

北海道初公開

国宝 鳥獣戯画

京都 高山寺展 — 明恵上人と文化財の伝承

2024 7.9 TUE — 9.1 SUN

主催 北海道立近代美術館、高山寺、北海道新聞社、HTB北海道テレビ、NHK札幌放送局

特別協力 京都国立博物館

後援 北海道、札幌市、札幌市教育委員会

協賛 医療法人 さっぽろ脊椎外科クリニック

※一部作品の展示替えを行います。

「鳥獣戯画」 展示場面	1期(甲巻)		2期(乙巻)		3期(丙・丁巻)	
	前半	後半	前半	後半	前半	後半
	7/9~7/15	7/17~7/28	7/30~8/4	8/6~8/18	8/20~8/25	8/27~9/1
絵画・ 典籍文書	前期 7/9~8/4			後期 8/6~9/1		

凡例

- ・リスト上の作品番号は展示作品のキャプション番号と一致するが、実際の展示順とは異なる場合がある。
- ・国指定の文化財については、国宝を●、重要文化財を◎で示す。
- ・南方熊楠と土宜法龍の書簡(No.56~64)の日付は、「高山寺蔵 南方熊楠書翰—土宜法龍宛 1893-1922」(藤原書店、2010年)所載の「南方熊楠・土宜法龍往復書翰表」を参照した。
- ・小川義章来訪録(No.88~90,92~97,101,106,107,115~117)の時代については、冊子の成立時期を記した。

番号	指定	作品名	著者/作者等	材質技法	時代	所蔵	前期	後期
		第一章 国宝「鳥獣戯画」	※「鳥獣戯画」は各期間の途中で場面替えを行います。					
1	●	鳥獣戯画 甲巻		紙本墨画	平安時代・12世紀	京都・高山寺		1期
2	●	鳥獣戯画 乙巻		紙本墨画	平安時代・12世紀	京都・高山寺		2期
3	●	鳥獣戯画 丙巻		紙本墨画	平安~鎌倉時代・12~13世紀	京都・高山寺		3期
4	●	鳥獣戯画 丁巻		紙本墨画	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		3期
		第二章 明恵上人—高山寺中興の祖	※No.17は前後期で場面替えを行います。					
5	◎	夢記 第二篇	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・建久7年(1196)	京都・高山寺		○
6	◎	夢記 第十篇	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・承久2~貞応2年(1220~23)	京都・高山寺		○
7	◎	子犬		木造彩色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○ ○
8	●	明恵上人像(樹上坐禅像)		紙本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○
9		明恵上人像(樹上坐禅像)模写	林司馬筆	紙本着色	昭和25年(1950)頃	京都・高山寺		○
10		明恵上人像(山中の御影)		紙本墨画	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○
11		明恵上人像(石上坐禅像)	岩崎信盈筆	紙本淡彩	江戸時代・天保10年(1839)	京都・高山寺		○
12	●	仏眼仏母像		絹本着色	平安~鎌倉時代・12~13世紀	京都・高山寺		○
13		仏涅槃図		絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○
14		仏涅槃図		絹本着色	鎌倉時代・14世紀	京都・高山寺		○
15		五秘密像		絹本着色	鎌倉時代・14世紀	京都・高山寺		○
16	◎	華嚴海会諸聖衆曼荼羅図		絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○
17		明恵上人行状絵 卷下	三宅高信筆	紙本着色	江戸時代・元禄3年(1690)	京都・高山寺		○ ○
18		経櫃		木製漆塗	鎌倉時代・12世紀	京都・高山寺		○ ○
19		蘇婆石・鷹島石				京都・高山寺		○ ○
20		学問印信・課業印信掛板	明恵筆	木製墨書	鎌倉時代・建仁元年(1201)	京都・高山寺		○ ○
21	◎	華嚴一乗教分記 卷上		紙本墨書	鎌倉時代・12世紀	京都・高山寺		○
22	◎	華嚴孔目章 卷第一	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・建久5年(1194)	京都・高山寺		○
23	◎	華嚴孔目章 卷第四	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・建久5年(1194)	京都・高山寺		○
24	◎	入解脱門義	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・承久2年(1220)	京都・高山寺		○

番号	指定	作品名	著者／作者等	材質技法	時代	所蔵	前期	後期
25	◎	華嚴信種義	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・承久3年(1221)	京都・高山寺		○
26	◎	大方広弘華嚴經中唯心観行式	明恵筆	紙本墨書	鎌倉時代・建久9年(1198)	京都・高山寺	○	
27	◎	五秘密与五聖同躰事	仁真筆	紙本墨書	鎌倉時代・宝治2年(1248)	京都・高山寺	○	
28	◎	明恵上人置文案	静海筆	紙本墨書	鎌倉時代・建長6年(1254)	京都・高山寺		○

第三章 高山寺に伝わる至宝と典籍

※前後期でNo.36は六帖のうち三帖ずつ、No.43は二幅のうち一幅ずつ展示します。

29		金銅五鈷鈴		銅・鋳造、鍍金	鎌倉時代・13～14世紀	京都・高山寺	○	○
30		金銅柄香炉		銅・鍛造、鍍金	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	○
31		金銅金剛盤		銅・鋳造、鍍金	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	○
32		金銅金剛盤		銅・鋳造、鍍金	鎌倉時代・建長2年(1250)	京都・高山寺	○	○
33	◎	黒漆机		木製漆塗	平安時代・11世紀	京都・高山寺	○	○
34	◎	高山寺聖教目録		紙本墨書	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	
35	◎	高山寺縁起		紙本墨書	室町時代・永正11年(1514)	京都・高山寺		○
36	●	篆隸万象名義		紙本墨書	平安時代・永久2年(1114)	京都・高山寺	○	○
37	◎	涅槃会法式	喜海筆	紙本墨書	鎌倉時代・嘉祿2年(1226)	京都・高山寺	○	
38	◎	高僧像		紙本墨画	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺		○
39		文覚上人像		絹本着色	室町時代・15世紀	京都・高山寺	○	
40		僧形八幡神像		絹本着色	江戸時代・天保12年(1841)	京都・高山寺		○
41	◎	菩薩像(伝弥勒菩薩像)		絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	
42	◎	達磨宗六祖師像		紙本墨画	鎌倉時代・12～13世紀	京都・高山寺		○
43		春日・住吉大明神像		絹本着色	鎌倉～南北朝時代・14世紀	京都・高山寺	○	○
44		春和夜神像		絹本着色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	
45		八幡大菩薩・弘法大師・春日明神像		絹本着色	室町時代・15世紀	京都・高山寺		○
46		義湘像		絹本着色	室町時代・15世紀	京都・高山寺	○	
47		元暁像		絹本着色	室町時代・15世紀	京都・高山寺		○
48	◎	獅子・狛犬		木造彩色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	○
49	◎	馬		木造彩色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	○
50	◎	神鹿		木造彩色	鎌倉時代・13世紀	京都・高山寺	○	○

第四章 近現代の高山寺

※第四章は全て通期展示します。

51		「石水院」墨書	富岡鉄斎筆		大正13年(1924)	京都・高山寺		
52		The World's Parliament of Religions 万国宗教会議議事録	John Henry Barrows 著		明治26年(1893)	龍谷大学図書館		
53		米欧日記	土宜法龍著		明治26年(1893)	京都・高山寺		
54		土宜法龍のトランク				京都・高山寺		
55		Si-do-in-dzou 四度印図	土宜法龍著		明治32年(1899)	東京大学 総合図書館		
56		明治26年11月3日付 土宜法龍宛南方熊楠書簡	南方熊楠筆		明治26年(1893)	京都・高山寺		

番号	指定	作品名	著者／作者等	時代	所蔵
57		明治35年4月3日付土宜法龍宛南方熊楠書簡	南方熊楠筆	明治35年(1902)	京都・高山寺
58		明治27年1月25日付南方熊楠宛土宜法龍書簡	土宜法龍筆	明治27年(1894)	南方熊楠顕彰館
59		明治27年2月7日付南方熊楠宛土宜法龍書簡	土宜法龍筆	明治27年(1894)	南方熊楠顕彰館
60		明治27年3月3日付南方熊楠宛土宜法龍書簡	土宜法龍筆	明治27年(1894)	南方熊楠顕彰館
61		明治35年3月23日付土宜法龍宛南方熊楠書簡	南方熊楠筆	明治35年(1902)	京都・高山寺
62		明治35年3月25日付土宜法龍宛南方熊楠書簡	南方熊楠筆	明治35年(1902)	京都・高山寺
63		明治36年7月18日付土宜法龍宛南方熊楠書簡(複製)	南方熊楠筆	原本：明治36年(1903)	南方熊楠顕彰館
64		明治36年8月8日付土宜法龍宛南方熊楠書簡(複製)	南方熊楠筆	原本：明治36年(1903)	南方熊楠顕彰館
65		遺香庵常什寄進目録	起草：高橋義雄(箒庵) 作：田中親美	昭和6年(1931)	京都・高山寺
66		遺香庵寄進顛末	高橋義雄(箒庵) 著	昭和6年(1931)	京都府立 京都学・歴史館
67		自作古材扇形煙草盆 志野火入添	作・寄進：初代長谷川甫斎		京都・高山寺
68		手造竹置窓花入 銘「明窓」	作・寄進：14代千宗室(無限齋)		京都・高山寺
69		好み物伊賀土掛花入 銘「二王門」	寄進：横井清三郎(三王)		京都・高山寺
70		好み物日出釜	作：13代大西清右衛門(浄長) 寄進：高橋宗伯		京都・高山寺
71		好み物色糸組丸釜敷	寄進：寺村助右衛門雅彌(唯庵)		京都・高山寺
72		紅葉の絵丸香合	寄進：10代堀内宗完(不仙齋)		京都・高山寺
73		手造志野土狸香合	作・寄進：前山久吉(観空庵)		京都・高山寺
74		好み物茶入 銘「石水瓢筆」	寄進：高橋義雄(箒庵)		京都・高山寺
75		高山寺唐物茶入挽家形一閑飯器棗	作：飛来一閑 寄進：11代久田宗也(無適齋)		京都・高山寺
76		手造茶碗 銘「清滝川」	作・寄進：野崎廣太(幻庵)		京都・高山寺
77		手造鶴堂集翠庵合作赤茶碗	作：嘉納治兵衛(鶴堂) 作・寄進：服部七兵衛(集翠庵)		京都・高山寺
78		手造茶碗 銘「星月夜」	作・寄進：益田多喜子(紫明庵)		京都・高山寺
79		永樂善五郎作天目茶碗	作：15代永樂善五郎(正全) 寄進：12代千宗左(惺齋)		京都・高山寺
80		手造茶杓 共筒 銘「遺香」	作・寄進：益田孝(鈍翁)		京都・高山寺
81		青磁三人形蓋置	作・寄進：磯野良吉(丹庵)		京都・高山寺
82		自画兎の絵大土器皿	作陶：6代高橋道八 絵付・寄進：野村徳七(得庵)		京都・高山寺
83		手造雲錦透菓子鉢	作・寄進：梅上尊融(西庵)		京都・高山寺
84		手造遺香庵文字入茶碗	作・寄進：高橋義雄(箒庵)		京都・高山寺
85		明恵上人(「京洛名紳帖」の内)	堂本印象筆	昭和5年(1930)	京都府立 堂本印象美術館
86		梅尾明恵上人旧跡 (「洛中洛外十二景勝」の内)	堂本印象筆	昭和5年(1930)	京都府立 堂本印象美術館
87		視霊者の夢(形而上学の夢により説明されたる) (ロゴス叢書 第一編)	カント著／小川義章訳／ ロゴス社刊	大正11年(1922)	個人蔵

番号	指定	作品名	著者／作者等	時代	所蔵
88		小川義章来訪録(先照集芳記)		昭和26年(1951)頃	京都・高山寺
89		小川義章来訪録 (十重無尽結縁録 昭和37年9月～38年1月)		昭和37年(1962)頃	京都・高山寺
90		小川義章来訪録 (十無尽結縁録 昭和38年1月～8月)		昭和38年(1963)	京都・高山寺
91		小川義章師の肖像	土門拳撮影	昭和38年(1963)7月22日	京都・高山寺
92		小川義章来訪録 (十重無尽莊嚴録 昭和38年11月～39年5月)		昭和38年(1963)頃	京都・高山寺
93		小川義章来訪録(無題)		昭和39年(1964)頃	京都・高山寺
94		小川義章来訪録(風雅帖)		昭和39年(1964)頃	京都・高山寺
95		小川義章来訪録(無題)		昭和40年(1965)頃	京都・高山寺
96		小川義章来訪録(無題)		昭和41年(1966)頃	京都・高山寺
97		小川義章来訪録(映画人 その他)		昭和27年(1952)頃	京都・高山寺
98		高山寺記録 寺史作成の資料I	小川義章著	昭和30年代	京都・高山寺
99		高山寺史料覚え書II	小川義章著	昭和30年代	京都・高山寺
100		重要記録	小川義章著	昭和30～40年代	京都・高山寺
101		小川義章来訪録(枯巖集)		昭和29年(1954)頃	京都・高山寺
102		高山寺文書目録	文化財保護委員会編	昭和29～30年(1954～55)頃	京都・高山寺
103		夢記断簡	明恵筆	鎌倉時代・12世紀	川端康成記念会
104		「風や身にしむ雪や冷めたき」	川端康成筆	昭和47年(1972)	茨城市立 川端康成文学館
105		古都(初版本)	川端康成著／新潮社刊	昭和37年(1962)	北海道立文学館
106		小川義章来訪録(十重無尽録)		昭和34年(1959)頃	京都・高山寺
107		小川義章来訪録(無題)		昭和43年(1968)頃	京都・高山寺
108		梅尾高山寺 明恵上人(初版本)	白洲正子著／講談社刊	昭和42年(1967)	北海道立文学館
109		高山寺石水院西南面	土門拳撮影	昭和38年(1963)頃	土門拳記念館
110		高山寺石水院廂の間西面蟄股	土門拳撮影	昭和40年(1965)	土門拳記念館
111		高山寺開山堂明恵上人坐像全身	土門拳撮影	昭和40年(1965)	土門拳記念館
112		高山寺楞伽山明恵上人定心石	土門拳撮影	昭和38～40年(1963～65)頃	土門拳記念館
113		高山寺石水院門前	土門拳撮影	昭和34～40年(1959～65)頃	土門拳記念館
114		高山寺石水院冬日	土門拳撮影	昭和34年(1959)	土門拳記念館
115		小川義章来訪録(無題)		昭和40年(1965)頃	京都・高山寺
116		小川義章来訪録(無題)		昭和43年(1968)頃	京都・高山寺
117		小川義章来訪録(無題)		昭和43年(1968)頃	京都・高山寺
118		高山寺経蔵典籍文書目録(原簿)	高山寺典籍文書総合調査団編	昭和47年(1972)頃	京都・高山寺
119		高山寺資料叢書	高山寺典籍文書総合調査団編／ 汲古書院刊	昭和46～平成19年(1971～2007)	個人蔵