

聖徳太子1400年御遠忌記念

国宝・法隆寺展

The 1400th Memorial for Prince Shotoku
Horyuji Treasures

2022.9.3(土)－10.30(日) 北海道立近代美術館

※一部、出展作品の展示替えを行います。[前期]9.3－10.2[後期]10.4－10.30

- 主 催 | 法隆寺、北海道立近代美術館、北海道新聞社、
テレビ北海道、日本経済新聞社
- 学術協力 | 奈良国立博物館
- 後 援 | 北海道、札幌市、札幌市教育委員会
- 協 賛 | アインホールディングス、さっぽろ脊椎外科クリニック、
ダイキン工業、大和ハウス工業、つうけんグループ、
ニトリホールディングス、
NIPPON EXPRESSホールディングス、よつ葉乳業
協 力 | エプソン販売、金澤製作所、大光電機

番号	指定	作品名	員数	時代・制作年	材質	所蔵	前期・後期
----	----	-----	----	--------	----	----	-------

第1章 聖徳太子と法隆寺創建

1		しょうとくたいし に おう じ ぞう もほん 聖徳太子二王子像(模本)	一幅	江戸時代・ 宝暦13年(1763)	紙本著色	奈良・法隆寺	
2		きょうちよかんだんべん 夾紵棺断片	一片	飛鳥時代(7世紀)	乾漆製、絹・漆	大阪・安福寺	
3	重文	ぼ さつりゅうぞう 菩薩立像	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
4	重文	しゃ か にょらい きょう じ ぞう 釈迦如来および脇侍像	二軀	飛鳥時代・ 推古天皇36年(628)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
5	重文	ぼ さつりゅうぞう 菩薩立像	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造	奈良・法起寺	
6	重文	りゅうびんのじよく 龍鬚髻	一枚	飛鳥～奈良時代 (7～8世紀)	蘭草・麦稈製	奈良・法輪寺	前期
7	重文	しゃ りよう き 舍利容器	一合	飛鳥時代(7世紀)	銅造	奈良・法輪寺	
8	重文	かんのん ほ さつりゅうぞう 観音菩薩立像	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
9	重文	じゅうしちじょうけんほん ぎ 十七条憲法板木	一枚	鎌倉時代・ 弘安8年(1285)	木製	奈良・法隆寺	
10		のき まるがわらのき ひらがわら わかくさ かるん こん どう しょう 軒丸瓦・軒平瓦(若草伽藍金堂所用)	一組	飛鳥時代(7世紀)	瓦製	奈良・法隆寺	
11		のき まるがわらのき ひらがわら さいいん かるん こん どう しょう 軒丸瓦・軒平瓦(西院伽藍金堂所用)	一組	飛鳥時代(7世紀)	瓦製	奈良・法隆寺	
12		ひゃくまんとう 百万塔	五基	奈良時代(8世紀)	木製、彩色	奈良・法隆寺	
13		ひゃくまんとう だ ら に 百万塔陀羅尼	四卷	奈良時代(8世紀)	紙本墨刷	奈良・法隆寺	
14	重文	こ めんすいびょう 胡面水瓶	一口	中国・唐代または 奈良時代(8世紀)	銅製	奈良・法隆寺	
15	国宝	かんのん ほ さつりゅうぞう ゆめちがいかんのん 観音菩薩立像(夢違観音)	一軀	飛鳥時代(7～8世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	

第2章 太子信仰の美術

16		しょうとくたいし りゅうぞう に さいぞう 聖徳太子立像(二歳像)	一軀	鎌倉時代(14世紀)	木造、彩色	奈良・法起寺	
17	重文	しょうとくたいし りゅうぞう きょうよう ぞう 聖徳太子立像(孝養像)	一軀	鎌倉時代(14世紀)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	
18	重文	しょうとくたいし ぞう きょうよう ぞう 聖徳太子像(孝養像)	一幀	鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	後期
19		しょうとくたいし ぞう きょうよう ぞう 聖徳太子像(孝養像)	一幅	室町時代・ 弘治2年(1556)	絹本著色	奈良・法隆寺	前期
20		しょうとくたいし はちどう じ ず 聖徳太子八童子図	一幅	鎌倉時代(14世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	前期
21	重文	ご さん ぞう 五尊像	一幅	鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	後期
22-1	国宝	しょうとくたいし じ しゃ ぞう しょうとくたいし 聖徳太子および侍者像 聖徳太子	一軀	平安時代・ 保安2年(1121)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	
22-2	国宝	しょうとくたいし じ しゃ ぞう え じ ほう し 聖徳太子および侍者像 恵慈法師	一軀	平安時代・ 保安2年(1121)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	

番号	指定	作品名	員数	時代・制作年	材質	所蔵	前期・後期
22-3	国宝	しょうとくたいし　じしゃぞう　そ　まろ　おう 聖徳太子および侍者像　卒末呂王	一軀	平安時代・ 保安2年(1121)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	
22-4	国宝	しょうとくたいし　じしゃぞう　えぐり　おう 聖徳太子および侍者像　殖栗王	一軀	平安時代・ 保安2年(1121)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	
22-5	国宝	しょうとくたいし　じしゃぞう　やましろのおおえのおう 聖徳太子および侍者像　山背大兄王	一軀	平安時代・ 保安2年(1121)	木造、彩色・截金	奈良・法隆寺	
23	重文	れん　ち　ず　びょうぶ 蓮池図屏風	二曲一隻	鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	前期
24		れん　ち　ず 蓮池図	三面	江戸時代・ 元禄3~4年(1690~91)	紙本金地著色	奈良・法隆寺	後期
25	国宝	じょうぐうしょうとくほうおうていせい 上宮聖徳法王帝説	一卷	平安時代 (10~11世紀)	紙本墨書	京都・知恩院	
26-1		しょうとくたいし　でんりやく 聖徳太子伝暦(上卷)	一卷	南北朝時代・ 観応2年(1351)	紙本墨書	奈良・法隆寺	
26-2		しょうとくたいし　でんりやく 聖徳太子伝暦(下卷)	一卷	南北朝時代・ 観応2年(1351)	紙本墨書	奈良・法隆寺	
27	重文	ほっ　け　まん　だ　ら 法華曼荼羅	一幅	平安時代(12世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	前期
28	重文	ほし　まん　だ　ら 星曼荼羅	一幀	平安時代(12世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	前期
29	重文	ほし　まん　だ　ら 星曼荼羅	一幅	平安時代(12世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	後期
30	重文	く　じゃくみょうおうぞう 孔雀明王像	一幅	鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	後期
31		ふ　げん　ぼ　ざつぞう 普賢菩薩像	一幅	鎌倉時代(13世紀)	絹本著色	奈良・法起寺	前期
32		えん　ま　てん　まん　だ　ら 閻魔天曼荼羅	一幅	鎌倉時代 (13~14世紀)	絹本著色	奈良・法隆寺	後期

第3章　法隆寺西院金堂の仏像と天蓋

33-1	重文	かんのんぼさつりゅうぞう　でんこんどうやく　し　にょらいぞうきょうじ　ひだりきょうじ　でんにっこうぼさつ 観音菩薩立像(伝金堂薬師如来像脇侍・左脇侍[伝日光菩薩])	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
33-2	重文	かんのんぼさつりゅうぞう　でんこんどうやく　し　にょらいぞうきょうじ　みぎきょうじ　でんがらっこうぼさつ 観音菩薩立像(伝金堂薬師如来像脇侍・右脇侍[伝月光菩薩])	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
34-1	国宝	ほう　おう　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく 鳳凰(金堂天蓋付属)	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、彩色	奈良・法隆寺	
34-2	国宝	ほう　おう　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく 鳳凰(金堂天蓋付属)	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、彩色	奈良・法隆寺	
35-1	国宝	かざりかなぐ　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく 飾金具(金堂天蓋付属)	一枚	飛鳥時代(7世紀)	銅製、鍛造・ 鍍金・透彫	奈良・法隆寺	
35-2	国宝	かざりかなぐ　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく 飾金具(金堂天蓋付属)	一枚	飛鳥時代(7世紀)	銅製、鍛造・ 鍍金・透彫	奈良・法隆寺	
36-1	国宝	てんにん　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく　　び　わ 天人(金堂天蓋付属)　琵琶	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、彩色	奈良・法隆寺	
36-2	国宝	てんにん　　こんどうてんがはい　ふ　ぞく　　たてぶえ 天人(金堂天蓋付属)　縦笛	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、彩色	奈良・法隆寺	
37		かんのん　ほ　ざつりゅうぞう　　たまむしのず　し　あん　ち 観音菩薩立像(玉虫厨子安置)	一軀	飛鳥時代(7世紀)	銅造、鍍金	奈良・法隆寺	
38	重文	かんのん　ほ　ざつりゅうぞう　　でんろっかんのん 観音菩薩立像(伝六観音のうち)	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、漆箔	奈良・法隆寺	
39	重文	せい　し　ほ　ざつりゅうぞう　　でんろっかんのん 勢至菩薩立像(伝六観音のうち)	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、漆箔	奈良・法隆寺	

第4章　中宮寺の至宝

40	国宝	ぼ　ざつ　はん　か　し　ゆいぞう 菩薩半跏思惟像	一軀	飛鳥時代(7世紀)	木造、彩色	奈良・中宮寺	
41	国宝	てん　じゆ　こくしゅうちよう 天寿国繡帳	一面	飛鳥時代・ 推古天皇30年(622)頃	絹製、刺繡	奈良・中宮寺	前期