

令和2年度
北海道立三岸好太郎美術館年報

(目次)

	ページ
1 令和2年度事業一覧	1
2 令和2年度展覧会開催状況	2
3 令和2年度展覧会別観覧者数	3
4 令和2年度曜日別・祝日別観覧者数	4
5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合	5
6 令和2年度学校関係利用状況（展覧会観覧）	6
7 令和2年度教育普及活動等	7～10
8 作品収集状況	11

1 令和2年度事業一覧

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
祝日開館				23日(木)、24日(金)	10日(月)	21日(月)、22日(火)		3日(火)、23日(月)		11日(月)	11日(木)	20日(土)
月曜日以外の休館日	14日(火)～30日(木)	1日(金)～24日(日)		7日(火)～15日(水)	11日(火)	1日(火)～10日(木)、23日(水)		24日(火)	1日(火)～18日(金)、29日(火)～31日(金)	1日(金)～3日(日)、12日(火)	16日(火)～28日(日)	2日(火)～3日(水)、31日(水)

展覧会	<p>所蔵品展第1期</p> <p>子どもと楽しむ mima</p> <p>4/1(水)～4/12(日) (11日間)</p>	<p>所蔵品展第2期</p> <p>変幻する詩情の花</p> <p>アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ 美術館コレクション</p> <p>5/26(火)～7/5(日) (36日間)</p>	<p>所蔵品展第3期</p> <p>節子がつづる好太郎</p> <p>アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ美術館 コレクション</p> <p>7/16(木)～8/30(日) (40日間)</p>	<p>所蔵品展第4期</p> <p>ロマンティストの札幌</p> <p>アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ VOL. 6</p> <p>9/11(金)～11/29(日) (70日間)</p>	<p>所蔵品展第5期</p> <p>エキゾティック・イメージ －上海から道化へ</p> <p>スポット展示 《赤い服の少女》が絵本になった！</p> <p>前期 12/19(土)～2/14(日) 後期 3/4(木)～3/30(火) (67日間)</p>
-----	---	---	---	--	--

《所蔵品展観覧料》

一般510円(団体420円)、高校・大学生250円(団体170円)
近代美術館「近美コレクション」との共通観覧券
一般830円(団体670円)、高校・大学生410円(団体270円)

* 65歳以上、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方などは無料
* 高校生は、土曜日、こどもの日、文化の日ならびに学校の活動で利用する場合は無料

札幌国際芸術祭2020

Of Roots and Clouds: ここで生きようとする
12/19(土)～2/14(日)
新型コロナウイルスの感染拡大による影響により中止

2 令和2年度展覧会開催状況

1 所蔵品展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数	(1日平均)	備考
第1期 ■子どもと楽しむmima	子どもから大人まで楽しくmima(みま／三岸美術館)に親しむ展覧会。令和元年度第4期から継続。	令和2年4月1日(水) ～12日(日)	11	135人	12人	
第2期 ■変幻する詩情の花 ■アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ美術館コレクション	三岸が生涯描き続けた花。伸びやかで明るい花もあれば、「これが花か」と思わせる前衛的なものなど多彩。画風の変遷とともに各期に描かれた花々に焦点をあてて展示。 ■幻想絵画の鬼才、ジェラルド・ディマシオの作品やルネ・ラリックのガラスを紹介。	令和2年5月26日(水) ～7月5日(日)	36	923人	26人	
第3期 ■節子がつづる好太郎 ■アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ美術館コレクション	妻で画家の三岸節子は、三岸生前の面影を伝えるエピソードや作品についての多くの文章を残しました。深い洞察と愛惜に満ちたその言葉とともに三岸作品を見直します。 ■幻想絵画の鬼才、ジェラルド・ディマシオの作品やルネ・ラリックのガラスを紹介。	令和2年7月16日(木) ～8月30日(日)	40	1,355人	34人	
第4期 ■ロマンティストの札幌 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ (VOL.6)	札幌生まれの三岸好太郎は、東京を活動の場としながらも毎年のように帰郷しては、故郷の風景を描き、地元の人々と交友を重ねました。ロマンティストの三岸が生涯、愛してやまなかった札幌の風景をみつめます。 ■北海道ゆかりの若い作家を紹介するシリーズ。写真、クレヨン、版画、金工の分野で制作する4名を展覧します。	令和2年9月11日(金) ～11月29日(日)	70	2,538人	36人	
第5期 ■エキゾチック・イメージ 上海から道化へ ■スポット展示《赤い服の少女》が絵本になった！	三岸の23歳での上海旅行はロマンティストとしての本質を目覚めさせ、「道化像」を生み出すきっかけになりました。独自の表現を切りひらいた20歳代後半までに焦点をあて、変貌の軌跡を探ります。 ■当館人気作《赤い服の少女》をモチーフに「おぼけのマル」シリーズで知られる中井令、けーたろうが新作絵本を制作。物語を通じて、作品の魅力を紹介。	前期 令和2年12月19日(土) ～令和3年2月14日(日) 後期 令和3年3月4日(木) ～4月11日(日)	67	1,052人	16人	
計			224日	6,003人	27人	

2 特別展

展覧会名	内容	開催期間	日数	観覧者数	(1日平均)	備考
■札幌国際芸術祭2020 Of Roots and Clouds: ここで生きようとする	新型コロナウイルスの感染拡大による影響により、中止	令和2年12月19日(土) ～令和3年2月14日(日)				
計			0日	0人	0人	
合計			224日	6,003人	27人	

3 令和2年度展覧会別観覧者数

1 所蔵品展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
第1期 ■子どもと楽しむmima	道単	11日	135人	
第2期 ■変幻する詩情の花 ■アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ美術館コレクション	道単	36日	923人	
第3期 ■節子がつづる好太郎 ■アートギャラリー北海道 太陽の森 デイマシオ美術館コレクション	道単	40日	1,355人	
第4期 ■ロマンティストの札幌 ■アートギャラリー北海道 mima-no-me #みまのめ (VOL. 6)	道単	70日	2,538人	
第5期 ■エキゾティック・イメージ上海から道化へ ■スポット展示《赤い服の少女》が絵本になった！	道単	67日	1,052人	
計		224日	6,003人	

2 特別展

展覧会名	開催形式	開催日数	観覧者数	摘要
■札幌国際芸術祭2020 Of Roots and Clouds: ここで生きようとする	実行委員会	0日	0人	
計		0日	0人	

◎増減

区分	令和元年度	令和2年度	増減 (R2-R1)	過去平均*	令和2年度と過去平均の比較
所蔵品展	7,722人	6,003人	▲1,719人		
特別展	3,079人	0人	▲3,079人		
計	10,801人	6,003人	▲4,798人	19,472人	▲13,469人

*過去平均は、観覧料が有料化した昭和63年度以降の観覧者数累計より算出。

4 令和2年度曜日別・祝日別観覧者数
(特別展・所蔵品展合計)

区分	平成30年度			令和元年度			令和2年度		
	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均	開催日数	観覧者数	1日平均
平日	159日	32,387人	204人	142日	5,965人	42人	137日	3,225人	24人
土曜日	42日	13,070人	311人	40日	2,534人	63人	38日	1,165人	31人
日曜日	42日	12,686人	302人	35日	1,500人	43人	39日	1,194人	31人
祝日	16日	5,712人	357人	20日	802人	40人	10日	419人	42人
計	259日	63,855人	247人	237日	10,801人	46人	224日	6,003人	27人

(令和2年度祝日観覧者数)

月日	祝日	観覧者数
7月23日(木)	海の日	17人
7月24日(金)	海の日	38人
8月10日(月)	山の日	44人
9月21日(月)	敬老の日	51人
9月22日(火)	秋分の日	45人
11月3日(火)	文化の日	142人
11月23日(月)	勤労感謝の日	21人
1月11日(月)	成人の日	15人
2月11日(木)	建国記念日	20人
3月20日(土)	春分の日	26人
	計	419人

5 小・中・高・大学生が占める観覧者割合

年度	所蔵品展					特別展				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計			小・中	高・大	計	
平成30年度	6,938人	593人	714人	1,307人	18.8%	56,917人	1,141人	1,854人	2,995人	5.3%
令和元年度	7,722人	799人	582人	1,381人	17.9%	3,079人	265人	199人	464人	15.1%
令和2年度	6,003人	375人	451人	826人	13.8%	0人	0人	0人	0人	-
平均	7,330人	589人	582人	1,171人	16.0%	19,999人	469人	684人	1,153人	5.8%

年度	合計（所蔵品展＋特別展）				
	観覧者 総数	学校種別			全体に 占める割合
		小・中	高・大	計	
平成30年度	63,855人	1,734人	2,568人	4,302人	6.7%
令和元年度	10,801人	1,064人	781人	1,845人	17.1%
令和2年度	6,003人	375人	451人	826人	13.8%
平均	26,886人	1,058人	1,267人	2,324人	8.6%

6 令和2年度学校関係利用状況(展覧会観覧)

月 日	学校名	生徒数	摘要
4月			
月計	0校	0人	
5月			
月計	0校	0人	
6月 16日 (火)	北海道教育大学岩見沢校	23人	
20日 (土)	札幌市立東白石中学校	31人	
月計	2校	54人	
7月 19日 (日)	札幌市立前田北中学校	12人	
22日 (水)	桑園幼稚園	33人	
22日 (水)	札幌学院大学人文学部	11人	
29日 (水)	市立札幌大通高等学校	16人	
月計	4校	72人	
8月 1日 (土)	北海学園大学	14人	
月計	1校	14人	
9月 15日 (火)	岩見沢市立岩見沢緑中学校	5人	
25日 (金)	札幌市立光陽中学校	157人	
25日 (金)	札幌市立屯田北中学校	28人	
月計	3校	190人	
10月 2日 (金)	札幌医療秘書福祉専門学校	27人	
8日 (木)	学校法人国際学園星槎国際高等学校 札幌北学習センター	9人	
10日 (土)	北海道えりも高等学校	6人	
13日 (火)	岩見沢市立北村中学校	3人	
22日 (木)	札幌市立平岡緑中学校	7人	
22日 (木)	江別市立江別第一中学校	6人	
月計	6校	58人	

月 日	学校名	生徒数	摘要
11月 2日 (月)	札幌市立西園小学校	84人	
14日 (土)	北翔大学	23人	
18日 (水)	市立札幌大通高等学校	44人	
月計	3校	151人	
12月			
月計	0校	0人	
1月 5日 (火)	北海道教育大学札幌校	12人	
月計	1校	12人	
2月 5日 (金)	札幌塗装技術学院	15人	
7日 (日)	ボーイスカウト札幌第12団	14人	
月計	2校	29人	
3月 4日 (木)	北海道教育大学附属釧路中学校	35人	リモート
30日 (水)	札幌市立手稲西中学校	20人	
月計	2校	55人	

学校の教育利用関係 635人

(学校種別毎内訳)

区分	学校数	生徒数	摘要
活動団体	1校	14人	
幼稚園	1校	33人	
小学校	1校	84人	
中学校	10校	304人	
高等学校	4校	75人	
大学	5校	83人	
特別支援学校	0校	0人	
専門学校	2校	42人	
計	24校	635人	

7 令和2年度教育普及活動等

① 講演・講座等

事業名/タイトル	日 時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備 考	計
美術講演会			未実施		展示室	
講演・講座等 計						0人

② 音楽事業(コンサート等)

事業名/タイトル	日 時	内容等	講師・出演者等	参加者数	備 考	計
美術館コンサート	芸術週間美術館コンサート 11月7日(土)14:00～15:00	三岸の代表作<オーケストラ>に因んだ音楽会。1980年より始められ、三岸作品に囲まれた展示室で、プロの音楽家による室内楽を中心とした内容で美術と音楽の響き合いを楽しむ企画。	中止		展示室	
ミニ・リサイタル	第226回 ミニ・リサイタル 5月23日(土)14:00～15:00	三岸好太郎が31歳で夭折しながらも、輝かしい足跡を残したことにちなみ、音楽を目指して今後期待される若手演奏家(35歳以下)による発表の場としても位置づける演奏会。1990年から実施。出演者は公募および音楽系大学からの推薦により決定。 協力：札幌大谷大学、北海道教育大学	中止		展示室	
	第227回 ミニ・リサイタル 6月27日(土)14:00～15:00		中止		展示室	
	第228回 ミニ・リサイタル 7月17日(金)19:00～19:30		中止		展示室	
	第229回 ミニ・リサイタル 9月26日(土)14:00～15:00		中止		展示室	
	第230回 ミニ・リサイタル 11月7日(土)14:00～15:00		中止		展示室	
	第231回 ミニ・リサイタル 3月13日(土)14:00～15:00		中止		展示室	
音楽事業 計						0人

③ ワークショップ、自由工作等

事業名/タイトル	日 時	内容等	講師等	参加者数	備 考	計
鑑賞プログラム	みてみてダイヤモンド美術館コレクション ワークシート 8月7日(金)～8月30日(日)	ダイヤモンド美術館のコレクションの鑑賞を深めるためのセルフガイド。対象：小中学生		6人		6人
ワークショップ、自由工作等 計						6人

7 令和2年度教育普及活動等

④ 展示解説等

事業名/タイトル	日 時	内容等	講師等	参加者数	備 考	計
所蔵品展展示解説						中止
ぐるっと三館鑑賞ツアー	近代美術館との共催 協力：知事公館 8月26日(水)、27日(木)、28日(金) 各日10:00～12:10	近代美術館・三岸美術館・知事公館の三館の展示や館内外を、美術館協会ボランティアや学芸員、知事公館長等の解説とともにめぐる鑑賞ツアー。三岸美術館ではカフェ「きねずみ」でティータイムも楽しむ。	解説：美術館協会ボランティア、知事公館長当館館長、近代美術館学芸員	募集制 8/26 6人 8/27 7人 8/28 3人 16人		16人
学芸員のギャラリー・トーク	ミニ・トーク ギャラリー・トーク	展示室で学芸員が展示作品の解説を行う。				中止
		展示室で学芸員が展示作品の解説を行う。				中止
展示解説等 計						16人

⑤ 学校教育との連携協力

事業名/タイトル・学校	日 程	内容等	講師等	参加者数	備 考	計
博物館実習協力	三岸好太郎美術館の見学 7月29日(水) 13:00～15:00	道立近代美術館の実施する博物館実習に協力し、当館への見学を受け入れ、館概要を講義。	指導：津田しおり(当館学芸員)	7人		7人
博物館実習館見学	北海学園大学博物館見学実習 8月1日(土) 10:00～11:30	道立近代美術館の実施する博物館実習に協力し、当館への見学を受け入れ、館概要を講義。	解説：五十嵐聡美(当館副館長)	14人		14人
	北海道教育大学札幌校 6月16日		解説：津田しおり(当館学芸員)	23人		
	東白石中学校 6月20日		解説：津田しおり(当館学芸員)	31人		
	札幌市立大通高校 7月29日(水) 10:30～11:30		解説：五十嵐聡美、津田しおり(当館学芸員)	16人		
	札幌医療秘書福祉専門学校 10月2日(金)		解説：津田しおり(当館学芸員)	27人		
学校との授業連携	札幌市立大通高校 11月18日(水) 10:30～11:30	各学校の授業内容に応じて、解説ボランティアと学芸員が館の活動等について詳しく説明。	解説：津田しおり(当館学芸員)	44人		222人
	北海道教育大学札幌校 1月5日(火)		解説：津田しおり(当館学芸員)	12人		
	ボーイスカウト札幌第12団 2月7日(日)		解説：津田しおり(当館学芸員)	14人		
	北海道教育大学付属釧路校 3月4日(土)13:40～14:00		解説：津田しおり(当館学芸員)	35人	リモート授業	
	手稲西中学校美術部 3月30日(火)		解説：津田しおり(当館学芸員)	20人		
職業体験						未実施
自主研修等の受け入れ	岩見沢市立北村中学校 10月13日(火)	展示の内容について説明するとともに、質問に答えるなど対応した。	対応：津田しおり(当館学芸員)	3人		3人
学校教育との連携協力 計						246人

7 令和2年度教育普及活動等

⑥館外活動・館外講座等

事業名/タイトル・実施場所	日程	内容等	講師等	参加者数	備考	計
館外講座						未実施
移動美術館	10月2日(日)～14日(水) えりも町福祉センター	北海道立近代美術館並びに三岸好太郎美術館のコレクションの展示				未集計
館外展示	道庁別館会議室					未集計
	ミギシ・サテライト	前年度より継続	北菓楼札幌本館(旧北海道立三岸好太郎美術館)活用事業に係る北海道教育委員会と(資)ホリホールディングスとの協定に基づき、当館の所蔵作品を展示。約3ヶ月ごとに展示替。			未集計
						館外活動・館外講座等 計 0人

⑦地域の団体等との連携協力

事業名/タイトル	日時	内容等	講師等	参加者数	備考	計
ボランティアへの指導・助言 三岸美術館に関する研修		三岸美術館で解説を行う北海道美術館協会のボランティアを主対象に、各期の展示の趣旨や構成、出品作の特色、見どころ等について解説。				未実施
北海道美術館協会の事業への共催または後援	10月 全5回	共催				①76②66③63 ④62⑤66 5回合計受講者数 333名
	7月21日(木)、9月24日(木)、3月10日(水)	北海道美術館協会のボランティアを主対象に、各期の展示の趣旨や構成、出品作の特色、見どころ等について解説。				7/21、69人 226人 9/24、68人 3/10、89人
カルチャーナイト	7月17日(金)17:30～21:00	オンライン実施				
						連携協力 計 226人

7 令和2年度教育普及活動等

⑧図書並びに美術情報の閲覧

項目	利用月	内容	アクセス件数/利用者数	備考	計
図書コーナー	4月		39人		
	5月		47人		
	6月		343人		
	7月		321人		
	8月		291人		
	9月	展示室2階に設置。三岸好太郎の画集、書籍、開催展覧会図録、紀要、年報、美術館報、その他関連図書・文献資料。	200人		2,071人
	10月	他館展覧会情報、「おばけのマヘル」シリーズ絵本等	240人		
	11月		348人		
	12月		18人		
	1月		83人		
	2月		52人		
	3月		89人		
				図書並びに美術情報の閲覧	計
			教育普及活動	計	2,565人

8 作品収集状況

年度 区分		42	43	47	50	53	54	56	57	58	59	60	62	63	元	2	3	4	6	9	11	12	15	19	21	24	25	26	27	28	29	30	元	2	計		
油彩	寄贈	59	1		1	1		1		1	1			1		1		1		2	1			1			1	1								74	
	購入		3				1	1	4					1	1			1	1																1		14
	寄託										1	1	1					△ 1							1	1		△ 1									5
水彩・素描	寄贈	151									1									1			1										1			155	
	購入						1										2							1												4	
	寄託																																				
版画	寄贈	9		1																																10	
	購入																																				
	寄託																																				
計		219	4	1	1	1	2	2	4	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	1	0	0	1	1	0	262		

○所蔵作品数

	寄贈	購入	寄託	計
油彩	74	14	(5)	88
水彩・素描	155	4		159
版画	10			10
計	239	18	(5)	257

(外数)