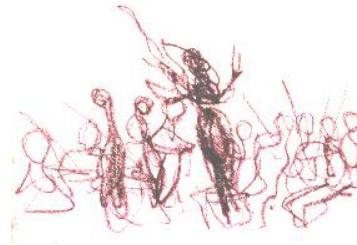


mima 北海道立三岸好太郎美術館

2026 年度ミニ・リサイタル

## 演奏者募集要項



北海道立三岸好太郎美術館では、31歳の若さで没した洋画家・三岸好太郎のみずみずしい感性あふれる画業にちなみ、音楽家を志す若手の演奏と好太郎作品とともに楽しんでいただくことを目的として、ミニ・リサイタルを開催しています。

2026年度の演奏者を次により募集します。多くの方々の応募をお待ちしています。

**※2026年度の演奏会場は三岸好太郎美術館ではない場所での開催となります。**

### 1 対象

下記の①～③のすべてを満たす方。演奏する音楽のジャンルは問いません。

①大学の音楽科学生程度以上の音楽歴があるか又はそれと同等の実力があると認められる方。

②継続した音楽活動を志す方。

③原則として、2026年4月1日現在で35歳以下の方。

### 2 開催日時・演奏時間

下記の計2回の出演者について募集します。

1 第234回 2026年5月16日(土) 18時30分～19時30分 (30分×2組の60分)

2 第235回 2026年9月19日(土) 14時～15時 (30分×2組の60分)

### 3 会場 以下の会場を予定しております(客席50席程度を簡易設置)

※三岸好太郎美術館ではない場所での開催となります。

1 第234回 重要文化財 豊平館(札幌市中央区中島公園1-20)

2 第235回 北海道知事公館(予定・札幌市中央区北1条西16丁目)

### 4 演奏人数・組数

原則としてひと組につき4名以内(伴奏者をのぞく)。募集組数は4組

### 5 楽器

ピアノは5月予定の第234回の会場、豊平館(YAMAHA C3)のみにございます。9月予定の第235回の会場にはピアノがございません。ピアノを含まない編成又は鍵盤楽器持ち込みを前提にご応募ください。

ピアノ以外の楽器、音響機材、オペレーターなど演奏に必要なものは演奏者側でご用意・運搬をお願いします。

### 6 曲目

演奏者の希望する楽曲。ただし、原則として一般的に知られている曲目を含むことが望ましいです。また、可能であれば演奏予定プログラム、および開催趣旨を出演申込書に記載ください。

### 7 著作権

曲目により著作権料発生の可能性がある(作詞作編曲者の没後70年を経ていない)場合、音楽著作権協会への手続きが必要になります。お早めに美術館までお知らせください。原則として手続きと支払いは、美術館側で行います。

### 8 広報、当日用プログラム

広報は当館でA4判のちらしを作成し、各演奏者に50部程度提供。また、館内、近隣の文化施設、マス

コミ等に配布します。ちらし作成のため、当日の40日前までに、演奏会タイトルと主要な曲目をご提出ください。また、当日の来館者配布用に、曲目、曲目解説、演奏者プロフィール等を掲載したA5判(A4判の二つ折り)のプログラムを当館で作成します。演奏者は、このプログラムの体裁に適した曲目解説、演奏者プロフィールの原稿を、開催日の14日前までにデータでご提出ください。

## 9 リハーサル

第234回(5月16日、会場:豊平館)は当日午後5時~6時時間帯で各組30分リハーサルが可能です。

第235回(9月19日、会場:知事公館(予定))は当日開場前に各組30分リハーサルが可能です。

## 10 控え室

着替え・待機等のため、原則的に同日出演者と共に用意するものとして、各会場で控え室をご用意します。

## 11 出演料・入場券・負担等

- ・出演料は支払われません。会場使用料は無料です。
- ・令和8年度ミニ・リサイタルは入場無料のため、入場券(ミニ・リサイタル入場券)の提供はありません
- ・交通費、楽器運搬費等、出演に関する費用は演奏者の負担となります。

## 12 ピアノ調律

5月予定の第234回の会場でピアノを使用する場合は、調律を行います。調律は当館指定の業者が行い、調律費の支払いは、出演者の負担となります

## 13 応募方法

別添の「出演申込書」(当館ホームページからもダウンロードできます)によりご応募ください。

※三岸好太郎美術館ホームページ

<https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/mkb/event>

・提出方法:当館受付にご持参、または担当者あて(項目 15 に記載)にご郵送いただきか、当館代表メールアドレス(項目 15 に記載)に送信してください。

・締め切り:**令和8年3月3日(火)当館必着。**

※封筒およびメールの件名には「ミニ・リサイタル応募書類在中」と明記してください。

※演奏者 1 人に対して 1 枚の「出演申込書」が必要です。必ず人数分ご提出ください。ただし、伴奏者の「出演申込書」は不要です。

## 14 決定の通知

募集組数を超える応募があった場合は、全体のバランスを考慮して出演者を選考し締め切り後 3 週間以内に通知します。

※選考結果は各個人あて、またはグループで出演希望の場合は代表者あてに通知しますので、出演申込書の氏名欄に代表者名をご明記ください。

## 15 申込先・お問い合わせ先

北海道立三岸好太郎美術館

〒060-0002 札幌市中央区北2条西 15 丁目 TEL.011-644-8901 FAX011-644-8902

メールアドレス(代表) mizushi.11@pref.hokkaido.lg.jp