

デコポコンポジション 展示作品・資料

2022年12月17日(土)～2023年4月18日(火)

[展示室1～5]

出品作品一覧

作品名	制作年	技法・材質	所蔵番号
第1展示室			
1 コンポジション	1933(昭和8)年頃	油彩・キャンバス	O-57
2 小学校時代の水墨画	1914(大正3)年	墨・水彩・紙	R-2
- 複製写真「自画像[素描]」(1921年)			写真パネル
3 横浜散策	1921(大正10)頃	油彩・板	R-37
4 大塚仲町風景	1922(大正11)年頃	油彩・キャンバス	O-07
5 油壺とコップ	1922(大正11)年頃	油彩・板	O-84
第2展示室			
6 花を持つ少女	1922(大正11)年頃	油彩・ボール紙	O-02
7 横向少年	1922(大正11)年頃	油彩・ボール紙	O-03
8 娘像	1923(大正12)年頃	油彩・キャンバス	O-11
9 檸檬持てる少女	1923(大正12)年	油彩・ボール紙	O-08
10 童女花持てる図	1923(大正12)年	油彩・ボール紙	O-09
11 赤い肩かけの婦人像	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	O-16
12 兄及び彼ノ長女	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	O-14
13 崖ノ風景	1924(大正13)年	油彩・キャンバス	O-13
14 風景	1924(大正13)年頃	モノタイプ・紙	P-02
15 麗人社第一回洋画展覧会ポスター (横堀角次郎作)	1924(大正13)年	墨・紙	M-3
16 麗人社第一回展覧会目録 (表紙装画:三岸好太郎)	1924(大正13)年	印刷・紙(冊子)	R-20
17 木村荘八から三岸への書簡	1926(大正15)年	墨・紙(原稿用箋)	M-7
18 革袋(表:花を持つ少女 裏:少年と犬)	1926(大正15)年頃	油彩・皮革	R-46
第2→3展示室			
19 上海風景	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	O-70
20 中国の少女	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	O-20
第3展示室			
21 故侯野第四部遺作展覧会目録 (装丁:三岸好太郎)	1927(昭和2)年	印刷・手彩色・紙(冊子)	R-22
22 青木湖付近の風景	1927(昭和2)年頃	油彩・キャンバス	O-68
*23 札幌郊外	1927(昭和2)年頃	油彩・キャンバス	KO-5
24 風景	1927(昭和2)年頃	油彩・キャンバス	O-26
25 面の男	1928(昭和3)年	油彩・キャンバス	O-29
26 マスクせる道化	1929(昭和4)年	油彩・キャンバス	O-31
27 マリオネット	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	O-33
28 黄服少女	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	O-34
- 「黄色い鋼鉄船」(1930年)			詩文 パネル
29 猫	1931(昭和6)年	油彩・キャンバス	O-39
30 道化役者	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	O-48
*31 白百合	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	KO-3
32 男の首	1932-33(昭和7-8)年頃	陶	R-17
33 女の首	1932-33(昭和7-8)年頃	陶	R-18

作品名	制作年	技法・材質	所蔵番号
第3展示室			
34 裸婦B	1932(昭和7)年	油彩・ボール紙	O-49
35 男二人	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	O-47
36 裸の男	1932(昭和7)年頃	油彩・キャンバス	O-50
*37 大通公園(北海道風景)	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	KO-11
38 大通公園	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	O-69
39 金華山風景	1933-34(昭和8-9)年頃	油彩・キャンバス	O-83
40 婦人像	1932(昭和7)年頃	油彩・キャンバス	O-43
階段踊り場			
41 花	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	O-78
第4展示室			
42 乳首	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	O-53
43 踊り	1933(昭和8)年頃	グワッシュ・紙	D-137
44 バレツのある静物	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	O-60
*45 金魚	1933(昭和8)年	油彩、コラージュ・キャンバス	KO-12
46 マーヴェラス・ヴォイス	1933(昭和8)年頃	コラージュ・紙	D-155
47 見物客	1933(昭和8)年	コラージュ・紙	D-052
48 飛行船と人物	1933(昭和8)年頃	コラージュ・水彩・墨・紙	D-154
49 花	1932(昭和7)年頃	油彩・キャンバス	O-88
50 花	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	O-61
51 花	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	O-58
52 オーケストラ	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	O-59
第5展示室			
53 コンポジション	1933(昭和8)年	グワッシュ・紙	D-152
54 (オーケストラ素描[D-15]裏面)	1933(昭和8)年頃	コンテ・紙	D-015
55 コンポジション	1933(昭和8)年頃	水彩・紙	D-097
56 コンポジション	1933(昭和8)年頃	油彩・キャンバス	O-56
57 コンポジション	1933(昭和8)年	油彩・キャンバス	O-55
58 コンポジション	1933(昭和8)年頃	油彩・キャンバス	O-54
59 飛ぶ蝶	1934(昭和9)年	油彩・合板	O-63
60 筆彩素描集『蝶と貝殻』表紙・中表紙	1983(昭和58)複製 原画/1934(昭和9)	印刷・紙	複製
61 筆彩素描集『蝶と貝殻』蝶と蛾	1983(昭和58)複製 原画/1934(昭和9)	印刷・紙	複製
62 筆彩素描集『蝶と貝殻』旅愁	1983(昭和58)複製 原画/1934(昭和9)	印刷・紙	複製
63 筆彩素描集『蝶と貝殻』花と蝶	1983(昭和58)複製 原画/1934(昭和9)	印刷・紙	複製
- 「蝶ト貝殻(視覚詩)」(1934年)			詩文 パネル
64 のんびり貝	1934(昭和9)年	油彩・キャンバス	O-62
65 三岸好太郎アトリエ模型(北海道大 学工学部越野研究室製作)			

* 寄託作品: No.23(札幌彫刻美術館蔵) No.31(個人蔵) No.37(筑波大学蔵) No.45(個人蔵) そのほかは当館蔵

* 当館は新型コロナウイルス感染拡大防止運動の一環として、北海道ソーシャルディスタンスの取り組みを行っております。皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。