

美しいものとの時間

友田コレクションの精華 魅惑の版画と詩

2023（令和5）年4月22日〔土〕—6月11日〔日〕【展示室A 1階】

詩人、児童文学者の友田多喜雄氏（1931～）は、長い年月をかけて、西洋と日本の近現代版画を収集、その2000点近いコレクションを、北海道立近代美術館に寄贈する意志を示されました。当館では、2018年から調査に取り組みつつ受贈を進め、2022年に受入を完了しました。友田氏は、そのコレクションを通じて美術文化の振興に貢献したことから、昨年度の北海道文化賞を受賞しています。友田氏のコレクションのなかには、自身が収集を始めるきっかけとなったルオーの『ミセレーレ』をはじめ、ピカソ、シャガール、ルドンといった西洋近代の名だたる画家の作品や、クラーク、ミロ、

ビュッフェ等これまで当館では未収蔵であった作家の名品が含まれています。さらには、個人的な交友から収集した一原有徳、あるいは共著として生み出された清水敦の作品など、北海道の作家の作品も多く見られます。

本展ではそのコレクションの精華を、当館がこれまで収蔵してきた作品とともに展示し、あわせて文学者としての友田氏の業績を紹介します。

I 『ミセレーレ』から始めて

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
1	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』	1922-27(刊行:1948)	エリオグラヴール、シュガー・アクアチント、	当館蔵(友田コレクション)

II 文学者として 詩人、児童文学者…

2	友田 多喜雄	冬の旅前後	1958(昭和33)	書籍	北海道立図書館
3	友田 多喜雄	詩集 友誼果樹園	1966(昭和41)	書籍	北海道立図書館
4	友田多喜雄	詩法 ベトナム反戦と愛の詩集	1969(昭和44)	書籍	北海道立文学館
5	友田多喜雄／編	わたしの詩 詩にめざめる北海道の女性	1972(昭和47)	書籍	北海道立図書館
6	友田多喜雄／編	わたしの詩 続 詩にめざめる北海道の女性	1973(昭和48)	書籍	北海道立図書館
7	友田 多喜雄／著	新装復刻版 ズボンについた草の種子	1981(昭和56)	書籍	北海道立図書館
8	友田多喜雄／詩 清水敦／画	詩画集 ちいさなものたち	1978(昭和53)	書籍	札幌市中央図書館
9	友田 多喜雄／著 香川軍男／画	仔馬／羊たち	1979(昭和54)	書籍	北海道立図書館
10	友田 多喜雄／著 園房江／画	サイロのそばで 友田多喜雄少年詩集	1989(平成元)	書籍	北海道立図書館
11	友田 多喜雄／著 岩野勇三／絵	光多が生まれたとき	1984(昭和59)	書籍	北海道立図書館

12	友田 多喜雄／著 磯見美智子／絵	光多とともに	1985(昭和60)	書籍	北海道立図書館
13	友田 多喜雄／著 清水敦／版画	オリジナル版画集 野の花 II	1985(昭和60)	書籍	札幌市中央図書館
14	友田 多喜雄／ 作 梅田俊作／絵	ぶたのここぶた13びき	1988(昭和63)	書籍	北海道立図書館
15	友田 多喜雄／作 渡辺三郎／絵	ぼくちんのすてきなともだち	1991(平成3)	書籍	札幌市中央図書館
16	友田多喜雄／著	セレナード／音楽の愉しみ	1993(平成5)	書籍	札幌市中央図書館
17	谷川 俊太郎/[ほか述著]	北の時間 谷川俊太郎対談集	1996(平成8)	書籍	北海道立図書館
18	ふるさと文学館 第1巻 北海道			書籍	北海道立図書館
19	ふるさと文学館 第2巻 北海道 2			書籍	北海道立図書館
20	谷川 健一／責任編集 鶴見 俊輔／責任編集 村上 一郎／責任編集 ドキュメント日本人 戦後北海道の開拓 第5 棄民		1969(昭和44)	書籍	北海道立図書館
21	戦後北海道農民運動史編纂委員会／編 戦後北海道農民運動史		1968(昭和43)	書籍	北海道立図書館
22	友田多喜雄	展覧会チラシ		印刷物	友田多喜雄氏
23	友田多喜雄／詩、画	花 詩画集	1994(平成6)	書籍	札幌市中央図書館
24	友田多喜雄／詩、画	花 2 詩画集	1995(平成7)	書籍	札幌市中央図書館
25	友田多喜雄／詩、画	花 3 詩画集	1997(平成9)	書籍	札幌市中央図書館
26	友田多喜雄	(抽象画)		クレヨン、水彩・紙	友田多喜雄氏

III 美術愛好家として美しいものとの時間

27	フランシスコ・ゴヤ 『戦争の惨禍』 エッチング、ラヴィ、ドライポイント、ビュラン、バーニッシャー		80点組		当館蔵(友田コレクション)
28	オノレ・ドーミエ	できごと	1842、刊行:1842-56	リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
29	オディロン・ルドン 『聖アントワーヌの誘惑』(第3集再版)		1896	リトグラフ・紙(ヴェラン・ドウ・マレ) 22点組	当館蔵(友田コレクション)
30	アンドレ・ドラン	マルティグ風景	1908	油彩・キャンバス	当館蔵
31	アンドレ・ドラン	『パンタグリユエル挿画集』		木版・紙 挿絵本	当館蔵(友田コレクション)
32	パブロ・ピカソ	『A Los Toros avec Picasso』	刊行:1961	リトグラフ・紙 4点組	当館蔵(友田コレクション)
33	パブロ・ピカソ	『メタモルフォーズ』	1930-31(刊行:1931)	エッチング 30点組	当館蔵(友田コレクション)
34	フェルナン・レジェ	『イリュミナシオン』	1947(刊行:1948)	リトグラフ、彩色・紙 挿絵本	当館蔵(友田コレクション)
35	アンリ・マティス	『アポリネール』	刊行:1952	リトグラフ・紙 挿絵本	当館蔵(友田コレクション)
36	マルク・シャガール	パリの空に花	1967	油彩・キャンバス	当館蔵
37	マルク・シャガール	『聖書』のための挿絵	刊行:1956	リトグラフ・紙(アルシュ) 版画集	当館蔵(友田コレクション)
38	マルク・シャガール	『聖書』のためのデッサン	刊行:1960	リトグラフ・紙(アルシュ) 版画集	当館蔵(友田コレクション)
39	マルク・シャガール	『ポエム』		木版・紙(ヴェラン・ド・リーヴ) 版画集	当館蔵(友田コレクション)
40	ジョルジュ・ルオー	聖なる顔	1939	油彩・板に貼った紙	当館蔵
41	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図 悪魔II	1926(刊行:1966)	エリオグラヴェール、 シュガー・アクアチント、ルーレット、ドライポイント、スクレイパー、バーニッシャー・紙	当館蔵(友田コレクション)
42	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図 悪魔III	1926(刊行:1966)	エリオグラヴェール、シュガー・アクアチント、ドライポイント、スクレイパー、バーニッシャー・紙	当館蔵(友田コレクション)
43	マリー・ローランサン	婦人像	1920	油彩・キャンバス	当館蔵
44	マリー・ローランサン	『マリアナ』	刊行:1932	リトグラフ・中国紙 4点組	当館蔵(友田コレクション)

45	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール Nos.125-126』より			
			刊行:1961	リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
46	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.169』 HAÏ-KU		リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
47	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.169』 FEMMES		リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
48	ベルナール・ビュッフェ	『植物誌図集』パンジー			
			1966	リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
49	ベルナール・ビュッフェ	『幻想旅行』		ドライポイント・紙 版画集	当館蔵(友田コレクション)
50	アントニ・クラージェ	『吟遊詩人』			
			1970	リトグラフ・紙 挿画本	当館蔵(友田コレクション)
51	アントニ・クラージェ	『カルメン』		リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
52	マリノ・マリーニ (不詳)		1972	リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
53	マリノ・マリーニ	『ミケランジェロ讃』	1975、刊行:1975		
				エッチング、アクアチント・紙	当館蔵(友田コレクション)
54	マリノ・マリーニ (不詳)			エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
55	クロード・ワイズバッシュ	襟付きの道化師			
			1961	リトグラフ・紙	当館蔵(友田コレクション)
56	神田日勝	室内風景	1970(昭和45)	油彩・板	当館蔵
57	岩田藤七	水差・上野の動物		ガラス:型吹き	当館蔵
58	北岡文雄	羅白岳錦秋	1989(平成元)	木版・紙	当館蔵
59	バーナード・リーチ	掻き落とし壺		陶磁	当館蔵
60	田中忠雄	空の鳥を見よ	1959(昭和34)	油彩・キャンパス	当館蔵
61	高山辰雄	『唐詩選リトグラフ集』 岑参「送人環京」		リトグラフ・紙 版画集	当館蔵(友田コレクション)
62	棟方志功	善知鳥版画巻 夜訪の柵	1938(昭和13)	木版・紙	当館蔵(友田コレクション)
63	エミール・ノルデ	二匹の空想の動物(黒と白)	1910	木版・紙	当館蔵(友田コレクション)
64	米坂ヒデノリ	呼ぶ	1961(昭和36)	木(シナ、青シナ)	当館蔵

IV 美術家たちとの交流 詩画集の制作

65	清水敦	北の詩	1987(昭和62)	メゾチント・紙 12点組	当館蔵(友田コレクション)
66	友田多喜雄/詩	清水敦/画『詩画集 野の花』		書籍	札幌市中央図書館
67	清水敦	詩画集 野の花	刊行:1980(昭和55)	メゾチント・紙 8点組	当館蔵(友田コレクション)
68	友田多喜雄/詩	清水敦/画	『ふるさとの詩-日本の玩具』	書籍	当館蔵(友田コレクション)
69	清水敦	ふるさとの詩-日本の玩具- オリジナル銅版画集			
		刊行:1989(平成元)		メゾチント・紙 12点組	当館蔵(友田コレクション)
70	友田多喜雄/詩	一原有徳/版画	デ・プロフィンデイス	1996(平成8)	
				書籍	当館蔵(友田コレクション)
71	一原有徳	Ka5	1985(昭和60)	金属凹版・紙	当館蔵(友田コレクション)
72	友田多喜雄/詩	一原有徳/版画	雨煙別通信(1990年3月~8月)	1998(平成10)2月	
				書籍	札幌市中央図書館
73	一原有徳	(不詳)		金属凹版・紙	当館蔵(友田コレクション)
74	友田多喜雄/詩				
	一原有徳/版画	詩画集 冬の底へ	2000(平成12)	書籍	札幌市中央図書館
75	友田多喜雄/詩				
	一原有徳/版画	銅のメモ	2000(平成12)	書籍	当館蔵(友田コレクション)
76	一原有徳	(不詳)	1990(平成2)	モノタイプ・紙	当館蔵(友田コレクション)
77	一原有徳	(不詳)		モノタイプ・紙	当館蔵(友田コレクション)
78	一原有徳	ZON c	1960(昭和35)	モノタイプ・紙	当館蔵(友田コレクション)
79	一原有徳	RIW(59)b	1971(昭和46)		
				アルミニウム版腐蝕・紙	当館蔵(友田コレクション)

80	一原有徳	LY(9)	1988(昭和63)	金属凹版・紙	当館蔵(友田コレクション)
81	一原有徳	(不詳)	1987(昭和62)	トタン板腐蝕、電気サンダー・紙	当館蔵(友田コレクション)
82	一原有徳	(不詳)	モノタイプ、金属凹版・紙		当館蔵(友田コレクション)
83	友田多喜雄／詩 大井戸百合子／版画『詩画集 市場の女達』			書籍	札幌市中央図書館
84	大井戸百合子	(不詳)		エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
85	大井戸百合子	こんにちわ		エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
86	大井戸百合子	二人		エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
87	大井戸百合子	花をもつおばあさん		エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
88	大井戸百合子	秋の市場(1)	1981(昭和56)	エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
89	大井戸百合子	冬の坂道(1)	1982(昭和57)	エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
90	大井戸百合子	ユリをみる三人の女	1980(昭和55)	エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
91	大井戸百合子	立話II	1979(昭和54)	エッチング・紙	当館蔵(友田コレクション)
92	友田多喜雄／詩 福井正治／カット	『スケッチ やむ・に・うし から I』1992(平成4)		書籍	札幌市中央図書館
93	友田多喜雄／詩 福井正治／表紙 福井路可／カット	『スケッチ やむ・に・うし から II』1992(平成4)		書籍	札幌市中央図書館
94	友田多喜雄／詩 福井正治／表紙 福井路可／カット	『スケッチ やむ・に・うし から III』1994(平成6)		書籍	札幌市中央図書館
95	福井正治	サーカスの祭り(D)	1964(昭和39)	油彩・キャンバス	当館蔵

昭和のガラス工芸

【展示室 A 2階】

明治以後、産業中心の道を歩んだ日本のガラスは、昭和に入ると造形芸術としてのガラスを模索する動きが始まりました。その中心的存在となったのが、岩田藤七（1893～1980）と各務鑛三（1896～1985）です。岩田は巧みな吹きガラス技術を用いた彩りあふれる作品を展開。一方、各務はクリスタルガラスへのカットやエングレーヴィングによる作品を制作し、それぞれの技法を追求しながら、日

本における造形芸術としてのガラスの基盤を確立させました。彼ら先人たちが蒔いた種は、戦後、佐藤潤四郎（1907～88）、藤田喬平（1921～2004）など、熱意あふれる若い作家たちに受け継がれ、豊かに花開いていきます。本展では、昭和の時代に足跡を残した7名の作家をとりあげ、それぞれが切り開いた多様なガラス表現をご紹介します。

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	藤田 喬平	飾筥・弥生	1982 (昭和 57)	ガラス：型吹き、色ガラス粒と金箔、プラチナ箔による装飾
2	岩田 藤七	花器・おぼろ夜	1958 (昭和 33)	ガラス：宙吹き
3	岩田 藤七	花器	1966 (昭和 41)	ガラス：宙吹き
4	岩田 藤七	花瓶・霰		ガラス：宙吹き
5	岩田 藤七	金一輪挿		ガラス：宙吹き
6	岩田 藤七	水指	1975 (昭和 50)	ガラス：宙吹き
7	岩田 藤七	水指・雲間	1975 (昭和 50)	ガラス：宙吹き
8	岩田 藤七	茶碗・銀河		ガラス：宙吹き
9	岩田 藤七	茶碗・玄影		ガラス：宙吹き
10	岩田 藤七	鉢	1963 (昭和 38)	ガラス：宙吹き
11	岩田 藤七	花器・瀬音		ガラス：宙吹き、斑文ガラス
12	岩田 藤七	鉢と皿・あわ雪		ガラス：気泡封入
13	岩田 藤七	貝	1976 (昭和 51)	ガラス：宙吹き
14	岩田 藤七	貝・月かげ	1976 (昭和 51)	ガラス：宙吹き
15	岩田 藤七	貝	1974 (昭和 49)	ガラス：宙吹き
16	岩田 藤七	貝	1973 (昭和 48)	ガラス：宙吹き
17	岩田 藤七	貝	1973 (昭和 48)	ガラス：宙吹き
18	各務 鑛三	雀文花器	1941 (昭和 16)	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング、気泡封入
19	各務 鑛三	鹿文花器	1948 (昭和 23)	頃ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
20	各務 鑛三	皿・追憶	1929 (昭和 4)	ガラス：エングレーヴィング
21	各務 鑛三	皿・座る	1975 (昭和 50)	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
22	各務 鑛三	鉢	1934 (昭和 9)	ガラス：宙吹き、カット、エングレーヴィング
23	佐藤 潤四郎	三蔵法師舍利器とカバー	1980 (昭和 55)	-84 (昭和 59) ガラス：宙吹き、カット、プランツ
24	佐藤 潤四郎	薬師寺西塔舍利器	1978 (昭和 53)	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
25	佐藤 潤四郎	水指	1986 (昭和 61)	ガラス、木：型吹き、カット
26	淡島 雅吉	しづくガラス タンブラー	1950 (昭和 25)	頃ガラス：型吹き
27	淡島 雅吉	しづくガラス シャンペン・グラス	1950 (昭和 25)	頃ガラス：型吹き
28	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		ガラス：型吹き
29	岩田 久利	水指・道成寺	1982 (昭和 57)	ガラス：宙吹き、金属箔による装飾
30	岩田 久利	花器・楼蘭	1980 (昭和 55)	ガラス：色ガラス粒と金箔による装飾、宙吹き
31	岩田 久利	花器	1991 (平成 3)	ガラス：宙吹き
32	岩田 久利	台付流雲壺	1993 (平成 5)	ガラス：宙吹き
33	岩田 久利	三彩盛鉢	1993 (平成 5)	ガラス：宙吹き
34	岩田 久利	花器	1992 (平成 4)	ガラス：宙吹き
35	藤田 喬平	飾筥・海の彩	1980 (昭和 55)	ガラス：色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
36	藤田 喬平	飾筥・十六夜	1982 (昭和 57)	ガラス：金属箔貼付、型吹き

37	藤田 喬平	飾筥・源氏物語	1983 (昭和 58)	ガラス、金属：被せガラス、色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
38	藤田 喬平	緑金彩	1962 (昭和 37)	ガラス：色ガラスと金箔による装飾、宙吹き
39	藤田 喬平	黄色い花	1967 (昭和 42)	ガラス：ホットワーク、金箔
40	藤田 喬平	魂	1988 (昭和 63)	ガラス：被せガラス、宙吹き
41	藤田 喬平	蕾	1993 (平成 5)	ガラス：宙吹き、インカルモ、金箔
42	藤田 喬平	黒潮の波	1985 (昭和 60)	ガラス：ホットワーク、光学ガラス、カット、研磨
43	藤田 喬平	風	1984 (昭和 59)	ガラス：宙吹き
44	小柴 外一	亀甲おもだか文茶碗	1966 (昭和 41) 頃	ガラス：パート・ド・ヴェール
45	小柴 外一	ぼけ文茶碗	1960 代後期	ガラス：パート・ド・ヴェール
46	小柴 外一	踊り子文香水吹き	1940 (昭和 15) 頃	ガラス：パート・ド・ヴェール
47	小柴 外一	ニンフ蓋物	1932-42 (昭和 7-17)	ガラス：パート・ド・ヴェール
48	小柴 外一	鷺文ろうそく立て	1936 (昭和 11) 頃	ガラス：パート・ド・ヴェール
49	小柴 外一	蝶文蓋物	1932-42 (昭和 7-17)	ガラス：パート・ド・ヴェール
50	小柴 外一	龍香炉	1963 (昭和 38) 頃	ガラス：パート・ド・ヴェール
51	船越 三郎	スリムなカプセル構成	1982 (昭和 57)	ガラス：宙吹き、カット
52	竹内 伝治	コンポジション#83	1986 (昭和 61)	ガラス
53	竹内 伝治	コンポジション#24	1981 (昭和 56)	ガラス
54	高橋 禎彦	無題	1988 (昭和 63)	ガラス：被せガラス、宙吹き、フューミング、サンドブラスト、接着

全て当館蔵

新収蔵品展

【展示室 A 2階】

令和 4 年度に新しく収蔵された作品を紹介します。

no.	作家名	作品名	制作年	技法・材質
1	大本靖	imrock	2006 (平成 18)	木版 (多色)・紙
2	大本靖	峠	2005 (平成 17)	木版 (多色)、空摺り・紙
3	野口俊一	緑の群像	1985 (昭和 60)	水彩・紙
4	野口俊一	百日草	1948 (昭和 23)	水彩・紙
5	砂田友治	その時 (時は止まり、釘は折れた)	1992 (平成 4)	油彩・キャンバス
6	竹岡羊子	花火となって逝った夏	2001 (平成 13)	油彩、コラージュ・キャンバス
7	折原久左エ門	路	1971 (昭和 46) 頃	鑄造・アルミニウム
8	折原久左エ門	標	1988 (昭和 63)	鑄造・ブロンズ
9	折原久左エ門	連作ー 97 道標ー	1997 (平成 9)	鑄造・ブロンズ
10	露口啓二	on_sar シケレベ	2007 (平成 19)	タイプ C プリント
11	露口啓二	on_sar タウンナイ	2008 (平成 20)	タイプ C プリント
12	露口啓二	on_sar ヌベトヨマブ	2009 (平成 21)	タイプ C プリント
13	露口啓二	on_sar ポンペタルナイ	2009 (平成 21)	タイプ C プリント
14	露口啓二	on_sar ペンケヲプ子ナイ	2010 (平成 22)	タイプ C プリント
15	露口啓二	on_sar ユーパシユセヲナイ	2012 (平成 24)	タイプ C プリント
16	小川 待子	Untitled	1996 (平成 8)	陶土
17	小川 待子	Time Unearthed 2018 N-1	2018 (平成 30)	陶土、磁土、ガラス

全て当館蔵