



19



20-1



20-2



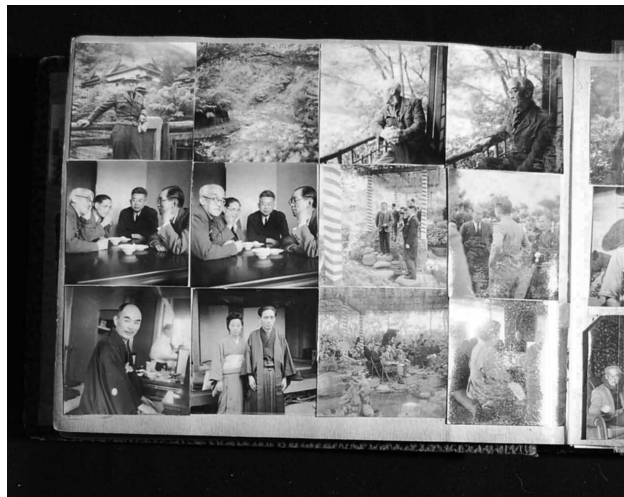
21-1



21-2



21-3



21-4

- 19 V-B-4-0212 左から2人目秩父宮、山田三郎太、右端シャーマン
 20-1 V-B-4-0222 秩父宮夫妻
 20-2 V-B-4-0230 左から柳澤健と秩父宮夫妻
 21-1 V-B-4-1315 写真集1 写真の下にYOSHIDA SEIFU
 21-2 V-B-4-1324 写真集1
 21-3 V-B-4-1325 写真集1
 21-4 V-B-4-1326 写真集1



21-5



21-6



21-7



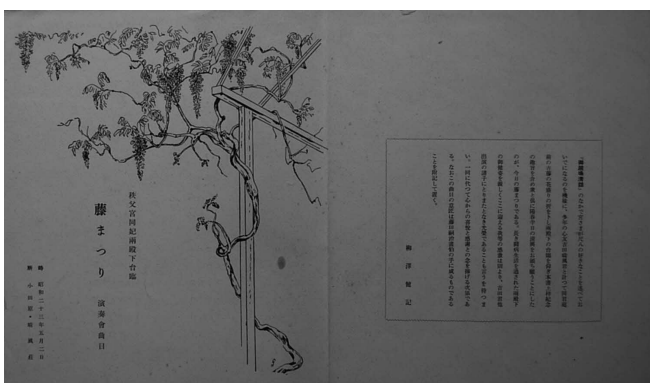
21-8



21-9



21-10



21-11



21-12



21-13



21-14

- 21-5 V-B-4-0007 写真集1の個別写真 藤田嗣治
- 21-6 V-B-4-0008 写真集1の個別写真 吉田晴風と藤田嗣治
- 21-7 V-B-4-0011 写真集1の個別写真 柳澤健と藤田嗣治
- 21-8 V-B-4-0045 写真集1の個別写真 左から藤田嗣治、庄司喜蔵
- 21-9 V-B-4-0223 写真集1の個別写真 秩父宮夫妻
- 21-10 V-B-4-0229 写真集1の個別写真 柳澤健と秩父宮夫妻
- 21-11 V-B-4-0232 藤まつりパンフレット
- 21-12 V-B-4-0257 写真集1の個別写真 演奏する吉田晴風
- 21-13 V-B-4-0298 写真集1の個別写真 宮城道雄夫妻
- 21-14 V-B-4-0994 山田三郎太と秩父宮



22-1



22-2



22-3



22-4



22-5



22-6

- 22-1 V-B-4-0213 秩父宮
- 22-2 V-B-4-0214 秩父宮妃勢津子 図22-6下段はこの写真のコラージュ
- 22-3 V-B-4-0216 秩父宮夫妻と藤田嗣治
- 22-4 V-B-4-0231 秩父宮勢津子妃と藤田嗣治、シャーマン
- 22-5 V-B-4-0235 秩父宮勢津子妃と藤田嗣治
- 22-6 V-B-4-0290 秩父宮夫妻(シャーマンによるコラージュ、上の方の写真に図20)



23-1



23-11



23-2



23-3



23-4



23-5



23-6



23-7



23-8



23-9



23-10



23-12

- 23-1 V-B-4-1327 写真集 1
- 23-2 V-B-4-0012 藤田嗣治
- 23-3 V-B-4-1148 左端庄司喜蔵、右端堂本印象、一人おいて藤田嗣治 京都角倉邸で
- 23-4 V-B-4-0013 中央藤田嗣治、右端堂本印象 京都角倉邸で
- 23-5 V-B-4-0015 藤田嗣治
- 23-6 V-B-4-0016 陶芸する藤田嗣治
- 23-7 V-B-4-0023 沢村国太郎、藤田嗣治、沢村貞子
- 23-8 V-B-4-0024 藤田嗣治と君代
- 23-9 V-B-4-0027 左から藤田君代、嗣治、堂本印象
- 23-10 V-B-4-0070 前列右から、シャーマン、藤田嗣治
- 23-11 V-B-4-1335 写真集 1 左下にKAZUO HASEGAWA
- 23-12 V-B-4-0039 山田五十鈴、藤田嗣治、長谷川一夫



24-1



24-2



24-4



24-3



24-5



24-6



24-7



24-8



24-9



24-10

- 24-1 V-B-4-0046 藤田嗣治と荻須高德
- 24-2 V-B-4-0048 藤田嗣治と荻須高德
- 24-3 V-B-4-0049 写真集1の個別写真 後列左から荻須高德、荻須美代子、藤田嗣治、猪熊文子、前列左猪熊弦一郎、一人おいて飯田
- 24-4 V-B-4-0059 荻須高德と藤田嗣治
- 24-5 V-B-4-0252、V-B-4-0295 アトリエにて、荻須高德
- 24-6 V-B-4-0270 荻須美代子
- 24-7 V-B-4-0922 後列左から猪熊弦一郎、藤田嗣治、荻須美代子、前列左から猪熊文子、荻須高德
- 24-8 V-B-4-0897 荻須高德と猪熊弦一郎
- 24-9 V-B-4-1156 岡田謙三、岡田きみ
- 24-10 V-B-4-1158 岡田謙三、藤田嗣治、荻須高德



24-11



25-1



25-2



25-3



25-4

24-11 V-B-4-1366 写真集1

25-1 V-B-4-0052 荻須高德、藤田君代、荻須美代子、藤田嗣治

25-2 V-B-4-0053 荻須高德、藤田君代、荻須美代子、藤田嗣治

25-3 V-B-4-0054 藤田嗣治、荻須高德、荻須美代子、藤田君代

23-4 V-B-4-0253 荻須高德、荻須美代子、シャーマン、藤田君代

シャーマンコレクション作品一覧（『河村泳静所蔵 フランク・シャーマンコレクション』掲載）

シャーマンと同時代の作家

資料番号	作家名	作品名	同書の掲載頁
V-B-1-0000-0001	幾嘯	《アダムとイヴ》	p.54
V-B-1-0000-0002	幾嘯	《鉄骨・ウィンチ・2人》	p.54
V-B-1-0000-0003	幾嘯	《ジャイアンツ》	p.54
V-B-1-0000-0004	幾嘯	《女の顔》	p.54
V-B-1-0000-0005	幾嘯	《中間子炉》	p.54
V-B-1-0000-0006	幾嘯	《枯葉》	p.54
V-B-1-0000-0007	幾嘯	《群集（灰色）》	p.54
V-B-1-0000-0009	畦地梅太郎	《伐木》	p.55
V-B-1-0000-0010	畦地梅太郎	《日光の山》	p.55
V-B-1-0000-0011	畦地梅太郎	《甲州の山》	p.55
V-B-1-0000-0012	畦地梅太郎	《阿蘇》	p.55
V-B-1-0000-0013	畦地梅太郎	《大野原遠望》	p.55
V-B-1-0000-0014	畦地梅太郎	《阿蘇山》	p.55
V-B-1-0000-0015	畦地梅太郎	《石槌山》	p.55
V-B-1-0000-0016	畦地梅太郎	《荒船山》	p.55
V-B-1-0000-0017	畦地梅太郎	《浅間山》	p.56
V-B-1-0000-0018	畦地梅太郎	《山からの遠望》	p.56
V-B-1-0000-0019	一原有徳	《轉》	p.57
V-B-1-0000-0020	一原有徳	〔作品〕	p.57
V-B-1-0000-0021	一原有徳	《門》	p.57
V-B-1-0000-0022	一原有徳	〔作品〕	p.57
V-B-1-0000-0023	一原有徳	〔作品〕	p.57
V-B-1-0000-0024	一原有徳	〔作品〕	p.57
V-B-1-0000-0025	一原有徳	〔作品〕	p.58
V-B-1-0000-0026	一原有徳	〔作品〕	p.58
V-B-1-0000-0027	一原有徳	〔作品〕	p.58
V-B-1-0000-0028	一原有徳	〔作品〕	p.58
V-B-1-0000-0029	利根山光人	《塵のごとく》	p.66
V-B-1-0000-0030	利根山光人	《子供のいる風景》	p.66
V-B-1-0000-0031	利根山光人	《黒い花》	p.66
V-B-1-0000-0032	利根山光人	《caida 落下》	p.67
V-B-1-0000-0033	脇田和	《鯉と少年、少女》	p.70
V-B-1-0000-0034	脇田和	《放鳥》	p.70
V-B-1-0000-0035	脇田和	《少女と鯉》	p.70
V-B-1-0000-0036	脇田和	《トレド》	p.70
V-B-1-0000-0037	澤田哲郎	《シベリヤの寒村》	p.63
V-B-1-0000-0038	澤田哲郎	《藤田嗣治像》	p.63
V-B-1-0000-0039	菅野圭介	〔風景〕	p.64
V-B-1-0000-0040	澤田哲郎	〔作品〕	p.63
V-B-1-0000-0041	澤田哲郎	《鳥》	p.63
V-B-1-0000-0042	澤田哲郎	〔作品〕	p.64
V-B-1-0000-0043	澤田哲郎	《牛》	p.63
V-B-1-0000-0045	澤田哲郎	《枯葉》	p.63
V-B-1-0000-0046	澤田哲郎	《ゆあみ》	p.63
V-B-1-0000-0047	澤田哲郎	《作品》	p.63
V-B-1-0000-0048	澤田哲郎	《天地》	p.64
V-B-1-0000-0049	澤田哲郎	〔作品〕	p.63
V-B-1-0000-0050	澤田哲郎	〔作品〕	p.64
V-B-1-0000-0052	織田廣喜	《女》	p.61
V-B-1-0000-0053	山口進	《中禅寺湖》	p.69
V-B-1-0000-0054	小林ドンゲ	《夜の蝶》	p.62
V-B-1-0000-0056	吉岡堅二	《花5号カット》	p.69
V-B-1-0000-0057	織田一磨	《シネマ銀座(画集銀座の内)》	p.61
V-B-1-0000-0058	東郷青児	《「少女四季」第一集表紙》	p.66

資料番号	作家名	作品名	同書の掲載頁
V-B-1-0000-0059	前田青邨	《画稿（蜻蛉・蟬）》	p.69
V-B-1-0000-0061	恩地孝四郎	《帯》	p.61
V-B-1-0000-0062	野口弥太郎	《洗濯女》	p.68
V-B-1-0000-0063	中村直人	〔作品〕	p.67
V-B-1-0000-0064	中村研一	《読書》	p.67
V-B-1-0000-0065	平木政次	《榛名山天神峠ヨリ伊香保富士ヲ望》	p.68
V-B-1-0000-0066	吉岡堅二	《ボイテンゾルグ》	p.70
V-B-1-0000-0067	瑛九	《ピエロ》	p.61
V-B-1-0000-0068	平塚運一	《耶馬溪 羅漢寺》	p.68
V-B-1-0000-0069	平塚運一	《雲仙遠望》	p.68
V-B-1-0000-0070	北岡文雄	《海辺の流木》	p.62
V-B-1-0000-0072	恩地孝四郎	《失題》	p.62
V-B-1-0000-0073	北岡文雄	《北海道の漁村》	p.62
V-B-1-0000-0075	大田耕士	《北朝鮮の河》	p.61
V-B-1-0000-0079	篠原有司男	《TIGER》	p.64
V-B-1-0000-0080	小磯良平	《二人の女》	p.62
V-B-1-0000-0082	ベン・シャーン	《盲目の植物学者》	p.70
V-B-1-0000-0083	ベン・シャーン	《水の枝あるいは欲望》	p.70
V-B-1-0000-0084	伊原宇三郎	《フランク・シャーマン像》	p.60
V-B-1-0000-0092	藤田嗣治	《フランク・シャーマン像》	p.69
V-B-1-0000-0093	旭正秀	《ピサの斜塔春景(伊太利)》	p.54
V-B-1-0000-0094	旭正秀	《冬のエッフェル塔(巴里)》	p.55
V-B-1-0000-0095	駒井哲郎	《思い出》	p.62
V-B-1-0000-0096	中川紀元	《フランク・シャーマン像》	p.67
V-B-1-0000-0097	中川紀元	《藤田嗣治像》	p.67
V-B-1-0000-0098	中川紀元	《フランク・シャーマン像》	p.67
V-B-1-0000-0099	中川紀元	《雨後登楼看山》	p.67
V-B-1-0000-0100	中川紀元	《藤枕》	p.67
V-B-1-0000-0101	関野準一郎	《栄三と松王丸》	p.66
V-B-1-0000-0102	関野準一郎	《貝と蝶》	p.65
V-B-1-0000-0103	関野準一郎	《如何なる星の下に》	p.65
V-B-1-0000-0104	関野準一郎	《肴倉弥八の母》	p.64
V-B-1-0000-0105	関野準一郎	《肴倉弥八の母》	p.64
V-B-1-0000-0106	関野準一郎	《鯖》	p.65
V-B-1-0000-0107	関野準一郎	《阿蘇 馬》	p.65
V-B-1-0000-0108	関野準一郎	《ビールグラスの中の蛙》	p.65
V-B-1-0000-0109	関野準一郎	《フランク・シャーマン像》	p.65
V-B-1-0000-0110	関野準一郎	《笛吹少年》	p.66
V-B-1-0000-0111	関野準一郎	《弘前城》	p.65
V-B-1-0000-0112	関野準一郎	《港》	p.66
V-B-1-0000-0113	関野準一郎	《猫》	p.66
V-B-1-0000-0114	関野準一郎	《フランク・シャーマン像》	p.65
V-B-1-0000-0115	関野準一郎	《フランク・シャーマン像》	p.65
V-B-1-0000-0116	関野準一郎	《花・コップ》	p.66
V-B-1-0000-0117	猪熊弦一郎	〔作品〕	p.60
V-B-1-0000-0118	猪熊弦一郎	《「バステル風景画集」より2》	p.58
V-B-1-0000-0119	猪熊弦一郎	《「バステル風景画集」より6》	p.59
V-B-1-0000-0120	猪熊弦一郎	《「バステル風景画集」より8》	p.59
V-B-1-0000-0121	猪熊弦一郎	《「バステル風景画集」より3》	p.58
V-B-1-0000-0122	猪熊弦一郎	《「バステル風景画集」より1》	p.58
V-B-1-0000-0123	猪熊弦一郎	《猫のいる風景》	p.59
V-B-1-0000-0124	猪熊弦一郎	〔作品〕	p.60
V-B-1-0000-0127	猪熊弦一郎	《馬》	p.60
V-B-1-0000-0128	猪熊弦一郎	《鳥》	p.60

資料番号	作家名	作品名	同書の掲載頁
V-B-1-0000-0129	猪熊弦一郎	[作品]	p.60
V-B-1-0000-0130	猪熊弦一郎	[作品]	p.60
V-B-1-0000-0131	猪熊弦一郎	[作品]	p.60
V-B-1-0000-0132	猪熊弦一郎	《二匹の黒い猫》	p.59
V-B-1-0000-0133	猪熊弦一郎	《S FUMI Guén》	p.60
V-B-1-0000-0139	篠原有司男	《TEKAGAMI》	p.64
V-B-1-0000-0144	戸張弧雁	《臥裸婦》	p.67
V-B-1-0000-0149	池田満寿夫	《オマー・ジュピカソ》	p.56
V-B-1-0000-0150	泉茂	《スワン》	p.56
V-B-1-0000-0152	泉茂	《黒いなげき》	p.56
V-B-1-0000-0155	泉茂	《写真師》	p.56
V-B-1-0000-0156	泉茂	《創世記》	p.56
V-B-1-0000-0159	澤田哲郎	《海辺》	p.64
V-B-1-0000-0163	泉茂	《鳥の羽と足》	p.56
V-B-1-0000-0164	泉茂	《バレリーナ》	p.57
V-B-1-0000-0165	泉茂	《闘鶏》	p.57
V-B-1-0000-0168	朝井漕	《[軍都最後の日]広島の夕焼》	p.54
V-B-1-0000-0169	泉茂	《ギターリスト》	p.56
V-B-1-0000-0171	泉茂	《ドン・キホーテ》	p.57
V-B-1-0000-0176	棟方志功	《庭前柏 樹子》	p.69
V-B-1-0000-0177	棟方志功	《雨ニモ負ケズ板画柵 扉の柵》	p.69
V-B-1-0000-0181	平塚運一	《街景》	p.68
V-B-1-0000-0183	藤田嗣治	《少女》	p.69
V-B-1-0000-0184	藤田嗣治	《フランク・シャーマン像》	p.68
V-B-1-0000-0185	大田耕士	《フランク・シャーマン像》	p.61
V-B-1-0000-0186	駒井哲郎	《樹木 ルドンの素描による》	p.62
V-B-1-0000-0187	イサム・ノグチ	[作品]	p.70
V-B-1-0000-0188	国吉康雄	[作品]	p.62
V-B-1-0000-0189	向井潤吉	《白川村の民家》	p.69
V-B-1-0000-0190	藤田嗣治	《クリスマスカード(キリスト聖誕)》	p.69
V-B-1-0000-0191	藤田嗣治	《クリスマスカード(シャーマン宛)》	p.68
V-B-1-0000-0192	岡田謙三	《作品》	p.61
V-B-1-0000-0193	岡田謙三	[作品]	p.61
V-B-1-0000-0194	福井良之助	《孔版》	p.68
V-B-1-0000-0195	福井良之助	《かたつむり》	p.68
V-B-1-0000-0201	香月泰男	[作品]	p.62
V-B-1-0000-0206	伊原宇三郎	[作品]	p.61
V-B-1-0000-0216	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より4》	p.58
V-B-1-0000-0217	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より5》	p.58
V-B-1-0000-0218	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より10》	p.59
V-B-1-0000-0219	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より9》	p.59
V-B-1-0000-0220	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より11》	p.59
V-B-1-0000-0221	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より12》	p.59
V-B-1-0000-0222	猪熊弦一郎	《[パステル風景画集]より7》	p.59

- ・ [作品]は作品名が不明なもの。
- ・ V-B-3-0000-0097, 0098については、『フランク・シャーマンと戦後の日本人画家・文化人たち』（目黒区美術館）のデータに従い中川紀元作として、『河村泳静所蔵 フランク・シャーマンコレクション』に掲載したが、同書刊行後に、中川紀元ではないとの指摘を受けた。現在は中村研一作品とされているが、刊行時のまま記載。
- ・ 番号がとんでいるものは、作家名等詳細不明のため未掲載。
- ・ 同書には浮世絵106点も掲載しているが、本稿では掲載しない。

本稿で紹介したシャーマン・コレクション一覧

登録番号はV-B-00**だが、本表ではV-B-**と記載、また、三岸節子写真については一部V-B-8(アートテック社資料)があるためそのまま記載した。

	作品	書簡	写真	備考
登録番号	V-B-1 (詳細はp.26-27 作品一覧参照)	V-B-3	V-B-4	
薮囀	○			
浅井清	○			
旭正秀	○			
畦地梅太郎	○			
飯田			49, 910, 1366	凸版印刷社員
池田満寿夫	○			
泉茂	○			
一原有徳	○			
猪熊弦一郎	○		49, 897, 922, 1366	
猪熊文子			49, 922, 1366	
伊原宇三郎	○			
瑛九	○			
太田耕土	○	307		
岡田謙三	○		1156, 1158	
岡田きみ			64, 941, 1156	
荻須高德			46, 48, 49, 52, 53, 54, 59, 64, 252, 253, 295, 897, 922, 1158, 1366	
荻須美代子			49, 52, 53, 54, 253, 270, 922, 1366	
織田一磨	○			
織田廣喜	○			
恩地孝四郎	○			
香月泰男	○			
川口軌外			1322	
北岡文雄	○			
久邇邦昭			278	
国吉康雄	○			
小磯良平	○			
小林ドンゲ	○			
駒井哲郎	○			
沢村国太郎			23, 68	
沢村貞子			23, 68	
澤田哲郎	○			
篠原有司男	○			
庄司喜蔵		89	45, 68, 910, 1148, 1325, 1326	凸版印刷社員
菅野圭介	○	29	1321, 1322, 1347	
関野準一郎	○	271		
秩父宮雍仁		197, 199, 211	212, 213, 216, 222, 223, 229, 230, 290, 994, 1324, 1325	
秩父宮妃勢津子		207	214, 216, 222, 223, 229, 230, 231, 235, 290, 1324, 1325	
東郷青児	○			
堂本印象		265	13, 27, 1148, 1327	
利根山光人	○			
戸張狐雁	○			
土門拳			910, 941, 1322	
中川紀元	○			
中村研一	○			
中村直人	○			
野口弥太郎	○		1322	
長谷川一夫			39, 1335	
平木政次	○			
平塚運一	○	260		
福井良之助	○			
藤田嗣治	○		3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 23, 24, 27, 39, 45, 46, 48, 49, 52, 53, 54, 59, 64, 68, 70, 216, 231, 235, 253, 284, 922, 941, 1148, 1158, 1316, 1317, 1324, 1325, 1326, 1327, 1335, 1336	
藤田君代			24, 27, 52, 53, 54, 64, 253, 941, 1327	
前田青邨	○			
三岸節子			1247, 1347, V-B-8-25-199, V-B-8-25-253	
宮城道雄			298, 1326	
棟方志功	○			
向井潤吉	○			
村尾絢子		317		
柳宗悦		71	284	
柳澤健			11, 229, 230, 1324, 1325	
山口進	○			
山口文象		31		
山田三郎太			212, 910, 994, 1325	
山田五十鈴			39, 1335	
吉田晴風			8, 257, 1315, 1324, 1326	
吉岡堅二	○		314, 941, 1316, 1317	
脇田和	○	274		
イサム・ノグチ	○			
ベン・シャーン	○			
フランク・シャーマン			68, 70, 212, 231, 253, 453, 789, 910, 1315	

主要参考文献

〈単行本・展覧会図録〉

- ・船戸洪吉『画壇 美術記者の手記 レアリスムの行方 「藤田嗣治」』美術出版社 1957年
- ・関野準一郎『版画を築いた人々』精興社 1973年
- ・『恩地孝四郎画集』形象社 1975年
- ・『藤田嗣治展』図録 藤田嗣治展開催委員会 1977年
- ・田中穰『評伝藤田嗣治』芸術新聞社 1988年
- ・『澤田哲郎画集』澤田園子 1992年
- ・『履歴なき時代の顔写真 フランク・E・シャーマンが捉えた戦後日本の芸術家たち』アートテック 1993年
- ・『フランク・シャーマンと戦後の日本人画家・文化人たち』展図録 目黒区美術館 1994年
- ・近藤史人『藤田嗣治「異邦人」の生涯』講談社 2002年
- ・北湯口孝夫『画家 岡田謙三の生涯』歩プロセス 2003年
- ・Phyllis Birnbaum 『Glory in a line a life of Foujita : the artist caught between East & West』Faber and Faber 2006年
- ・林洋子『藤田嗣治 作品をひらく 旅・手仕事・日本』名古屋大学出版会 2008年
- ・『関野準一郎展』図録 青森県立美術館 2014年
- ・矢内みどり『藤田嗣治とは誰か 作品と手紙から読み解く、美の闘争史』求龍堂 2015年
- ・『レオナルド・フジタとモデルたち』展図録 キュレイターズ 2016年
- ・林洋子『藤田嗣治 手紙の森へ』集英社 2018年
- ・富田芳和『なぜ日本はフジタを捨てたのか 藤田嗣治とフランク・シャーマン1945-1949』静人社 2018年
- ・『河村泳静所蔵 フランク・シャーマンコレクション選』北海道伊達市教育委員会 2018年
- ・『没後50年 藤田嗣治 本のしごと』キュレイターズ 2018年

〈新聞・雑誌・定期刊行物〉

- ・米倉寿仁「アーニーパイルの美術文化展」『みづゑ』1947年2月号
- ・関口俊吾「戦後のアカデミー・ド・ラ・グランドショミエール」『美術手帖』1952年4月号
- ・フランク・シャーマン「奇妙なロダンを追って」『芸術新潮』1967年7月号
- ・朝日晁「『日本脱出』の手紙」『芸術新潮』1974年2月号
- ・「人間登場 フランク・E・シャーマンさん」『読売新聞』1977年1月13日
- ・「藤田嗣治展開く 平野・シャーマンコレクションから」『新美術新聞』1977年1月21日
- ・「秘蔵写真館」『読売新聞』1988年5月11日
- ・矢内みどり「挿画本・絵入り書簡・葉書きにみるもうひとつのフジタ像」『三彩』1989年1月号
- ・米倉守「流産した視覚2 忘れ難い『フロント』誌の『持場』と『立場』」『アートトップ』1991年NO.123
- ・米倉守「流産した視覚5 ふたつの死 F・シャーマン、海藤日出男」『アートトップ』1991年NO.126
- ・「シャーマン氏死去」『朝日新聞』1991年10月12日
- ・三好寛佳「100万円で買えるアート 駒井哲郎 樹」『giegジーク』旭通信社 1992年2月
- ・「a・r・t・p・i・c・s'93 フランク・E・シャーマンが捉えた戦後日本の芸術家たち」『新美術新聞』1993年No.659
- ・「巻頭特集 関野準一郎」『版画芸術』第83号 1994年
- ・「企画展 フランク・E・シャーマンと戦後の日本人画家・文化人たち」『目黒区美術館年報 平成6年度』目黒区美術館 1994年
- ・矢内みどり「文化 民政官シャーマン旧蔵品の展覧会を開催」『日本経済新聞』1994年4月19日
- ・三田晴夫「Exhibition Reviewフランク・シャーマンと戦後の日本人画家・

文化人たち」『美術手帖』1994年7月号

- ・桑原規子 アーニーパイル劇場をめぐる美術家たち 『聖徳大学研究紀要』18号 2007年
- ・五十殿利治「C I E 図書館と占領下の美術界」『藝叢』第29号 筑波大学大学院人間総合科学科芸術学研究室 2013年
- ・桑原規子「駐留軍施設における美術展示空間－アーニーパイル劇場と陸軍教育センター」『近代画説』No.23 明治美術学会 2014年
- ・串田紀代美「アーニーパイル劇場の写真記録に関する基礎研究」『実践女子大学美術史学』第32号 2018年
- ・北湯口孝夫「FOUJITAとKENZO(前)」『エコー会会誌 絵好』86号 せんたあ画廊 2015年
- ・北湯口孝夫「FOUJITAとKENZO(後)」『エコー会会誌 絵好』87号 せんたあ画廊 2015年
- ・桑原規子「戦後の在日欧米人(美術関係者一覧)」『聖徳大学言語文化研究所 論叢』22 聖徳大学言語文化研究所 2015年
- ・佐藤幸宏(監修)・藤原乃里子(翻刻・校訂)・齊藤千鶴子(校訂)「藤田嗣治伊原宇三郎宛書簡 1949-1956」『北海道立美術館・芸術館紀要 第27号 2017』2018年
- ・佐藤幸宏(監修)・藤原乃里子(翻刻・校訂)・齊藤千鶴子(校訂)「藤田嗣治伊原宇三郎宛書簡 1944-1949」『北海道立美術館・芸術館紀要 第28号 2018』2019年
- ・富田芳和「フランク・シャーマンとはだれか」『北海道新聞』2018年5月7日
- ・外岡秀俊「道しるべ」『朝日新聞』2018年5月24日
- ・佐藤幸宏監修『別冊太陽 藤田嗣治 腕一本で世界に挑む』平凡社 2019年

〈写真掲載〉＊写真のみの掲載。シャーマン・コレクション、シャーマン撮影写真、シャーマンが写っているもの。

- ・『荻須高德遺作展』図録 朝日新聞社 1988年 p.188年譜 ＊撮影者名記載なし
- ・『絵画による同窓会展』図録 稲沢市荻須記念美術館・秋田市立千秋美術館1990年 ＊撮影者名記載なし
- ・『荻須高德展』図録 朝日新聞社 1996年 p.169年譜 ＊撮影者名記載なし
- ・『開館7周年記念 荻須高德と猪熊弦一郎』展図録 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 1998年 p.1
- ・瀬木慎一『日本の前衛美術1945－1999』生活の友社 2000年 p.247
- ・『生誕100年記念 荻須高德展』図録 朝日新聞社・NHK・NHKプロモーション 2001年 p.160
- ・『菅野圭介展 色彩は夢を見よ』図録 美術館連絡協議会 2010年 p.130
- ・『生誕110年 荻須高德展』図録 朝日新聞社 2011年 p.141年譜
- ・『金山康喜のパリ 1950年代の日本人画家たち』展図録 東京新聞 2015年 p.190年譜
- ・『田淵安一 知られざる世界』展図録 神奈川県立近代美術館 2014年 p.79 ＊関口俊吾、金山康喜と一緒にの写真