

アトリエへようこそ

2022年7月16日(土)～9月25日(日)

第6・第7展示室

東京都中野区上鷲宮。三岸好太郎が後半生を過ごしたこの地に、今もたたくアトリエがあります。

1934(昭和9)年春、近代建築に大きな関心を持って新アトリエの建設を構想した三岸は、ドイツの造形教育研究機関パウハウスに学んだ友人の建築家・山脇巖に設計を依頼しました。三岸自らもデザイン画を描き、奔放な希望とアイデアを伝えます。三岸の夢を面白く感じた山脇も、それに応えて苦心・工夫を重ね6月に着工、しかし三岸は工事途中の7月に旅先で急逝し、夢の実現は節子夫人が苦勞とともに引き継ぎました。そして完成したアトリエでは、三岸の遺作展が開かれたのでした。

さまざまな思いのこもったアトリエは、昭和初期の〈木造モダニズム〉建築として非常に貴重な文化遺産。2014(平成26)年には国の登録有形文化財となりました。現在は、ご遺族が保存・修復・活用に尽力し、「三岸アトリエ/アトリエM」として運営、CMや映像撮影、イベント、地域の文化活動などにも利用されています。

本展では、三岸好太郎の建築や造形への関心を探る上でも、日本のモダニズム建築の流れをたどる上でも重要なこのアトリエについて詳しくご紹介。三岸と山脇による建築空間の成り立ちと現在とをご覧ください。

展示作品・資料その他

三岸によるデザイン画			
作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	三岸好太郎	アトリエ・デザイン	1934(昭9)年 鉛筆・紙
2	三岸好太郎	アトリエ・デザイン	1934(昭9)年 グアッシュ・紙
3	三岸好太郎	アトリエ・デザイン	1934(昭9)年 グアッシュ・紙
現在のアトリエ写真(撮影:高野ユリカ ©Yurika Kono)			
*各タイトルは当館にて便宜上表記したものです。			
4	三岸アトリエ:旧玄関への通路		
5	三岸アトリエ:旧玄関と南面ガラス窓		
6	三岸アトリエ:旧玄関・西側窓		
7	三岸アトリエ:旧玄関・西側窓細部		
8	三岸アトリエ:南西外観		
9	三岸アトリエ:中庭		
10	三岸アトリエ:室内北側壁面		
11	三岸アトリエ:2階書斎		
12	三岸アトリエ:室内螺旋階段		
13	三岸アトリエ:室内南面ガラス窓と螺旋階段		
建築関連資料			
14	アトリエ模型(制作:越野武研究室)		
15	平面図(雑誌掲載図を参考に制作)		
16	立面図(複写[『国際建築』1934年11月号])		
雑誌等掲載文			
17	三岸節子「おもひ出」(『みづゑ』1934年12月号より抜粋)		
18	外山卯三郎「三岸好太郎君のことども」(『現代美術』1934年8月号より抜粋)		
19	野口弥太郎「三岸好太郎のスプニール」(『みづゑ』1934年8月号より抜粋)		
20	伊藤廉「三岸君の画室」(『みづゑ』1934年12月号より抜粋)		
21	山脇巖「南向きの画室」(『国際建築』1934年11月号より抜粋)		
22	山脇巖「間に合はなかった三岸君の画室」(『アトリエ』1934年8月号)		
23	桑澤千代「見て貰へなかった三岸好太郎氏のアトリエ」(『住宅』1935年2月号より抜粋)		
24	「あの二人 三岸好太郎氏」(『アトリエ』1934年4月号)		

*作品、資料の種類ごとに記載しています。展示順とは異なります。

写真パネル	
25	竣工当時の三岸好太郎アトリエ東南外観
26	竣工当時の三岸好太郎アトリエ室内
27	竣工当時の三岸好太郎アトリエ南西外観
28	竣工当時の三岸好太郎アトリエ:テラス
30	竣工当時の三岸好太郎アトリエ室内北側・西側壁面
31	竣工当時の三岸好太郎アトリエ:螺旋階段から見下ろした北側壁面
32	遺作展開催時の三岸好太郎アトリエ東南外観
33	遺作展開催時の三岸好太郎アトリエ螺旋階段
34	遺作展開催時の三岸好太郎アトリエ:作品の展示された西側壁面
35	遺作展開催時の三岸好太郎アトリエ室内の節子夫人
36	山脇巖によるスケッチ図[画室](『アトリエ』1934年8月号)
37	山脇巖によるスケッチ図[応接室](『アトリエ』1934年8月号)
38	山脇巖によるスケッチ図[玄関](『アトリエ』1934年8月号)
39	CGで再現した完成当時の三岸好太郎アトリエ外観(©村上憲一 画像制作:太田光弘)
40	CGで再現した完成当時の三岸好太郎アトリエ内部(©村上憲一 画像制作:太田光弘)
41	「登録有形文化財」銘板
映像	
42	「三岸アトリエ」紹介動画(製作:札幌テレビ放送 2021年 3分40秒)
アトリエ紹介記事/その他	
43	『住宅建築』1996年3月 <時代を超えた住まい>三岸アトリエ
44	『毎日新聞』2021年12月5日 <レトロの美>三岸家住宅アトリエ
45	『暮らしの手帖』2022年4-5月 <三岸アトリエへ>
46	『モダンリビング』2022年6月 <20世紀の名作住宅>三岸アトリエ
47	アトリエ設計への三岸の希望と山脇の工夫とめ(山脇の文章より要約・抜粋)
48	『三岸アトリエ/アトリエM』案内パンフレット
49	『mima mini news』2022年3月 <アトリエで会いましょう/東京中野区鷲宮へ>

*当館は新型コロナウイルス感染拡大防止運動の一環として、北海道ソーシャルディスタンスの取り組みを行っております。皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。