

平成31／令和元年度
北海道立三岸好太郎美術館年報

(目次)

	ページ
1 事業一覧	1
2 展覧会開催状況	2
3 展覧会別観覧者数	3
4 曜日別・祝日別観覧者数	4
5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合	5
6 学校関係利用状況（展覧会観覧）	6～7
7 教育普及活動等	8～11
8 作品収集状況	12

1 事業一覧

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
祝日開館	29(月)、30(火)	1(水)～6(月)		15(月)	11(日)、12(月)	16(月)、23(月)	14(月)、22(火)	3(日)、4(月)、23(土)		13(月)	11(火)、23(日)、24(月)	20(金)
月曜日以外の休館日	2(火)～3(水)、12(金)～23(火)	7(火)		5(金)～12(金)、16(火)	13(火)	5(木)～13(金)、17(火)、24(火)	15(火)		2(月)～20(金)、29(日)～31(火)	1(水)～3(金)、14(火)、	18(火)～20(木)、25(火)	31(火)
											※新型コロナウイルス感染拡大により2月29日(土)から3月29日(日)まで臨時休館	

展覧会	<p>所蔵品展第1期 「僕は迷路を行ったり、来たりする」 変貌の画家 三岸好太郎</p> <p>アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ 〈VOL. 4〉</p> <p>4/4(木)～4/11(木) (7日間)</p>	<p>所蔵品展第2期 道化に魅せられて</p> <p>4/24(水)～7/4(木) (63日間)</p>	<p>所蔵品展第3期 まぼろしミギシとともに</p> <p>アートギャラリー北海道 フランク・シャーマン コレクション —あるアメリカ人を魅了した 浮世絵—</p> <p>7/13(土)～9/4(水) (46日間)</p>	<p>特別展 三岸好太郎と幻想のイメージ</p> <p>アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ 〈VOL. 5〉</p> <p>9/14(土)～12/1(日) (69日間)</p>	<p>所蔵品展第4期 子どもと楽しむmima</p> <p>12/21(土)～4/12(日) (2/28(金)) (52日間)</p> <p>※新型コロナウイルス感染拡大により2月29日(土)から3月29日(日)まで臨時休館</p>
-----	---	--	---	---	--

《所蔵品展観覧料》

一般510円(団体420円)、高校・大学生250円(団体170円)

近代美術館「近美コレクション」との共通観覧券

一般820円(団体660円)、高校・大学生410円(団体270円)

※第4期以降から料金改正のため一般830円(団体670円)

* 65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方などは無料

* 高校生は、土曜日、こどもの日、文化の日ならびに学校の活動で利用する場合は無料

《特別展観覧料》

一般610円(前売・団体500円)

高校・大学生360円(前売・団体250円)

小中学生250円(前売・団体200円)

* リピーター料金なども別途設定

イベント	<ul style="list-style-type: none"> ・4/30(火) ミニ・トーク ・5/6(日・祝) ミニ・トーク ・5/25(土) 第221回ミニ・リサイタル ・6/29(土) 第222回ミニ・リサイタル 	<ul style="list-style-type: none"> ・7/13(土)～9/4(水) 自由工作コーナー ・7/19(土) 第223回ミニ・リサイタル ・7/24(水)～26(金) ぐるっと三館鑑賞ツアー ・7/26(金)～8/18(日) たんけん美術館(夏休み子ども向けワークシート) ・8/3日(土)、17(土) ギャラリー・トーク 	<ul style="list-style-type: none"> ・9/14(土) アーティスト・トーク ・9/15(日) 朗読とギター演奏 ・9/21(土) 講演会 ・9/28(土) 土曜セミナー ・10/5(土) アーティスト・トーク ・10/12(土) 第224回ミニ・リサイタル ・11/2(土) コンサート 	<ul style="list-style-type: none"> ・12/21(土) マール記念日 ・12/21(土)～1/19(日) たんけん美術館 ・12/21(土)～3/29(日) 自由工作コーナー ・2/8(土) 第225回ミニ・リサイタル ・2/11(火) SIAFプレイベントスペシャルギャラリーツアー
------	---	--	---	--

2 展覧会開催状況

1 所蔵品展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数	(1日平均)	備考
第1期 ■「僕は迷路を行ったり、来たりする—」変貌の画家 三岸好太郎 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ 〈VOL. 4〉	三岸好太郎セレクションは変貌する表現に焦点をあて、10年あまりの画業を紹介した。 若い作家を紹介する「#みまのめ」の第4回は版画の木全佑衣と金工の佐藤歩惟の作品を紹介した。	平成31年4月4日(木) ～ 4月11日(木)	7	224人	32人	
第2期 ■ 道化に魅せられて	1928年より5年にわたり描いた道化シリーズをクローズアップしながら、10年余りの三岸の画業を紹介した。	平成31年4月24日(水) 令和元年7月4日(木)	63	2,537人	40人	
第3期 ■ まぼろしミギシとともに ■アートギャラリー北海道 フランク・シャーマン コレクション—あるアメリカ人を魅了した浮世絵	所在不明や亡失してしまった「まぼろしミギシ」作品の数々。それらの画像パネルや当時の展覧会評を現存する作品とともに紹介し、三岸の変転しつづけた画業を丁寧に紐ときながら紹介した。 GHQの印刷・出版担当官として1945年に来日し、12年間日本に暮らしたシャーマン。日本美術を愛好した彼が魅せられ、収集した歌川国貞(三代豊国)や歌川国芳などの浮世絵25点を紹介した。	令和元年7月13日(土) ～ 9月4日(水)	46	3,346人	72人	
第4期 ■ 子どもと楽しむmima	子どもから大人まで楽しくmima(みま/三岸好太郎美術館の愛称)に親しむ展覧会で、会期中には「たんけん美術館」も開催した。	令和元年12月21日(土) ～令和2年2月28日(金)	52	1,615人	31人	
		計	168日	7,722人	45人	

2 特別展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数	(1日平均)	備考
■三岸好太郎と幻想のイメージ ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ 〈VOL. 5〉	晩年、シュルレアリスム(超現実主義)風へと至った三岸好太郎。絵画を中心に、詩作やデザインなどの多岐にわたる生涯の作品を「幻想」をキーワードに見つめ、シュルレアリスムの画家ダリやマグリットの版画作品を合わせて展覧して紹介した。	令和元年9月14日(土) ～12月1日(日)	69	3,079人	44人	
		計	69日	3,079人	44人	
		合計	237日	10,801人	45人	

3 展覧会別観覧者数

1 所蔵品展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
第1期所蔵品展 ■「僕は迷路を行ったり、来たりする一変貌の画家 三岸好太郎」 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ (VOL. 4)	道単	7日	224人	
第2期所蔵品展 ■道化に魅せられて	道単	63日	2,537人	
第3期所蔵品展 ■まぼろしミギシとともに ■アートギャラリー北海道 フランク・シャーマン コレクション—あるアメリカ人を魅了した浮世絵	道単	46日	3,346人	
第4期所蔵品展 ■子どもと楽しむmima	道単	52日	1,615人	
計		168日	7,722人	

2 特別展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
■三岸好太郎と幻想のイメージ ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ (VOL. 5)	道単	69日	3,079人	
計		69日	3,079人	

◎増減

区分	平成30年度	令和元年度	増減 (R1-H30)	過去平均*	令和元年度と過去平均の比較
所蔵品展	6,938人	7,722人	784人		
特別展	56,917人	3,079人	▲53,838人		
計	63,855人	10,801人	▲53,054人	19,472人	▲8,671人

*過去平均は、観覧料が有料化した昭和63年度以降の観覧者数累計より算出

4 曜日別・祝日別観覧者数

(特別展・所蔵品展合計)

区分	平成29年度			平成30年度			令和元年度		
	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均
平日	99日	6,593人	67人	159日	32,387人	204人	142日	5,965人	42人
土曜日	28日	2,981人	106人	42日	13,070人	311人	40日	2,534人	63人
日曜日	30日	2,529人	84人	42日	12,686人	302人	35日	1,500人	43人
祝日	9日	952人	106人	16日	5,712人	357人	20日	802人	40人
計	166日	13,055人	79人	259日	63,855人	247人	237日	10,801人	46人

(令和元年度祝日観覧者数)

月日	祝日	観覧者数
4月29日(月)	昭和の日	31人
4月30日(火)	振替休日(昭和の日)	60人
5月3日(金)	憲法記念日	52人
5月4日(土)	みどりの日	40人
5月5日(日)	こどもの日	49人
5月6日(月)	振替休日(こどもの日)	22人
7月15日(月)	海の日	31人
8月11日(日)	山の日	41人
8月12日(月)	振替休日(山の日)	46人
9月16日(月)	敬老の日	29人
9月23日(月)	秋分の日	45人
10月14日(月)	体育の日	45人
10月22日(火)	即位礼正殿の儀	36人
11月3日(日)	文化の日	45人
11月4日(月)	振替休日(文化の日)	47人
11月23日(土)	勤労感謝の日	40人
1月13日(月)	成人の日	57人
2月11日(火)	建国記念日	55人
2月23日(日)	天皇誕生日	14人
2月24日(月)	振替休日(天皇誕生日)	17人
計		802人

5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合

年度	所蔵品展					特別展				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計			小・中	高・大	計	
平成29年度	2,780人	1,094人	720人	1,814人	65.3%	2,551人	65人	117人	182人	7.1%
平成30年度	6,938人	593人	714人	1,307人	18.8%	56,917人	1,141人	1,854人	2,995人	5.3%
令和元年度	7,722人	799人	582人	1,381人	17.9%	3,079人	265人	199人	464人	15.1%
平均	5,813人	829人	672人	1,501人	25.8%	20,849人	490人	723人	1,214人	5.8%

年度	合計（所蔵品展＋特別展）				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計	
平成29年度	5,331人	1,159人	837人	1,996人	37.4%
平成30年度	63,855人	1,734人	2,568人	4,302人	6.7%
令和元年度	10,801人	1,064人	781人	1,845人	17.1%
平均	26,662人	1,319人	1,395人	2,714人	10.2%

6 学校関係利用状況(展覧会観覧)

月 日	学校名	生徒数	摘要
4月			
月計	0校	0人	
5月 9日(木)	雨竜町立雨竜中学校	4人	
16日(木)	石狩市立花川中学校	5人	
30日(木)	浦臼町立浦臼中学校	4人	
31日(金)	島牧村立島牧中学校	5人	
31日(金)	札幌市立栄町中学校	5人	
月計	5校	23人	
6月 5日(水)	余市町立西中学校	5人	
12日(水)	岩見沢市立岩見沢小学校	5人	
16日(日)	札幌市立前田北小学校	5人	
23日(日)	札幌大谷大学	21人	
26日(水)	浦臼町立浦臼小学校	5人	
26日(水)	市立札幌大通高等学校	17人	
月計	6校	58人	
7月 3日(水)	北海道札幌視覚支援学校	7人	
3日(水)	北海道大学	13人	
13日(土)	札幌市立新川中学校	18人	
23日(火)	札幌市立山の手小学校	103人	
27日(土)	市立札幌開成中等教育学校	3人	
28日(日)	千歳市立青葉中学校	20人	

月 日	学校名	生徒数	摘要
30日(火)	星槎国際高等学校	14人	
月計	7校	178人	
8月 6日(火)	市立札幌開成中等教育学校	2人	
7日(水)	高文連(石狩支部21校)	230人	
7日(水)	日本大学	16人	
7日(水)	市立札幌開成中等教育学校	2人	
10日(土)	当別町立当別中学校	15人	
21日(水)	札幌市立西陵中学校	17人	
21日(水)	北見市立北光中学校	9人	
29日(木)	北海道教育大学岩見沢校	27人	
月計	8校	318人	
9月 18日(水)	札幌市立資生館小学校	90人	
19日(木)	札幌市立北都中学校支援学級	20人	
月計	2校	110人	
10月 1日(火)	札幌南高等学校	19人	
5日(土)	札幌市立北九条小学校	113人	
9日(水)	札幌南高等学校	2人	
11日(金)	札幌南高等学校	17人	
11日(金)	岩見沢市立清園中学校	4人	
16日(水)	札幌南高等学校	18人	
18日(金)	札幌市立平岡緑中学校	4人	

6 学校関係利用状況(展覧会観覧)

月 日	学校名	生徒数	摘要
18日(金)	札幌市立宮の森中学校	4人	
23日(水)	札幌南高等学校	18人	
24日(木)	星槎国際高等学校	2人	
26日(土)	岩内町立岩内第一中学校	11人	
月計	11校	212人	
11月 20日(水)	市立大通高校	30人	
21日(木)	北海道教育大学付属函館中学校	7人	
月計	2校	37人	
12月 27日(金)	北星学園大学	2人	
月計	1校	2人	

学校の教育利用 計 932人

(学校種別毎内訳)

区分	学校数	生徒数	摘要
幼稚園	0校	0人	
小学校	4校	316人	
中学校	19校	149人	
高等学校	10校	367人	
大学	5校	79人	
特別支援学校	2校	27人	
専門学校	0校	0人	
計	40校	938人	

7 教育普及活動等

①講演・講座等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術講演会	三岸好太郎とシュルレアリスム—幻想を生む作法 9月21日(土) 14:00~15:30	特別展「三岸好太郎と幻想のイメージ」の関連事業として行った。	講師：速水豊（三重県立美術館館長）	48人	展示室	48人
土曜セミナー (美術講座)	三岸好太郎—蝶と貝殻をめぐる物語 9月28日(土) 11:00~12:00	特別展「三岸好太郎と幻想のイメージ」の関連事業として「蝶と貝殻」のモチーフについて講話を行った。	講師：平利弘(当館学芸員)	7人	展示室	7人
講演・講座等 計						55人

②音楽事業（コンサート等）

事業名/タイトル	日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術館コンサート	芸術週間美術館コンサート 「魅惑のギター：幻想とロマンの調べ」 11月2日(土) 14:00~15:00	三岸の代表作<オーケストラ>にちなんだ音楽会。1980年より始められ、三岸作品に囲まれた展示室の空間で、プロの音楽家による室内楽を中心としたプログラムで、美術と音楽の響き合いを楽しむ企画。	ギター：北林隆	162人	展示室	162人
朗読とギター演奏	「三岸好太郎の詩を読む—ことばと、音楽と、絵画と」 9月15日(日) 14:00~15:00	三岸好太郎の詩の朗読とギター演奏で、文学や音楽、美術館の響き合いを楽しむ企画。	ギター：平原一良（北海道文学館理事長） 朗読：工藤正廣（北海道大学名誉教授）	50人	展示室	50人
子どものためのコンサート	2月29日(土) 14:00~15:00				延期	
ミニ・リサイタル	第221回 ミニ・リサイタル 5月25日(土) 14:00~15:00	三岸好太郎が31歳で夭折しながらも、輝かしい足跡を残したことにちなみ、今後期待される若手演奏家(35歳以下)による発表の場としても位置づける演奏会。1990年から実施。出演者は公募および音楽系大学からの推薦により決定。協力：札幌大谷大学、北海道教育大学	バリトン：外山雄一 バスバリトン：粟野怜惟 ピアノ：小西裕太、三浦秀美	71人	展示室	470人
	第222回 ミニ・リサイタル 6月29日(土) 14:00~15:00		ソプラノ：渡邊珠里 ピアノ：越智美月	118人	展示室	
	第223回 ミニ・リサイタル 7月19日(土) 19:00~19:30		クラリネット：松原郁美 ピアノ：佐藤香奈	114人	展示室	
	第224回 ミニ・リサイタル 10月12日(土) 14:00~15:00		トランペット：山本千尋 トロンボーン：代田将也 ピアノ伴奏：三春茉奈 ピアノ：北濱佑麻	77人	展示室	
	第225回 ミニ・リサイタル 2月8日(土) 14:00~15:00		ピアノ：本庄佳恵 ハープ：原日向子	90人	展示室	
音楽事業 計						682人

③ワークショップ、自由工作等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計	
鑑賞プログラム	たんけん美術館 7月26日(金)~8月18日(日) 12月21日(土)~1月19日(日)	三岸作品のワークシートやぬり絵に取り組みながら作品鑑賞を深めてもらうプログラム。夏休み、冬休みにあわせて開催。対象：小学生		584人	7,8月 12月	353人 231人	584人
自由工作コーナー	浴衣をデザインしちゃおう！ 7月13日(土)~9月4日(水)	展示中のシャーマンコレクションの浮世絵のぬり絵で浴衣をデザインするコーナー。		689人			689人
自由工作コーナー	蝶のディスプレイづくりとぬり絵 12月21日(土)~2月28日(金)	「子どもと楽しむmima」展で、三岸作品《飛ぶ蝶》にちなんだ蝶のディスプレイづくりとぬり絵をするコーナー。		459人			459人

マール記念日	マール記念日	12月21日(土) 13:00~13:45~	当館が舞台の絵本『おぼけのマールと小さな美術館』(え・なかいれい、ぶん・けーたろう、2008年中西出版)にちなみ、子ども向けイベントとして絵本の読み聞かせとワークショップ(募集制)を開催。	講師: なかいれい(絵本作家)、平利弘(当館学芸員) なかいれい(絵本作家)、大石智子(近代美術館学芸員)	読みきかせ 113人 ワークショップ 28人	141人	141人
ワークショップ、自由工作等 計							1,873人

④ 展示解説等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
所蔵品展展示解説	火~日曜日(祝日・イベント開催日は除く)13~15時。事前予約により別の時間帯にも実施。	北海道美術館協会の解説ボランティアによる所蔵品展展示解説。特別展でも実施(三岸好太郎作品)。	北海道美術館協会の解説ボランティア	555人		555人
ぐるっと三館鑑賞ツアー	近代美術館との共催 協力: 知事公館 7月24日(水)、25日(木)、26日(金) 各日10:00~12:10	近代美術館・三岸美術館・知事公館の三館の展示や館内外を、美術館協会ボランティアや学芸員、知事公館長等の解説とともにめぐる鑑賞ツアー。三岸美術館ではカフェ「きねずみ」でティータイムも楽しむ。	解説: 北海道美術館協会ボランティア、知事公館長 当館館長、近代美術館学芸員	45人	募集制 7/24 15人 7/25 15人 7/26 15人	45人
アーティストトーク	#みまのめ(VOL.5)アーティストトーク 9月14日(土) 11:00~、14:00~ 10月5日(土) 11:00~、14:00~	「#みまのめ(VOL.5)展(アートギャラリー北海道事業)の関連事業として、出品作家が展覧会場で自身の作品を解説するツアーを、担当学芸員を聞き手として行った。	講師: 田中咲(画家)、佐々木育弥(写真家) 講師: 片野莉乃(日本画家)、福田亨(工芸作家) 聞き手: 平利弘(当館学芸員)	101人	18人、22人、20人、41人	101人
学芸員のギャラリートーク	ミニ・トーク	4月30日(火) 11:00~、14:00~ 5月6日(日・祝) 11:00~、14:00~	「道化に魅せられて」展会場で学芸員が展示作品の解説を行う。	講師: 平利弘(当館学芸員)	5人	5人
	ギャラリートーク	8月3日(土)、17日(土) 各日14:00~14:30	「シャーマンコレクションーあるアメリカ人を魅了した浮世絵」展会場で、学芸員が浮世絵作品の解説を行う。	講師: 土岐美由紀(当館副館長)	28人	8/3 14人 8/17 14人
展示解説等 計						734人

⑤ 学校教育との連携協力

事業名/タイトル・学校	日程	内容等	講師等	参加者数	備考	計
北大連携講座	「美術館という現場」 三岸好太郎美術館の見学 7月5日(水) 11:00~12:00	北海道大学と北海道立近代美術館の連携講座における三岸美術館を学ぶ講義。	講師: 北海道美術館協会ボランティア、 北海道大学教授、指導: 平利弘(当館学芸員)	13人		13人
博物館実習協力	三岸好太郎美術館の見学 8月21日(水) 13:00~15:00	道立近代美術館の実施する博物館実習に協力し、当館への見学を受け入れ、館概要を講義。	解説: 北海道美術館協会ボランティア 指導: 平利弘(当館学芸員)	7人		7人
学校との授業連携	市立札幌大通高等学校 6月26日(水) 10:45~11:30 11月20日(水)	各学校の授業内容に応じて、解説ボランティアと学芸員が館の活動等について詳しく説明。	解説: 北海道美術館協会ボランティア 指導: 平利弘(当館学芸員)	47人		213人
	札幌市立資生館小学校 9月18日(水)		指導: 同校教諭	90人		
	北海道札幌南高等学校 10月1日(火)、9日(水)、11日(金)、16日(水)、23日(水)		解説: 札幌南高等学校教諭 指導: 平利弘(当館学芸員)、	74人	10/1:19人、9:2人、11:17人、16:18人、23:18人	
	北星学園大学 12月27日(金)		対応: 佐藤麻一郎(当館主査)	2人		

職業体験	市立開成中等教育学校	8月6日(火)、7日(水) 各日10:00~15:00	収蔵庫での写真資料の分類作業など、学芸員や職員が指導して体験。	対応：土岐美由紀(当館副館長)ほか全職員	2人	8人
	札幌市立宮の森中学校	10月18日(金)		対応：平利弘(当館学芸員)	4人	
	星槎国際高等学校	10月24日(木)		対応：平利弘(当館学芸員)	2人	
自主研修等の受け入れ	余市町立西中学校	6月5日(水)	修学旅行や研修旅行、総合的な学習の時間等の一環として来館する児童/生徒に対して、美術館活動の説明や質問への回答を行った。	対応：平利弘(当館学芸員)	6人	23人
	岩見沢市立岩見沢小学校	6月12日(水)		対応：平利弘(当館学芸員)	5人	
	羅臼町立羅臼小学校	6月26日(水)		対応：平利弘(当館学芸員)	5人	
	北海道教育大附属函館中学校	11月21日(木)		対応：土岐美由紀(当館副館長)	7人	
					学校教育との連携協力 計	264人

⑥館外活動・館外講座等

	事業名/タイトル・実施場所	日程	内容等	講師等	参加者数	備考	計
館外講座	札幌市立山の手小学校	7月23日(火)		講師：平利弘(当館学芸員)	103人		278人
	札幌市立北九条小学校	10月5日(土) 9:40~10:25	学校や団体等の依頼に応じて、三岸好太郎や美術館の活動その他に関する館外でのレクチャーを行う。	講師：平利弘(当館学芸員)	113人		
	滝川市美術自然史館「英遠のアトリエから」	6月22日(土) 13:30~14:30		講師：土岐美由紀(当館副館長)	26人		
	道立旭川美術館「岩橋英遠の画業」	10月19日(土) 14:00~15:30		講師：土岐美由紀(当館副館長)	36人		
館外展示	移動美術館	10月4日(木)~10月10日(水) 共和町、10月13日(土)~10月17日(水) 木古内町	北海道立近代美術館並びに三岸好太郎美術館のコレクションによる展示。	展示作品： 《婦人像》0-42 《コンポジション》0-54	1,721人	共和：931人 木古内：790人 近代美年報に掲載	278人
	道庁別館会議室	7月11日(木)~2020年7月10日(金)		展示作品： 《花》0-67			
	ミギシ・サテライト	前年度より継続	北菓楼札幌本館(旧北海道立三岸好太郎美術館)活用事業に係る北海道教育委員会と(資)ホリホールディングスとの協定に基づき、当館の所蔵作品を展示。約3ヶ月ごとに展示替。	展示作品： 《風景》0-26 (3/15~6/12) 《大通教会》0-75 (6/13~9/12) 《菊の花の静物》0-85 (9/13~12/12) 《少女の像》0-19 (12/13~3/5)	未集計		
					館外活動・館外講座等 計		278人

⑦地域の団体等との連携協力

	事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
ボランティアへの指導・助言	三岸美術館に関する研修	4月23日(火)、25日(木)、6月14日(金)、7月10日(水)	平成30年度三岸美術館上半期の展覧会の解説	講師：平利弘(当館学芸員)	30人	会場：近代美術館	172人
北海道美術館協会への講師派遣	特別オリエンテーション	11月26日(火)、2月5日(水)	特別展「三岸好太郎と幻想のイメージ」「#みまのめ VOL. 5」「子どもと楽しむmima」のボランティア向け解説	講師：平利弘(当館学芸員)、土岐美由紀(当館副館長)	142人	会場：近代美術館	
北海道美術館協会の事業への共催または後援	美術講座「楽しい西洋近代美術入門」	5月~8月 全10回	共催	会場：近代美術館	170人	近代美年報に掲載	226人
	美術講座プレミアム	10月~11月 全5回	共催	会場：近代美術館	156人	近代美年報に掲載	
	アート・クラブ2019 くねくねワイヤーアート、愛す★ぼー★アート、和紙アート	6月22日(土) 10:00~15:00 11月2日(土) 10:00~15:00 2月15日(土) 10:00~15:00	後援	会場：近代美術館	226人	近代美年報に掲載	

カルチャーナイト	7月19日(金) 17:30~21:00	カルチャーナイトへの参加企画として、夜間開館を行い、観覧無料とした。また、美術館コンサートを開催した。	114人	
SIAF2020プレイベント スペシャルギャラリーツアー	2月11日(火) 10:00~11:30	SIAF会場となる当館でのプレイベントとして「子どもと楽しむmima」のギャラリーツアーを共催。講師：田村かのこ(SIAF2020コミュニケーションデザインディレクター)ほか	31人	31人
			連携協力 計	203人

⑧図書並びに美術情報の閲覧

項目	利用月	内容	アクセス件数/利用者数	備考	計
図書コーナー	4月		220人		4,520人
	5月		450人		
	6月		460人		
	7月		370人		
	8月		557人		
	9月	展示室2階に設置。三岸好太郎に関する画集、書籍、開催 展覧会図録、紀要、年報、美術館報、その他関連図書、文 献資料。	438人		
	10月	他館展覧会情報、「おぼけのマール」シリーズ絵本等	635人		
	11月		503人		
	12月		167人		
	1月		443人		
	2月		277人		
	3月				
			図書並びに美術情報の閲覧 計		4,520人
			教育普及活動 計		8,609人

8 作品収集状況

年度 区分		昭42	43	47	50	53	54	56	57	58	59	60	62	63	平元	2	3	4	6	9	11	12	15	19	21	24	25	26	27	28	29	30	令元	計		
		油彩	寄贈	59	1		1	1		1		1	1			1		1			1		2	1			1			1	1					
購入			3				1	1	4					1	1			1	1															1	14	
寄託											1	1	1						△ 1						1	1		△ 1								5
水彩・素描	寄贈	151										1								1			1									1			155	
	購入						1										2								1											4
	寄託																																			
版画	寄贈	9		1																																10
	購入																																			
	寄託																																			
計	219	4	1	1	1	2	2	4	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	1	0	0	1	1	262		

○所蔵作品数

	寄贈	購入	寄託	計
油彩	74	14	(5)	88
水彩・素描	155	4		159
版画	10			10
計	239	18	(5)	257

(外数)

平成31／令和元年度 北海道立三岸好太郎美術館年報

令和3年3月31日発行
編集・発行／北海道立三岸好太郎美術館

〒060-0002 札幌市中央区北2条西15丁目
TEL. (011)644-8901