

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
<b>オランダの静物画——コレクターが愛したアイテム</b> <span>Dutch Still-Lifes—Beloved Collector’s Items</span>				
53	ピーテル・デ・リング Pieter de Ring	キジのバイがある静物 <i>Still-Life with a Pheasant</i>	1652年 1652	油彩、カンヴァス Oil on canvas

54	ヨセフ・デ・ブライ Joseph de Bray	ニシンを称える静物 <i>Still-Life in Praise of the Pickled Herring</i>	1656年 1656	油彩、板 Oil on panel
----	-----------------------------	---	---------------	----------------------

55	メルヒオール・ドンデクーテル Melchior d’Hondecoeter	羽を休める雌鶏 <i>The Resting Hen</i>	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
----	--	-----------------------------------	---------------	---------------------------

56	ヤン・デ・ヘーム Jan de Heem	花瓶と果物 <i>Fruits beside a Vase of Flowers</i>	1670–72年頃 ca. 1670–72	油彩、板 Oil on panel
----	-------------------------	---	--------------------------	----------------------

57	コルネリス・デ・ヘーム Cornelis de Heem	箱とワイングラスのある静物 <i>Still-Life with a Box and a Wine Glass</i>	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
----	---------------------------------	--	---------------	---------------------------

58	コルネリス・デ・ヘーム Cornelis de Heem	牡蠣とワイングラス（レーマーグラス）のある静物 <i>Still-Life with Oysters and a Roemer</i>	制作年不詳 n.d.	油彩、カンヴァス Oil on canvas
----	---------------------------------	--	---------------	---------------------------

59	ワルラン・ヴァイヤン Wallerant Vaillant	手紙、ペンナイフ、羽根ペンを留めた赤いリボンの状差し <i>Board with Letters, Quill Knife, and Quill behind Red Ribbon</i>	1658年 1658	油彩、カンヴァスで裏打ちした紙 Oil on paper, on canvas
----	----------------------------------	---	---------------	--

#### 複製版画　Reproduction Prints of Gemäldegalerie

60	アルバート・ヘンリー・ペイン- Albert Henry Payne-	天の梯子を幻視するヤコブ（フェルディナント・ボルの原画に基づく） <i>Jacob’s Dream of a Ladder to Heaven, after Ferdinand Bol, Gal.-No. 1604</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--	--	--------------------	-----------------------------------

61	アルバート・ヘンリー・ペイン- Albert Henry Payne-	アトリエの画家（ヘラルト・ダウの原画に基づく） <i>The Painter in His Workshop, after Gerard Dou, Gal.-No. 1704</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--	--	--------------------	-----------------------------------

62	アルバート・ヘンリー・ペイン- Albert Henry Payne-	歯医者（ヘラルト・ファン・ホントホルストの原画に基づく） <i>The Dentist, after Gerard van Honthorst, Gal.-No. 1251</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--	---	--------------------	-----------------------------------

63	アルバート・ヘンリー・ペイン- Albert Henry Payne-	狩りの獲物を売る老婆（ハブリエル・メツーの原画に基づく） <i>The Old Game Seller, after Gabriel Metsu, Gal.-No. 1735</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--	--	--------------------	-----------------------------------

64	アルバート・ヘンリー・ペイン- Albert Henry Payne-	放蕩息子 <sup>たもと</sup> の譬えに扮するレンブラントとサスキアの肖像（レンブラントの原画に基づく） <i>Rembrandt and Saskia in the Parable of the Prodigal Son, after Rembrandt, Gal.-No. 1559</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--	--	--------------------	-----------------------------------

65	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	アトリエの画家（アドリアーン・ファン・オスターデの原画に基づく） <i>The Painter in His Workshop, after Adriaen van Ostade, Gal.-No. 1397</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

66	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	凍った堀での楽しみ（アドリアーン・ファン・デ・フェルデの原画に基づく） <i>Amusement on the Ice in the City Moat, after Adriaen van der Velde, Gal.-No. 1659</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

67	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	フランシクス・シルヴィウスと妻の肖像（フランス・ファン・ミーリスの原画に基づく） <i>Portrait of François de le Boë and His Wife, after Frans van Mieris, Gal.-No. 1743</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

68	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	修道院のある風景（ヤーコブ・ファン・ライスダールの原画に基づく） <i>The Monastery, after Jacob van Ruysdael, Gal.-No. 1494</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

69	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	灯りに卵をかざす少女（ホットフリート・スハルケンの原画に基づく） <i>A Girl Holding an Egg to the Light, after Godfried Schalcken, Gal.-No. 1790</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	--	--------------------	-----------------------------------

70	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	窓辺で歌う女とリュートを弾く男（カスパル・ネツチェルの原画に基づく） <i>Singing Lady and Lute Playing Gentleman behind Stone Window Parapet, after Caspar Netscher, Gal.-No. 1347</i>	1848年頃 ca. 1848	スチール・エンゲレーヴィング Steel engraving
----	--------------------------------------	--	--------------------	-----------------------------------

# ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと 17世紀オランダ絵画展

JOHANNES VERMEER  
and the Masters of the Golden Age of Dutch Painting from the collection of the Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

# 2022.4.22(金)-6.26(日) 北海道立近代美術館

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
-----------	---------------	--------------	-------------	-----------------------------

#### レイデンの画家——ザクセン選帝侯たちが愛した作品　Leiden Fine-Painters—Favorite Pieces of the Electors of Saxony

1	ヘラルト・ダウ Gerard Dou	老齢の教師 <i>The Old Schoolmaster</i>	1671年 1671	油彩、板 Oil on panel
---	-----------------------	--------------------------------------	---------------	----------------------

2	ヘラルト・ダウ Gerard Dou	歯医者 <i>The Dentist</i>	1672年 1672	油彩、板 Oil on panel
---	-----------------------	---------------------------	---------------	----------------------

3	キリング・ファン・ブレーケレンカム Quiringh van Brecklenkam	産後の訪問 <i>Visit to the Nursery</i>	1665年頃 ca. 1665	油彩、板 Oil on panel
---	---	--------------------------------------	--------------------	----------------------

4	フランス・ファン・ミーリス Frans van Mieris	画家のアトリエ <i>The Painter’s Studio</i>	1655–57年頃 ca. 1655–57	油彩、板 Oil on panel
---	-----------------------------------	--	--------------------------	----------------------

5	フランス・ファン・ミーリス Frans van Mieris	化粧をする若い女 <i>Young Woman at Her Dressing-Table</i>	1667年 1667	油彩、板 Oil on panel
---	-----------------------------------	--	---------------	----------------------

6	ピーテル・ファン・スリンゲラント Pieter van Slingelandt	ヴァージナルの前で歌う女 <i>Lady Singing at a Virginal</i>	1670–80年頃 ca. 1670–80	油彩、板 Oil on panel
---	--	---	--------------------------	----------------------

7	ピーテル・ファン・スリンゲラント Pieter van Slingelandt	若い女に窓から鶏を差し出す老婆 <i>Selling Poultry at the Window</i>	1673年 1673	油彩、板 Oil on panel
---	--	---	---------------	----------------------

8	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	手を洗う女 <i>A Lady Washing Her Hands</i>	1655–56年頃 ca. 1655–56	油彩、板 Oil on panel
---	---------------------------------	--	--------------------------	----------------------

9	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	白緞子のドレスをまとう女 <i>Woman Wearing White Satin in Front of the Bed with Red Curtains</i>	1654年頃または以前 ca./before 1654	油彩、板 Oil on panel
---	---------------------------------	--	--------------------------------	----------------------

10	ヘラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	手紙を読む兵士 <i>Officer Reading a Letter</i>	1657–58年頃 ca. 1657–58	油彩、板 Oil on panel
----	---------------------------------	--	--------------------------	----------------------

11	カスパル・ネツチェル Caspar Netscher	手紙を書く男 <i>Man Writing a Letter</i>	1664年(?) 1664 (?)	油彩、板 Oil on panel
----	-------------------------------	---------------------------------------	----------------------	----------------------

12	カスパル・ネツチェル Caspar Netscher	演奏するカップル <i>A Couple Making Music</i>	1666年 1666	油彩、板 Oil on panel
----	-------------------------------	--	---------------	----------------------

13	ヤーコブ・オフトェルフエルト Jacob Ochtervelt	雅なる紳士 <i>The Gallant Gentleman</i>	1669年 1669	油彩、カンヴァス Oil on canvas
----	------------------------------------	---------------------------------------	---------------	---------------------------

14	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	レースを編む女 <i>Woman Making Lace</i>	1661–64年頃 ca. 1661–64	油彩、板 Oil on panel
----	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------	----------------------

15	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	鳥売りの男 <i>Man Selling Poultry</i>	1662年 1662	油彩、板 Oil on panel
----	----------------------------	-------------------------------------	---------------	----------------------

16	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	鳥売りの女 <i>Woman Selling Poultry</i>	1662年 1662	油彩、板 Oil on panel
----	----------------------------	---------------------------------------	---------------	----------------------

17	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	火のそばでタバコを吸う男 <i>The Smoker at the Fireside</i>	1656–58年頃 ca. 1656–58	油彩、板 Oil on panel
----	----------------------------	---	--------------------------	----------------------

18	ハブリエル・メツー Gabriel Metsu	居酒屋での画家とその妻イサベラ・デ・ウォルフの肖像 <i>Self-Portrait of the Artist with His Wife Isabella de Wolff in the Tavern</i>	1661年 1661	油彩、板 Oil on panel
----	----------------------------	---	---------------	----------------------

主催：北海道文化放送、北海道新聞社、北海道立近代美術館

後援：ドイツ連邦共和国大使館、北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会

特別協賛：**旭アース製薬**

協賛：大和ハウス工業、NISSHA

北海道展協賛：さっぽろ脊椎外科クリニック、道民共済

協力：ルフトハンザ カーゴAG、ルフトハンザ ドイツ航空、ヤマト運輸

北海道展協力：AIR-G FM 北海道

【注意事項】

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

・出品作品は変更になる場合があります。

・no.72は個人蔵、それ以外の作品はすべてドレスデン国立古典絵画館の所蔵です。

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
<b>レンブラントとオランダの肖像画 Rembrandt and Dutch Portrait Painting</b>				
19	ミヒール・ファン・ミーレフェルト Michiel van Mierevelt	女の肖像 <i>Portrait of a Woman</i>	制作年不詳 n.d.	油彩、板 Oil on panel
20	ピーテル・コッド Pieter Codde	家族の肖像 <i>Family Portrait with Seven People</i>	1643年 1643	油彩、カンヴァス Oil on canvas
21	フランス・ハルス Frans Hals	灰色の上着を着た男の肖像 <i>Portrait of a Young Man in a Yellowish Grey Jacket</i>	1633年頃 ca. 1633	油彩、板 Oil on panel
22	フランス・ハルス Frans Hals	黒い上着を着た男の肖像 <i>Portrait of a Young Man in a Black Jacket</i>	1633年頃 ca. 1633	油彩、板 Oil on panel
23	ワルラン・ヴァイヤン Wallerant Vaillant	自画像 <i>Self-Portrait</i>	1645年頃 ca. 1645	油彩、カンヴァス Oil on canvas
24	バルトロメウス・ファン・デル・ヘルスト Bartholomeus van der Helst	緑のカーテンから顔を出す女 <i>Woman behind a Green Curtain</i>	1652年 1652	油彩、カンヴァス Oil on canvas
25	レンブラント・ファン・レイン Rembrandt van Rijn	若きサスキアの肖像 <i>Saskia van Uylenburgh as a Girl</i>	1633年 1633	油彩、板 Oil on panel
26	ホーフェールト・フリנק Govaert Flinck	赤い外套を着たレンブラント <i>Rembrandt in a Red Coat</i>	1640年頃 ca. 1640	油彩、板 Oil on panel
27	ウィレム・ドロスト Willem Drost	真珠の装飾品をつけた若い女 <i>Young Woman with Pearl Jewelry</i>	1654年頃 ca. 1654	油彩、板で裏打ちしたカンヴァス Oil on canvas on panel
28	アーレント・デ・ヘルデル Arent de Gelder	槍を持つ男 <i>The Man with the Partisan</i>	1695年頃 ca. 1695	油彩、カンヴァス Oil on canvas

## オランダの風景画 Dutch Landscape Painting

29	フィリップス・ワウウェルマン Philips Wouwerman	燃え上がる風車の前の騎兵戦 <i>Cavalry Battle in Front of a Burning Windmill</i>	1655–60年頃 ca. 1655–60	油彩、カンヴァス Oil on canvas
30	フィリップス・ワウウェルマン Philips Wouwerman	説教をする洗礼者ヨハネ <i>John the Baptist Preaching</i>	1650–55年頃 ca. 1650–55	油彩、カンヴァス Oil on canvas
31	ヤン・アセレイン Jan Asselijn	廃墟のそばの牧人と牛 <i>A Cowherd and His Cattle beside Ruins</i>	1647–52年頃 ca. 1647–52	油彩、カンヴァス Oil on canvas
32	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	井戸のある農家 <i>Peasant Huts with a Sweep</i>	1633年 1633	油彩、板 Oil on panel
33	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	冬の川景色 <i>Winter on the River</i>	1643年 1643	油彩、板 Oil on panel
34	ヤン・ファン・ホイエン Jan van Goyen	夏の川景色 <i>Summer on the River</i>	1643年 1643	油彩、板 Oil on panel
35	ニコラース・ベルヘム Nicolaes Berchem	滝のそばの牧人たちと家畜 <i>Shepherds with Their Flocks by a Waterfall</i>	1655年頃 ca. 1655	油彩、カンヴァス Oil on canvas
36	パウルス・ポッテル Paulus Potter	家畜の群れ <i>Resting Herd</i>	1652年 1652	油彩、板 Oil on panel
37	ヤーコプ・ファン・ライスダール Jacob van Ruisdael	城山の前の滝 <i>The Waterfall before the Mountain Castle</i>	1665–70年頃 ca. 1665–70	油彩、カンヴァス Oil on canvas

番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Technique/Material
38	ヤーコプ・ファン・ライスダール Jacob van Ruisdael	牡鹿狩り <i>The Stag Hunt</i>	1665–70年頃 ca. 1665–70	油彩、カンヴァス Oil on canvas
39	アドリアーン・ファン・デ・フェルデ Adriaen van de Velde	放牧地 <i>The Pasture</i>	1659年 1659	油彩、カンヴァス Oil on canvas
40	ルドルフ・バクハイゼン Ludolf Backhuizen	オランダとイングランドの海戦 <i>A Naval Battle between Dutch and English Ships</i>	1673年以降 after 1673	油彩、カンヴァス Oil on canvas
41	ヘリット・ベルクヘイデ Gerrit Berckheyde	アムステルダム <span></span> のダム広場の眺望 <i>View of the "Dam" in Amsterdam</i>	1670–75年頃 ca. 1670–75	油彩、板 Oil on panel
42	エマニュエル・デ・ウィッテ Emanuel de Witte	アムステルダム <span></span> の旧教会内部 <i>Interior of the Oude Kerk in Amsterdam</i>	1660–70年頃 ca. 1660–70	油彩、板 Oil on panel

## 聖書の登場人物と市井の人々 Biblical Characters and Ordinary People

43	レオナールト・ブラーメル Leonaerd Bramer	神殿で祈るソロモン王 <i>King Solomon Praying in the Temple</i>	1640年代末 late 1640s	油彩、板 Oil on panel
44	ヤン・ステーン Jan Steen	母子像 <i>Mother and Child</i>	1652年頃 ca. 1652	油彩、板 Oil on panel
45	ヤン・ステーン Jan Steen	ハガルの追放 <i>The Expulsion of Hagar</i>	1655–57年頃 ca. 1655–57	油彩、カンヴァス Oil on canvas
46	ヤン・ステーン Jan Steen	カナの婚礼 <i>The Wedding Feast at Cana</i>	1674–78年頃 ca. 1674–78	油彩、板 Oil on panel
47	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	食事をする二人の農夫 <i>Two Peasants Feasting</i>	1663年 1663	油彩、板 Oil on panel
48	アドリアーン・ファン・オスターデ Adriaen van Ostade	タバコを吸う二人の農夫 <i>Two Peasants Smoking</i>	1664年 1664	油彩、板 Oil on panel
49	ヘンドリック・アーフェルカンブ Hendrick Avercamp	そりとスケートで遊ぶ人々 <i>Sledging and Skating</i>	1620年頃 ca. 1620	油彩、板 Oil on panel
50	ヘンドリック・アーフェルカンブ Hendrick Avercamp	氷上の遊び <i>Ball Game on the Ice</i>	1620年頃 ca. 1620	油彩、板 Oil on panel
51	エフベルト・ファン・デル・プール Egbert van der Poel	農家の恋人たち <i>Courtship in a Peasant's Room</i>	1648年 1648	油彩、板 Oil on panel
52	エフベルト・ファン・デル・プール Egbert van der Poel	夜の村の大火 <i>A Fire in a Village at Night</i>	1650年以降 after 1650	油彩、板 Oil on panel

## 《窓辺で手紙を読む女》の調査と修復 Vermeer's *Dresden Girl Reading a Letter at an Open Window*, Research and Restoration

71	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	窓辺で手紙を読む女 <i>Girl Reading a Letter at an Open Window</i>	1657–59年頃 ca. 1657–59	油彩、カンヴァス Oil on canvas
72	ザビーネ・ベントフェルト Sabine Bendfeldt	複製画：窓辺で手紙を読む女（フェルメールの原画に基づく） Painted Copy, <i>Girl Reading at an Open Window</i> , after Johannes Vermeer	2001年 2001	油彩、カンヴァス Oil on canvas
74	アルバート・ヘンリー・ペイン Albert Henry Payne	窓辺で手紙を読む女（フェルメールの原画に基づく） <i>Girl Reading at an Open Window</i>	1850年頃 ca. 1850	スチール・エング レーヴィング Steel engraving