

美術講座プレミアム

受講生募集！

応募締切：2026年9月24日(木) 必着

芸術の世界を様々な角度から探索するプレミアムな講座

美術史や歴史・文学に携わる研究者などを講師にお招きし
多彩な芸術の世界をじっくりと学びます。

プレミアム講座 全5回

- ◆ 日程 10月1日、10月8日、10月15日、10月22日、10月29日 (木曜日)
- ◆ 時間 14：00～15：30
- ◆ 会場 北海道立近代美術館 講堂 (札幌市中央区北1西17)
- ◆ 定員 230名
- ◆ 受講料 3,500円 (アルテピア会員の方は3,000円)

(受講料は一括払いです。講座ごとの分割払いは受け付けておりません。)

- ▶ 講座内容は、裏面をご覧ください。
- ▶ 道民カレッジに講座情報を登録しています。

申込方法：ホームページまたは往復はがき

- ▶ ホームページ：下記URLまたはQRコードから申し込みください。
- ▶ 往復はがき：「往信」に受講希望・氏名（ふりがな）・郵便番号・住所
電話番号・アルテピア会員の方はアルテピア会員番号
「返信」に郵便番号・住所・氏名をお書きください。

* 申込は定員になり次第締め切ります。

* 受講のお知らせは、9月29日(火)までにご連絡します。

* 受講料は、講座第1回目10月1日(木)に申し受けます。

(お預かりした個人情報とは、美術講座プレミアム以外に使用することはありません。)

申込・問合せ先

〒060-0003 札幌市中央区北3条西18丁目2-7 新田ビル2F
一般社団法人 北海道美術館協力会(愛称アルテピア) 電話 011-644-4025
HP <http://www.artepia.or.jp> E-mail oubo@artepia.or.jp

主催 一般社団法人北海道美術館協力会
共催 北海道立近代美術館 北海道立三岸好太郎美術館
後援 札幌市 札幌市教育委員会



美術講座プレミアム 2026

講師×講演テーマ

第1回 10月1日(木)

世界の美術史

しもはま あきこ
下濱 晶子 氏

(札幌大谷大学芸術学部美術学科 教授)

美術を楽しむ ～『10歳からの 美術の歴史』をめぐって～

世界に伝わるさまざまな名画たち。『10歳からの「美術の歴史」』を監修された下濱さんに、美術の歴史をたどりながら、巨匠たちの功績や人柄を、やさしく解説いただきます。

第2回 10月8日(木)

地域とアート

くるしま みちこ
來嶋 路子 氏

(編集者／みる・とーぶプロジェクト実行委員会委員長／森の出版社 ミチクル代表)

過疎地をアートで光らせる

東京から岩見沢に移住し、地域の魅力を発信する活動のなかで、新たな創作の拠点を探していたMAYA MAXXさんを誘って、町全体をアートにするプロジェクトを展開。MAYAさん逝去後もその芸術と精神を伝えています。人口270人の集落ににぎわいをもたらすアートの力とその活動についてお話しいただきます。

第3回 10月15日(木)

写真

さとう ゆうじ
佐藤 祐治 氏 (写真家)

「北海道」という風景の表象 ——地名と植物を手がかりに

北海道の風景を読み解く視点から、入植者に由来する地名と帰化植物を手がかりに制作した写真作品を紹介します。「北海道」という風景に刻まれた近代史を、写真を通して捉える試みについてお話しします。

第4回 10月22日(木)

国際芸術祭

ほそかわ あさみ
細川 麻沙美 氏

(札幌国際芸術祭 フェスティバルディレクター)

札幌国際芸術祭のこれまでとこれから

3年に一度、開催される札幌国際芸術祭(SIAF)。その始まりとこれまでの歩みを分かりやすく紹介しながら、歴代の参加アーティストや主要作品を振り返ります。さらに、2027年1月に開幕が迫る芸術祭(SIAF2027)の最新情報を見どころと合わせてご紹介します。

第5回 10月29日(木)

アイヌ文化

たむら まさと
田村 将人 氏

(文化庁 国立アイヌ博物館 アイヌ文化振興調査官)

アイヌ文化に触れる

アイヌの歴史・文化を学び伝えるナショナルセンターとして、2020年にオープンしたウポボイ(民族共生象徴空間)。国立アイヌ民族博物館での活動をはじめ、多様なアイヌ文化をご紹介します。

* 講座日程・内容が、都合により変更になる場合もありますので予めご了承ください。