

札幌国際芸術祭 SIAF2024

1924-2024 FRAGILE [こわれもの注意] 出品目録

1924-2024 FRAGILE [Handle with Care]

2024年1月20日[土]～2月25日[日]
北海道立近代美術館

主催:札幌国際芸術祭実行委員会/札幌市
北海道立近代美術館

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
I ひろがる						
1	栗谷川 健一	1911-1999	北洋博	1953年	オフセット・紙	北海道立近代美術館
2	平野 禎邦	1944-1992	写真集『北洋』より他	1968-1982年	ゼラチン・シルバー・プリント	個人蔵/協力: HOKKAIDO PHOTO FESTA実行委員会
3	本田 明二	1919-1989	北洋の男	1969年	木	北海道立近代美術館
4	砂田 友治	1916-1999	北海の男たち	1965年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
5	俣野 第四郎	1902-1927	ハルピン風景	1924年	油彩・紙	北海道立近代美術館
6	俣野 第四郎	1902-1927	大連市郊外	1924年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
7	上野山 清貢	1889-1960	とかげを弄び夢見る島の乙女	1924年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
8	小柴 外一	1901-1973	軍艦置物	1939年頃	キャスト・ガラス	北海道立近代美術館
9	国吉 康雄	1889-1953	横たわる裸婦	1929年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
10	阿部 典英	1939-	ネエ ダンナサン あるいは 否・非・悲	2002-2003年	アクリル絵具・木、ステンレススチール	北海道立近代美術館
11	行武 治美 (制作協力: 森崎かおる)	1966-	凍景	2024年	ガラス、ワイヤー	作家蔵
II ゆだねる						
1	スタンレイ・ウィリアム・ヘイター	1901-1988	サーカス	1933年	エングレービング・紙	北海道立近代美術館
2	スタンレイ・ウィリアム・ヘイター	1901-1988	手相術	1935年	エングレービング・紙	北海道立近代美術館
3	スタンレイ・ウィリアム・ヘイター	1901-1988	第三の人	1938年	エングレービング・紙	北海道立近代美術館
4	ジュアン・ミロ	1893-1983	『デリエール・ル・ミロワール Nos.125-126』より	刊行:1961年	リトグラフ・紙	北海道立近代美術館
5	難波田 龍起	1905-1997	軌跡	1956年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
6	難波田 龍起	1905-1997	秋の詩	1961年	油彩、エナメル・キャンバス	北海道立近代美術館
7	一原 有徳	1910-2010	S. M. 円 (A)	1986年	蛍光塗料、アセチレンバーナー焼付け・ステンレス	北海道立近代美術館
8	李 禹煥	1936-	線より #80057	1980年	岩絵具・キャンバス	北海道立近代美術館
9	宮田 彩加	1985-	WARP II-エルンスト・ヘッケルへのオマージュ	2012-2023年	ミシン糸・綿布・木製パネル	作家蔵
10	宮田 彩加	1985-	MRI SM20110908	2016年-	ミシン刺繍・ミシン糸	作家蔵
11	宮田 彩加	1985-	MRI SM20121122	2021年	ミシン刺繍・ミシン糸	作家蔵
III シンプルに						
1	ジョーゼフ・アルバース	1888-1976	フォーミュレーション:アーティキュレーションI・II	1972年	シルクスクリーン・紙	北海道立近代美術館
2	スタニスラフ・リベンスキー/ヤロスラヴァ・プリフトヴァ	1921-2002/1924-2020	柱	1989-1990年	キャスト、研磨・ガラス	北海道立近代美術館
3	ヴィクトル・ヴァザルリ	1908-1997	C-LAPIDAIRE-C	1962年	コラージュ・紙	北海道立近代美術館
4	リチャード・アヌスキウィツ	1930-2020	ライト・カドミウム・レッド・スクウェア	1979年	アクリル絵具・キャンバス	北海道立近代美術館
5	ブリジット・ライリー	1931-	ファイアバード	1971年	シルクスクリーン・紙	北海道立近代美術館
6	花田 和治	1946-2017	空と斧	1977年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館
7	花田 和治	1946-2017	海 I	1990年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館

8	杉山 留美子	1942-2013	WORK 9704-1, 2, 3	1997年	アクリル絵具・綿キャンバス	北海道立近代美術館
9	ニルス・ランドベリイ／ オレフォッシュ社	1907-1991/ 創業:1868	チューリップグラス	1950年代末 (デザイン: 1957年)	被せガラス、宙吹き・ガラス	北海道立近代美術館
IV つながる						
1	バラック装飾社	1923-	開進食堂	1923年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
2	バラック装飾社	1923-	東條書店	1923年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
3	バラック装飾社	1923-	銀座 カフェーキリン	1923年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
4	バラック装飾社	1923-	堀商店	1923年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
5	バラック装飾社	1923-	米国メーン商会看板	1923年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
6	今 和次郎	1888-1973	帝国大学・U・セツルメント、南・西面立面図、1・2階 平面図	1924年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	工学院大学
7	今 和次郎	1888-1973	東京帝国大学セツルメントハウス	1924年	デジタルデータによるインク ジェットプリント	『東京帝国大学セツルメント 十二年史』より引用
8	石井 亨	1981-	東京景_86596_鑑賞する人々	2022年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
9	石井 亨	1981-	東京景_074426892_待ち合わせ	2022年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
10	石井 亨	1981-	東京景_074426892_駅前	2022年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
11	石井 亨	1981-	東京景_074426892_帰宅する人々	2022年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
12	石井 亨	1981-	東京景_86596_滝前	2023年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
13	石井 亨	1981-	東京景_4426892_センター街	2022年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
14	石井 亨	1981-	東京景_86596_マンデイ・フットボール	2023年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
15	石井 亨	1981-	東京景_86596_In the Garden	2023年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
16	石井 亨	1981-	雪結晶	2023年	糸目友禅染・絹、札幌の雪解 け水、酸性染料、顔料	作家蔵
17	石井 亨	1981-	東京景_074426892_携帯ジャンキー	2023年	糸目友禅染・絹、酸性染料、 顔料、フオイル	作家蔵
18-47 北海道立北方民族博物館所蔵「イヌイットの壁掛け」						
No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	制作地
18	パウリナ・ウルルクシク・コリト	1929-	ぼくのパーカはいつ出来るの	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ライキンインレット／カンギ クリニク
19	オーヴ・ママク・インナカトシ ク	1915-1994	刺し方いろいろ	1979年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
20	カルリクサク	1928-1980	たのしい氷の家	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
21	M・キルラーク	不詳	ベーカーレイクのワッペン	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
22	作者不詳	不詳	ハンターと獲物	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	不詳
23	作者不詳	不詳	犬ぞりをけたてて行く狩りの旅	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	不詳
24	エヴァ・ヤーカ	不詳	あざらしを解体する	1991年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ウェイクハムベイ／カンギク スジュアク
25	メアリー・K・オクハーナ	1955-	そり遊び	1990年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ホルマン／ウルクハクトク
26	マーサ・コグヴィク	不詳	春の兆し	1992年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ジョアヘブン／ウクスク トウーク
27	作者不詳	不詳	ブルーベリーを摘む	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	不詳
28	ナンシー・プギングルナク・アウ パウルクトゥク	1940-	水汲みに	1979年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
29	マーサ・ティクタク・アナウタリ ク	1928-1987	群れ飛ぶ鳥	1979年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
30	メイ・ケナリク	1941-	大きな角をもつカリブー	1991年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
31	ヴィクトリア・カユルユク	1930-2016	三匹の北極フクロウ	1984年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
32	マーサ・ティッキク	1935-2015	二匹の北極熊が氷原を行く	1979年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク
33	マーサ・アブサク	1930-	太ったおおかみ	1979年	ダッフル地・刺繍、アプリ ケ	ベーカーレイク／カマニトウ アク

34	R・ヴォスアク/B・ロデ	不詳	魔法を使っているシャーマン	1979年	ダッフル地・刺繍、アップリケ	不詳
35	H・マノンク	不詳	黒いダッフルの上の顔と化身	1979年	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ベーカーレイク/カマニトゥアク
36	アニー・アクルクユク・キラブク	1991-	ドラムダンサー	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アップリケ	パンニルツーク/パングニルトゥング
37	アイリーン・アヴァーラーキアク・ティクターラーク	1941-	力の精たち	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ベーカーレイク/カマニトゥアク
38	アイリーン・アヴァーラーキアク・ティクターラーク	1941-	人と動物の顔に囲まれた精	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ベーカーレイク/カマニトゥアク
39	ヴェラ・アヴァーラ	1949-2011	ボール遊び	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ベーカーレイク/カマニトゥアク
40	作者不詳	不詳	イヌイットのまあるい世界	制作年不明	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ライキンインレット/カンギクリニク
41	マーサ・ヒクニク	1934-	一族の顔	1990年	ダッフル地・刺繍、アップリケ	ジョアヘブン/ウクスクトゥーク

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
42	ダナ・ザーメチニーコヴァ	1945-	私の家族	1997年	着色・板ガラス、ミクストメディア	北海道立近代美術館
43	中村 木美	1934-	エジプトの月	2009年	マクラメ技法・木綿撚り糸、金属枠	北海道立近代美術館
44	中村 木美	1934-	港の商人	2009年	マクラメ技法・木綿撚り糸、金属枠	北海道立近代美術館
45	中村 木美	1934-	鳩を食べる少女	2009年	マクラメ技法・木綿撚り糸、金属枠	北海道立近代美術館
46	国松 登	1907-1994	星月夜	1991年	油彩・キャンバス	北海道立近代美術館

47	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	1886-1968	「平和の聖母礼拝堂」ステンドグラス：聖エチリア	2008年再制作 (オリジナル：1966年)	ガラス、鉛	北海道立近代美術館
----	------------------	-----------	-------------------------	------------------------	-------	-----------

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先/出版社
48-51	あべ弘士 (作・絵)	1948-	旭山動物園日誌	1981	ペン、水彩、鉛筆・紙	作家蔵/出版工房ミル
52-55	あべ弘士 (作・絵)	1948-	雪の上のどうぶつえん なぞのあしあとのまき	1989	ガッシュ、ペン、色鉛筆・紙	作家蔵/福音館書店
56-58	あべ弘士 (作・絵)	1948-	どうぶつえん物語	1994	ペン、水彩・紙	作家蔵/絵本館
59-62	木村裕一 (作) あべ弘士 (絵)	1948-/1948-	あらしのよるに	1994	ペン、染料インク、白黒反転・紙	作家蔵/講談社
63-66	あべ弘士 (作・絵)	1948-	ライオンのよいいちにち	2001	ガッシュ、色鉛筆、パステル・紙	作家蔵/佼成出版社
67, 68	あべ弘士 (作・絵)	1948-	ライオンのへんないちにち	2002	ガッシュ、色鉛筆、パステル・紙	作家蔵/佼成出版社
69	竹田津実 (作) あべ弘士 (絵)	1937-/1948-	どうぶつさいばん ライオンのしごと	2004	ガッシュ、クレヨン・紙	作家蔵/偕成社
70-73	あべ弘士 (作・絵)	1948-	ライオンの風をみたいちにち	2018	ガッシュ、色鉛筆、クレヨン、ひっかき・紙	作家蔵/佼成出版社
74-77	あべ弘士 (作・絵)	1948-	かわうそ3きょうだい	2009	ガッシュ、色鉛筆、パステル・紙	作家蔵/小峰書店
78, 79	あべ弘士 (作・絵)	1948-	かわうそ3きょうだい ふゆのあさ	2010	ガッシュ、色鉛筆・紙	作家蔵/小峰書店
80, 81	あべ弘士 (作・絵)	1948-	かわうそ3きょうだい そらをゆく	2013	ガッシュ、色鉛筆、パステル・紙	作家蔵/小峰書店
82-85	あべ弘士 (作・絵)	1948-	かわうそ3きょうだい とらのまき	2017	ガッシュ、色鉛筆、パステル・紙	作家蔵/小峰書店
86-90	あべ弘士 (作・絵)	1948-	こんちき号北極探検記	2012	鉛筆、ペン、水彩・紙	作家蔵/講談社
91-94	あべ弘士 (作・絵)	1948-	ふたごのしろくま ねえ、おんぶのまき	2012	ガッシュ、クレヨン、色鉛筆・紙	作家蔵/講談社
95, 96	あべ弘士 (作・絵)	1948-	きょうのシロクマ	2013	ガッシュ、クレヨン、色鉛筆・紙	作家蔵/光村教育図書
97-103	あべ弘士 (作・絵)	1948-	新世界へ	2012	ペン、ガッシュ、色鉛筆、パステル・マット紙	作家蔵/偕成社
104-109	あべ弘士 (作・絵)	1948-	よあけ	2021	ガッシュ、ペン、インク、色鉛筆、パステル、クレヨン・紙	作家蔵/偕成社
110-113	ピアンキ (原作) 澤口たまみ (再話) あべ弘士 (絵)	1894-1959/1960-/1948-	そらいろのけもの	2004	ガッシュ・マット紙	作家蔵/福音館書店
114-119	あべ弘士 (作・絵)	1948-	宮沢賢治「旭川。」より	2015	ガッシュ、ペン、マーカー、コラーージュ、白黒反転・紙	作家蔵/BL出版
120-127	あべ弘士 (作・絵)	1948-	クマと少年	2018	ガッシュ、クレヨン、パステル、色鉛筆、ペン・紙	作家蔵/ブロンズ新社
128-133	あべ弘士 (作・絵)	1948-	氷上カーニバル	2020	ガッシュ、ペン、マーカー、ホワイト、白黒反転・紙	作家蔵/ブロンズ新社

134	あべ弘士	1948-	北極スケッチ帳No. 1/No. 2	2012	鉛筆、水彩・紙	作家蔵
135	あべ弘士	1948-	北極スケッチ帳No. 1 (複製)	2012	鉛筆、水彩・紙	作家蔵
136	あべ弘士	1948-	こんちき号探検カレンダー	2011	ペン、色鉛筆・紙	作家蔵
137	あべ弘士	1948-	こんちき号旗	2011	布	作家蔵
138	あべ弘士	1948-	アフリカの光と風(18) キリンの頭の上 雲の子ども 生まれる日。	2009	油性クレヨン、ポスターカ ラー・紙	作家蔵
139	あべ弘士	1948-	アフリカの光と風(19) シロサイ ひとり草原にて	2009	油性クレヨン、ポスターカ ラー・紙	作家蔵
140	あべ弘士	1948-	アフリカの光と風(20) インパラあぶれ♂の群れ。	2009	油性クレヨン、ポスターカ ラー・紙	作家蔵
141	あべ弘士	1948-	アフリカの光と風(21) イボイノシシの母子がアンテ ナたてて歩いてく。	2009	油性クレヨン、ポスターカ ラー・紙	作家蔵
142	あべ弘士	1948-	フラミンゴ	2009	水性ペイント、ポスターカ ラー・アクリル	作家蔵
143	あべ弘士	1948-	キリン彫刻 (赤、黒)	2007	着色・鉄	作家蔵
144	あべ弘士	1948-	アリューション・マジック	2024	鉄筆、鉛筆、水彩、ペン・紙	作家蔵