

平成27年度
北海道立三岸好太郎美術館年報

(目次)

	ページ
事業一覧	1
展覧会開催状況	2
展覧会別観覧者数	3
曜日別・祝日別観覧者数	4
小・中・高・大学生が占める観覧者割合	5
学校関係利用状況（展覧会観覧）	6
教育普及活動等	7～10
作品収集状況	11

1 平成27年度事業一覧

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
祝日開館	29(水)	3(日)～6(水)		20(月)		21(日)、23(火)	12(月)	3(火)、23(火)	23(水)	11(月)	11(木)	20(日)	
月曜日以外の休館日	1(火)～8(水)	7(木)	23(火)～26(金)	21(火)	25(火)～31(火)	2(火)～4(金)、24(水)	13(火)、22(木)～30(金)	24(火)	29(火)～31(木)	1(金)～3(日)、12(火)、21(木)～29(金)		22(火)、28(日)～31(水)	
展覧会	所蔵品展第1期 三岸好太郎人物図鑑 4/9(木)～6/21(日) (64日間)		所蔵品展第2期 その時ミギシは動いた ー前進！前進！の31年 6/27(土)～8/23(日) (50日間)			特別展 ワンワンワンッダフル！ ーあの犬に会いたい 9/5(土)～10/21(水) (40日間)		所蔵品展第3期 線は風のように ー三岸好太郎の線描の魅力 10/31(土)～1/20(水) (65日間)		所蔵品展第4期 好太郎ライジング ー若き日の挑戦 (同時開催)もうひとつのライジング 1/30(土)～3/27(土) (50日間)			
	《所蔵品展観覧料》 一般510円(団体420円)、高校・大学生250円(団体170円) 「近代美術館これくしょん・ぎやらりい」との共通観覧券 一般820円(団体660円)、高校・大学生410円(団体270円) *65歳以上、中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方などは無料 *高校生は、土曜日、こどもの日ならびに学校の活動で利用する場合は無料								《特別展観覧料》 一般600円(前売・団体450円) 高校・大学生350円(前売・団体250円) 小中学生250円(前売・団体200円) *リピーター料金なども別途設定				
イベント	4/18・26(金)オリジナル・スイーツ・デー 5/16(土)コンサート(79回) 5/23(土)ミニ・リサイタル(194回) 5/30(土)ミニ・リサイタル(195回) 6/6・13(金)オリジナル・スイーツ・デー		7/1(水)開館記念日(無料開放) 7/3(金)ギャラリー・ツアー 7/4(土)土曜セミナー 7/17(金)カルチャーナイト(夜間無料開放) カルチャーナイト・コンサート 7/25(土)～8/23(日)たんけん美術館 8/7(金)、8(土)とっておきワークショップ			9/5(土)美術講演会 9/12(土)土曜セミナー 10/3・10(金) オリジナル・スイーツ・デー		10/31(土)土曜セミナー 11/1(土)～7(金)芸術週間(無料開放) 11/3(月)コンサート(80回) 11/21(土)ミニ・リサイタル(197回) 12/5(土)マール記念日 12/19(土)ミニ・リサイタル(198回) 12/21(日)～1/18(日)たんけん美術館 1/5(火)～11(月)三岸&マールおみくじ 1/8(金)、9(土) とっておきワークショップ			1/30(土)ミニ・リサイタル(199回) 2/11・18(金) オリジナル・スイーツ・デー 2/20(土)土曜セミナー 2/13(土)ミニ・リサイタル(200回) 3/12(土)ミニ・リサイタル(201回)		

2 平成27年度展覧会開催状況

1 所蔵品展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数		備考	
				期間計	1日当たり		
第1期	三岸好太郎人物図鑑	大正末から昭和初期、繊細な詩情に満ちた作品を残して輝いた札幌出身の夭折の画家・三岸好太郎の多彩な制作の中から、情感こもる人物表現に注目。家族や友人の肖像、魅惑的な女性像、自己を託したかのような道化像など、作風も多様に変化しながら、様々な姿、容貌の人物像が描かれる。モデルとなった人物との出会いやエピソードも交えつつ、三岸独特の描写や表現を紹介した。あわせて風景作品や蝶と貝殻シリーズなどの代表作も展示した。	平成27年4月9日（木） ～6月21日（日）	64日	2,997人	47人	油彩42点 水彩素描 21点 版画1点 複製6点 資料9点
第2期	その時ミギシは動いたー前進！前進！の31年	31年の短い生涯を走り抜けた画家・三岸好太郎の、めまぐるしいまでの作風の変貌を重ねた画業は、常に新たな境地をめざして、前へ前へと進んでいくものだった。初期の素朴な画風から、道化シリーズなどを経て前衛的な創造へと、とどまることなく意欲的な制作を続けた画家の軌跡を、生涯の各時期の転換点となる時日に注目しつつ紹介した。	平成27年6月27日（土） ～8月23日（日）	50日	3,380人	68人	油彩46点 水彩素描 26点 版画4点 複製4点 資料1点
第3期	線は風のようにー三岸好太郎の線描の魅力	一見無造作にも見える筆遣いや、あるいは丹念な描写、またルオー風の太く黒い描線や、ひっかきの手法による線刻など、三岸好太郎は作風の変化とともに、多彩な線描を造形に取り込んだ。素描においても、様々な画材に応じて自在に線を駆使し、奔放、大胆、軽妙、繊細、じつに多種多様な表現が生まれている。そうした線描の魅力に注目しながら、生涯の画業をたどった。	平成27年10月31日（土） ～平成28年1月20日（水）	65日	3,046人	47人	油彩33点 水彩素描 38点 版画2点 複製11点 資料6点
第4期	好太郎ライジングー若き日の挑戦 (同時開催) もうひとつのライジング	三岸好太郎は17歳で上京し、自らの芸術を求めての挑戦を始める。そうした三岸の初期作品を中心に紹介しながら、様々な表現を模索した制作の軌跡をたどった。また、三岸が22歳で特別会員となった道展(北海道美術協会)が2008年から若い世代を対象に行っている(道展U21)の受賞作7点を紹介する「もうひとつのライジング」も同時開催した。	平成28年1月30日（土） ～3月27日（土）	50日	1,771人	35人	油彩46点 水彩素描8点 版画2点 複製3点 資料4点
計				229日	11,194人	49人	

2 特別展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数		備考
				期間計	1日当たり	
ワンワンワンッダフル！ ーあの犬に会いたい	三岸好太郎の初期作品には犬の姿が見られているものがあり、三岸の描いた犬を出発点に、近現代の美術作品に登場する様々な犬の表現や、犬の文化誌を紹介した。古くから人間と最も親しい関係にあった犬は、美術家たちにどのようにとらえられているかを探り。愛らしく、たのもしく、魅力的な犬たちが集まる楽しい展覧会として開催。あわせて「猫」<飛ぶ蝶>など当館の代表作も展示した。	平成27年9月5日（土） ～10月21日（水）	40日	3,557人	89人	
計			40日	3,557人	89人	

合計	269日	14,751人	55人
----	------	---------	-----

3 平成27年度展覧会別観覧者数

1 特別展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
ワンワンワンッダフル!	道単	40日	3,557人	
計		40	3,557人	

2 所蔵品展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
第1期 三岸好太郎人物図鑑	道単	64日	2,997人	
第2期 その時ミギシは動いた	道単	50日	3,380人	
第3期 線は風のように	道単	65日	3,046人	
第4期 好太郎ライジング	道単	50日	1,771人	
計		229日	11,194人	

◎増減

区分	26年度	27年度	増減	過去平均	27年度と過去平均の比較
特別展	3,304人	3,557人	253人		
所蔵品展	11,917人	11,194人	▲723人		
計	15,221人	14,751人	▲470人	18,687人	▲3,936人

4 平成27年度曜日別・祝日別観覧者数
(特別展・所蔵品展合計)

区分	平成25年度			平成26年度			平成27年度			摘要
	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均	
平日	174	8,222人	47人	169	8,332人	49人	159	7,083人	45人	
土曜日	49	4,391人	90人	47	3,749人	80人	47	4,320人	92人	
日曜日	48	3,061人	64人	48	2,366人	49人	47	2,390人	51人	
祝日	14	739人	53人	16	774人	48人	16	958人	60人	
計	285	16,413人	58人	280	15,221人	54人	269	14,751人	55人	

(平成27年度祝日観覧者数)

月日	祝日	観覧者数
4月29日(水)	昭和の日	43
5月3日(日)	憲法記念日	23
5月4日(月)	みどりの日	40
5月5日(火)	こどもの日	58
7月20日(月)	海の日	77
9月21日(日)	敬老の日	88
9月22日(月)	振替休日	103
9月23日(火)	秋分の日	99
10月12日(月)	体育の日	110
11月3日(火)	文化の日	112
11月23日(火)	勤労感謝の日	33
12月23日(水)	天皇誕生日	26
1月11日(月)	成人の日	51
2月11日(木)	建国記念日	32
3月20日(日)	春分の日	32
3月21日(月)	振替休日	31

5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合

	所蔵品展					特別展				
	観覧者 総数	学校種別			全体に占め る割合	観覧者 総数	学校種別			全体に占め る割合
		小・中	高・大	計			小・中	高・大	計	
平成25年度	13,032人	446人	250人	696人	5.3%	3,381人	153人	150人	303人	9.0%
平成26年度	11,917人	881人	510人	1,391人	11.7%	3,304人	21人	116人	137人	4.1%
平成27年度	11,194人	1,088人	424人	1,512人	13.5%	3,557人	68人	100人	168人	4.7%
(平均)	12,048	805	395	1,200	10.0%	3,414	81	122	203	5.9%

	合計（所蔵品展＋特別展）				
	観覧者 総数	学校種別			全体に占め る割合
		小・中	高・大	計	
平成25年度	16,413人	599人	400人	999人	6.1%
平成26年度	15,221人	902人	626人	1,528人	10.0%
平成27年度	14,751人	1,156人	580人	1,680人	11.4%
(平均)	15,462	886	535	1,402	9.1%

6 平成27年度学校関係利用状況（展覧会観覧）

月日	学校名	利用生徒数	摘要
5月 8日 (金)	岩見沢市立明成中学校	5人	
13日 (水)	千歳市立富丘中学校	5人	
13日 (水)	宮城県東和市立東和中学校	6人	
15日 (金)	恵庭市立恵明中学校	6人	
16日 (土)	札幌市立琴似中学校	34人	
16日 (土)	北海道大麻高校	8人	
19日 (火)	札幌大谷中学校	6人	
22日 (金)	札幌市立柏丘中学校	7人	
26日 (火)	小樽市立長橋中学校	5人	
月計	9校	82人	
6月 3日 (水)	札幌市立八軒中学校	7人	
3日 (水)	浦臼町立浦臼中学校	4人	
7日 (土)	北海道教育大学	129人	
12日 (金)	札幌市立白石中学校	23人	
14日 (日)	札幌大谷大学	35人	
17日 (水)	札幌大通高校	24人	
17日 (水)	上砂川町立中央小学校	6人	
月計	7校	228人	
7月 1日 (水)	七飯町立大中山小学校	29人	
1日 (水)	北海道札幌南高校	5人	
8日 (水)	札幌市立幌西小学校	6人	
15日 (水)	苫小牧市立沼端中学校	6人	
20日 (月)	滝川市立明苑中学校	36人	
月計	5校	82人	
8月 5日 (水)	高文連石狩支部	247人	
6日 (木)	高文連石狩支部	14人	
月計	2校	261人	
9月 5日 (土)	北海道教育大学	30人	
13日 (日)	札幌市立大通高校	12人	
月計	2校	42人	

月日	学校名	利用生徒数	摘要
10月 14日 (水)	高文連オホーツク支部	61人	
15日 (木)	高文連石狩支部	159人	
15日 (木)	愛犬看護美容専門学校	15人	
17日 (水)	札幌大学	2人	
21日 (土)	札幌市立平岡みどり中学校	4人	
月計	5校	241人	
11月 2日 (土)	青山建築デザイン・医療事務専門学校	19人	
4日 (水)	北海道大学大学院工学研究院	11人	
4日 (土)	青山建築デザイン・医療事務専門学校	11人	
6日 (水)	青山建築デザイン・医療事務専門学校	27人	
18日 (金)	岡崎城西高校	4人	
22日 (木)	稚内市立稚内南中学校	3人	
26日 (金)	札幌高等養護学校	9人	
月計	7校	84人	
12月 4日 (金)	北海道札幌南高校	5人	
12日 (土)	北海道札幌南高校	3人	
月計	2校	8人	
1月 11日 (月)	千歳市立青葉中学校	10人	
15日 (金)	北海道札幌南高校	22人	
20日 (水)	札幌市立大通高校	36人	
月計	3校	68人	
2月 16日 (火)	札幌市立柏中学校	7人	
月計	1校	7人	
年度計	38校	1,103人	

(学校種別毎内訳)

区分	学校数	生徒数	摘要
小学校	3校	41人	
中学校	17校	174人	
高等学校	10校	609人	
大学	4校	207人	
専門学校	2校	72人	
計	36校	1,103人	

成27年度教育普及活動等

①講座・講演等

事業名/タイトル		日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術講演会	奈良美智トークイベント 「自分の感性について」	9月5日(土) 午後2時～3時30分	特別展「ワンワンワンッダフル！」の出品作家でもある現代美術家の奈良美智氏に自信の制作と三岸好太郎への思いを語ってもらった。	奈良美智氏(美術家)	201人	展示室	201人
土曜セミナー (美術講座)	アニヴァーサリー・セミナー 「三岸の詩を楽しむ」	7月4日(土) 午後2時～3時	アニヴァーサリー(開館記念日)に連続したイベントの一環として開催。画家であると同時に詩人としての顔も持っていた三岸好太郎の、絵画世界とつながる詩の表現をさぐった。	講師: 苫名直子氏(北海道立文学館主任学芸員)	11人	会議室	175人
	「It's a ワンダフルアート! 美術にあらわれた犬」	9月12日(土) 午後2時～3時	特別展「ワンワンワンッダフル！」に関連しての特別セミナー。展示会のみどころなどを紹介した。	講師: 福地大輔(当館学芸員)	9人	会議室	
	海老澤敏モーツァルトレクチャー Vol. 12 「モーツァルト日本歴訪～その始原～」	10月31日(土) 午後2時～3時30分	モーツァルトの音楽の日本への伝来と受容の歴史を実演とあわせ解説。	講師: 海老澤敏(音楽学者) 演奏: 札幌アマデウス合唱団 (指揮: 塚田康弘 ほか・森希美)	103人	展示室	
	「すずきの生まれ三岸好太郎の原風景」	2月20日(土) 午後2時～	所蔵品展「好太郎ライジング」に関連してのセミナー	講師: 山田航氏(歌人)	52人	会議室	

講演・講座等 計 376人

②音楽事業(コンサート等)

事業名/タイトル		日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
美術館コンサート	第79回「ジャズクラリネットの競演 ハリイ教授を迎えて」	5月16日(土) 午後2時～3時30分	三岸の代表作<オーケストラ>にちなんだ音楽会。1980年より始められ、三岸作品に囲まれた展示室の空間で、プロの音楽家による室内楽を中心としたプログラムを組み、美術と音楽の響き合いを楽しむ企画。第79回はポストン・パークレー音楽院のハリイ・スコラー氏を迎えての演奏会。第80回はチェロ奏者土田英順氏と鳥居はゆき氏によるチャリティコンサートを芸術週間のイベントとして開催。	クラリネット: ハリー・スコラー クラリネット: 渡部大三郎 ピアノ: 山元淳子 ベース: 柳真也 ドラムス: 岸林大輔	227人	展示室	536人
	第80回「土田英順チャリティ・チェロ・コンサート」	11月7日(土) 午前11時～午後0時		チェロ: 土田英順 ピアノ: 鳥居はゆき	309人	展示室	

ミニ・リサイタル	第194回	5月23日（土）午後2時～	三岸が31歳で夭折しながらも、輝かしい足跡を残したことにちなみ、音楽を目指して今後期待される若手演奏家（35歳以下）による発表の場としても位置づける演奏会。1990年から実施。出演者は公募および音楽系大学からの推薦により決定。 協力：札幌大谷大学、北海道教育大学	フルート：八島綾香 ピアノ：高田穂香	69人	展示室	1,108人
	第195回 THE f	5月30日（土）午後2時～		ヴィオラ：立木一真 ソプラノ：金井知那実 ピアノ：星野麻里子	100人	展示室	
	第196回 幻想的な風景	6月20日（土）午後2時～		クラリネット：高橋良輔 ホルン：畑田咲藍	131人	展示室	
	第197回 好太郎へのオマージュ	11月21日（土）午後2時～		ソプラノ：佐々木アンリ ピアノ：齋藤かおり	167人	展示室	
	第198回 饗宴	12月19日（土）午後2時～		ピアノ：北濱佑麻 ヴァイオリン：岩木亜悠子	107人	展示室	
	第199回 舞台と銀幕の世界から	1月30日（土）午後2時～		ソプラノ：安達彩子 ソプラノ：菅原弥生 ピアノ：日小田直美	223人	展示室	
	第200回 五色で描くポピュラー・クラシック	2月13日（土）午後2時～		〈アンサンブルPALLET〉 マリンバ：菊地由貴 ピアノ：樋口千夏 クラリネット：高畑友香 フルート：森愛雅 ヴァイオリン：伊藤香織	177人	展示室	
第201回 古（いにしえ）の響き	3月12日（土）午後2時～	〈古楽アンサンブル・ウィリデス〉 ソプラノ&アイリッシュハーブ：宇治美穂子 ソプラノ：大友弥生 ソプラノ：中村会子	134人	展示室			
カルチャーナイト・コンサート	ギターデュオ“ENNUI” アコースティックコンサート	7月17日（金）午後7時15分～8時10分	カルチャーナイト2015への参加企画。札幌を拠点に活動するギタリスト兄弟による演奏会。夜間の展示室で三岸作品に囲まれての音楽鑑賞。	ギターデュオENNUI 三谷幸久（ギター） 三谷良典（ギター）	124人	展示室	124人

音楽事業 計 1,768人

③ワークショップ、自由工作等

事業名／タイトル		日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
とっておきワークショップ	ミギシ・マスカレード	8月7日（金）、8日（土） 各日午前10時～11時30分/午後2時～3時30分	紙と絵の部を用いてオリジナルの仮面を制作。完成後、美術館前で記念撮影。 対象：4歳から小学生までとその保護者	講師：富田哲司氏	64人	募集制：各回10組 117 214 ③21 412	120人
	はばたけ！ミギシ・バタフライ	1月8日（金）、9日（土） 各日午前10時～11時30分/午後2時～3時30分	三岸好太郎『筆彩素描集 蝶と貝殻』の1点〈海洋を渡る蝶〉のイメージを基に、参加者各自が描いた蝶の絵を素材として、共同でアニメーションを制作するもの。講師が仕上げをして映像化した作品は、所蔵品展第4期において「海洋を渡る蝶」とともに上映展示を行った。 対象：小学生と保護者	講師：富田哲司氏	56人	募集制：各回10組 117 212 ③14 413	
自由工作	つくるのだいすきコーナー	展示会開催日、開館時間中 ／2F特設コーナー	展示室内の一角に自由工作のできるコーナーを設置。展示作品やキャラクターにちなんだぬいえやしおりなど、簡易な工作・造形を楽しむ。	自由参加	未集計	展示室2F特設コーナー	未集計

ワークショップ等 計 120人

④展示解説等

	事業名/タイトル	日 時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備 考	計
所蔵品展展示解説		通年/火～日曜日(祝日・イベント開催日は除く)午後1時～3時。 事前予約により別の時間帯にも実施	北海道美術館協会の解説ボランティアによる所蔵品展展示解説。特別展期間も実施(三岸好太郎作品)。	北海道美術館協会の解説ボランティア	854人	個人 662名 団体 192名	854人
オリジナル・スイーツ・デー&ギャラリーツアー	第27回「メレンゲ(道化の帽子)」	4月18日(土) 午前10時30分～ 4月25日(土) 午前10時30分～	三岸好太郎作品や特別展にちなんだ特製菓子を限定販売するオリジナル・スイーツ・デーにあわせて、	解説: 福地大輔(当館学芸員) 協力菓子店: パティスリーシヤ	12人	4/18 11名 4/25 1名	55人
	第28回「道化のクッキー」	6月6日(土) 午前10時30分～ 6月13日(土) 午前10時30分～	学芸員による特別ギャラリー・ツアー(展示解説)を人数限定で実施(参加者にはスイーツをプレゼント)。	解説: 福地大輔(当館学芸員) 協力菓子店: カフェ北都館	9人	6/6 7名 6/13 2名	
	第29回「芳中クッキー」	10月3日(土) 午前11時11分～ 10月10日(土) 午前11時11分～	オリジナル・スイーツは、地元の特徴ある菓子店を中心に制作協力を依頼し、美術館のカフェきねずみで限定数を販売。	解説: 福地大輔(当館学芸員) 協力菓子店: のさき家	21人	10/3 11名 10/10 10名	
	第30回「ミギシの散歩道」	2月11日(木) 午前10時30分～ 2月18日(木) 午前10時30分～		解説: 福地大輔(当館学芸員) 協力菓子店: モンジェリ中島店	13人	2/11 11名 2/18 2名	
ギャラリー・ツアー	アニヴァーサリー・ギャラリー・ツアー	7月3日(金) 午前10時30分～	カニヴァーサリー・ウィーク(開館記念週間)のイベントとして、学芸員による所蔵品展展示解説を実施。	解説: 福地大輔(当館学芸員)	11人		11人
ぐるっと三館鑑賞ツアー	近代美術館との共催 協力: 知事公館	6月10日(水) 11日(木) 12日(金) 各日午後1時30分～3時40分	近代美術館・三岸美術館・知事公館の三館の展示や館内外を、美術館協会ボランティアや学芸員、知事公館長等の解説とともにめぐる鑑賞ツアー。三岸美術館ではカフェ「きねずみ」でティータイム(特製スイーツ付き)も楽しむ。	解説: 美術館協会ボランティア、 知事公館長 三岸美術館学芸員、 近代美術館学芸員 協力菓子店: カフェ北都館[6月] サリーズカップケーキ[9月]	44人	募集制: 各回定員15名 6/10 15名 6/11 13名 6/12 16名	44人
		9月16日(水) 17日(木) 18日(金) 各日午後1時30分～3時40分			48人	募集制: 各回定員15名 9/16 14名 9/17 16名 9/18 16名	
展示解説等 計							964人

⑤各種イベントその他

	事業名/タイトル	日 時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備 考	計
アニヴァーサリー・2015	開館記念日無料開放 オリジナルスイーツ・プレゼント	7月1日(水) 7月2日(木)	開館記念日(アニヴァーサリー)として、7月1日は展覧会を無料開放。翌7月2日は、先着100名にオリジナルスイーツをプレゼント。	スイーツ(三笠山)協力: (株) 銀座文明堂北海道支社	53人	7/1は三岸好太郎の命日 *参加者数はスイーツ受領者数	53人
カルチャーナイト	似顔絵コーナー	7月18日(金) 午後5時30分～7時	カルチャーナイトへの参加企画として、美術学科の学生等が希望者の似顔絵を制作する「似顔絵コーナー」を開設予定。	協力: 札幌大谷大学	43人	定員45名の内2名 辞退	43人
たんけん美術館	(夏休み)	7月25日(土)～8月23日(日)	夏・冬休み期間中に、ワークシートのクイズや作品にちなんだパズルなどで楽しみながら、三岸作品と美術館に親しむ子ども向け企画。		372人		578人
	(冬休み)	12月20日(日)～1月20日(水)			206人		
マ〜ル記念日2015		12月5日(土) 午後2時～2時45分	おばけのマ〜ルと当館に楽しむ1日。親子向けにマ〜ルの絵本の読み聞かせや音楽会を開催予定、カフェでの特別メニューも提供(まあいマ〜ルパンほ)	読み聞かせ: SO-LA 音楽: (ヴァイオリン・デュオ)	78人		78人
三岸寄席	演目: 「初天神」 「抜け雀」	1月17日(日) 午後2時～	明るくユーモラスだった三岸好太郎にちなんで、展示室での落語会を鑑賞。	出演: 藤花亭梅殊、極楽亭とん暮	49人		49人
三岸&マ〜ルおみくじ		1月5日(火)～11日(月)	三岸好太郎やおばけのマ〜ルにちなんだ言葉を書き入れたおみくじを入館者に配布。		339人		339人
各種イベント 計							1,140人

⑥学校教育との連携協力

事業名／タイトル		日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
三岸 de 書！－札幌南高生の書展		平成28年1月15日（金）～17日（日）	三岸好太郎の母校（札幌一中／現札幌南高）の生徒たちによる書の展覧会。三岸作品のタイトルを題材とした書表現に同校芸術科目履修の生徒たちが挑戦	会場：会議室 出品：16点	162人		162人
道立美術館等活用学習充実のための指導者研修		8月5日（水）午後3時～4時 8月7日（金）午後4時～5時	長期休業期間の教員を対象に、美術館の活動と活用方法についての研修（近代美術館で主実施、必要に応じ三岸美術館での講義・見学受入）。	対応：当館学芸員	12人	8/5 6名 8/7 6名	12人
10年経験者研修（高等学校・美術）		平成28年1月5日（火） 午後3時20分～5時	北海道教育委員会の事業として、在職期間が10年に達した公立・私立高等学校の教員を対象にした研修に協力。	対応：当館学芸員	1人		1人
北大連携講座	「美術館という現場」 三岸好太郎美術館の見学	7月15日（水）午前11時～午後0時	北海道大学と北海道立近代美術館の連携講座における三岸美術館を学ぶ講義。	講師：北海道大学教授 当館学芸員	11人		11人
博物館実習	三岸好太郎美術館の活動	平成28年1月5日（火）～20日（水）	学芸員資格認定のための博物館実習として、大学からの依頼により実習生を受け入れ、美術館活動に応じたカリキュラムで実施予定。	指導：当館学芸員ほか館職員	1人		1人
博物館実習協力	三岸好太郎美術館の見学	7月25日（土）	道立近代美術館の実施する博物館実習に協力し、当館への見学を受け入れ、館概要を講義。	指導：（当館学芸員）	7人		7人
大学等の授業協力	札幌大学	10月17日（土）	当美術館を講義場所として希望する大学の授業実施に協力し、学生の観覧・見学を受け入れ、担当教官と連携して、概要解説・講義等を行う。	講師：福地大輔（当館学芸員） 授業担当：苫名直子講師	2人		13人
	北海道大学大学院工学研究院	11月4日（水）		講師：福地大輔（当館学芸員） 授業担当：教授	11人		
学校との授業連携	札幌大通高校	6月17日（水）午前10時25分～11時55分 1月20日（水）午前10時～11時 1月20日（水）午後1時～3時	大通高校の行う体験的学習講座「博物館学習」に協力し、美術館の業務・施設・所蔵品等について学芸員が講義し、展示を観覧してもらった。	講師：福地大輔（当館学芸員） 授業担当：長谷巖井校教諭	26人		26人
	市立札幌大通高校「博物館学習」				36人	36人	
職場体験受入	札幌大通高校	10月7日（水）・8日（木）予定＊中止	学校からの依頼により、希望する生徒を受け入れ、美術館の様々な業務を疑似体験するプログラム。（広報、資料整理、監視・接客、教育普及教材製作ほか）	指導：館職員、監視担当職員他	0人	1名予定→当日中	15人
	札幌市立宮の森中学校	10月20日（火）・21日（水）午前9時～午後3時			2人	2年生	
	札幌市立宮の森中学校	10月21日（水）午後3時～4時 3年生の「職場訪問学習」			2人	3年生	
	札幌龍谷高校	10月21日（水）午後1時～2時			4人	1年生	
	札幌市立稲積中学校	11月13日（金）午前10時～午後3時			4人	2年生	
	札幌市立啓明中学校	11月19日（木）・20日（金）午前9時～午後3時			3人	2年生	
自主研修等の受入			修学旅行や総合的な学習の時間などの一環として当館を訪問する児童生徒を受け入れ、美術館の活動についてのレクチャーや館内見学、質問への回答等を行う。	対応：当館学芸員ほか			0人
キャンパス・パートナーシップ	北海道教育大学（札幌校・岩見沢校） 札幌市立大学		大学との利用協定により、学生の所蔵品展観覧無料、特別展団体料金適用。		180人	所蔵品展167 特別展 13	180人

学校教育との連携協力 計 464人

⑦館外活動・館外講座等

事業名／タイトル／実施場所等		日時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備考	計
特別オリエンテーション	所蔵品展概要解説／ 北海道立近代美術館	4月21日（火）午後2時40分～3時	北海道美術館協力会ボランティア向けの展覧会オリエンテーション。各展覧会の概要を解説・紹介した。	講師：福地大輔（当館学芸員）	128人		466人
	所蔵品展概要解説／ 北海道立近代美術館	6月30日（火）午後3時10分～3時30分		講師：福地大輔（当館学芸員）	127人		
	特別展概要紹介／ 北海道立近代美術館	9月8日（火）午前10時30分～10時50分		講師：福地大輔（当館学芸員）	112人		
	所蔵品展概要解説／ 北海道立近代美術館	12月22日（火）午後1時30分～1時50分		講師：福地大輔（当館学芸員）	99人		

美術講座	三岸好太郎と昭和モダニズム／北海道立近代美術館	6月11日（木）午前10時～11時30分	北海道美術館協力会主催の美術講座。三岸の生涯と美術館のコレクションについて講義。	講師：福地大輔（当館学芸員）	159人	300人
	北海道美術の100年／北海道立近代美術館	8月20日（木）午前10時～11時30分	北海道美術館協力会主催の美術講座。三岸を含む北海道の近代美術の流れについて講義。	講師：地家光二（当館副館長）	141人	
館外講座	先輩「三岸好太郎」の作品から学ぶ／札幌市立北九条小学校（土曜参観授業）	10月3日（土）午前9時40分～10時20分	学校や団体等の依頼に応じて、三岸好太郎や美術館の活動その他に関する館外でのレクチャーを行う。	講師：福地大輔（当館学芸員）	62人	172人
	宮の森小学校「鑑賞教育学習」	11月17日（火）3校時		講師：福地大輔（当館学芸員）	110人	
館外展示	札幌の文化再発見	7月2日（木）午後1時30分～5時 7月3日（金）午前10時～午後4時 会場：札幌市地下歩行空間（チカホ）	NPO法人札幌カルチャーナイトの法人10周年を記念したチカホ（札幌市地下歩行空間）での、「札幌の土」をテーマとした展示。近代美術館の作品とともに三岸の陶芸資料を展示した。	展示資料：三岸好太郎の陶芸資料 《男の首》R-17 《女の首》R-18 《絵付けカップ》R-30	552人	2,703人
	移動美術館	10月9日（金）～13日（火） 剣淵町 10月16日（金）～20日（火） 登別町	北海道利金代美術館・三岸好太郎美術館・旭川美術館のコレクションによる展示。	展示作品：《二人人物》0-1 《大通教会》0-75	2,151人	

館外活動等 計 3,641人
教育普及活動 計 8,473人

8 作品収集状況

区分		年度																											計	
		42	43	47	50	53	54	56	57	58	59	60	62	63	元	2	3	4	6	9	11	12	15	19	21	24	25	26		27
油彩	寄贈	59	1		1	1		1		1	1			1		1			1		2	1			1			1	1	74
	購入		3				1	1	4					1	1			1	1											13
	寄託										1	1	1						△ 1						1	1		△ 1		3
水彩・素描	寄贈	151										1								1			1						154	
	購入						1										2							1					4	
	寄託																													
版画	寄贈	9		1																									10	
	購入																													
	寄託																													
計	219	4	1	1	1	2	2	4	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1		1	1	258	

(注) 昭和42年寄贈時、油彩59点中表裏に「オーケストラ」「悪魔」の2作品が描かれた1枚ものが1点あり。

○所蔵作品数

	寄贈	購入	寄託	計
油彩	74	13	(3)	87
水彩・素描	154	4		158
版画	10			10
計	238	17	(3)	255

(外数)

【油彩】

※新規寄贈作品 (1点)

「金蓮花」(千秋庵旧蔵)

※寄託作品 (4点)

「白百合」(S59)、「札幌郊外」(S60)、「大通公園(北海道風景)」(H25)

※俣野第四郎作品 (1点-昭和43年寄贈)

「三岸好太郎像」