

星の瞬間

アーティストとミュージアムが読み直す、Hokkaido



The Starry Moment: Hokkaido Reexamined by Artists and Curators

2025年1月5日(日)～3月16日(日) / 展示室B、A 1F

現代アーティストと学芸員それぞれがピックアップした当館の「北海道の美術」コレクション、アーティストの自作、学芸員によるコレクション研究の成果を一堂に展示します。
企画協力: CAI現代芸術研究所 / CAI03

*寸法は縦×横、径×高さ、または幅×奥行×高さ

展示室B

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)*	所蔵	
1	TH-1	武田 浩志	portrait 292	2025(令和7)	木製パネル、アクリル絵具、エポキシ樹脂、印刷物、ラメ、55インチモニター、4Kシングルチャンネル・ビデオ	各125.5×74.0×12.5 (2点組)	作家蔵
2	TH-2	佐々木 徹	無題 #4	1990(平成2)	アクリル絵具、コラージュ・板、竹	220.0×280.0×140.0	当館蔵
3	TH-3	佐々木 徹	無題 #5	1990(平成2)	アクリル絵具、コラージュ・板、竹	220.0×180.0×150.0	当館蔵
4	TM-1	横山 大観	秋思	1898(明治31)	絹本彩色	158.0×82.5	当館蔵
5	TM-2	横山 大観	陶靖節「幽篁弾琴」	1919(大正8)	絹本彩色	154.2×70.5	当館蔵
6	TM-3	下村 観山	陶靖節「見南山図」	1919(大正8)	絹本彩色	156.0×70.5	当館蔵
7	TM-4	筆谷 等観	春寒賜浴	1924(大正13)	絹本彩色	118.3×87.0	当館蔵
8	HY-1	片岡 球子	面構 浮世絵師歌川国芳と浮世絵研究家鈴木重三先生	1988(昭和63)	紙本彩色	181.0×350.0	当館蔵
9	HY-2	片岡 球子	面構 一休さま	2000(平成12)	紙本彩色	150.3×300.5	当館蔵
10	HY-3	片岡 球子	葛飾北斎	1976(昭和51)	紙本彩色	116.0×79.0	当館蔵
11	HY-4	片岡 球子	雅楽(女神と胡飲酒)	1967(昭和42)	紙本彩色	181.7×260.0	当館蔵
12	KN-1	櫻見 菜々子	静かな夜	2023(令和5)	シングルチャンネル・ビデオ、布	可変	作家蔵
13	KN-2	杉山 留美子	HERE - NOW あるいは難思光 - 6	2011(平成23)	アクリル絵具・綿キャンバス	各100.0×100.0(3点組)	当館蔵
14	IR-1	伊藤 隆介	風景考	2024(令和6)	CCDカメラ、ビデオ・プロジェクター、ミクストメディア	可変	作家蔵
15	IR-2	箱館焼	染付湯呑茶碗・ 唐太之内ヲチヨボロ	1860(万延元)	陶磁	径8.6×7.8	当館蔵
16	MM-1	藤戸 康平	Singing of the Needle	2021(令和3)	鉄、鹿の頭骨、アクリル絵具	210.0×210.0	当館蔵
17	HS-1	端 聡	アースに還る	2024(令和6)	鉄	可変	作家蔵
18	HS-2	砂澤 ビッキ	風	1988(昭和63)	木(ナラ)	174.5×124.0×131.0	当館蔵
19	NS-1	作者不詳 (イモンバウクと推定)	盆	制作年不詳	木(カツラ)	径97.3×5.3	北海道博物館蔵 No,11463
20	NS-2	イモンバウク	盆	制作年不詳	木(カツラ)	径97.1×5.1	北海道博物館蔵 No,11464
21	NS-3	作者不詳 (イモンバウクと推定)	盆	制作年不詳	木(ハリギリ)	径86.0×5.3	北海道博物館蔵 No,11465
22	MS-1	木路 毛五郎	疎外された人間 その1	1970(昭和45)	油彩・キャンバス	129.5×190.2	当館蔵
23	MS-2	木路 毛五郎	虚と実	1970(昭和45)	油彩・キャンバス	193.5×130.5	当館蔵
24	MS-3	一ノ戸 ヨシノリ	国旗	1970(昭和45)	日米国旗、鏡2枚、鏡スタンド、木製テーブル2台、テーブルクロス2枚	180.0×120.0×92.8	当館蔵
25	MS-4	荒井 善則	林の中の20枚の板 2	1983(昭和58)	シルクスクリーン・布	103.4×146.0	当館蔵
26	OJ-1	大黒 淳一	100年前、100年後	2025(令和7)	PC、アンプ、8chスピーカー、4Kモニター、機材ラックほか	可変	作家蔵
27	OJ-2	林 竹治郎	積丹風景	1925(大正14)	油彩・キャンバス	61.0×151.5	当館蔵

展示室A 1階

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)*	所蔵	
28	SR-1	鈴木 涼子	冬菊	2024(令和6)	映像	可変	作家蔵
29	SR-2	鈴木 涼子	parasite 01	2020(令和2)	クロモジェニック・プリント	120.0×180.0	作家蔵
30	SR-3	鈴木 涼子	parasite 02	2020(令和2)	クロモジェニック・プリント	120.0×180.0	作家蔵
31	SR-4	鈴木 涼子	parasite 03	2020(令和2)	クロモジェニック・プリント	120.0×90.0	作家蔵
32	SR-5	鈴木 涼子	parasite 04	2020(令和2)	クロモジェニック・プリント	100.0×150.0	作家蔵
33	SR-7	鈴木 涼子	焰	2024(令和6)	映像、和紙	可変	作家蔵
34	SR-9	深井 克美	バラード	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	116.5×73.6	当館蔵
35	II-1	今村 育子	臍でつながる女	2024(令和6)	ミクストメディア	可変	作家蔵
36	II-2	三岸 節子	摩周湖	1965(昭和40)	油彩・キャンバス	59.5×108.5	当館蔵
37	NK-1	栗谷川 健一	家路	1962(昭和37)	オフセット・紙	102.9×73.0	当館蔵
38	NK-2	栗谷川 健一	川に憩う	1959(昭和34)	オフセット・紙	103.0×73.1	当館蔵
39	NK-3	栗谷川 健一	十勝川温泉	1960(昭和35)	オフセット・紙	102.4×72.6	当館蔵
40	NK-4	栗谷川 健一	落陽の平原	1973(昭和48)	オフセット・紙	104.3×72.8	当館蔵
41	SY-1	上野山 清貢	とかげを弄び夢見る島の乙女	1924(大正13)	油彩・キャンバス	79.5×115.3	当館蔵
42	SY-2	上野山 清貢	ある夜	1928(昭和3)	油彩・キャンバス	127.0×95.9	当館蔵
43	KT-1	風間 天心	Invisible faith	2024(令和6)	ミクストメディア	可変	作家蔵
44	KT-2	俣野 第四郎	梨果図	1923(大正12)	油彩・キャンバス	37.9×45.5	当館蔵
45	KT-3	俣野 第四郎	静物(2)	1924(大正13)	油彩・キャンバス	37.8×45.6	当館蔵
46	KT-4	俣野 第四郎	静物図	1924(大正13)	油彩・キャンバス	37.9×45.5	当館蔵
47	KT-5	林 竹治郎	朝の祈り	1906(明治39)	油彩・キャンバス	50.0×90.0	当館蔵
48	KA-1	小寺 真知子	アウローラ	1991(平成3)	ブロンズ	45.0×75.0×232.0	当館蔵
49	KM-1	青山 熊治	アイヌ	1910(明治43)	油彩・キャンバス	150.0×188.0	当館蔵
50	KM-2	青山 熊治	アイヌ婦人横顔	1907(明治40)	油彩・ボール紙	33.0×24.0	当館蔵
51	KM-3	青山 熊治	アイヌ青年白鳥権治の像	1911(明治44)	油彩・キャンバス	44.5×33.5	当館蔵
52	KM-4	青山 熊治	男の顔A	制作年不詳	木炭・紙	63.0×48.0	当館蔵
53	KM-5	青山 熊治	男の顔B	制作年不詳	コンテ・紙	63.0×48.0	当館蔵
54	TK-1	高橋 喜代史	わたし山	2024(令和6)	ミクストメディア	可変	作家蔵
55	TK-2	花田 和治	手稲山	1988(昭和63)	油彩・キャンバス	125.0×272.0	当館蔵
56	TK-3	花田 和治	水辺にて	2004-05 (平成16-17)	油彩・キャンバス	112.1×162.1	当館蔵
57	MK-1	小川原 脩	男と白鳥	1939(昭和14)	油彩・キャンバス	145.5×112.1	当館蔵
58	MK-2	小川原 脩	雪	1940(昭和15)	油彩・キャンバス	154.8×191.2	当館蔵