

平成30年度  
北海道立三岸好太郎美術館年報

(目次)

	ページ
1 平成30年度事業一覧	1
2 平成30年度展覧会開催状況	2
3 平成30年度展覧会別観覧者数	3
4 平成30年度曜日別・祝日別観覧者数	4
5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合	5
6 平成30年度学校関係利用状況（展覧会観覧）	6～7
7 平成30年度教育普及活動等	8～10
8 作品収集状況	11

# 1 平成30年度事業一覧

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
祝日開館	30(月)	3(木)～5(土)		16(月)	11(土)	17(月)、24(月)	8(月)	3(土)、23(金)	24(月)	14(月)		21(木)
月曜日以外の休館日	12(木)～20(金)	1(火)	26(火)～30(土)	1(日)～6(金)、17(火)		3(火)～14(金)、18(火)、25(火)	9(火)		25(火)、29(土)～31(月)	1(火)～3(木)、15(火)、	5(火)～12(火)	29(金)～31(土)

展覧会	<p>所蔵品展第1期 mima, 明日への アーティスト たちとともに 夢魔とポ エジイ</p> <p>4/5(木)～ 4/11(水) (6日間)</p>	<p>特別展 ブリヂストン美術館展 石橋財団コレクションの精華</p> <p>4/21(土)～6/24(日) (56日間)</p>	<p>所蔵品展第2期 三岸好太郎セレクション 夭折の画家 愛のまなざし</p> <p>アートギャラリー北海道事業 河村泳静所蔵(伊達市教育委員会寄託) フランク・シャーマンコレクション選</p> <p>アートギャラリー北海道事業 mima-no-me #みまのめ VOL. 1</p> <p>7/7(土)～9/2(日) (51日間)</p>	<p>beyond2020プログラム 特別展 三岸好太郎を追いかけて</p> <p>アートギャラリー北海道事業 mima-no-me #みまのめ VOL. 2</p> <p>9/15(土)～11/25(日) (63日間)</p>	<p>所蔵品展第3期 三岸好太郎セレクション 僕は迷路を行ったり、来たりするー。 変貌の画家 三岸好太郎</p> <p>アートギャラリー北海道事業 mima-no-me #みまのめ VOL. 3、VOL. 4</p> <p>第1期 12/8(土)～2/3(日)(45日間) 第2期 2/13(水)～3/28(木)(38日間)</p>
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

《ブリヂストン美術館展観覧料》(近代美術館との共通料金)  
一般1,500円(前売・団体1,300円)  
高校・大学生800円(前売・団体600円)  
中学生600円(前売・団体400円)

《所蔵品展観覧料》  
一般510円(団体420円)、高校・大学生250円(団体170円)  
近代美術館「近美コレクション」との共通観覧券  
一般820円(団体660円)、高校・大学生410円(団体270円)  
\*65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方などは無料  
\*高校生は、土曜日、こどもの日、文化の日ならびに学校の活動

《特別展観覧料》  
一般610円(前売・団体500円)  
高校・大学生360円(前売・団体250円)  
小中学生250円(前売・団体200円)  
\*リピーター料金なども別途設定

イベント	<p>※ブリヂストン美術館展開催中は、展示室内でのイベントを中止。</p>	<p>・7/12(木)、13(金) ぐるっと三館鑑賞ツアー ・7/14(土) アーティスト・トーク ・7/20(金) カルチャーナイト・コンサート ・7/26～8/19 たんけん美術館(夏休み子ども向けワークショップ)</p>	<p>・9/29(土) 217回ミニ・リサイタル ・10/6(土) アーティスト・トーク ・10/7(日) アーティスト・トーク ・10/20(土) 土曜セミナー ・11/3(土) 講演会 ・11/10(土) 218回ミニ・リサイタル</p>	<p>・12/22(土) マール記念日 ・12/22(土)～1/20(日) たんけん美術館 ・1/12(土)ライブ・パフォーマンス ・1/13(日) アーティスト・トーク ・1/19(土) 219回ミニ・リサイタル ・2/16(土) アーティスト・トーク ・3/2(土) 220回ミニ・リサイタル</p>
------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2 平成30年度展覧会開催状況

### 1 所蔵品展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数(1日平均)	備考
第1期 mima, 明日へのアーティストたちとともに—夢魔とポエジー—	開館50周年とリニューアル工事を経て、三岸好太郎の進取の精神に学びながら、活動の幅を広げていく一環として、北海道の若い芸術家を紹介する展覧会を開催。 * 29年度より継続	平成30年4月5日(木) ～ 4月11日(水)	6	291人	49人
第2期 ■ 三岸好太郎セレクション 夭折の画家 愛のまなざし ■アートギャラリー北海道 河村泳静所蔵(伊達市教育委員会寄託) フランク・シャーマン コレクション選 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ VOL. 1	三岸好太郎セレクション「夭折の画家 愛のまなざし」の他、アートギャラリー北海道事業として二つの企画を同時開催。「フランク・シャーマンコレクション選」ではGHQ所属の印刷・出版担当官として1945年から12年日本に滞在し、多彩な芸術家と交流したシャーマンのコレクション(伊達市教育委員会寄託)から美術品と資料を紹介。「#みまのめ」は北海道ゆかりの若い作家を紹介する新シリーズ企画で、第1回では油彩画家、津田光太郎と寺田朱里の作品を展覧した。	平成30年7月7日(土) ～ 9月2日(日)	51	3,867人	76人
第3期 ■ 三岸好太郎セレクション 僕は迷路を行ったり、来たりする—。 変貌の画家 三岸好太郎 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ VOL. 3, VOL. 4	三岸好太郎セレクションは変貌する表現に焦点をあて、10年あまりの画業を紹介。1期と2期で一部作品を入れ替えて展覧。若い作家を紹介する「#みまのめ」の第3回は絵画の宇野嘉祐と河合春香、第4回は版画の木全佑衣と金工の佐藤歩惟の作品を紹介。	第1期:平成30年12月8日(土) ～平成31年2月3日(日) 第2期:平成31年2月13日(水) ～3月28日(木)	83	2,780人	33人
計			140日	6,938人	(50人)

### 2 特別展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数(1日平均)	備考
ブリヂストン美術館展 石橋材団コレクションの精華	ブリヂストン美術館の名品を道立近代美術館との2会場で展覧。当館では三岸好太郎に連なる日本近代洋画の精華を紹介し、三岸作品も所蔵品コーナーで展覧。	平成30年4月21日(土) ～6月24日(日)	56	54,366人	971人
■beyond2020プログラム 三岸好太郎を追いかけて ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ VOL. 2	当館での50年に及ぶ調査研究をふまえて、三岸好太郎の芸術を借用作品を含めた代表作で多角的に紹介した。若い作家を紹介する「#みまのめ」の第2回は絵画の笠見康大と金工の佐藤あゆみの作品を紹介。	平成30年9月15日(土) ～11月25日(日)	63	2,551人	40人
計			119日	56,917人	(478人)
合計			259日	63,855人	(247人)

### 3 平成30年度展覧会別観覧者数

#### 1 所蔵品展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
所蔵品第1期 mima, 明日へのアーティストたちとともにー夢魔とポエジイー	道単	6日	291人	
所蔵品展第2期 三岸好太郎セレクション 夭折の画家 愛のまなざし/同時開催 河村泳静所蔵(伊達市教育委員会寄託) フランク・シャーマンコレクション選/同時開催 mima-no-me 井みまのめ VOL.1	道単	51日	3,867人	
所蔵品展第3期 三岸好太郎セレクション 僕は迷路を行ったり、来たりするー。変貌の画家 三岸好太郎/同時開催 三岸好太郎 mima-no-me 井みまのめ VOL.3、VOL4	道単	83日	2,780人	
計		140日	6,938人	

#### 2 特別展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
ブリヂストン美術館展 石橋財団コレクションの精華	道単	56日	54,366人	
三岸好太郎を追いかけて	道単	63日	2,551人	
計		119日	56,917人	

#### ◎増減

区分	平成29年度	平成30年度	増減 (H30-H29)	過去平均*	平成30年度と過去平均の比較
所蔵品展	10,060人	6,938人	▲3,122人		
特別展	2,995人	56,917人	53,922人		
計	13,055人	63,855人	50,800人	19,083人	44,772人

\*過去平均は、観覧料が有料化した昭和63年度以降の観覧者数累計より算出。

#### 4 平成30年度曜日別・祝日別観覧者数 (特別展・所蔵品展合計)

区分	平成28年度			平成29年度			平成30年度		
	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均
平日	161日	6,264人	39人	99日	6,593人	67人	159日	32,387人	204人
土曜日	43日	3,134人	73人	28日	2,981人	106人	42日	13,070人	311人
日曜日	44日	2,018人	46人	30日	2,529人	84人	42日	12,686人	302人
祝日	15日	687人	46人	9日	952人	106人	16日	5,712人	357人
計	263日	12,103人	46人	166日	13,055人	79人	259日	63,855人	247人

(平成30年度祝日観覧者数)

月日	祝日	観覧者数
4月29日(日)	昭和の日	889人
4月30日(月)	振替休日(昭和の日)	926人
5月3日(木)	憲法記念日	829人
5月4日(金)	みどりの日	1383人
5月5日(土)	こどもの日	988人
7月16日(月)	海の日	41人
8月11日(土)	山の日	354人
9月17日(月)	敬老の日	26人
9月23日(日)	秋分の日	30人
9月24日(月)	振替休日(秋分の日)	23人
10月8日(月)	体育の日	25人
11月3日(土)	文化の日	94人
12月23日(日)	天皇誕生日	35人
12月24日(月)	振替休日(天皇誕生日)	10人
1月14日(月)	成人の日	30人
3月21日(木)	春分の日	29人
	計	5,712人

## 5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合

年度	所蔵品展					特別展				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計			小・中	高・大	計	
平成28年度	10,151人	845人	886人	1,731人	17.1%	1,952人	112人	61人	173人	8.9%
平成29年度	2,780人	1,094人	720人	1,814人	65.3%	2,551人	65人	117人	182人	7.1%
平成30年度	6,938人	593人	714人	1,307人	18.8%	56,917人	1,141人	1,854人	2,995人	5.3%
平均	6,623人	844人	773人	1,617人	24.4%	20,473人	439人	677人	1,117人	5.5%

年度	合計（所蔵品展＋特別展）				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計	
平成28年度	12,103人	957人	947人	1,904人	15.7%
平成29年度	5,331人	1,159人	837人	1,996人	37.4%
平成30年度	63,855人	1,734人	2,568人	4,302人	6.7%
平均	27,096人	1,283人	1,451人	2,734人	10.1%

## 6 平成30年度学校関係利用状況(展覧会観覧)

月 日	学校名	生徒数	摘要
4月 22日(日)	北翔大学	15人	
26日(木)	北海道造形美術学院	34人	
26日(木)	北海道芸術デザイン専門学校	5人	
26日(木)	北翔大学	16人	
26日(木)	北海道大学文学部	21人	
28日(土)	札幌市立山鼻中学校	11人	
29日(日)	小樽市立銭函中学校	13人	
月計	7校	115人	
5月 3日(木)	北広島高等学校	18人	
10日(木)	札幌武蔵野美術学院	20人	
11日(金)	三笠市立萱野中学校	2人	
12日(土)	札幌市立前田北中学校	33人	
12日(土)	札幌市立白石中学校	13人	
12日(土)	札幌市立伏見中学校	61人	
13日(日)	札幌市立向陵中学校	18人	
19日(土)	札幌市立星置中学校	29人	
19日(土)	北翔大学	8人	
23日(水)	高文連	141人	
24日(木)	黒松内町立白井川中学校		7教育普及に記載
25日(金)	札幌新陽高等学校	25人	
月計	12校	368人	

月 日	学校名	生徒数	摘要
6月 2日(土)	上富良野町立上富良野中学校	15人	
2日(土)	当別町立当別中学校	12人	
7日(木)	北海道デザイン専門学校	16人	
9日(土)	滝川市立広陵中学校	34人	
10日(日)	札幌平岡高等学校	11人	
13日(水)	北海道芸術デザイン専門学校	45人	
14日(木)	北海道芸術デザイン専門学校	23人	
15日(金)	札幌市立平岸高等学校	30人	
15日(金)	安平町立追分中学校	27人	
15日(金)	北海道芸術デザイン専門学校	26人	
16日(土)	札幌大谷中学校	16人	
16日(土)	札幌西高等学校	17人	
16日(土)	北翔大学	44人	
17日(日)	札幌大谷大学	49人	
17日(日)	北海道教育大学	173人	
19日(火)	札幌厚別高等学校	33人	
23日(土)	札幌市立信濃中学校	14人	
月計	17校	585人	
7月 11日(水)	北海道大学×近代美術館連携講座		7教育普及に記載
18日(水)	市立札幌大通高等学校		7教育普及に記載
20日(金)	江別市立野幌中学校	6人	

月 日	学校名	生徒数	摘要
24日 (火)	札幌市立中央幼稚園	12人	
27日 (金)	道立近代美術館博物館実習		7教育普及に記載
31日 (火)	苫小牧市立明野中学校	22人	
月計	3校	40人	
8月 10日 (金)	高文連 (石狩支部13校)	128人	
11日 (土)	高文連 (石狩支部29校)	286人	
21日 (火)	札幌市立宮ヶ丘小学校	55人	
23日 (木)	北海道教育大学岩見沢校	12人	
29日 (水)	札幌市立平岡南小学校	111人	
月計	8校	592人	
9月 15日 (土)	飛鳥未来高等学校	9人	
28日 (金)	伊達市立伊達小学校	6人	
月計	2校	15人	
10月 3日 (水)	高文連(十勝・上川支部24校)	143人	
6日 (土)	札幌市立北九条小学校		7教育普及に記載
10日 (水)	札幌南高等学校		7教育普及に記載
10日 (水)	旭川市立東明中学校	7人	
12日 (金)	岩見沢市立清園中学校	4人	
17日 (水)	札幌南高等学校		7教育普及に記載
26日 (金)	札幌南高等学校		
26日 (金)	琴似工業高等学校 (島津電設引率インターシップ)	3人	
30日 (火)	札幌南高等学校		7教育普及に記載
31日 (水)	札幌南高等学校		7教育普及に記載
月計	10校	157人	

月 日	学校名	生徒数	摘要
11月 21日 (水)	市立札幌大通高等学校	48人	
22日 (木)	札幌市立藤野中学校		7教育普及に記載
月計	2校	48人	
12月 13日 (木)	札幌市立山の手小学校		7教育普及に記載
19日 (水)	札幌国際情報高校	23人	
月計	2校	23人	

学校の教育利用計 1,943人

(学校種別毎内訳)

区分	学校数	生徒数	摘要
幼稚園	1校	12人	
小学校	3校	172人	
中学校	18校	337人	
高等学校	77校	915人	
大学	8校	338人	
専門学校	7校	169人	
計	114校	1,943人	

## 7 平成30年度教育普及活動等

### ①講演・講座等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術講演会	チャーマンさんとの交友から～フランク・チャーマンコレクションの魅力	8月4日(土)14:00～15:30	道近美と三岸美で開催した河村泳静所蔵、伊達市教育委員会寄託のフランク・チャーマンコレクション選(アートギャラリー-北海道事業)の関連事業として行った。	講師:河村泳静(河村アートプロジェクト代表)	57人 展示室	127人
	好太郎の夢	11月3日(土)13:00～14:30	特別展開連事業として開催。夭折の画家、三岸好太郎の人間像や夢について、妻や息子、孫の言葉や視点から語っていただいた。	講師:三岸太郎(三岸好太郎の孫、高輪画廊代表)	70人 展示室	
土曜セミナー (美術講座)	三岸アトリエ、今むかし	10月20日(土)11:00～12:00	三岸が構想し、パウハウスで学んだ山脇巖が設計して、三岸の没後完成した東京のアトリエについて、その変遷や構造の特色を詳しく解説した。	講師:和氣 遥(当館学芸員)	21人 展示室	27人
	三岸好太郎作品の研究	3月16日(土)11:00～11:40	三岸作品について、初期作品からの特色などを解説する。	講師:藤原乃里子(当館主任学芸員)	6人 展示室	
講演・講座等 計						154人

### ②音楽事業(コンサート等)

事業名/タイトル	日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術館コンサート	カルチャーナイト・コンサート 北海道150年事業 第83回「夢みる夜の音楽旅行」	7月20日(金)19:00～20:00	三岸の代表作<オーケストラ>にちなんだ音楽会。1980年より始められ、三岸作品に囲まれた展示室の空間で、プロの音楽家による室内楽を中心としたプログラムで、美術と音楽の響き合いを楽しむ企画。	クラリネット:福井遥香 ピアノ:渡部美路	145人 展示室	145人
ミニ・リサイタル	第216回 ミニ・リサイタル	8月25日(土)14:00～15:00		サクソフォン:丁名塚元 ソプラノ:工藤美里 ピアノ伴奏:吉田彩夏	101人 展示室	445人
	第217回 ミニ・リサイタル	9月29日(土)14:00～15:00	三岸好太郎が31歳で夭折しながらも、輝かしい足跡を残したことにちなみ、今後期待される若手演奏家(35歳以下)による発表の場としても位置づける演奏会。1990年から実施。出演者は公募および音楽系大学からの推薦により決定。協力:札幌大谷大学、北海道教育大学	フルート:赤塚美穂 ファゴット:渡邊愛梨 ピアノ:森山綾乃	95人 展示室	
	第218回 ミニ・リサイタル	11月10日(土)14:00～15:00		ソプラノ:千葉万里奈 ユーフォニアム:板垣侑里 ピアノ:金羽美歩 ピアノ伴奏:信山春花、仲鉢莉奈	69人 展示室	
	第219回 ミニ・リサイタル	1月19日(土)14:00～15:00		ピアノ:北浦由花里 ホルン:長内翔太 トロンボーン:高橋周大	70人 展示室	
	第220回 ミニ・リサイタル	3月2日(土)14:00～15:00		フルート:佐藤麻衣 ピアノ:阿部羅恵、菊地玲子	110人 展示室	
ライブ・パフォーマンス	ライブ・パフォーマンス ダンス&ヴァイオリン	1月12日(土)13:00～13:30 14:00～14:30	「ほっかいどう未来チャレンジ基金」第1期生としてアメリカでダンスを学んだ若手ダンサーとヴァイオリン奏者のコラボレーション。三岸作品のイメージで演出。	ダンス:西野留以 ヴァイオリン:林ひかる	206人 13:00 80人 14:00 126人	206人
音楽事業 計						796人

### ③ワークショップ、自由工作等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
鑑賞プログラム	たんけん美術館	7月26日(木)～8月19日(日) 12月22日(土)～1月20日(日)	三岸作品のワークシートやぬり絵に取り組みながら作品鑑賞を深めてもらうプログラム。夏休み、冬休みにあわせて開催。対象:小学生	7,8月 294人 12月 98人 1月 153人		545人
マール記念日	マール記念日	12月22日(土)13:00～14:00	当館が舞台の絵本『おぼけのマールと小さな美術館』(え・なかいれい、ぶん・けーたろう、2008年中西出版)にちなみ、子ども向けイベントとして絵本の読み聞かせとワークショップ(募集制)を開催。	講師:なかいれい(絵本作家) けーたろう(絵本作家)	129人 読みかせ 99人 ワークショップ30人	129人
ワークショップ、自由工作等 計						674人

#### ④展示解説等

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
所蔵品展展示解説	火～日曜日(祝日・イベント開催日は除く)13～15時。事前予約により別の時間帯にも実施。	北海道美術館協会の解説ボランティアによる所蔵品展展示解説。特別展でも実施(三岸好太郎作品)。	北海道美術館協会の解説ボランティア	2,063人		2,063人
ぐるっと三館鑑賞ツアー	近代美術館との共催 協力:知事公館 7月12日(木)、13日(金) 各日10:00～12:10	近代美術館・三岸美術館・知事公館の三館の展示や館内外を、美術館協会ボランティアや学芸員、知事公館長等の解説とともにめぐる鑑賞ツアー。三岸美術館ではカフェ「きねずみ」でティータイムも楽しむ。	解説:美術館協会ボランティア、知事公館長 近代美術館学芸員	22人	募集制	22人
アーティストトーク	#みまのめ(VOL.1)アーティストトーク	7月14日(土) 14:00～14:30 15:00～15:30	講師:津田光太郎(画家)、寺田朱里(画家) 聞き手:藤原乃里子(当館主任学芸員)	55人	14:00 31人 15:00 24人	55人
	#みまのめ(VOL.2)アーティストトーク	10月6日(土) 14:00～14:30 10月7日(日) 14:00～14:30	7月1日(土)～8月27日(日)「#みまのめ(VOL.1)～(VOL.4)」展(アートギャラリー北海道事業)の関連事業として、出品作家が展覧会場で自身の作品を解説するツアーを、担当学芸員を聞き手として行った。 講師:笠見康大(画家)、聞き手:土岐美由紀(当館副館長) 講師:佐藤あゆみ(金属工芸作家)、聞き手:土岐美由紀	31人	10/6 24人 10/7 7人	31人
	#みまのめ(VOL.3)アーティストトーク	1月13日(日) 11:00～11:30 14:00～14:30	講師:宇野嘉祐(画家)、河合春香(画家) 聞き手:藤原乃里子(当館主任学芸員)	39人	11:00 15人 14:00 24人	39人
	#みまのめ(VOL.4)アーティストトーク	2月16日(土) 11:00～11:30 14:00～14:30	講師:木全佑衣(版画家)、佐藤歩惟(金属工芸作家) 聞き手:藤原乃里子(当館主任学芸員)	42人	11:00 28人 14:00 14人	42人
展示解説等 計						2,252人

#### ⑤学校教育との連携協力

事業名/タイトル・学校	日程	内容等	講師等	参加者数	備考	計
北大連携講座	「美術館という現場」 三岸好太郎美術館の見学 7月11日(水) 11:00～12:00	北海道大学と北海道立近代美術館の連携講座における三岸美術館を学ぶ講義。	講師:北海道美術館協会ボランティア、 北海道大学教授、藤原乃里子(当館主任学芸員)	12人		12人
博物館実習協力	三岸好太郎美術館の見学 7月27日(金) 13:00～15:00	道立近代美術館の実施する博物館実習に協力し、当館への見学を受け入れ、館概要を講義。	解説:北海道美術館協会ボランティア 指導:藤原乃里子(当館主任学芸員)	9人		9人
学校との授業連携	市立札幌大通高等学校	7月18日(水) 10:25～11:55	各学校の授業内容に応じて、解説ボランティアと学芸員が館の活動等について詳しく説明。	17人		17人
	北海道札幌南高等学校	10月10日(水)、17日(水)、26日(金)、30日(火)、31日(水)	解説:北海道美術館協会ボランティア 指導:藤原乃里子(当館主任学芸員)、 和氣遥(当館学芸員)、土岐美由紀(当館副館長)	80人	10/10:19人、17:3人、 26:19人、30:20人、 31:19人	80人
職業体験	札幌市立藤野中学校 11月22日(木) 9:00～12:00	収蔵庫での写真資料の分類作業など、学芸員や職員が指導して体験。	指導:藤原乃里子(当館主任学芸員)	2人		2人
自主研修等の受け入れ	黒松町立白井川中学校 5月24日(木) 9:30～10:30	修学旅行や研修旅行、総合的な学習の時間等の一環として来館する児童/生徒に対して、美術館活動の説明や質問への回答等を行った。	対応:藤原乃里子(当館主任学芸員)	3人		3人
学校教育との連携協力 計						123人

#### ⑥館外活動・館外講座等

事業名/タイトル・実施場所	日程	内容等	講師等	参加者数	備考	計	
館外講座	札幌市立山の手小学校	12月13日(木) 10:45～11:30	講師:土岐美由紀(当館副館長)	94人	市立山の手小学校	222人	
	札幌市立北九条小学校	10月6日(土) 9:40～10:25	講師:藤原乃里子(当館主任学芸員)	92人	市立北九条小学校		
	三笠ことぶき大学「文化芸術を学ぶ」	8月29日(水) 10:30～12:00	学校や団体等の依頼に応じて、三岸好太郎や美術館の活動その他に関する館外でのレクチャーを行う。	講師:藤原乃里子(当館主任学芸員)	19人		三笠市公民館
	似島美術館研究会「写実と装飾―東山魁夷・片岡球子・加山又造」	12月15日(土) 10:30～12:00	講師:土岐美由紀(当館副館長)	17人	旧三井銀行小樽支店別棟		
移動美術館	10月4日(木)～10月10日(水)占冠村、 10月13日(土)～10月17日(水)美深町	北海道立近代美術館並びに三岸好太郎美術館のコレクションによる展示。	展示作品: 《二人人物》0-1 《花》0-67	442人 408人	占冠村コミュニティプラザ、美深町文化会館	850人	
館外展示	ミギシ・サテライト	前年度より継続	北葉楼札幌本館(旧北海道立三岸好太郎美術館)活用事業に係る北海道教育委員会と(資)ホリホールディングスとの協定に基づき、当館の所蔵作品を展示。約3ヶ月ごとに展示替。 展示作品: 《花》0-78(3/14～6/13) 《静物(水瓜とぶどう)》0-21(6/14～9/13) 《崖ノ風景》0-19(9/14～12/13) 《マスクせる道化》0-31(12/14～3/14)	未集計			
館外活動・館外講座等 計						1,072人	

## ⑦地域の団体等との連携協力

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
北海道美術館協会への講師派遣	特別オリエンテーション	4月27日(木) 10:30~11:00	平成30年度三岸美術館上半期の展覧会の解説	講師: 藤原乃里子(当館主任学芸員)	34人 会場: 近代美術館	344人
	特別オリエンテーション	10月17日(水) 14:30~15:05	特別展「三岸好太郎を追いかけて」「#みまのめVOL. 2」	講師: 和氣遥(当館学芸員)、土岐美由紀(当館副館長)	90人 会場: 近代美術館	
	美術講座「楽しい西洋近代美術入門」	8月2日(木) 10:00~11:30	サルヴァドール・ダリ~シュルレアリスムの鬼才	講師: 藤原乃里子(当館主任学芸員)	141人 会場: 近代美術館	
	特別オリエンテーション	2月20日(水) 14:15~14:30	「#みまのめ VOL. 4」	講師: 藤原乃里子(当館主任学芸員)	79人 会場: 近代美術館	
北海道美術館協会の事業への共催または後援	美術講座「楽しい西洋近代美術入門」	5月~8月 全10回	共催	会場: 近代美術館	179人 定員230人	636人
	美術講座プレミアム	10月~11月 全5回	共催	会場: 近代美術館	134人 定員230人	
	アート・クラブ2018、2019	7月14日(土)10:00~15:00 11月3日(土)10:00~15:00 2月16日(土)10:00~15:00	後援	会場: 近代美術館	130人 107人 86人	
カルチャーナイト	7月20日(金)17:30~21:00	カルチャーナイトへの参加企画として、夜間開館を行い、観覧無料とした。また、美術館コンサートを開催した。		218人		218人
連携協力 計						1,198人

## ⑧図書並びに美術情報の閲覧

項目	利用月	内容	アクセス件数/利用者数	備考	計
図書コーナー	4月		143人		3,571人
	5月		247人		
	6月		200人		
	7月		286人		
	8月		541人		
	9月	展示室2階に設置。三岸好太郎の画集、書籍、開催展覧会図録、紀要、年報、美術館報、その他関連図書・文献資料。他館展覧会情報、「おぼけのマ〜ル」シリーズ絵本等	272人		
	10月		376人		
	11月		505人		
	12月		225人		
	1月		300人		
	2月		210人		
	3月		266人		
図書並びに美術情報の閲覧 計					3,571人
教育普及活動 計					9,840人

## 8 作品収集状況

年度 区分		42	43	47	50	53	54	56	57	58	59	60	62	63	元	2	3	4	6	9	11	12	15	19	21	24	25	26	27	28	29	30	計		
油彩	寄贈	59	1		1	1		1		1	1			1		1		1		2	1			1			1	1						74	
	購入		3				1	1	4					1	1			1	1																13
	寄託										1	1	1					△ 1							1	1		△ 1						5	
水彩・素描	寄贈	151										1								1			1										1	155	
	購入						1										2							1										4	
	寄託																																		
版画	寄贈	9		1																														10	
	購入																																		
	寄託																																		
計		219	4	1	1	1	2	2	4	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	1	0	0	0	1	261	

### ○所蔵作品数

	寄贈	購入	寄託	計
油彩	74	13	(5)	87
水彩・素描	155	4		159
版画	10			10
計	239	17	(5)	256

(外数)