諸星大二郎展 異界への扉

北海道立近代美術館

主催:北海道立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会 後援:札幌市、札幌市教育委員会 協賛:ライオン、DNP大日本印刷、損保ジャパン 協力:河出書房新社

出品リスト[漫画原稿・イラストレーション]

※本展は巡回展であり、当館に出品しない作品は欠番とした。

※前期展示は11/21~12/13、後期展示は12/15~1/17。

※『西遊妖猿伝』の話数表記は、講談社版単行本に基づいて記載した。

No.	作品名	材質/技法	初出	前期	後期
l	ご挨拶色紙	インク、紙	2020年 描き下ろし	0	
001	本展メインビジュアル	鉛筆、紙	2020年 描き下ろし	0	
1970年 デヒ					
002-1~4	ジュン子・恐喝	インク、紙	『COM』(虫プロ商事)1970年12月号		
日常/非日	常				
003-1	不安の立像	水彩、紙	『不安の立像』(創美社、1993年)表紙	0	
003-2~5	不安の立像	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1973年9月8日増刊号	0	0
004-1	夢みる機械	水彩、紙	『夢みる機械』(創美社、1993年)表紙		0
004-2~5	夢みる機械	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年11月4日号(No. 45)	0	0
005-1~4	生物都市	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年7月29日号(No. 31)	0	0
006-1~3	食事の時間	インク、紙	『少年ジャンプ』(集英社)1978年9月15日増刊号	0	0
007-1~3	子供の遊び	インク、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1979年6月21日号(No. 2)	0	0
008-1~2	地獄の戦士 後編	インク、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1979年11月1日号(No. 11)	0	0
009-1~4	ぼくとフリオと校庭で	インク、紙	『少年ジェッツ特別編集 SFコミック特集号』(白泉社)1983年2月20日増刊号	0	0
010-1~4	壁男 PART3	インク、紙	『COMICアレ!』(マガジンハウス)1996年9月号	0	0
011-1~4	雨の日はお化けがいるから	インク、紙	『モーニング』(講談社)2015年4月16日号(No. 18)	0	0
012-1~4	オリオンラジオの夜 第1話 サウンド・オブ・サイレンス	インク、紙	『ビッグコミック』(小学館)2017年6月17日増刊号	0	0
民俗学/人	類学/考古学				
013-1	マッドメン	水彩、紙	『完全版 マッドメン』(筑摩書房、1991年)表紙	0	
013-2	波子(マッドメン)	水彩、紙	『マッドメン1 オンゴロの仮面』(創美社、2000年)	0	
013-3	マッドメン	水彩、紙	『マッドメン2 大いなる復活』(創美社、2000年)表紙		0
013-4	マッドメン	水彩、紙	『マッドメン1 オンゴロの仮面』(創美社、2000年)表紙		0
013-5~6	オンゴロの仮面(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1980年2月号	0	0

013-8 変身の森 013-9~12 大いなる 014-1 妖怪ハン 014-2 妖怪ハン 015-1~8 生命の木 016-1~4 闇の中の 017-1 海神記 017-2 海神記 017-3~5 海神記 018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 021-1~6 闇の客人 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭り 025-2 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 026-1~4 認命 027-1~4 鎮守の森 027-1~4 鎮守の森					
013-9~12 大いなる 014-1 妖怪ハン 014-2 妖怪ハン 015-1~8 生命の木 016-1~4 闇の中の 017-1 海神記 017-2 海神記 017-3~5 海神記 018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 021-1~6 闇の客人 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭り 025-2 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 026-1~4 記命	条からの脱出(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1980年4月号	\circ	\circ
014-1 妖怪ハン 014-2 妖怪ハン 015-1~8 生命の木 016-1~4 闇の中の 017-1 海神記 017-2 海神記 017-3~5 海神記 018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-2 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭り 025-2 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 025-3~6 雪の祭り 026-1~4 辞の百人	変身の森(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』(秋田書店)1981年11月号	\bigcirc	0
の14-2 妖怪ハンの15-1~8 生命の木の16-1~4 闇の中のの17-1 海神記の17-2 海神記の17-3~5 海神記の18-1~4 沼の子供の19-1~3 海竜祭のの20-1~4 花咲爺舗の21-1~6 闇の客人の22-1 うつぼ舟の22-2~4 うつぼ舟の23-1~3 産女の来の24-1~4 帰還の好の25-1 雪の祭のの25-2 雪の祭のの25-3~6 雪の祭のの25-3~6 雪の祭のの25-3~6 雪の祭のの27-1~4 鎮守の森の27-1~4 鎮守の森の29-1~4 ボルガメの巨人の29-1~4 ボルガメの日人の29-1~4 ボルガメの中話・伝説人の29-1~4 ボルガメの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日人の29-1~4 ボルガスの日本人の29-1~4 ボルガスの29-1~4 ボルガスの29-1~4 ボルガスの日本人の29-1~4 ボルガスの29-1~4 ボルガスの29-1	たいなる復活(マッドメン)	インク、紙	『月刊少年チャンピオン』1982年1月号	0	0
の15-1~8 生命の木の16-1~4 闇の中の1017-1 海神記の17-2 海神記の17-3~5 海神記の18-1~4 沼の子供の19-1~3 海竜祭の19-1~6 闇の客人の20-1~4 花咲爺論の21-1~6 闇の客人の22-1 うつぼんの23-1~3 産女の来の24-1~4 帰還の努りの25-1 雪の祭りの25-2 雪の祭りの25-3~6 雪の祭りの25-3~6 雪の祭りの25-3~6 雪の祭りの25-3~6 雪の祭りの25-3~6 雪の祭りの25-1~4 鎮守の森の27-1~4 鎮守の森の27-1~4 対の巨人の29-1~4 ギルガメの日人の29-1~4 ギルガメ	夭怪ハンター	水彩、紙	『妖怪ハンター 稗田礼二郎のフィールド・ノートより 六福神』 (集英社、1998年)表紙		\circ
016-1~4 闇の中の 017-1 海神記 017-2 海神記 017-3~5 海神記 018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 説命 027-1~4 鎮守の森 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	夭怪ハンター・地の巻	水彩、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1991年6月25日増刊号	\circ	
の17-1 海神記 の17-2 海神記 の17-3~5 海神記 の18-1~4 沼の子供 の19-1~3 海竜祭の の20-1~4 花咲爺論 の21-1~6 闇の客人 の22-1 うつぼ舟 の22-2~4 うつぼ舟 の23-1~3 産女の来 の24-1~4 帰還(好 の25-1 雪の祭 の25-2 雪の祭 の25-3~6 雪の祭 の26-1~4 詔命 の27-1~4 鎮守の森 の28-1~4 砂の巨人	E命の木(妖怪ハンター)	インク、紙	『少年ジャンプ』(集英社)1976年8月20日増刊号	0	0
017-2 海神記 017-3~5 海神記 018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 説守の森 027-1~4 鎮守の森	園の中の仮面の顔(妖怪ハンター)	インク、紙	『妖怪ハンター』(創美社、1978年)	0	0
の17-3~5 海神記 の18-1~4 沼の子供 の19-1~3 海竜祭の の20-1~4 花咲爺論 の21-1~6 闇の客人 の22-2~4 うつぼ舟 の23-1~3 産女の来 の24-1~4 帰還(好 の25-1 雪の祭 の25-2 雪の祭 の25-3~6 雪の祭 の26-1~4 認命 の27-1~4 鎮守の森 の28-1~4 砂の巨人	事神記	水彩、紙	『海神記 上』(光文社、2007年)表紙	\bigcirc	
018-1~4 沼の子供 019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 望守の森 027-1~4 望守の森 028-1~4 砂の巨人	· 事神記	水彩、紙	『海神記』3巻(潮出版社、1994年)口絵		0
019-1~3 海竜祭の 020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 認守の森 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人	身神記 第4章 伊都	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1981年7月9日号(No. 30)	0	0
020-1~4 花咲爺論 021-1~6 闇の客人 022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人	3の子供	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』(双葉社) 1982年9月4日号(No. 11)	0	0
021-1~6 闇の客人 022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭(025-2 雪の祭(025-3~6 雪の祭(026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ	毎竜祭の夜(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1982年2月18日号(No. 9)	\bigcirc	\circ
022-1 うつぼ舟 022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人	花咲爺論序説(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1985年9月12日号(No. 39)	0	0
022-2~4 うつぼ舟 023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ	園の客人(妖怪ハンター)	インク、紙	『月刊ベアーズクラブ』(集英社)1990年1月号(No. 20)	\bigcirc	0
023-1~3 産女の来 024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	うつぼ舟の女(妖怪ハンター) 第1話	インク、紙	『ベアーズクラブ』(集英社)1992年2月1日号(No. 40)	\circ	\bigcirc
024-1~4 帰還(好 025-1 雪の祭 025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	うつぼ舟の女(妖怪ハンター) 第4話	インク、紙	『ベアーズクラブ』(集英社)1992年11月1日号(No. 43)	\bigcirc	0
025-1 雪の祭 の25-2 雪の祭 の25-3~6 雪の祭 の26-1~4 詔命 の27-1~4 鎮守の森 の28-1~4 砂の巨人の29-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	産女の来る夜 (妖怪ハンター)	インク、紙	『ベアーズクラブ』(集英社)1994年8月号(No. 52)	0	0
025-2 雪の祭 025-3~6 雪の祭 026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	帚還(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ増刊 ウルトラジャンプ』(集英社) 1995年10月11日号(No. 2)	0	0
025-3~6 雪の祭 の26-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説 /	雪の祭(妖怪ハンター)	水彩、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」 (平凡社、2015年)	0	
026-1~4 詔命 027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	雪の祭(妖怪ハンター)	水彩、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」 (平凡社、2015年)		0
027-1~4 鎮守の森 028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	雪の祭(妖怪ハンター)	インク、紙	「太陽の地図帖31 諸星大二郎『妖怪ハンター』異界への旅」 (平凡社、2015年)	0	\circ
028-1~4 砂の巨人 029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	3命	インク、紙	『漫画アクションコミックス』(双葉社)1978年6月27日号 初出時タイトル:「礎」	\circ	\circ
029-1~4 ギルガメ 日本の神話/伝説/	真守の森	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』(双葉社) 1983年2月13日号(No. 13)	0	\circ
日本の神話/伝説/	少の巨人(巨人譚) 前編	インク、紙	『マンガ少年』(朝日ソノラマ)1979年4月号	0	\circ
	ドルガメシュの物語(巨人譚)	インク、紙	『巨人譚』(光文社、2008年)	0	0
000 1 Int El th =1	伝説/文学				
030-1 暗黒神記	音黒神話	水彩、紙	『暗黒神話』(創美社、1988年)表紙	0	
030-2 暗黒神記	音 黒神話	水彩、紙	『アニメージュ』1990年2月号 折り込みポスター		0
030-3~4 暗黒神語	音黒神話 第一話 畜生の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1976年5月17日号(No. 20)	\circ	0

030-5~6	暗黒神話 第二話 阿修羅の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1976年5月24日号(No. 21)	0	0
030-7~8	暗黒神話 完全版 第五話 地獄の章	インク、紙	『画楽.mag』(ホーム社)2014年12月17日号(vol. 5)	0	0
030-9~10	暗黒神話 第七話 天の章	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1976年6月21日号(No. 25)	\circ	0
031-1~4	天孫降臨 (妖怪ハンター) 第二章 樹海にて	インク、紙	『月刊ベアーズクラブ』(集英社)1991年1月号(No. 32) 初出時タイトル:「大樹の子ら」後編	\circ	0
032-2	栞と紙魚子	水彩、紙	ソノラマコミック文庫『栞と紙魚子』3巻(朝日ソノラマ、2003年)表紙	\circ	
032-3	栞と紙魚子	色鉛筆、水彩、紙	『新装版 栞と紙魚子』3巻(朝日新聞出版、2015年)表紙		0
033-1~4	雑貨の戦争(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2000年1月号	0	0
034-1~4	何かが街にやってくる(栞と紙魚子) 中編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2003年7月号	\circ	0
035-1~4	百鬼夜行(バイオの黙示録)	インク、紙	『ウルトラジャンプ』(集英社)2007年2月号	\circ	0
036-1~2	ョグの逆襲(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)1996年7月1日号(vol. 32)	\circ	\circ
037-1~2	クトルーちゃん(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)1996年5月1日号(vol. 31)	\circ	\circ
038-1~3	栞と紙魚子物怪録(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2007年3月号	\circ	0
039-1~4	弁財天怒る!(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2007年5月号	\circ	\circ
040-1~2	死人帰り(妖怪ハンター)第2話	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年9月30日号(No. 40) 初出時タイトル: 「帰ってきた死人」	\circ	0
040-3~4	死人帰り(妖怪ハンター)第3話	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年10月7日号(No. 41) 初出時タイトル:「帰ってきた死人」	\circ	0
041-1~4	淵の女(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ増刊 ウルトラジャンプ』(集英社) 1997年7月7日(No. 10)	\circ	0
中国の神話					
042-1	孔子暗黒伝	水彩、紙	『孔子暗黒伝』(創美社、1988年)表紙	0	
042-2	孔子暗黒伝	水彩、紙	『孔子暗黒伝』1巻・赤気篇(創美社、1978年)表紙		0
042-3	孔子暗黒伝(仏陀入滅)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1977年12月26日(No. 52)	\circ	0
042-4	孔子暗黒伝(狂接輿 歌いて過ぐ)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1978年1月2日(No. 1)	\circ	0
042-5~6	孔子暗黒伝 (孔子大いに怪力乱神を語る)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1978年1月30日(No. 5)	\circ	0
042-7	孔子暗黒伝(時の御柱)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1978年2月20日号(No. 8)	0	0
042-8~9	孔子暗黒伝(知識の甘き果実)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1978年2月27日号(No. 9)	0	0
043-1	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝』1巻(潮出版社、1998年)表紙	0	
043-2	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝 オリジナルアルバム』(東芝EMI、1986年)レコードジャケット		\circ
043-3	西遊妖猿伝	水彩、紙	『月刊スーパーアクション』(双葉社)1986年9月号	0	
043-4	西遊妖猿伝	水彩、紙	『西遊妖猿伝 西域篇』1巻(講談社、2009年)表紙		0
	+	†			

		1			1
043-7~8	西遊妖猿伝 大唐篇 第7回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』(双葉社)1983年12月号	\bigcirc	0
043-9~12	西遊妖猿伝 大唐篇 第18回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』(双葉社)1984年10月号	\bigcirc	0
043- 13~14	西遊妖猿伝 大唐篇 第39回	インク、紙	『月刊スーパーアクション』(双葉社)1986年11月号	\circ	0
043- 15~17	西遊妖猿伝 大唐篇 第85回	インク、紙	『月刊コミックトム』(潮出版社)1995年11月号	\bigcirc	\circ
043- 18~19	西遊妖猿伝 大唐篇 第100回	インク、紙	『月刊コミックトム』(潮出版社)1997年8月号	\bigcirc	0
043- 20~21	西遊妖猿伝 西域篇 第4回	インク、紙	『モーニング』(講談社)2009年1月1日号(No. 1)	\circ	0
043- 22~23	西遊妖猿伝 西域篇 第36回	インク、紙	『月刊モーニングtwo』(講談社)2014年9月号	\circ	0
044-1	碁娘 伝	水彩、紙	『碁娘伝』(潮出版社、2001年)裏表紙	\circ	
044-2	基娘 伝	アクリル、紙	『碁娘伝』(潮出版社、2001年)表紙		0
044-3~6	碁娘後伝	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1993年12月21日号	\circ	0
045-1	異界録 (諸怪志異)	水彩、紙	『諸怪志異 一』(双葉社、1989年)表紙	\circ	
045-2	燕見鬼(諸怪志異)	水彩、紙	『諸怪志異 四』(双葉社、2005年)表紙		0
046-1~4	山都(諸怪志異)	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1990年1月2日号	\circ	\circ
047-1~4	土中の怪(諸怪志異)	インク、紙	『ハロウィン増刊 眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)1994年11月 30日号(vol. 22)	\circ	0
048-1~4	鵬の墜落(私家版鳥類図譜)	インク、紙	『モーニング』(講談社)2001年7月26日号(No. 32)	\bigcirc	0
049-1~3	三山図(諸怪志異)	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1990年7月10日号(No. 33)	\circ	0
050-1~3	天開眼(諸怪志異)	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション』(双葉社)1990年10月9日号(No. 48)	0	0
西洋の神話					
051-1~4	失楽園 地獄篇	インク、紙	『マンガ少年』(朝日ソノラマ)1978年7月号	\bigcirc	0
051-5~8	失楽園 天堂篇	インク、紙	『マンガ少年』(朝日ソノラマ)1978年8月号	\bigcirc	\circ
052-1~4	Gの日記(グリムのような物話)	インク、紙	『ネムキ増刊 眠れぬ夜の奇妙な話』(朝日ソノラマ)2002年4月20日号	\circ	\circ
053-1~4	赤ずきん(グリムのような物話)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2004年11月号	0	0
054-1~4	いばら姫(グリムのような物話)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2005年9月号	\circ	0
055-1~4	ラプンツェル(グリムのような物話)	インク、紙	『ミステリーズ!』(東京創元社)2004年7号	\circ	0
056-1~2	ラプンツェル (グリムのような物話) 前編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2005年1月号	\circ	\circ
056-3~4	ラプンツェル (グリムのような物話) 後編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2005年5月号 ※単行本収録時に改稿	\circ	0
057-1~2	トゥルーデおばさん (グリムのような物話) 前編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2004年5月号	\circ	0
057-3~4	トゥルーデおばさん (グリムのような物話) 後編	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2004年7月号	\circ	0

058-2~3	深海人魚姫(私家版魚類図譜)	インク、紙	『別冊モーニング』(講談社)2004年1号	0	0
059-1	深海に還る(私家版魚類図譜)	水彩、紙	『モーニング』(講談社)2006年9月14日号(No. 40)		0
059-2~3	深海に還る(私家版魚類図譜)	インク、紙	『モーニング』(講談社)2006年9月14日号(No. 40)	0	0
博物誌/書	誌				
060-1	私家版鳥類図譜	水彩、紙	『私家版鳥類図譜』(講談社、2003年)表紙カット	0	
060-2	私家版鳥類図譜	アクリル、 水彩、紙	『私家版鳥類図譜』(講談社、2003年)口絵		0
061-1	私家版魚類図譜	水彩、紙	『私家版魚類図譜』(講談社、2007年)表紙カット		0
061-2	奇妙な海岸(私家版魚類図譜)	水彩、紙	『私家版魚類図譜』(講談社、2007年)口絵	0	
062-1~4	ヒトニグサ(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1982年9月16日号(No. 39)	0	0
063-1~4	ラビリンス(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)1998年1月号	0	
064-1~4	古本地獄屋敷(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2000年7月号	0	0
065-1~4	本の魚(栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2000年5月号	0	0
066-1~4	本の魚2 (栞と紙魚子)	インク、紙	『眠れぬ夜の奇妙な話 ネムキ』(朝日ソノラマ)2001年1月号	0	0
067-1~4	シンジュク埠頭(バイオの黙示録)	インク、紙	『ウルトラジャンプ』(集英社)2007年10月号	0	0
アート					
068-1~4	黒い探究者(妖怪ハンター)	インク、紙	『週刊少年ジャンプ』(集英社)1974年9月9日号(No. 37)	0	0
069-1~4	ど次元世界物語	インク、紙	『週刊少年アクション』(双葉社)1975年12月29日号(No. 9) 初出時タイトル:「ど次元くん」	0	0
070-1~4	ブラック・マジック・ウーマン	インク、紙	『WEEKLY漫画アクション増刊 スーパー・フィクション』(双葉社) 1979年8月31日号(No. 2)	0	0
071-1~4	天崩れ落つる日	インク、紙	『ヤングジャンプ』(集英社)1980年8月7日号(No. 15)	0	0
072-1~4	感情のある風景	インク、紙	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)1981年2月26日号(No. 11) 初出時タイトル:「心のある光景」	0	0
073-1~4	影の街	インク、紙	『I'mチャンピオン』(秋田書店)1985年1号	0	0
074-1~4	鰯の埋葬	インク、紙	『アクション・ピザッツ』(双葉社)1991年10月2日号	0	0
075-1~4	(眼鏡なしで) 右と左に見えるもの〜エ リック・サティ氏への親愛なる手紙〜	インク、紙	『ビッグコミック』(小学館)2016年10月17日増刊号	0	0
076-1	遠い国から(夢の木の下で)	水彩、紙	『夢の木の下で』(マガジンハウス、1998年)表紙	0	
076-2	遠い国から・追伸 カオカオ様が通る	インク、紙	『諸星大二郎 自選短編集Ⅱ彼方より』(集英社、2001年)		0
076-3~4	遠い国から・追伸 カオカオ様が通る	インク、紙	『COMICアレ!』(マガジンハウス)1994年9月号	0	0
076-5~6	遠い国から・第三信 ナルム山紀行	インク、紙	『COMICアレ!』(マガジンハウス)1994年12月号	0	0
077-1	BOX〜箱の中に何かいる〜 第16話 エッシャーの階段	インク、紙	『モーニングtwo』(講談社)2017年4月号	0	0
077-2	BOX〜箱の中に何かいる〜 第17話 錯視の塔	インク、紙	『モーニングtwo』(講談社)2017年5月号	0	0

11111 - 3	BOX〜箱の中に何かいる〜 第22話 すべて世はこともなし	インク、紙	『モーニングtwo』(講談社)2017年10月号	0	0
078-1	アマビエ姫の上陸	鉛筆、紙	2020年 描き下ろし	0	0
_	ご挨拶色紙	インク、紙	2020年 描き下ろし	0	0