

コレクション・ギャラリー

Collection Gallery

# コレクション・セレクション 版画

Selected Print Works from the Museum Collection

番号	作家	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)
1	手島 圭三郎	人魚と破船	1971(昭和46)	木版・紙	53.0×75.0
2	手島 圭三郎	ふくろうと少女	1972(昭和47)	木版・紙	75.0×53.0
3	手島 圭三郎	病める老馬	1972(昭和47)	木版・紙	75.0×53.0
4	手島 圭三郎	冬の顔	1975(昭和50)	木版・紙	54.5×74.5
5	手島 圭三郎	鳥の樹	1977(昭和52)	木版・紙	53.0×75.0
6	手島 圭三郎	しまふくろうの夢・古木	1982(昭和57)	木版・紙	53.0×75.0
7	北岡 文雄	有楽町ガード下	1948(昭和23)	木版・紙	35.5×45.0
8	北岡 文雄	蘇る街	1948(昭和23)頃	木版・紙	18.4×30.6
9	北岡 文雄	銀座の露店	1948(昭和23)	木版・紙	35.6×45.2
10	北岡 文雄	祖国への旅—出発	1947(昭和22)	木版・紙	11.0×13.0
11	北岡 文雄	祖国への旅—母と子	1947(昭和22)	木版・紙	17.5×13.0
12	北岡 文雄	祖国への旅—部落を通る	1947(昭和22)	木版・紙	14.0×18.5
13	北岡 文雄	祖国への旅—野宿の夜	1947(昭和22)	木版・紙	11.0×13.0
14	北岡 文雄	祖国への旅—木蔭の休息	1947(昭和22)	木版・紙	14.0×18.5
15	北岡 文雄	祖国への旅—湯き	1947(昭和22)	木版・紙	13.0×18.4
16	北岡 文雄	祖国への旅—太車の旅	1947(昭和22)	木版・紙	14.0×18.5
17	北岡 文雄	祖国への旅—雨の日	1947(昭和22)	木版・紙	10.8×12.9
18	北岡 文雄	祖国への旅—杖をつく老人	1947(昭和22)	木版・紙	18.0×11.0
19	北岡 文雄	祖国への旅—収容所の人々	1947(昭和22)	木版・紙	11.0×14.0
20	北岡 文雄	祖国への旅—足を洗う	1947(昭和22)	木版・紙	17.5×15.0
21	北岡 文雄	祖国への旅—新しい寡婦	1947(昭和22)	木版・紙	11.0×13.0
22	北岡 文雄	祖国への旅—難民の顔(A)	1947(昭和22)	木版・紙	16.3×10.8
23	北岡 文雄	祖国への旅—難民の顔(B)	1947(昭和22)	木版・紙	19.2×12.7
24	北岡 文雄	祖国への旅—孤児	1947(昭和22)	木版・紙	13.0×11.1
25	北岡 文雄	祖国への旅—船艙	1947(昭和22)	木版・紙	13.9×18.5
26	北岡 文雄	祖国への旅—D.D.T.	1947(昭和22)	木版・紙	10.9×13.0
27	佐藤 克教	夜の箱	1993(平成5)	木版・紙	182.0×150.0
28	佐藤 克教	土色の午後	2002(平成14)	木版・紙	158.9×158.1
29	佐藤 克教	冥い海	2001(平成13)	木版・紙	75.0×102.6
30	佐藤 克教	囲われた1日	1999(平成11)	木版・紙	75.0×100.0
31	佐藤 克教	土色の午後	2001(平成13)	木版・紙	75.0×103.0
32	景川 弘道	ベニス	不詳	木版・紙	24.6×34.8
33	景川 弘道	知床岳と残氷	不詳	木版・紙	23.9×33.3
34	景川 弘道	春の畑	不詳	木版・紙	27.4×39.0
35	景川 弘道	居間でくつろぐ	不詳	板目凹版・紙	45.5×30.8

作品はすべて当館蔵

2026.4/11(土)-6/14(日)

主催:北海道立帯広美術館

北海道立帯広美術館  
Hokkaido Obihiro Museum of Art

〒080-0846 帯広市緑ヶ丘2番地 緑ヶ丘公園 tel.0155-22-6963

<https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/obj/>

<https://www.facebook.com/do.obimu>

📍 @Obihiro\_Art

ご意見ご質問等は [oibi.11@pref.hokkaido.lg.jp](mailto:oibi.11@pref.hokkaido.lg.jp)

