

第5幕 KUNIYOSHI's ヴィジョン!			
No.	作品名	判型・形態・技法	年代
163	東都三ツ股の図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
164	東都御厩川岸之図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
165	東都橋場之図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
166	東都名所 するがだひ	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
167	東都名所 両国柳ばし	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
168	東都名所 新吉原	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
169	東都名所 佃嶋	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
170	東都名所 洲崎初日出の図	大判錦絵	天保初期(1831-33)頃
171	東海道五拾三駅四宿名所 程ヶ谷から平塚まで(程ヶ谷、戸塚、藤沢、平塚)	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
172	東海道五拾三駅五宿名所 大磯から沼津まで(大磯、小田原、箱根、三島、沼津)	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
173	東海道五拾三駅五宿名所 赤坂から鳴海まで(赤坂、藤川、岡崎、池鯉鮒、鳴海)	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
174	東海道五拾三駅四宿名所 宮から石薬師まで(宮、桑名、四日市、石薬師)	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
175	東海道五拾三駅五宿名所 水口から京都まで(水口、石部、草津、大津、京都)	大判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃
176	高祖御一代略図 文永八 鎌倉霊山ヶ崎雨祈	大判錦絵	天保7年(1836)頃
177	高祖御一代略図 佐州塚原雪中	大判錦絵	天保7年(1836)頃
178	高祖御一代略図 文永十一 五月廿八日小室山法論石	大判錦絵	天保7年(1836)頃
179	二十四孝童子鑑 大舜	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
180	二十四孝童子鑑 曾参	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
181	二十四孝童子鑑 唐夫人	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
182	二十四孝童子鑑 郭巨	大判錦絵	天保14-弘化元年(1843-44)頃
183	唐土廿四孝 大舜	中判錦絵	嘉永(1848-54)頃
184	唐土廿四孝 呉猛	中判錦絵	嘉永(1848-54)頃
185	唐土廿四孝 庾黔婁	中判錦絵	嘉永(1848-54)頃
186	唐土廿四孝 閔子騫	中判錦絵	嘉永(1848-54)頃
187	横浜本町之図	大判錦絵三枚続	万延元年(1860)

第6幕 KUNIYOSHI's アイデア!			
No.	作品名	判型・形態・技法	年代
188	みかいけハコハるがとんだいい人だ	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
189	人をばかにした人だ	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
190	人かたまつて人になる	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
191	年が寄ても若い人だ	大判錦絵	弘化4-嘉永5年(1847-52)頃
192	心学雑絵得 ①福祿寿と大黒の角力 ②猫と鼠 ③色と欲 ④鬼の念仏 ⑤誠と嘘 ⑥人多き人の中にも	中短冊錦絵六枚	天保末(1841-43)頃
193	開運出世合鉢七福神	大判錦絵	天保14-弘化4年(1843-47)頃
194	両面相 伊久 とくさかり げどふ だるま	大判錦絵	弘化4-嘉永5年(1847-52)頃
195	百色面相(あくび ほか)	大判錦絵	天保中期(1835-39)頃
196	道化拳合	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
197	蝦蟇手本 ひやうきんぐら 三段目／四段目	大判錦絵(中判二丁掛)	嘉永5年(1852)頃
198	荷宝歳壁のむだ書	大判錦絵三枚組	弘化4年(1847)頃
199	当ル奉納願お賀久面	大判錦絵三枚続	嘉永元年(1848)頃
200	猫の百めんそう	団扇絵	天保12年(1841)
201	流行猫の狂言づくし	大判錦絵三枚組	天保12年(1841)頃
202	流行猫の戯 梅が枝無間の真似	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
203	流行猫の戯 袂糞氣罵責段	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
204	流行猫の戯 おしゆん伝兵衛 身の臭姪色時	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
205	流行猫の戯 かみみやな 草履恥の段	大判錦絵	弘化4年(1847)頃
206	猫の当字 ふぐ	大判錦絵	天保末(1841-43)頃
207	猫の当字 かつを	大判錦絵	天保末(1841-43)頃
208	其まゝ地口猫飼好五十三疋	大判錦絵三枚組	弘化4-嘉永3年(1847-50)頃
209	天狗のまね／地引だぬき	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
210	狸のうりすへ／狸の引ふね	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
211	狸のうらない／狸のかんぼん	大判錦絵(中判二丁掛)	天保14-弘化元年(1843-44)頃
212	江州坂本入江の浪士白狐にたぶらかさるゝ図	大判錦絵三枚続	弘化4-嘉永2年(1847)頃
213	狂画絵手本 一	大判錦絵	安政6年(1859)
214	朝比奈小人嶋遊	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)頃
215	七浦大漁繁昌之図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
216	人形見立 神儒佛	大判錦絵二枚続	安政3年(1856)頃
217	きたいなめい医難病療治	大判錦絵三枚続	嘉永3年(1850)
218	浮世又平名画奇特	大判錦絵二枚続	嘉永6年(1853)頃

エピソード ダレソレ KUNIYOSHI!			
No.	作品名	判型・形態・技法	年代
219	名誉右に無敵左り甚五郎	大判錦絵三枚続	嘉永初期(1848-50)頃
220	流行逢都絵希代稀物	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
参考	弟子の歌川芳幾による国芳死絵(追善絵)	大判錦絵	文久元年(1861)

イマーマシブ体感型デジタルアートミュージアム		
KUNIYOSHI IMMERSIVE ART (国芳イマーマシブアート)	メディアアート	令和7年(2025)

浮世絵スーパークリエイター

歌川国芳展

2025 4.25^[金] 6.15^[日]

[休 館 日] 5月5日を除く月曜日と5月7日(水) [開館時間] 9時30分～17時(入場は16時30分まで)

[主催] 北海道新聞社、NHK札幌放送局

[後援] 北海道、札幌市、札幌市教育委員会

[企画協力] アートワン

[特別協力] 一旗、テレビ愛知

[協力] HTB北海道テレビ

北海道立近代美術館 Hokkaido Museum of Modern Art

〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目 Tel 011-644-6881 <https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/knb>

出品作品リスト

- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- 都合により、予告なく展示期間を変更する場合があります。
- 作品はすべて個人蔵。

第1幕 KUNIYOSHI's アクション!			
No.	作品名	判型・形態・技法	年代
1	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 九紋龍史進 跳淵虎陳達	大判錦絵	文政10年(1827)頃
2	通俗水滸伝豪傑百八人之一人 花和尚魯知深初名魯達	大判錦絵	文政10年(1827)頃
3	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵一名李鉄牛	大判錦絵	文政10年(1827)頃
4	水滸伝豪傑百八人之一個 清河県之産武松	大判錦絵	文政10年(1827)頃
5	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 智多星呉用	大判錦絵	文政10年(1827)頃
6	通俗水滸伝豪傑百八人之壱人 浪裡白跳張順	大判錦絵	文政11-12年(1828-29)頃
7	通俗水滸伝豪傑百八人之壱人 短冥次郎阮小吾	大判錦絵	文政11-12年(1828-29)頃
8	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 短命治郎阮小五	大判錦絵	文政11-12年(1828-29)頃か
9	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 赤髮鬼劉唐 玉麒麟盧俊義 撲天鷗李應 没遮欄穆弘	大判錦絵三枚組	天保元-2年(1830-31)頃
10	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 白面郎君鄭天寿	大判錦絵	天保元-2年(1830-31)頃か
11	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 浪子燕青	大判錦絵	天保元-2年(1830-31)頃か
12	通俗水滸伝豪傑百八人之内 鬼臉兒杜興	中判錦絵	嘉永初期(1848-50)頃
13	母大虫顧太嫂	中判錦絵	弘化3-嘉永元年(1846-48)頃
14	白花蛇楊春	中判錦絵	弘化3-嘉永元年(1846-48)頃
15	船火兒張横	中判錦絵	嘉永初期(1848-50)頃
16	水滸伝豪傑百八人 天罡星三十六員 地殺星七十二員	大判錦絵十二枚連作	弘化元-4年(1844-47)頃
17	本朝水滸伝豪傑八百人一個 天眼礮兵衛 夜叉嵐	大判錦絵	天保2年(1831)頃
18	本朝水滸伝豪傑八百人一個 尾形周馬寛行	大判錦絵	天保2年(1831)頃
19	本朝水滸伝豪傑八百人一個 上総助広常	大判錦絵	天保元-3年(1830-32)頃
20	本朝水滸伝剛勇八百人一個 膳臣巴提使	大判錦絵	天保元-3年(1830-32)頃
21	樋口治郎	大判錦絵	文政9-10年(1826-27)頃
22	半上彈正ノ忠新景	大判錦絵	天保(1830-44)頃
23	布引ノ瀧悪源太打難波	大判錦絵	天保3年(1832)頃
24	毛谷村六助	大判錦絵	天保(1830-44)頃
25	淵部伊賀守討大塔宮	大判錦絵	文化12-天保13年(1815-42)頃
26	坂田怪童丸	大判錦絵	天保7年(1836)頃
27	西塔鬼若丸	大判錦絵	文化12-天保13年(1815-42)頃
28	玉取り 海女と大蛸	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)頃
29	宮本武蔵と巨鯨	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)頃
30	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
31	八犬伝之内芳流閣	大判錦絵三枚続	天保11年(1840)
32	見立俳優八犬士	大判錦絵二枚続	天保11年(1840)
33	曲亭翁精著八犬士随一 犬村大角	大判錦絵	天保7年(1836)
34	曲亭翁精著八犬士随一 犬山道節	大判錦絵	天保7年(1836)
35	伊賀上野敵討	大判錦絵三枚続	天保14年(1843)頃
36	韓信胯潯之図	大判錦絵三枚続	天保中期(1835-39)頃
37	通俗三国志之内 玄德三雪中孔明訪図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)頃

No.	作品名	判型・形態・技法	年代
38	通俗三国志之内　呂布追董卓庭上転	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)頃
39	通俗三国志　関羽五関破関	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
40	三国志長坂橋の図	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)頃
41	三国志馬超張飛葭萌関戦	大判錦絵三枚続	弘化4・嘉永5年(1847-52)頃
42	太平記英勇伝　五　建中官兵衛重治	大判錦絵	弘化4年(1847)
43	太平記英勇伝　織尾茂助安春	大判錦絵	嘉永元年(1848)
44	英雄六家撰　山本勘介入道道鬼齋	大判錦絵	嘉永6年(1853)
45	甲越勇将伝　武田家廿四将　武田左馬之助信繁	大判錦絵	弘化4年(1847)
46	楠家勇士四條繩手にて討死	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
47	四條繩手にて楠家の英雄大敵を引請大に争戦して抜群の高名をあらはすの図	大判錦絵六枚続	安政4年(1857)
48	川中嶋百勇将戦之内　勇将長尾越前守政景	大判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
49	川中嶋百勇将戦之内　武田伊奈四郎勝頼	大判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
50	川中嶋合戦	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)
51	永禄四年九月　川中嶋大合戦　山本勘介入道晴行小高き丘にて馬蹄をやすむる図	大判錦絵三枚続	安政元年(1854)頃
52	信州川中嶋百勇将戦之内　後殿甘粕近江守	大判錦絵	天保・弘化(1843-47)頃
53	川中島の大合戦	大判錦絵三枚続	天保14・弘化4年(1843-47)頃
54	川中島両将直戦図	大判錦絵三枚続	安政3年(1856)
55	武田信玄諏訪頼重の陣中を打くづす図	大判錦絵三枚続	弘化4・嘉永5年(1847-52)頃
56	上杉弾正大弼輝虎入道謙信	大判錦絵竪二枚続	天保・弘化(1843-47)頃
57	俱利伽羅谷合戦　木曾義仲平将知教をうちとり悪七兵衛景清三牛を投討の図	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
58	俱利伽羅谷で奮戦する巴御前と木曾義仲	大判錦絵三枚続	天保14・弘化4年(1843-47)頃
59	清盛入道歩引滝遊覧　悪源太義平靈討難波次郎	大判錦絵三枚続	天保元年(1830)頃
60	鷲ノ尾三郎一の谷鴨越の案内者となる図	大判錦絵三枚続	文化12・天保13年(1815-42)頃
61	平相国清盛入道兵庫の海に一切経を石に彫りて埋め経ヶ島を築く	大判錦絵三枚続	天保13年(1842)頃
62	豪傑八賢　兵庫夕照	大判錦絵	嘉永元・5年(1848-52)頃
63	須磨寺楼下薩摩守忠度詠歌の図	大判錦絵三枚続	弘化元・4年(1844-47)頃
64	播州須磨寺ノ桜に義経高札ヲ立る図	大判錦絵三枚続	文化12・天保13年(1815-42)頃
65	義経弓流之図	大判錦絵六枚続の内三枚	弘化4・嘉永5年(1847-52)頃
66	長門国赤間の浦に於て源平大合戦平家一門悉く亡びる図	大判錦絵三枚続	天保14・弘化4年(1843-47)頃
67	忠臣蔵十一段目两国橋勢揃図	大判錦絵三枚続	文政10年(1827)頃
68	仮名手本忠臣蔵　大星由良之助　高武蔵守師直　大星力弥	大判錦絵三枚続	嘉永5年(1852)
69	誠忠義士肖像　大星由良之助良雄	大判錦絵	嘉永5年(1852)
70	誠忠義士肖像　箭田五郎左エ門助武	大判錦絵	嘉永5年(1852)
71	誠忠義士肖像　矢頭興茂七教兼	大判錦絵	嘉永5年(1852)
72	誠忠義士肖像　中村勘助正辰	大判錦絵	嘉永5年(1852)
73	誠忠義士伝　富守祐右衛門正固	大判錦絵	弘化4年(1847)
74	誠忠義士伝　織部易兵衛武庸	大判錦絵	弘化4年(1847)
75	誠忠義臣名々鏡　早野勘平常世	大判錦絵	安政4年(1857)
76	誠忠義臣名々鏡　早水総左衛門満亮	大判錦絵	安政4年(1857)
77	義経一代記五條ノ橋之図	大判錦絵三枚続	天保10年(1839)頃
78	名高百勇伝　坂田金時	大判錦絵	天保14・弘化元年(1843-44)頃
79	名高百勇伝　鎮西八郎為朝	大判錦絵	天保14・弘化元年(1843-44)頃
80	名高百勇伝　源頼朝	大判錦絵	天保14・弘化元年(1843-44)頃
81	名高百勇伝　源義経	大判錦絵	弘化元年(1844)
82	名高百勇伝　平知盛	大判錦絵	天保14・弘化4年(1843-47)頃
83	耀武八景　琉球帰帆　源為朝	大判錦絵	嘉永5年(1852)
84	耀武八景　北京落雁　藤原正清(加藤清正)	大判錦絵	嘉永5年(1852)
85	耀武八景　堀川晴嵐　江田源蔵(森蘭丸)	大判錦絵	嘉永5年(1852)

第2幕 KUNIYOSHI's モンスター!

No.	作品名	判型・形態・技法	年代
86	源三位頼政鶴退治の図	大判錦絵三枚続	文政9・10年(1826-27)頃
87	源頼政近衛院内裏に現れた鶴を射る図	大判錦絵三枚続	天保14年(1843)
88	武勇見立十二支　鬼童丸　丑	中短冊錦絵	天保13年(1842)頃
89	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	大判錦絵三枚続	天保14年(1843)
90	主馬佐酒田公時　鞆辰尉碓井貞光　瀧口内舍人源次綱と妖怪	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)
91	源頼光一行大江山酒吞童子退治の図	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
92	相馬の古内裏	大判錦絵三枚続	弘化2・3年(1845-46)頃
93	昔ばなしの戯　猫又年をへて古寺に怪をなす図	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)
94	五代目澤村宗十郎、三代目尾上菊五郎、十二代目市村羽左衛門の幽霊妖怪譚	大判錦絵三枚続	弘化4・嘉永5年(1847-52)頃
95	三国妖狐図会　南天竺の国王斑足太子怪力	大判錦絵	嘉永(1848-54)頃
96	三国妖狐図会　華陽夫人采姫が眼を射て斑足王をなぐさむ	大判錦絵	嘉永(1848-54)頃
97	三国妖狐図会　華陽夫人老狐の本形を顕し東天に飛去る	大判錦絵	嘉永2年(1849)
98	下野之国奈須の原金毛白面九尾の悪狐たいじの図	大判錦絵三枚続	天保前期(1830-37)頃
99	竹沢藤次曲独楽　九尾の狐三国渡	大判錦絵	弘化元年(1844)
100	竹沢藤次曲独楽　お岩稲荷	大判錦絵	弘化元年(1844)
101	東海道五十三対　桑名　船のり徳藏の伝	大判錦絵	弘化3年(1846)
102	大物浦平家の亡霊	大判錦絵三枚続	嘉永2・4年(1849-51)頃

No.	作品名	判型・形態・技法	年代
103	小倉擬百人一首　大中臣能宣朝臣　神谷仁右エ門	大判錦絵	天保(1830-44)頃
104	百人一首之内　大納言経信	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
105	百人一首之内　崇徳院	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
106	木曾街道六十九次之内　追分　おいは宅悦	大判錦絵	嘉永5年(1852)
107	木曾街道六十九次之内　細久手　堀越大領	大判錦絵	嘉永5年(1852)
108	木曾街道六十九次之内　鶴沼　与右エ門　女房累	大判錦絵	嘉永5年(1852)
109	東山桜莊子　四代目市川小团次の浅倉当吾の霊　四代目坂東彦三郎の織越大領	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)
110	東山桜莊子　四代目坂東彦三郎の織越大領政知　四代目市川小团次の浅倉当吾亡霊	大判錦絵二枚続	嘉永4年(1851)
111	浅茅原一ツ家の図	大判錦絵三枚続	安政2年(1855)

第3幕 KUNIYOSHI's ビューティー!

No.	作品名	判型・形態・技法	年代
112	近江之金女	大判錦絵	文政10年(1827)頃
113	山海名産尽　東都第一角田川の白魚	大判錦絵	文政末(1828-30)頃
114	山海名産尽　紀州鯨	大判錦絵	文政末(1828-30)頃
115	当盛風俗好	大判錦絵三枚続	天保3年(1832)頃
116	無神月　辰巳　八幡	大判錦絵	文化12・天保13年(1815-42)頃
117	賢女烈婦伝　大井児	大判錦絵	天保末(1841-43)頃
118	婦女鏡　豊	大判錦絵	天保14・弘化元年(1843-44)頃
119	本朝廿四孝　大和国竹の内村今女	中判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
120	十賢女扇　江口玉江	中判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
121	十賢女扇　祇園梶	中判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
122	東海道五十三対　由井	大判錦絵	弘化4年(1847)
123	虫撰　こがねむし	大判錦絵	天保14・弘化4年(1843-47)頃
124	大願成就有ヶ瀧稿(許由)	大判錦絵	弘化元年(1844)
125	大願成就有ヶ瀧稿(文覚)	大判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
126	竊揃女弁慶　船弁慶	大判錦絵	弘化元・4年(1844-47)頃
127	妙でんす十六利勘　七　降那損者	大判錦絵	弘化2・3年(1845-46)頃
128	艶姿十六女仙　初平	大判錦絵	弘化3・嘉永元年(1846-48)頃
129	つもる夜の梅	大判錦絵三枚続	嘉永元・5年(1848-52)頃
130	八町づみ夜のけい	大判錦絵三枚続	弘化元・4年(1844-47)頃
131	暑中の夕立	大判錦絵三枚続	嘉永(1848-54)頃
132	橋間のすみぶね	大判錦絵三枚続	弘化元・4年(1844-47)頃
133	隅田川花火納涼の図	大判錦絵三枚続	嘉永中期(1850-51)頃
134	両ごく大曲馬の賑ひ	大判錦絵三枚続	嘉永元・4年(1848-51)頃
135	山海めてたいづゑ　十九　はやくめたい　播州高砂蛸	大判錦絵	嘉永5年(1852)
136	山海目出たい図会　廿六　くせが直したい　相州鯉魚釣	大判錦絵	嘉永5年(1852)
137	山海愛度図会　卅八　えりをぬきたい　遠江須之股川鰻	大判錦絵	嘉永5年(1852)
138	山海愛度図会　五十七　はやく酔をさましたい　豊前小倉稿	大判錦絵	嘉永5年(1852)
139	文を読む女	149.0×65.5・軸装・紙本着色	嘉永(1848-54)頃
140	時鳥を見る遊女	119.0×29.0・額装・紙本着色	嘉永(1848-54)頃

第4幕 KUNIYOSHI's ハンサム!

No.	作品名	判型・形態・技法	年代
141	国芳もやう正札附現金男　野晒悟助	大判錦絵	弘化元・2年(1844-45)頃
142	国芳もやう正札附現金男　幡随長兵衛	大判錦絵	弘化元・2年(1844-45)頃
143	国芳模様正札附現金男　団七九郎兵衛	大判錦絵	弘化元・2年(1844-45)頃
144	国芳模様正札附現金男　五尺染五郎	大判錦絵	弘化元・2年(1844-45)頃
145	国芳模様正札附現金男　寺西開心	大判錦絵	弘化元・2年(1844-45)頃
146	鬼一法眼三略巻　三代目中村歌右衛門の鬼一　三代目尾上梅幸の牛若	大判錦絵二枚続	文化12年(1815)
147	鈍業綱顔鏡　二代目市村芝翫の袴垂保輔　二代目関三十郎の平井保昌 二代目岩井衆三郎の葛城山蜘蛛の精	大判錦絵三枚続	天保2年(1831)頃
148	岩井杜若のたつやしや　中村芝翫の伊賀寿太郎　澤村訥升のよし門	大判錦絵三枚続	文化12・天保13年(1815-42)頃
149	源氏雲浮世画合　夕霧	大判錦絵	弘化3年(1846)
150	御蟲辰握虎木下　中村歌右エ門のましばらく吉　坂東勝次良のてる若	大判錦絵	天保11年(1840)
151	三代目関三十郎の義平次ば・ア　坂東しうかの団七おかぢ	大判錦絵二枚続	嘉永5年(1852)
152	十二段続　仮名手本挑燈蔵　大序	大判錦絵	嘉永5年(1852)
153	十二段続　仮名手本挑燈蔵　二段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
154	十二段続　仮名手本挑燈蔵　三段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)頃
155	十二段続　仮名手本挑燈蔵　四段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)
156	十二段続　仮名手本挑燈蔵　五段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)
157	十二段続　仮名手本挑燈蔵　六段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)
158	十二段続　仮名手本挑燈蔵　七段目	大判錦絵	嘉永5年(1852)
159	盟結艶立額	大判錦絵三枚続	嘉永3年(1850)
160	しらぬひ譚　五代目市川団之助の蔭沢夏之丞　四代目坂東彦三郎の犬友刑部宗連 初代坂東しうかの青柳春之助　初代坂東竹三郎の雪岡冬次郎	大判錦絵三枚続	嘉永6年(1853)
161	一心太介と信田政兵衛と僧侶	大判錦絵二枚続	安政2年(1855)
162	似達磨の一軸	大判錦絵	嘉永元年(1848)頃