	ブラウイング	1954(昭和29)	水彩・紙	24.5×34.0	広尾町海洋博物館
2	坂本直行	荷馬車	1954(昭和29)	水彩・紙	25.5×35.5	広尾町海洋博物館
3	坂本直行	放牧風景		水彩・紙	24.5×34.5	広尾町海洋博物館
4	坂本直行	冬の原野	1965(昭和40)	水彩・紙	24.0×33.0	広尾町海洋博物館
5	坂本直行	上豊似風景		水彩・紙	22.5×28.5	山田忠一郎氏
6	坂本直行	豊似川河口	1954(昭和29)	水彩・紙	26.0×35.0	広尾町海洋博物館
7	坂本直行	早春の野塚岳(南日高)	1958(昭和33)	水彩・紙	37.0×45.5	広尾町海洋博物館
8	坂本直行	冬の原野と海	1962(昭和37)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
9	坂本直行	冬の楽古岳		水彩・紙	23.0×26.5	広尾町海洋博物館
10	坂本直行	楽古岳	1960(昭和35)	油彩・キャンバス	22.0×27.3	山田忠一郎氏
11	坂本直行	浜トヨニより初夏の楽古連山	1962(昭和37)	油彩・キャンバス	49.5×72.0	広尾町農業協同組合
12	坂本直行	大丸山からみた楽古岳	1964(昭和39)	油彩・キャンバス	60.6×90.9	広尾町海洋博物館
13	坂本直行	大丸山よりオソウシの展望(楽古岳)	1964(昭和39)	油彩・キャンバス	50.0×72.7	広尾町海洋博物館
14	坂本直行	初冬の楽古岳	1965(昭和40)	水彩・紙	29.5×39.5	八雲総合病院
15	坂本直行	残雪の楽古岳	1978(昭和53)	水彩・紙	24.3×33.0	末廣美智代氏
16	坂本直行	十勝大平原と日高連峰	1960(昭和35)	油彩・キャンバス	78.0×154.2	帯広百年記念館
17	坂本直行	初冬のヤオロマップ(更別原野より)	1959(昭和34)	水彩・紙	29.5×39.5	八雲総合病院
18	坂本直行	南十勝原野から見た初冬の日高山脈	1958(昭和33)	油彩・キャンバス	65.2×90.9	雪印メグミルク(株)大樹工場
19	坂本直行	秋の日高連峰	1961(昭和36)	油彩・キャンバス	33.3×45.5	北海道新聞帯広支社
20	坂本直行	晩秋の原野と日高山脈	1962(昭和37)	油彩・キャンバス	50.0×72.7	北海道大樹高等学校
21	坂本直行	初冬の南日高	1964(昭和39)	油彩・キャンバス	60.6×90.9	広尾町海洋博物館
22	坂本直行	初冬の日高連峰(南十勝より)	1969(昭和44)	油彩・キャンバス	40.9×53.0	国立大学法人北海道国立大学機構
23	坂本直行	晩秋の原野と日高山脈	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	31.8×40.9	広尾町立豊似小学校
24	坂本直行	初冬の日高連峰	1975(昭和50)	油彩・キャンバス	45.5×33.3	杉山徳治氏
25	坂本直行	初冬の日高連峰	1977(昭和52)	油彩・キャンバス	50.0×65.2	北海道十勝総合振興局
26	坂本直行	初冬の日高連峰	1977(昭和52)	油彩・キャンバス	50.0×65.2	川田章博氏
27	坂本直行	初冬の南日高	1980(昭和55)	油彩・キャンバス	33.3×45.5	小林公子氏
28	坂本直行	山脈1839米峰		水彩・紙	24.5×34.0	広尾町海洋博物館
29	坂本直行	元浦河より日高	1962(昭和37)	水彩・紙	30.5×40.0	八雲総合病院
30	坂本直行	豊似岳よりピリカスプリ	1963(昭和38)	水彩・紙	20.0×26.5	八雲総合病院
31	坂本直行	夏のエサオマントツタベツ岳(札内岳より)	1970(昭和45)	水彩・紙	32.5×41.5	杉山徳治氏
32	坂本直行	トツタベツから見た日高ボロシリ		水彩・紙	30.0×39.0	八雲総合病院
33	坂本直行	初冬のベテガリとルベツネ	1972(昭和47)	水彩・紙	24.0×32.0	八雲総合病院
34	坂本直行	沼の原山よりトムラウシ	1958(昭和33)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
35	坂本直行	石狩岳		水彩・紙	25.0×36.0	広尾町海洋博物館
36	坂本直行	初冬の黒岳	1959(昭和34)	水彩・紙	35.0×43.5	八雲総合病院
37	坂本直行	五月の大雪山(清川より)	1964(昭和39)	油彩・キャンバス	45.5×53.0	北海道広尾高等学校
38	坂本直行	五月のニベソツ	1962(昭和37)	水彩・紙	30.0×40.0	八雲総合病院
39	坂本直行	冬のフラノ岳	1967(昭和42)	水彩・紙	22.5×32.0	八雲総合病院
40	坂本直行	十勝岳	1970(昭和45)	水彩・紙	22.0×32.0	八雲総合病院
41	坂本直行	冬の然別湖とウベサンケ	1979(昭和54)	水彩・紙	31.5×40.5	杉山徳治氏
42	坂本直行	残雪の旭岳	1980(昭和55)	水彩・紙	30.0×39.5	八雲総合病院

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦cm×横cm)	所蔵
43	坂本直行	十勝岳中茶屋	1929(昭和4)	ペン・紙	11.0×16.0	北大山岳館
44	坂本直行	原野の立枯れ	1931(昭和6)	バステル・紙	20.5×25.5	北大山岳館
45	坂本直行	友の死せる谷	1940(昭和15)	水彩・紙	26.0×21.0(×2枚)	北大山岳館
46	坂本直行	ヤオロマップ岳	1955(昭和30)頃	油彩・キャンバス	23.5×32.0	北大山岳館
47	坂本直行	七つ沼カール	1959(昭和34)	水彩・紙	27.0×35.5	北大山岳館
48	坂本直行	ヘルベチアヒュッテ		水彩・紙	17.5×21.4	北大山岳館
49	坂本直行	坂本直行デザイン画 伊藤秀五郎『北の山』表紙、挿画	『北の山』出版：1935(昭和10)			北大山岳館
50	坂本直行	絵葉書「坂本直行画 大雪山」(北大山岳部出版 冬山資金募集)、絵葉書「坂本直行画 日高の山々」(北大山岳部出版日高山脈全山縦走資金募集)	1954(昭和29)、1956(昭和31)			北大山岳館
51	坂本直行	ガネツシュ ヒマールの夕やけ	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	31.8×40.9	帯広百年記念館
52	坂本直行	アマダブラム(タンボチエ附近より)	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	50.0×65.2	杉山徳治氏
53	坂本直行	ダウラギリ(バグルンより)	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	44.0×32.0	八雲総合病院
54	坂本直行	チューレンヒマールとダウラギリIV ジャルジャラバスより(1967年の旅より)	1979(昭和54)	油彩・キャンバス	60.6×80.3	広尾町海洋博物館
55	坂本直行	ドルチュラクパとブルビチャチュウの遠望(ウレリより)		油彩・キャンバス	45.5×65.2	杉山徳治氏
56	坂本直行	カンテガ	1968(昭和43)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
57	坂本直行	(秀峰カンテガ)	1968(昭和43)	水彩・紙	41.0×31.0	広尾町海洋博物館
58	坂本直行	アマダブラム(デンボチエ附近より)	1968(昭和43)	水彩・紙	35.2×44.2	山田忠一郎氏
59	坂本直行	ツオロッセ(チヨロコラより)	1968(昭和43)	水彩・紙	21.0×25.5	八雲総合病院
60	坂本直行	ブモリ	1968(昭和43)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
61	坂本直行	ポカラ附近よりマチャブチャリ	1968(昭和43)	水彩・紙	30.0×39.0	八雲総合病院
62	坂本直行	ヒマラヤ	1969(昭和44)	水彩・紙	22.0×15.5	八雲総合病院
63	坂本直行	タボチエ	1969(昭和44)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
64	坂本直行	カンテガ		水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
65	坂本直行	チャンゲマのチョルテン	1968(昭和43)	油彩・キャンバス	31.8×40.9	坂本直行記念館
66	坂本直行	バドガオンの寺	1969(昭和44)	油彩・キャンバス	45.5×27.3	坂本直行記念館
67	坂本直行	カンテガ(タンボチエより)	1978(昭和53)	油彩・キャンバス	60.6×80.3	坂本直行記念館
68	坂本直行	日高連峰	1958(昭和33)	油彩・キャンバス	65.2×90.9	坂本直行記念館
69	坂本直行	五月の十勝岳と八ツ手岩	1967(昭和42)	油彩・キャンバス	22号P	坂本直行記念館
70	坂本直行	残雪の硫黄岳(知床五湖より)	1976(昭和51)	油彩・キャンバス	65.2×90.9	坂本直行記念館
71	坂本直行	おおばなのえんれいそう	1961(昭和36)	油彩・キャンバス	22.0×27.3	坂本直行記念館
72	坂本直行	みずばしょう	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	24.3×33.4	坂本直行記念館
73	坂本直行	冬の樹	1970(昭和45)	油彩・キャンバス	27.3×22.0	坂本直行記念館
74	坂本直行	晩秋の柏林	1980(昭和55)	油彩・キャンバス	27.3×40.9	坂本直行記念館
75	坂本直行	ふきのとう	1951(昭和26)	油彩・色紙	24.0×27.0	広尾町海洋博物館
76	坂本直行	いもの花	1961(昭和36)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲町総合病院
77	坂本直行	ざぜん草	1962(昭和37)	水彩・紙	16.0×22	八雲総合病院
78	坂本直行	さんかよう	1962(昭和37)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
79	坂本直行	栓の木の若葉	1962(昭和37)	水彩・紙	16.0×23.0	八雲総合病院
80	坂本直行	カトレア	1964(昭和39)	水彩・紙	41.0×31.5	広尾町海洋博物館
81	坂本直行	しらねあおいA	1964(昭和39)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院

## 資料

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦cm×横cm)	所蔵
82	坂本直行	山あじさい	1964(昭和39)	水彩・紙	22.0×16.0	八雲総合病院
83	坂本直行	(福寿草)	1965(昭和40)	水彩・紙	22.7×16.1	山田忠一郎氏
84	坂本直行	おおぼみぞそば	1967(昭和42)	水彩・紙	22.5×16.0	八雲総合病院
85	坂本直行	かたくり1輪	1967(昭和42)	水彩・紙	22.5×16.0	八雲総合病院
86	坂本直行	くずの花	1967(昭和42)	水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
87	坂本直行	さびたB	1967(昭和42)	水彩・紙	22.0×15.5	八雲総合病院
88	坂本直行	しゃくなげ	1970(昭和45)	水彩・紙	22.0×15.0	八雲総合病院
89	坂本直行	はまなし		水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
90	坂本直行	やちぜんまい		水彩・紙	22.5×16.0	八雲総合病院
91	坂本直行	えぞえんごさく		水彩・紙	16.0×22.5	八雲総合病院
92	坂本直行	またたびの図		水彩・紙	29.5×25.0	広尾町海洋博物館
93	坂本直行	りんどう		水彩・紙	35.5×25.0	広尾町海洋博物館
94	坂本直行	恵庭岳		水彩・色紙	24.0×27.0	広尾町海洋博物館
95	坂本直行	五月の天狗岳	1958(昭和33)	水彩・紙	31.5×40.5	杉山徳治氏
96	坂本直行	五月の暑寒別山山にて	1961年(昭和36)	水彩・紙	23.0×33.0	八雲総合病院
97	坂本直行	定山溪天狗	1963(昭和38)	水彩・紙	26.5×20.0	八雲総合病院
98	坂本直行	五月の芦別岳	1965(昭和40)	水彩・紙	30.0×39.0	八雲総合病院
99	坂本直行	春の夫婦岩	1966(昭和41)	水彩・紙	23.0×32.0	八雲総合病院
100	坂本直行	(晩秋の樽前山)	1968(昭和43)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
101	坂本直行	春の暑寒別岳と滝川	1969(昭和44)	油彩・キャンバス	45.5×60.6	杉山徳治氏
102	坂本直行	五月のニトヌブリ	1970(昭和45)	水彩・紙	16×22.5	八雲総合病院
103	坂本直行	春の羊蹄山	1972(昭和47)	水彩・紙	24×32	八雲総合病院
104	坂本直行	迷沢山付近から見た手稲山		水彩・紙	32.5×41.0	杉山徳治氏
105	坂本直行	南暑寒より郡別岳		水彩・紙	26.5×20	八雲総合病院
106	坂本直行	五月のニセコアヌブリ		水彩・紙	23.5×32	八雲総合病院
107	坂本直行	氷原に働く人達(野付湾にて)	1961(昭和36)	油彩・キャンバス	33.3×45.5	橋伸氏
108	坂本直行	はまなし咲く野付半島	1963(昭和38)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
109	坂本直行	(オホーツクと流氷)	1964(昭和39)	水彩・紙	31.0×41.0	広尾町海洋博物館
110	坂本直行	風蓮湖のコマイ漁	1964(昭和39)	水彩・紙	31.0×39.5	八雲総合病院
111	坂本直行	峰浜より海別岳	1964(昭和39)	水彩・紙	22.0×32.0	八雲総合病院
112	坂本直行	初冬の知床連峰	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	39.5×52.0	池田町郷土資料館
113	坂本直行	晩秋のトウロ湖よりのあかん	1966(昭和41)	水彩・紙	22.0×32.0	八雲総合病院
114	坂本直行	冬の摩周湖	1970(昭和45)	水彩・紙	37.0×44.0	八雲総合病院
115	坂本直行	残雪の硫黄山(知床五湖より)	1970(昭和45)	水彩・紙	29.5×39.5	八雲総合病院
116	坂本直行	五月の硫黄山	1971(昭和46)	水彩・紙	31.0×40.0	八雲総合病院
117	坂本直行	初冬の釧路湿原	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	45.3×64.5	杉山徳治氏
118	坂本直行	初冬の別当賀川(根室原野)	1975(昭和50)	水彩・紙	37.5×45	八雲総合病院
119	坂本直行	流氷と国後		油彩・キャンバス	31.8×40.9	広尾町海洋博物館
120	坂本直行	斜里岳頂上より知床半島の連山を望む		油彩・キャンバス	37.9×45.5	稲上明美氏
121	坂本直行	ラウス連峰		水彩・紙	37.0×43.0	八雲総合病院
122	坂本直行	雌阿寒遠望		水彩・紙	22.0×32.0	八雲総合病院

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦cm×横cm)	所蔵
資料1		ビッケル 門田1932年製	1932(昭和7)頃	1本	32.0×6.0×87.0	北大山岳館
資料2		お宿帳4冊(1936～1960年)	1936～1960(昭和11～35)年	4冊		北大山岳館
資料3		詩誌「さとぼろ」創刊号～6号	1925～1929(大正14～昭和4)	6冊		北大山岳館
資料4	坂本直行	机上静物		木版画	180×220	北大山岳館
資料5	坂本直行	風景	1925(大正14)頃	木版画	165×215	北大山岳館
資料6	坂本直行	植物	1930(昭和5)頃	木版画	160×210	北大山岳館
資料7	坂本直行	静物	1925(大正14)頃	木版画	155×220	北大山岳館
資料8	坂本直行	風景	1930(昭和5)頃	木版画	80×120	北大山岳館
資料9	坂本直行	風景	1930(昭和5)頃	木版画	11.0×16.0	北大山岳館
資料10	坂本直行	花	1928(昭和3)頃	木版画	150×100	北大山岳館
資料11	坂本直行	植物	1930(昭和5)頃	木版画	240×160	北大山岳館
資料12	坂本直行	風景	1933(昭和8)頃	木版画	50×80	北大山岳館
資料13	坂本直行	風景	1930(昭和5)頃	木版画	105×140	北大山岳館
資料14	坂本直行	静物	1933(昭和8)頃	木版画	120×90	北大山岳館
資料15	坂本直行	風景		木版画	130×220	北大山岳館
資料16	坂本直行	牧場風景、農耕馬		木版画	85×170	北大山岳館
資料17	坂本直行	スケッチブック		スケッチブック78冊		北大山岳館
資料18	坂本直行	写真		写真		北大山岳館
資料19		画材、絵葉書				北大山岳館
資料20		携帯用折りたたみ三脚椅子				北大山岳館
資料21	坂本直行	「北の山」表紙原板、「続編」原板				北大山岳館
資料22	坂本直行	「初冬の日高連峰」	1969(昭和44)年	油彩・キャンバス	23.5×32.5	井上知隆氏
資料23	柴崎重行	這い熊 正面向き	1968(昭和43)年	木彫熊(イチイ(オンコ))	24.0×17.0×28.0	八雲町郷土資料館・木彫り熊資料館
資料24	柴崎重行	座熊 上向き	1985(昭和60)年	木彫熊(エンジュ)	14.0×16.5×18.0	八雲町郷土資料館・木彫り熊資料館
資料25	峯孝	坂本直行肖像彫刻	1958(昭和33)年	ブロンズ	幅11.5×奥行12.5×高さ15.0cm	八雲町郷土資料館・木彫り熊資料館
資料26		スキー、ぼうし				広尾町海洋博物館
資料27		絵具セット(絵筆、筆洗、絵の具)				広尾町海洋博物館
資料28		イーゼル				広尾町海洋博物館
資料29		門田製アイゼン、秀岳荘のアイゼンケース、スキー用シール				広尾町海洋博物館
資料30		書籍(「日本の山岳名著」「酪農の話」「山の木と草」「私の草木漫筆」「わたしの草と木の絵本」)				広尾町海洋博物館
資料31		雑誌(サイロ、豆本(六花亭))				広尾町海洋博物館
資料32		日高連峰の写真パネル			230×40×3枚	広尾町海洋博物館
資料33		佐々保雄宛坂本直行書簡	1928(昭和3)5月12日	封書	1通3枚、封筒	北海道立文学館
資料34		藤澤健夫宛坂本直行書簡		書簡	1通1枚封筒なし	北海道立文学館
資料35		「いも談義」「北方風物」1巻1号	1946(昭和21)年1月1日発行	原稿	B5 200字10枚	北海道立文学館
資料36		「南日高と楽古岳」「北方風物」1巻7号	1946(昭和21)年7月10日発行	原稿	B5 400字6枚	北海道立文学館
資料37		「寺田屋、お登勢の写真」「北方文芸」4巻3号	1971(昭和46)年3月1日発行	原稿	A4 5枚	北海道立文学館
資料38		『北方風物』1巻1号				北海道立文学館
資料39		『北方風物』1巻7号				北海道立文学館
資料40		『北方文芸』4巻3号				北海道立文学館
資料41		秀岳荘カタログ	1958～1975(昭和33～50)年	冊子	16冊	(株)秀岳荘
資料42		「幌尻の歌声」	1959(昭和34)年7月15日～22日撮影	動画データ	30分	(株)秀岳荘
資料43		手斧、叩きノミ、彫刻刀(柴崎重行旧蔵)				井上知隆氏