

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 （縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm）	技法・材質
1973001	油彩	石川 確	裸婦	1931（昭和6）	91.0×116.8	油彩・キャンバス
1973002	油彩	伊藤 信夫	裸樹の群	1954（昭和29）	91.0×116.8	油彩・キャンバス
1973003	油彩	伊藤 信夫	砂上静物	1956（昭和31）	91.0×116.8	油彩・キャンバス
1973004	油彩	岩船 修三	カボチャ	1946（昭和21）	80.3×116.8	油彩・キャンバス
1973005	油彩	岩船 修三	フランス小町一隅（城門）	1937（昭和12）	162.2×130.0	油彩・キャンバス
1973006	油彩	上野 春香	印度呱呱静物	1944（昭和19）	100.0×80.3	油彩・キャンバス
1973007	油彩	上野 春香	北京万寿山の塔	1940（昭和15）	100.0×80.3	油彩・キャンバス
1973008	油彩	上野 春香	モンマルトルの冬	1957（昭和32）	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1973009	油彩	上野 春香	札幌郊外の初秋	1968（昭和43）	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1973011	油彩	上野山 清貢	室内	1928（昭和3）	203.0×291.0	油彩・キャンバス
1973012	油彩	上野山 清貢	ある夜（テニアン印象）	1928（昭和3）	127.0×95.9	油彩・キャンバス
1973014	油彩	大久保 作次郎	草上を歩む	1932（昭和7）	180.0×265.0	油彩・キャンバス
1973015	油彩	大月 源二	三河の農夫ボノマリヨフ	1943（昭和18）	90.9×72.7	油彩・キャンバス
1973016	油彩	岡部 文之助	摩周湖とベチュニア	1939（昭和14）	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1973017	油彩	兼平 英示	スキーの少女	1938（昭和13）	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1973018	油彩	兼平 英示	晩冬	1935（昭和10）	90.9×72.7	油彩・キャンバス
1973019	油彩	神田 日勝	死馬	1965（昭和40）	148.0×184.2	油彩・板
1973020	油彩	神田 日勝	人と牛（D）	1968（昭和43）	163.0×223.0	油彩・板
1973021	油彩	神田 日勝	室内風景	1970（昭和45）	227.3×181.8	油彩・板
1973022	油彩	菊地 精二	蝦夷地	1938（昭和13）	181.8×259.0	油彩・キャンバス
1973023	油彩	菊地 精二	冬	1941（昭和16）	130.3×102.2	油彩・キャンバス
1973024	油彩	木田 金次郎	早春のホリカップ	1956（昭和31）	72.7×90.9	油彩・キャンバス
1973025	油彩	木田 金次郎	落暉	1956（昭和31）	53.0×65.1	油彩・キャンバス
1973026	油彩	木田 金次郎	秋のモイワ	1961（昭和36）	72.7×100.0	油彩・キャンバス
1973027	油彩	国松 登	アラベスクな風景	1941（昭和16）	116.8×91.0	油彩・キャンバス
1973028	油彩	国松 登	白い距離	1950（昭和25）	116.8×91.0	油彩・キャンバス
1973029	油彩	熊谷 明宏	作品	1969（昭和44）	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1973030	油彩	小山 昇	摩周湖	1934（昭和9）	88.0×140.0	油彩・キャンバス
1973031	油彩	小山 昇	作品	1937（昭和12）頃	72.7×90.9	油彩・キャンバス
1973032	油彩	桜庭 彦治	裸婦	1928（昭和3）	112.1×145.5	油彩・キャンバス
1973033	油彩	桜庭 彦治	並木道	1972（昭和47）	116.8×116.8	油彩・キャンバス
1973035	油彩	佐野 忠吉	馬込風景（1）	1930（昭和5）	90.9×72.7	油彩・キャンバス
1973040	油彩	佐野 忠吉	伊東の秋	1959（昭和34）	90.9×116.7	油彩・キャンバス
1973042	油彩	佐野 忠吉	風景（2）	1965（昭和40）	45.2×52.6	油彩・キャンバス
1973044	油彩	田中 忠雄	アリマタヤのヨセフの行い	1959（昭和34）	226.5×132.0	油彩・キャンバス
1973045	油彩	中居 定雄	サイロのある雪景色	1963（昭和38）	65.2×80.3	油彩・キャンバス
1973046	油彩	中居 定雄	初秋	1963（昭和38）	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1973047	油彩	本間 紹夫	室内	1925（大正14）	90.5×72.4	油彩・キャンバス
1973048	油彩	山崎 省三	オタモイ風景	1930（昭和5）	50.0×60.6	油彩・キャンバス
1973049-1	油彩	バスキン、ジュル	肘掛け椅子のモデル	1925	54.6×45.7	油彩・キャンバス
1973049-2	油彩	バスキン、ジュル	「肘掛け椅子のモデル」の裏面	1925	37.7×47.2	油彩・キャンバス
1973050-1	油彩	バスキン、ジュル	三人の女達	1927	54.0×64.0	油彩・キャンバス
1973050-2	油彩	バスキン、ジュル	「三人の女達」の裏面	1927	64.0×54.0	油彩・キャンバス
1973051	日本画	岡崎 南田	牡丹	1929（昭和4）	134.8×32.0	紙本墨画・軸
1973052	日本画	岡崎 南田	飲中酒酔客	1931（昭和6）	132.0×70.0	紙本彩色・軸
1973054	日本画	菅原 無田	深山清秋	1934（昭和9）	147.0×146.0	紙本彩色・屏風（二曲一隻）
1973055	日本画	久本 春雄	手袋の女	1921（大正10）	103.0×66.0	絹本彩色・軸
1973056	日本画	久本 春雄	編物する女	1922（大正11）	146.0×73.6	絹本彩色・軸
1973057	日本画	久本 春雄	曇る北国の浜辺	1932（昭和7）	192.5×198.0	絹本彩色・軸
1973058	日本画	久本 春雄	鹿	1935（昭和10）	223.5×207.3	絹本彩色・軸
1973059	日本画	久本 春雄	大原女と牛	1936（昭和11）頃	265.5×190.2	絹本彩色・軸
1973060	日本画	久本 春雄	飛沫	1941（昭和16）頃	212.5×177.2	絹本彩色・軸
1973061	日本画	久本 春雄	岩礁	1941（昭和16）頃	266.8×191.7	絹本彩色・軸
1973062	日本画	久本 春雄	仔牛（1）		196.3×231.3	絹本彩色・軸
1973063	日本画	久本 春雄	仔牛（2）		179.0×178.9	絹本彩色・軸
1973064	日本画	久本 春雄	朝		198.6×197.5	絹本彩色・軸
1973065	日本画	福田 翠光	田鶴	1942（昭和17）	249.0×205.0	紙本彩色・額
1973066	日本画	福田 翠光	山葡萄	1955（昭和30）	195.0×187.0	紙本彩色・額
1973067	日本画	福田 翠光	彩峡	1964（昭和39）	170.0×150.0	紙本彩色・額
1973068	日本画	山内 弥一郎	山村春景	1923（大正12）	122.7×35.4	絹本彩色・軸
1973069	日本画	山内 弥一郎	雲表	1941（昭和16）	41.0×49.0	絹本墨画・額
1973070	日本画	山内 弥一郎	叢	1929（昭和4）	112.5×36.0	絹本墨画・軸
1973071	日本画	山内 弥一郎	運河	1927（昭和2）頃	87.0×116.0	絹本彩色・墨画・額
1973072	日本画	山内 弥一郎	ツバメ	1927（昭和2）頃	72.0×95.0	絹本彩色・額
1973073	日本画	山口 蓬春	暖冬	1933（昭和8）	155.0×156.0	紙本彩色・屏風（二曲一双）
1973074	水彩・素描	繁野 三郎	樹間秋色（円山）	1972（昭和47）	60.0×72.0	水彩・紙
1973075	水彩・素描	繁野 三郎	待春	1973（昭和48）	60.0×72.0	水彩・紙
1973076	水彩・素描	福田 翠光	熊（1）	1955（昭和30）	38.5×54.0	鉛筆・紙
1973077	水彩・素描	福田 翠光	熊（2）	1955（昭和30）	38.5×54.0	鉛筆、墨・紙
1973078	水彩・素描	福田 翠光	熊（3）	1955（昭和30）	38.5×54.0	鉛筆、墨・紙
1973079	水彩・素描	福田 翠光	熊（4）	1955（昭和30）	38.5×54.0	鉛筆、墨・紙
1973080	水彩・素描	福田 翠光	熊（5）	1955（昭和30）	38.5×54.0	鉛筆、紙
1973081-1～2	水彩・素描	キヨソネ、エドアルド	翁・媼	1880	各41.5×12.5（2点組）	絹本彩色
1973082	水彩・素描	バスキン、ジュル	婦人と犬と子ども	1902頃	19.7×15.9	水彩、ペン、インク・紙
1973083	水彩・素描	バスキン、ジュル	祭	1903頃	20.3×20.6	水彩、ペン、インク・紙
1973084	水彩・素描	バスキン、ジュル	家族Ⅰ	1903	20.6×26.0	水彩、鉛筆・紙
1973085-1	水彩・素描	バスキン、ジュル	後姿の裸婦Ⅰ	1908	32.4×19.7	鉛筆・紙
1973085-2	水彩・素描	バスキン、ジュル	横たわる裸婦〔「後姿の裸婦Ⅰ」の裏面〕	1908	12.4×12.1	鉛筆・紙
1973086	水彩・素描	バスキン、ジュル	カフェ	1908	20.0×31.1	鉛筆、ペン、インク・紙
1973087	水彩・素描	バスキン、ジュル	髪を結っている裸婦	1908	31.1×19.7	鉛筆、紙
1973088	水彩・素描	バスキン、ジュル	裸婦	1909	21.0×14.6	ペン・インク、紙
1973089	水彩・素描	バスキン、ジュル	相續人	1910	19.7×13.0	水彩、ペン、インク・紙
1973090	水彩・素描	バスキン、ジュル	少年	1909	30.5×20.3	ペン、インク、紙
1973091	水彩・素描	バスキン、ジュル	遣手女	1911	40.0×24.8	グワッシュ・厚紙
1973092	水彩・素描	バスキン、ジュル	競馬場の人々	1913	16.5×21.1	鉛筆・紙
1973093	水彩・素描	バスキン、ジュル	横たわる裸婦	1913	22.2×31.4	鉛筆・紙
1973094	水彩・素描	バスキン、ジュル	化粧	1908	30.5×20.3	ペン、インク・紙
1973095	水彩・素描	バスキン、ジュル	四人の女	1914	17.8×20.6	鉛筆、水彩・紙
1973096	水彩・素描	バスキン、ジュル	二人の若い娘	1909	16.8×11.0	ペン、インク・紙
1973097	水彩・素描	バスキン、ジュル	馬の市場	1915頃	20.3×39.8	鉛筆・紙
1973098	水彩・素描	バスキン、ジュル	三人の娘たち	1915頃	22.0×28.8	鉛筆・紙
1973099	水彩・素描	バスキン、ジュル	ニューヨークの動物園	1916	25.4×19.7	コンテ・紙
1973100-1	水彩・素描	バスキン、ジュル	腰かける裸婦	1916	31.1×19.7	鉛筆、コンテ・紙
1973100-2	水彩・素描	バスキン、ジュル	座る裸婦	1916	28.0×19.0	鉛筆、紙
1973101	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバ人の家族Ⅰ	1917頃	15.2×18.4	グワッシュ・紙
1973102	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバの外輪船	1917	19.1×25.7	水彩、鉛筆・紙
1973103	水彩・素描	バスキン、ジュル	ハバナの港	1917	16.8×21.0	水彩、鉛筆・紙
1973104	水彩・素描	バスキン、ジュル	習作	1917	21.0×14.0	水彩、インク・紙
1973105	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバにて	1917頃	20.3×27.6	水彩、鉛筆・紙
1973106	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバ風景Ⅰ	1917	26.0×20.3	水彩、鉛筆・紙
1973107	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバ風景Ⅱ	1917	16.5×25.1	水彩、鉛筆・紙
1973108	水彩・素描	バスキン、ジュル	家族Ⅱ	1917	20.3×16.5	墨、色鉛筆・紙
1973109	水彩・素描	バスキン、ジュル	キューバ人の家族Ⅱ	1917	20.3×25.4	ペン、インク・紙
1973110	水彩・素描	バスキン、ジュル	ロッキング・チェアに座って	1918	22.9×19.4	水彩、ペン、インク・紙
1973111	水彩・素描	バスキン、ジュル	エルミース・ダヴィッド	1918	27.9×21.3	コンテ・紙
1973112-01～10	版画	饒嘯	『Rainbow passes slowly』Rainbow Night 1～10	1971	55.0×79.5ほか（10点組）	シルクスクリーン・紙
1973114-1～3	版画	饒嘯	『Rainbow passes slowly』Jan Ken Pon Peace Sign 1～3	1971	各79.5×55.0（3点組）	シルクスクリーン・紙
1973115	版画	池田 満寿夫	飾り窓の中	1963（昭和38）	57.5×38.2	銅版・紙
1973116	版画	井上 安治	浅草橋夕景	1880（明治13）	24.0×35.8	木版・紙
1973117	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』札幌本府其二	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973118	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』訓縫其二	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973119	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』歌楽	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973120	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』山越内	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973121	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』余市小樽之間求捷徑到海岸難処	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973122	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』小樽ゼニバコ缸魚の奇異	1871（明治4）	36.5×24.0	木版・紙
1973123	版画	歌川 国輝（二代）	『現如上人北海道巡教錦絵』渡島帰帆	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙
1973124	版画	歌川 豊国（四代）	『現如上人北海道巡教錦絵』札幌本府	1871（明治4）	36.5×24.5	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1973125	版画	歌川 豊国(四代)	『現如上人北海道巡教錦絵』訓縫	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973126	版画	歌川 豊国(四代)	『現如上人北海道巡教錦絵』本府御酒被下之図	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973127	版画	歌川 豊国(四代)	『現如上人北海道巡教錦絵』落部村	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973128	版画	歌川 広重(三代)	『現如上人北海道巡教錦絵』余市早発	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973129	版画	歌川 広重(三代)	『現如上人北海道巡教錦絵』北海道新道切開	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973130	版画	歌川 広重(三代)／小林 永濯	『現如上人北海道巡教錦絵』新道切開 其二	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973131	版画	歌川 広重(三代)／小林 永濯	『現如上人北海道巡教錦絵』雷電越の危難	1871(明治4)	36.5×24.5	木版・紙
1973132	版画	小林 清親	佃島雨晴	1880(明治13)	23.5×33.5	木版・紙
1973133	版画	小林 清親	桜田弁慶堀原	1880(明治13)	22.2×33.3	木版・紙
1973134	版画	小林 清親	威海衛上陸進軍之図	1895(明治28)	各37.0×25.0(3点)	木版・紙
1973135	版画	高橋 弘明	猫	1935(昭和10)	25.0×37.0	木版・紙
1973136	版画	橋口 五葉	神戸の宵月	1920(大正9)	28.7×45.2	木版・紙
1973139	版画	平井 しょうじ	風船	1972(昭和47)	27.0×22.0	銅版・紙
1973140	版画	平井 しょうじ	三輪車の少年	1972(昭和47)	26.0×21.0	銅版・紙
1973141	版画	不詳	札幌中嶋遊園北海道物産共進会会場之図	1892(明治25)	35.0×49.0	銅版、木版・紙
1973142	版画	ベルメール、ハンス	新ジュスティースのためのノート	1968頃	38.0×28.2	エングレーヴィング・和紙
1973143-01	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』表紙	1633	8.8×19.0	エッチング・紙
1973143-02	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』新兵徴募	1633	8.5×19.0	エッチング・紙
1973143-03	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』戦闘	1633	8.5×19.0	エッチング・紙
1973143-04	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』略奪	1633	9.1×19.9	エッチング・紙
1973143-05	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』農家略奪	1633	8.4×19.0	エッチング・紙
1973143-06	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』修道院の破壊	1633	8.5×19.9	エッチング・紙
1973143-07	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』村の略奪	1633	7.9×19.0	エッチング・紙
1973143-08	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』馬車襲撃	1633	8.4×18.8	エッチング・紙
1973143-09	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』罪人の捜索	1633	8.5×18.7	エッチング・紙
1973143-10	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』吊おとしの刑	1633	9.0×20.5	エッチング・紙
1973143-11	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』首つりの刑	1633	9.1×20.0	エッチング・紙
1973143-12	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』銃刑	1633	8.3×18.8	エッチング・紙
1973143-13	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』火刑	1633	8.3×19.0	エッチング・紙
1973143-14	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』車刑	1633	9.2×20.0	エッチング・紙
1973143-15	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』救護所	1633	8.4×19.0	エッチング・紙
1973143-16	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』道端の瀕死の人々	1633	8.5×19.1	エッチング・紙
1973143-17	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』農民の仕返し	1633	9.1×19.2	エッチング・紙
1973143-18	版画	カロ、ジャック	『戦争の惨禍』報奨の授与	1633	8.5×19.1	エッチング・紙
1973144	版画	カマショ、ホルヘ	プロソリス	1972	65.5×50.0	リトグラフ・紙
1973145-1～5	版画	パスキン、ジュール	シンデレラ	1930	35.0×25.1ほか(5点組)	エッチング・紙
1973146	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	幼い妹	1854	15.0×18.7	クリシェ=ヴェール・紙
1973147	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	馬に乗る人Ⅰ	1854	18.7×14.4	クリシェ=ヴェール・紙
1973148	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	夢見る人	1854	14.7×19.5	クリシェ=ヴェール・紙
1973149	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	若い修道女と死	1854	18.5×12.8	クリシェ=ヴェール・紙
1973150	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	馬に乗る人Ⅱ	1854頃	28.5×22.4	クリシェ=ヴェール・紙
1973151	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	小さな羊飼Ⅰ	1855	18.7×15.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973152	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	小さな羊飼Ⅱ	1855頃	18.7×15.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973153	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	ペリクレスの楽園	1856	15.0×18.7	クリシェ=ヴェール・紙
1973154	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	オスティアの回想	1855	27.0×34.3	クリシェ=ヴェール・紙
1973155	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	ホラティウスの楽園	1855	36.2×28.3	クリシェ=ヴェール・紙
1973156	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	森の入口	1856	33.8×25.5	クリシェ=ヴェール・紙
1973157	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	山中の木々	1856	18.6×15.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973158	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	空地での昼食	1857	14.3×18.4	クリシェ=ヴェール・紙
1973159	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	豊かなるゴール	1857	18.7×14.6	クリシェ=ヴェール・紙
1973160	版画	コロー、ジャン=バティスト=カミュー	低地ブレオの思い出	1858	18.1×14.9	クリシェ=ヴェール・紙
1973161	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	カモのいる沼	1862	11.6×18.5	クリシェ=ヴェール・紙
1973162	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	鹿	1862	15.6×19.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973163	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	小麦畑の小径	1862	14.8×18.3	クリシェ=ヴェール・紙
1973164	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	橋	1862	14.7×18.7	クリシェ=ヴェール・紙
1973165	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	林の中の小川	1862	18.6×15.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973166	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	羊のいる囲場	1862	19.0×34.9	クリシェ=ヴェール・紙
1973167	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	浅瀬	1862	28.0×35.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973168	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	家畜の群の帰来	1862	34.2×27.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973169	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	ヤギの牧人	1862	34.6×27.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973170	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	干し草作り	1862	21.0×34.2	クリシェ=ヴェール・紙
1973171	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	牧場のロバ	1862	15.8×19.3	クリシェ=ヴェール・紙
1973172	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	夜景	1862	14.9×18.7	クリシェ=ヴェール・紙
1973173	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	ハンの木	1862	15.6×19.0	クリシェ=ヴェール・紙
1973174	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	水飲み場の雌牛	1862	16.3×19.6	クリシェ=ヴェール・紙
1973175	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	水車	1862	20.6×33.9	クリシェ=ヴェール・紙
1973176	版画	ドービニー、シャルル=フランソワ	森の中の雌牛	1862	15.5×18.8	クリシェ=ヴェール・紙
1973177	版画	ドーミエ、オノレ	一投ごとに負け	1868	25.0×23.2	リトグラフ・紙
1973178	版画	ドーミエ、オノレ	世論は緊迫している	1869	23.8×20.5	リトグラフ・紙
1973179	版画	ドーミエ、オノレ	表は寒い	1840	22.6×18.6	リトグラフ・紙
1973180	版画	ドーミエ、オノレ	身にまとう程あらわれる	1848	24.7×21.0	リトグラフ・紙
1973181	版画	ドーミエ、オノレ	ついに見つけた理想のメロン	1845	24.0×22.5	リトグラフ・紙
1973182	版画	ドーミエ、オノレ	見張りは大嫌い	1841	18.6×22.6	リトグラフ・紙
1973183	版画	ドーミエ、オノレ	眺め(視覚)	1839	20.0×22.7	リトグラフ・紙
1973184	版画	ドーミエ、オノレ	どちらも田舎者	1844	21.5×17.3	リトグラフ・紙
1973185	版画	ドーミエ、オノレ	妻に似ているがいかした女	1852	24.8×22.3	リトグラフ・紙
1973186	版画	ドーミエ、オノレ	新薬のテストを描いた絵らしいぞ	1859	21.0×26.6	リトグラフ・紙
1973187	版画	ドーミエ、オノレ	展覧会まであますところあと10日あまりのアトリエ風景	1864	24.0×20.8	リトグラフ・紙
1973188	版画	ドーミエ、オノレ	私の弾薬	1869	24.0×20.8	リトグラフ・紙
1973189	版画	ドーミエ、オノレ	静かに!	1868	24.2×20.8	リトグラフ・紙
1973190	版画	ドーミエ、オノレ	羊肉の悪口を思案する食料品屋	1867	24.4×20.3	リトグラフ・紙
1973191	版画	ドーミエ、オノレ	新版アトラス	1851	27.8×22.0	リトグラフ・紙
1973192	版画	ドーミエ、オノレ	エーゲ海の巨像を気取るにはややふけ気味	1867	24.0×22.0	リトグラフ・紙
1973193	版画	ドーミエ、オノレ	王冠釣り	1869	24.2×21.3	リトグラフ・紙
1973194	版画	ドーミエ、オノレ	ドイツではいつも荷作りー用心は安全の母	1866	24.0×20.8	リトグラフ・紙
1973195	版画	ドーミエ、オノレ	家来の出迎え	1869	24.2×21.3	リトグラフ・紙
1973196	版画	ドーミエ、オノレ	ポルドー議会	1871	23.0×17.6	リトグラフ・紙
1973197	版画	ドーミエ、オノレ	拘束ってのはどこだって廃止されちゃいないんだから	1867	24.5×21.2	リトグラフ・紙
1973198	版画	ドーミエ、オノレ	幕があがるまでもうしばらくのご辛抱	1835頃	24.4×21.2	リトグラフ・紙
1973199	版画	ドラクロワ、ウジェーヌ	立ち止まる虎	1854	15.5×18.8	クリシェ=ヴェール・紙
1973200-01	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』悲しみのキリスト(扉絵)	1509～11	8.5×8.1	木版・紙
1973200-02	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』原罪	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-03	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』楽園追放	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-04	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』受胎告知	1509～11	12.8×9.7	木版・紙
1973200-05	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリスト降誕	1509～11	12.8×9.7	木版・紙
1973200-06	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリストとマリアのわかれ	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-07	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリストのエルサレム入城	1509～11	12.8×9.7	木版・紙
1973200-08	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』神殿からの商人追放	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-09	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』最後の晩餐	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-10	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』弟子の足を洗うキリスト	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-11	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』オリーブ山の祈り	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-12	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリストの捕縛	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-13	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』アンナスの前のキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-14	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』カヤパの前のキリスト	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-15	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』嘲弄	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-16	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』ピラトの前のキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1973200-17	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』ヘロデ王の前のキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-18	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』笞刑	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-19	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』茨冠のキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-20	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』エッケ・ホモ（この人をみよ）	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-21	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』手を洗うピラト	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-22	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』十字架を担うキリスト	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-23	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』聖ヴェロニカの聖顔布	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-24	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』十字架につけられるキリスト	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-25	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』十字架上のキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-26	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』リンボのキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-27	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』十字架降架	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-28	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』哀哭	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-29	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリストの埋葬	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-30	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』キリストの復活	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-31	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』聖母に出現するキリスト	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-32	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』マグダラのマリアに出現するキリスト	1509～11	12.6×9.8	木版・紙
1973200-33	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』エマオのキリスト	1509～11	12.6×9.6	木版・紙
1973200-34	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』聖トマスの不信	1509～11	12.6×9.9	木版・紙
1973200-35	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』昇天	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-36	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』聖霊降臨（ペンテコスト）	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973200-37	版画	デューラー、アルブレヒト	『小受難』最後の審判	1509～11	12.6×9.7	木版・紙
1973201	版画	フロロン、ジャン=ミシェル	ナイフとフォーク	1971	65.5×85.5	シルクスクリーン・紙
1973202	版画	フロロン、ジャン=ミシェル	ジャングルの生物	1972	76.0×95.0	シルクスクリーン・紙
1973203	版画	ホガース、ウィリアム	侵略（イギリス）	1756	31.5×38.5	エッチング・紙
1973204	版画	ホガース、ウィリアム	侵略（フランス）	1756	32.0×39.0	エッチング・紙
1973205	版画	ラム、ウィフレッド	作品1	1972	51.0×71.5	エッチング・紙
1973206	版画	ラム、ウィフレッド	作品2	1972	51.0×71.5	エッチング・紙
1973207	版画	マーティン、ジョン	『失楽園』神の声を聞くアダム	1826頃	13.8×20.2	メゾチント・紙
1973208	版画	マーティン、ジョン	『失楽園』エヴァを誘惑するサタン	1826頃	14.3×20.1	メゾチント・紙
1973209	版画	マーティン、ジョン	『失楽園』サタンと死の闘い	1826頃	19.5×27.0	メゾチント・紙
1973210	版画	マーティン、ジョン	『失楽園』楽園でアダムとエヴァの様子をうかがうサタン	1826頃	14.9×20.5	メゾチント・紙
1973211	版画	ピラネージ、ジョヴァンニ・バッティスタ	『ローマの景観』アルバーノとカステル・ガンドルフオの遺跡	1761	39.4×55.3	エッチング・紙
1973212	版画	ピラネージ、ジョヴァンニ・バッティスタ	『ローマの景観』サンタ・マリア・マジョーレ寺院	1749	40.5×55.0	エッチング・紙
1973213	版画	ピラネージ、ジョヴァンニ・バッティスタ	『ローマの景観』ティヴォリのマエケナス荘	1763	45.5×67.5	エッチング・紙
1973214	版画	ルソー、テオドール	ピアノのサクランボ	1848頃	21.8×27.8	クリシェ=ヴェール・紙
1973215	版画	ルソー、テオドール	ピアノの平原	1848頃	23.0×28.9	クリシェ=ヴェール・紙
1973216	版画	ウンダーリッヒ、パウル	美しい写真家	1966	43.0×32.0	リトグラフ・紙
1973217	版画	ウンダーリッヒ、パウル	球体の腹	1969	50.5×36.0	リトグラフ・紙
1973218	版画	ウンダーリッヒ、パウル	棕櫚	1969	60.6×54.0	リトグラフ・紙
1973219	陶芸	宮下 貞一郎	辰砂釉裏紅大皿	1957（昭和32）頃	33.5×7.4	陶
1973220	陶芸	宮下 貞一郎	呉須絵三つ重ね	1960（昭和35）頃	21.5×11.0×17.5	陶
1973221	陶芸	宮下 貞一郎	白釉緋鉄絵角皿		42.0×26.4×6.0	陶
1973222	陶芸	山岡 三秋	窯変辰砂花瓶	1974（昭和49）	29.5×43.0	陶
1973223	陶芸	山岡 三秋	草緑釉花瓶	1974（昭和49）	29.5×43.0	陶
1973224	陶芸	山岡 三秋	鉄釉草花抜紋花瓶	1974（昭和49）	26.9×30.5	陶
1973225	陶芸	山岡 三秋	緑彩鉢	1974（昭和49）	38.0×14.0	陶
1973226	ガラス工芸	ドージュ、R. トーバン	花に女性像ランプ	1900頃	20.0×39.5	ガラス、真鍮、ブロンズ：型吹き
1973227	ガラス工芸	ドーム	落葉文ランプ	1890代	23.5×48.0	ガラス：エナメル彩、斑文ガラス、被せガラス、エッチング
1973228	ガラス工芸	ドーム	草の実文花器	1900頃	9.5×35.0	ガラス：エナメル彩、ヴィトリフィカシオン、被せガラス、型吹き、エッチング
1973229	ガラス工芸	ガレ工房	こぶし文扁壺	1904～14頃	19.5×34.0×43.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1973230	ガラス工芸	ガレ工房	草花文花器	1904～14頃	11.0×19.5	ガラス：被せガラス、エッチング
1973231	ガラス工芸	ガレ工房	草花文花器	1904～14頃	11.5×16.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1973232	ガラス工芸	ガレ工房	草花文ランプ	1904～14頃	29.0×60.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1973233	ガラス工芸	ガレ工房	朝顔文花器	1904～14頃	7.0×22.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1973234	ガラス工芸	ガレ、エミール	浜木綿文花器	1900頃	9.5×31.0	ガラス：エッチング、金彩、エナメル彩
1973235	ガラス工芸	不詳	シクラメン形花器	1890代	36.7×39.7×48.0	ガラス：宙吹き
1973236	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	コンボート	16世紀初	25.0×16.0	ガラス
1973237	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	コンボート	18世紀初	22.5×14.5	ガラス
1973238	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	栓付瓶	19世紀初	14.0×25.5	ガラス、黄銅鍍銀、真鍮：エングレーヴィング
1973239	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	コンボート	1890～1900頃	20.0×16.0	ガラス
1973240	ガラス工芸	ロブジェ	ベッドランプ	1910～20頃	12.6×10.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1973241	金属工芸	折原 久左エ門	鉄花器	1961（昭和36）	53.0×102.0	鉄、黄銅、真鍮
1973242	金属工芸	折原 久左エ門	結の空間	1972（昭和47）	78.0×26.0×26.0	真鍮
1974001	油彩	石川 確	半裸女	1929（昭和4）	65.2×45.5	油彩・キャンバス
1974002	油彩	石川 確	立てる裸婦	1929（昭和4）	90.0×72.7	油彩・キャンバス
1974003	油彩	石川 確	自画像	1933（昭和8）	72.7×90.9	油彩・キャンバス
1974004	油彩	小川原 脩	男と白鳥	1939（昭和14）	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1974005	油彩	国松 登	岩肌に並ぶ	1948（昭和23）	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1974006	油彩	久保 守	花模様の椅子など	1962（昭和37）	97.0×130.3	油彩・キャンバス
1974007	油彩	小寺 健吉	水辺	1929（昭和4）	192.5×162.5	油彩・キャンバス
1974008	油彩	小寺 健吉	指人形	1968（昭和43）	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1974009	油彩	小寺 健吉	伊豆山の眺め	1969（昭和44）	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1974010	油彩	桜庭 彦治	古木のある風景	1974（昭和49）	116.5×116.5	油彩・キャンバス
1974011	油彩	澤田 孝平	自画像	1948（昭和23）	45.5×37.9	油彩・キャンバス
1974012	油彩	澤田 孝平	裸婦像	1949（昭和24）	33.4×24.3	油彩・キャンバス
1974013	油彩	澤田 孝平	窓辺	1950（昭和25）	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1974014	油彩	田中 忠雄	カタコンベの階段	1973（昭和48）	145.5×96.8	油彩・キャンバス
1974015	油彩	谷 吉二郎	魚		37.9×45.5	油彩・ボード
1974016	油彩	谷 吉二郎	婦人像	1942（昭和17）頃	45.5×38.9	油彩・キャンバスボード
1974017	油彩	中村 善策	秋の散歩道	1971（昭和46）	97.0×145.5	油彩・キャンバス
1974018	油彩	難波田 龍起	湖	1954（昭和29）	80.3×102.2	油彩・キャンバス
1974019	油彩	難波田 龍起	青	1966（昭和41）	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1974020	油彩	鳩川 誠一	花	1963（昭和38）	115.1×65.0	油彩、墨・紙
1974021	油彩	鳩川 誠一	銀座夜景	1964（昭和39）	115.5×135.0	油彩、墨・紙
1974022	油彩	西村 計雄	風景	1953（昭和28）	88.0×115.0	油彩・キャンバス
1974023	油彩	橋本 三郎	牡牛	1957（昭和32）	130.0×162.1	油彩・キャンバス
1974024	油彩	バスキン、ジュール	荒野の騎手	1909	19.0×33.0	油彩・厚紙
1974025	油彩	バスキン、ジュール	裸婦の構図	1915	46.0×55.0	油彩・キャンバス
1974026	日本画	鹿子木 孟郎	秋の景	1915（大正4）	170.5×378.0	紙本彩色・屏風（六曲一双）
1974027	日本画	北上 聖牛	晴間	1928（昭和3）	180.3×183.0	絹本彩色・屏風（二曲一隻）
1974028	日本画	北上 聖牛	山桜小禽	1950（昭和25）頃	39.5×43.7	紙本彩色・額
1974029	日本画	北上 聖牛	清涼	1950（昭和25）頃	41.3×51.2	絹本彩色・軸
1974030	日本画	北上 聖牛	花菖蒲	1955（昭和30）頃	44.0×51.5	絹本彩色・軸
1974031	日本画	下村 観山	陶靖節「見南山図」	1919（大正8）	156.0×70.5	絹本彩色・軸
1974032	油彩	橋本 三郎	造船	1954（昭和29）	130.3×97.0	油彩・キャンバス
1974033	日本画	白 青山	迎春	1911（明治44）	129.4×61.0	絹本彩色・軸
1974034	日本画	白 青山	寒山拾得	1917（大正6）	121.5×55.2	紙本墨画・淡彩・軸
1974035	日本画	平福 穂庵	皴法	1865（慶応1）	24.4×232.0	紙本墨画・巻子
1974036	日本画	平福 穂庵	商山四皓	1890（明治23）	145.3×55.3	絹本彩色・軸
1974037	日本画	平福 穂庵	商山四皓（下絵）	1890（明治23）	131.7×54.0	紙本墨画・軸
1974038	日本画	結城 素明	梅溪	1936（昭和11）	150.0×110.0	絹本彩色・額
1974039	日本画	結城 素明	雲山清趣	1950（昭和25）頃	58.5×71.5	絹本彩色・軸
1974040	水彩・素描	北岡 文雄	利尻島	1956（昭和31）	27.0×35.5	鉛筆・紙
1974041	水彩・素描	北岡 文雄	ミネアポリスの家	1964（昭和39）	45.0×30.4	水彩・紙
1974042	水彩・素描	北岡 文雄	ラフィット	1965（昭和40）	37.4×55.4	水彩、竹ペン・紙
1974043	水彩・素描	北岡 文雄	漁村の午后	1966（昭和41）	42.0×56.4	鉛筆・紙
1974044	水彩・素描	北岡 文雄	土肥Ⅰ	1966（昭和41）	44.5×62.5	鉛筆・紙
1974045	水彩・素描	北岡 文雄	土肥Ⅱ	1966（昭和41）	42.0×56.4	鉛筆・紙
1974046	水彩・素描	北岡 文雄	増毛Ⅰ	1968（昭和43）	24.5×34.2	鉛筆・紙
1974047	水彩・素描	北岡 文雄	増毛Ⅱ	1968（昭和43）	24.5×34.2	鉛筆・紙
1974048	水彩・素描	北岡 文雄	琵琶瀬	1974（昭和49）	31.7×39.6	鉛筆・紙
1974049	水彩・素描	難波田 龍起	湖（1）	1954（昭和29）	22.5×29.7	インク・紙
1974050	水彩・素描	難波田 龍起	湖（2）	1954（昭和29）	22.5×29.7	インク・紙
1974051	水彩・素描	難波田 龍起	湖（3）	1954（昭和29）	22.5×29.7	インク・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1974052	水彩・素描	難波田 龍起	湖 (4)	1954 (昭和29)	22.5×29.7	インク・紙
1974053	水彩・素描	難波田 龍起	湖 (5)	1954 (昭和29)	25.6×35.3	インク・紙
1974054	水彩・素描	長谷川 昇	少女	1905 (明治38)	32.5×26.5	水彩、鉛筆・紙
1974055	水彩・素描	バスキン、ジュル	渡船の労働者	1918	19.7×24.8	水彩、鉛筆、インク・紙
1974056	水彩・素描	バスキン、ジュル	公園にて	1918	19.7×27.0	水彩、コンテ・紙
1974057	水彩・素描	バスキン、ジュル	フットボール	1918	16.5×33.0	インク、紙
1974058	水彩・素描	バスキン、ジュル	キャビンライフ	1918	22.9×33.0	インク、カーボン紙・紙
1974059-1~2	水彩・素描	バスキン、ジュル	習作Ⅰ～Ⅱ	1919	各22.2×32.4 (2点)	水彩、ペン、インク・紙
1974060	水彩・素描	バスキン、ジュル	しゃがんでいるモデル	1920	32.4×25.1	コンテ・紙
1974061	水彩・素描	バスキン、ジュル	マルティグ風景	1921	32.1×38.1	水彩・カーボン紙・紙
1974062	水彩・素描	バスキン、ジュル	マルセイユの港	1920	20.0×26.0	水彩、コンテ・紙
1974063	水彩・素描	バスキン、ジュル	チュニジアの風景	1921	20.3×24.8	カーボン紙・紙
1974064	水彩・素描	バスキン、ジュル	ボゾル王の冒険	1921頃	30.5×50.8	カーボン紙・紙
1974065	水彩・素描	バスキン、ジュル	モロッコの風景	1928	49.2×62.2	カーボン紙・紙
1974066	水彩・素描	バスキン、ジュル	授業を受ける娘たち	1921	40.6×58.4	カーボン紙・紙
1974067	水彩・素描	バスキン、ジュル	娘たち	1922	36.2×48.6	水彩、カーボン紙・紙
1974068	水彩・素描	バスキン、ジュル	デッサン	1922	24.1×31.8	鉛筆・紙
1974069	水彩・素描	バスキン、ジュル	立てるモデル	1922	32.7×25.4	鉛筆・コンテ・紙
1974070	水彩・素描	バスキン、ジュル	後姿の裸婦Ⅱ	1922	31.1×23.2	鉛筆・コンテ・紙
1974071	水彩・素描	バスキン、ジュル	仕事場のモデル	1923	25.4×33.0	鉛筆・コンテ・紙
1974072	水彩・素描	バスキン、ジュル	休息する娘達	1927	59.7×48.6	カーボン紙・紙
1974073	水彩・素描	バスキン、ジュル	チュニジアへ向う馬車	1924	25.1×20.3	鉛筆、コンテ・紙
1974074	水彩・素描	バスキン、ジュル	植民地の罪人	1925	47.7×64.1	ペン、インク・紙
1974075	水彩・素描	バスキン、ジュル	バル・タバラン	1925	25.7×33.3	水彩、鉛筆・紙
1974076-1	水彩・素描	バスキン、ジュル	室内	1925	33.0×40.6	ペン、インク、カーボン紙・紙
1974076-2	水彩・素描	バスキン、ジュル	無題	1925	33.0×40.6	ペン、インク、カーボン紙・紙
1974077	水彩・素描	バスキン、ジュル	紙幣	1925	47.5×63.6	鉛筆・紙
1974078	水彩・素描	バスキン、ジュル	ゲオルク・アイゼンマンⅠ	1926	48.9×63.5	パステル、コンテ・紙
1974079	水彩・素描	バスキン、ジュル	ゲオルク・アイゼンマン夫妻	1926	46.4×62.5	水彩、ペン、インク・紙
1974080	水彩・素描	バスキン、ジュル	ゲオルク・アイゼンマンⅡ	1926	47.5×64.0	コンテ・紙
1974081-1~2	水彩・素描	バスキン、ジュル	姉妹Ⅰ～Ⅱ	1926	31.1×64.0ほか (2点)	コンテ・紙
1974082	水彩・素描	バスキン、ジュル	三人のモデル	1927	29.8×43.2	カーボン紙・紙
1974083	水彩・素描	バスキン、ジュル	若い娘のデッサン	1928	45.7×35.6	コンテ・紙
1974084	水彩・素描	バスキン、ジュル	イヴォンヌ	1930	35.0×45.4	鉛筆・紙
1974085	版画	川瀬 巴水	日光華嚴の滝	1931 (昭和6)	48.5×23.5	木版・紙
1974086	版画	北岡 文雄	小さい港	1956 (昭和31)	24.3×29.8	木口木版・紙
1974087	版画	北岡 文雄	漁村の午后	1966 (昭和41)	53.0×84.0	板目木版・紙
1974088	版画	北岡 文雄	摩周湖	1967 (昭和42)	47.8×63.6	木版・紙
1974089	版画	北岡 文雄	旅の宿の自画像	1969 (昭和44)	54.0×80.4	板目木版・紙
1974090	版画	北岡 文雄	凍る河	1971 (昭和46)	47.8×63.6	板目木版・紙
1974091	版画	北岡 文雄	冬の支笏湖	1971 (昭和46)	47.8×63.6	板目木版・紙
1974092	版画	北岡 文雄	モデル	1965 (昭和40)	80.4×54.0	板目木版・紙
1974093	版画	北岡 文雄	霧の琵琶瀬	1974 (昭和49)	47.8×63.6	板目木版・紙
1974094	版画	国吉 康雄	マスク	1948 (昭和23)	37.7×26.7	リトグラフ・紙 (白のウーブ紙)
1974095	版画	小早川 清	ほろ酔い	1930 (昭和5)	52.0×30.0	木版・紙
1974096	版画	小早川 清	髪	1933 (昭和8) 頃	40.5×25.0	木版・紙
1974097	版画	小早川 清	市丸	1933 (昭和8) 頃	40.5×25.0	木版・紙
1974098	版画	鳥居 言人	髪梳き	1929 (昭和4)	45.6×29.5	木版・紙
1974099	版画	前田 政雄	大漁網	1941 (昭和16)	57.0×77.0	木版・紙
1974100	版画	前田 政雄	檜ヶ岳	1963 (昭和38)	44.5×59.0	木版・紙
1974101	版画	前田 政雄	山麓		57.7×85.0	木版・紙
1974102	版画	山村 耕花	踊り・上海ニューカルトン所見	1924 (大正13)	41.2×28.5	木版・紙
1974103	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (B)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974104	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (C)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974105	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (D)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974106	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (E)	1972 (昭和47)	55.0×79.5	シルクスクリーン・紙
1974107	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (F)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974108	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (G)	1972 (昭和47)	55.0×79.5	シルクスクリーン・紙
1974109	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (H)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974110	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (I)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974111	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (J)	1972 (昭和47)	55.0×79.5	シルクスクリーン・紙
1974112	版画	矢柳 剛	愛の動物誌 (K)	1972 (昭和47)	79.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1974113-01~10	版画	矢柳 剛	源氏物語 (I) ~ (10)	1974 (昭和49)	79.5×55.0ほか (10点組)	シルクスクリーン・紙
1974114-01	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 十字形の中の方形	1974 (昭和49)	40.4×40.5	シルクスクリーン・紙
1974114-02	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 横縞の構図	1974 (昭和49)	41.0×40.8	シルクスクリーン・紙
1974114-03	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 的	1974 (昭和49)	33.0×24.0	シルクスクリーン・紙
1974114-04	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 円のパターン	1974 (昭和49)	33.0×32.8	シルクスクリーン・紙
1974114-05	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 青い絵	1974 (昭和49)	32.9×24.8	シルクスクリーン・紙
1974114-06	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 黒の中の文様	1974 (昭和49)	33.5×33.0	シルクスクリーン・紙
1974114-07	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 円の信仰	1974 (昭和49)	31.5×40.5	シルクスクリーン・紙
1974114-08	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード コンストラクション	1974 (昭和49)	40.5×31.5	シルクスクリーン・紙
1974114-09	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 縞のパターン	1974 (昭和49)	33.4×33.4	シルクスクリーン・紙
1974114-10	版画	渡辺 伊八郎	方形と円のバラード 縞様の絵画	1974 (昭和49)	33.0×24.0	シルクスクリーン・紙
1974115	彫刻	植木 茂	トルソ	1952 (昭和27)	30.0×36.0×93.0	木 (赤樺)
1974116	彫刻	佐藤 忠良	演劇生	1968 (昭和43)	20.0×30.0×46.0	ブロンズ
1974117	彫刻	本郷 新	裸婦座像	1960 (昭和35)	32.0×64.0×58.0	ブロンズ
1974118	彫刻	山内 壮夫	トルソ	1947 (昭和22)	高さ52.0	セメント
1974119	彫刻	山内 壮夫	風	1974 (昭和47)	154.0×35.0×74.0	ブロンズ
1974120	陶芸	山本 正年	膚	1966 (昭和41)	29.4×41.0×35.2	陶
1974121	陶芸	山本 正年	煙	1971 (昭和46)	43.0×37.2	陶
1974122	ガラス工芸	不詳	栓付角瓶		5.0×9.0×15.0	ガラス：型吹き、金彩
1974123	ガラス工芸	不詳	コップ		7.5×9.7	ガラス：型吹き、金彩
1974124	ガラス工芸	不詳	切子蓋付杯		7.5×10.5×15.0	ガラス：カット
1974125	ガラス工芸	不詳	筆巻	江戸時代	29.5×27.5	ガラス
1974126	ガラス工芸	不詳	筭	江戸時代	2.5×9.3	ガラス
1974127	ガラス工芸	不詳	筭	江戸時代	2.5×9.3	ガラス
1974128	ガラス工芸	不詳	菊形杯	江戸時代	6.0×2.8	ガラス：型吹き
1974129	ガラス工芸	不詳	菊唐草文蓋物	江戸時代	12.9×9.0	ガラス：型吹き
1974130	ガラス工芸	不詳	菊形蓋物	江戸時代	13.5×10.0	ガラス：型吹き
1974131	ガラス工芸	不詳	花に蝶文徳利	明治時代	7.5×20.0	ガラス：宙吹き、エナメル彩
1974132	ガラス工芸	不詳	花に蝶文徳利	江戸時代	7.5×20.0	ガラス：宙吹き、エナメル彩
1974133	ガラス工芸	不詳	コンポート		13.7×20.5	ガラス：型吹き、カット
1974134	ガラス工芸	不詳	ひまわり形皿	明治時代	9.0×1.8	ガラス：型吹き
1974135	ガラス工芸	不詳	ひまわり形皿	明治時代	9.0×1.8	ガラス：型吹き
1974136	ガラス工芸	不詳	ひまわり形皿	明治時代	9.0×1.8	ガラス：型吹き
1974137	ガラス工芸	不詳	ひまわり形皿	明治時代	9.0×1.8	ガラス：型吹き
1974138	ガラス工芸	不詳	ひまわり形皿	明治時代	9.0×1.8	ガラス：型吹き
1974139	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974140	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974141	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974142	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974143	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974144	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974145	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974146	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974147	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974148	ガラス工芸	不詳	菊形皿	明治時代	10.0×1.8	ガラス：型吹き
1974149	ガラス工芸	不詳	脚付杯		16.5×14.0	ガラス：型吹き、カット
1974150	ガラス工芸	不詳	ウィングラス	18世紀	6.5×13.5	ガラス：宙吹き
1974151	ガラス工芸	不詳	香水瓶	19世紀	4.0×5.6×1.7	ガラス：型吹き、カット
1974152	ガラス工芸	不詳	香水瓶	19世紀	1.7×4.0×9.7	ガラス：宙吹き、カット
1974153	ガラス工芸	不詳	調味料入	19世紀	5.8×13.0	ガラス：宙吹き、カット
1974154	ガラス工芸	不詳	葡萄唐草文鉢	明治時代	21.0×9.5	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974155	ガラス工芸	不詳	杯	江戸時代	6.0×3.5	ガラス：宙吹き
1974156	ガラス工芸	不詳	キセル	明治時代	幅15.0	ガラス：宙吹き
1974157	ガラス工芸	不詳	徳利	大正時代	6.3×17.0	ガラス：宙吹き
1974158	ガラス工芸	不詳	鉢	大正時代	14.7×4.0	ガラス：型吹き
1974159	ガラス工芸	不詳	鉢	大正時代	15.5×11.0	ガラス：型吹き
1974160	ガラス工芸	不詳	切子宝珠形蓋物	大正時代	13.5×13.5	ガラス：宙吹き、カット
1974161	ガラス工芸	不詳	杯	大正時代	6.5×2.8	ガラス：宙吹き
1974162	ガラス工芸	不詳	草文杯	大正時代	6.3×4.3	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974163	ガラス工芸	不詳	唐草文皿	大正時代	13.2×2.0	ガラス：型押し
1974164	ガラス工芸	不詳	切子鉢	大正時代	22.0×10.5	ガラス：型吹き、カット
1974165	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1974166	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974167	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974168	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974169	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974170	ガラス工芸	不詳	鳥文脚付杯	昭和時代	5.5×11.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1974171	ガラス工芸	不詳	六角皿	昭和時代	14.0×3.0	ガラス：型押し
1974172	ガラス工芸	不詳	六角皿	昭和時代	14.0×3.0	ガラス：型押し
1974173	ガラス工芸	不詳	六角皿	昭和時代	14.0×3.0	ガラス：型押し
1974174	ガラス工芸	不詳	切り杯	昭和時代	5.3×3.3	ガラス：カット
1974175	ガラス工芸	不詳	脚付鉢		19.5×9.5	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1974176	ガラス工芸	不詳	栓付瓶		17.5×12.0	ガラス：型吹き
1974177	ガラス工芸	不詳	花文皿		17.0×17.0×3.5	ガラス：型押し
1974178	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974179	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974180	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974181	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974182	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974183	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974184	ガラス工芸	不詳	杯		4.5×3.0	ガラス：宙吹き
1974185-1～2	ガラス工芸	不詳	杯		各5.8×2.5 (2点組)	ガラス：宙吹き、カット
1974186	ガラス工芸	不詳	香水瓶		1.0×1.5×7.8	ガラス：カット
1974187	ガラス工芸	ブルグン・シュヴェーラー工房	鳥に葉文手付瓶	19世紀後半	9.8×11.2×24.0	ガラス：エナメル金彩
1974188	ガラス工芸	ドーム	花器<シレノズ>	1965	12.0×13.5×32.0	ガラス：エッチング
1974189	ガラス工芸	ドーム	花器<カリビーズ>	1971	15.0×65.0	ガラス
1974190	ガラス工芸	ドーム	花器<ネヴェ>	1971	22.0×35.0	ガラス：溶着
1974191	ガラス工芸	ドーム	球	1973	8.0×9.5	ガラス：気泡封入
1974192	ガラス工芸	ドーム	花器<アゴラ>	1974	8.0×14.5×26.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1974193	ガラス工芸	ドーム	夕暮湖水文花器	1900頃	5.2×25.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1974194	ガラス工芸	ドーム	雪に樹木文花器	1900～07頃	11.5×8.0×23.5	ガラス：ヴィトリフィカシオン、型吹き、エッチング、エナメル彩
1974195	ガラス工芸	ドーム	野菊文花器	1900～10頃	14.0×38.0	ガラス：ヴィトリフィカシオン、被せガラス、エッチング、カボション
1974196	ガラス工芸	ドームとルイ・マジョレル	鉄枠吹込花器	1922頃	27.5×26.0	ガラス：斑文ガラス、鉄枠吹込み
1974197	ガラス工芸	ドラット工房	葉文花器	1921	10.5×17.5	ガラス：被せガラス、エッチング
1974198	ガラス工芸	ガレ、エミール	草花文花器	1890代	10.0×45.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1974199	ガラス工芸	ガレ、エミール	紫陽花文花器	1890代	12.0×33.5	ガラス：被せガラス、エッチング
1974200	ガラス工芸	ガレ工房	湖水風景文花器	1904～14頃	21.0×51.0	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1974201	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.8×16.5	ガラス：ツイスト
1974202	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.8×16.5	ガラス：ツイスト
1974203	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.8×16.5	ガラス：ツイスト
1974204	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.3×18.8	ガラス：レースグラス
1974205	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.3×18.8	ガラス：レースグラス
1974206	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	ワイングラス	1974	8.3×18.8	ガラス：レースグラス
1974207	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	人物風景文コンポート	1974	15.3×20.1	ガラス：金彩
1974208	ガラス工芸	ジーノ・チェネデーゼ工房	人物風景文コンポート	1974	21.8×16.2	ガラス：金彩
1974209	ガラス工芸	アメリカの工房	コンポート	1920	15.9×9.6	ガラス：虹彩ガラス
1974210	ガラス工芸	オーストリアの工房	花器	1900代	13.5×56.0	ガラス：虹彩ガラス
1974211	ガラス工芸	ボヘミアの工房	蓋付ゴブレット	19世紀中期	12.0×35.5	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
1974212	ガラス工芸	ボヘミアの工房	兎文鉢	19世紀中期	23.0×11.0	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
1974213	ガラス工芸	ボヘミアの工房	鹿文蓋付ゴブレット	19世紀中期	9.6×27.8	ガラス：型吹き、ステイニング、カット、エングレーヴィング
1974214	ガラス工芸	不詳	蓋付瓶	19世紀後半	17.0×42.0	ガラス：金彩、エナメル彩
1974215	ガラス工芸	フランスの工房	花文花器	19世紀	8.0×25.0	ガラス：エナメル彩、アブリカシオン
1974216	ガラス工芸	フランスの工房	雁にあやめ文花器	19世紀後半	15.0×31.2×15.5	ガラス：エナメル彩
1974217	ガラス工芸	フランスの工房	花文花器	1900頃	16.0×36.5	ガラス：エナメル彩
1974218	ガラス工芸	フランスの工房	花器	19世紀中期	21.0×50.5	ガラス
1974219	ガラス工芸	フランスの工房	ばら文花器	19世紀後半	11.5×25.0	ガラス：エナメル彩
1974220	ガラス工芸	フランスの工房	アイリス文花器	1900頃	14.0×40.0	ガラス：エナメル彩
1974221	ガラス工芸	シュネデル工房	波に風車文花器	1928	26.0×59.0	ガラス：エッチング、被せガラス
1974222	ガラス工芸	シュネデル工房	幾何文花器	1920代	58.5×21.0	ガラス：斑文装飾、被せガラス、エッチング
1974223	ガラス工芸	シュネデル工房	斑文コンポート	1920頃	40.0×8.0	ガラス：斑文装飾
1974224	ガラス工芸	スペインの工房	水差し	1930頃	17.0×21.0×32.0	ガラス
1974225	ガラス工芸	スタウブリッジの工房	インク壺	1846～48頃	11.5×16.0	ガラス：ミレフィオリ
1974226	ガラス工芸	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェエ工房	波状文花器	1900頃	12.0×25.5	ガラス：虹彩ガラス
1974227	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花器・いばら	1921	12.0×23.0	ガラス：型吹き
1974228	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花器・バッタ	1913	26.5×28.0	ガラス：型吹き、着彩
1974229	ガラス工芸	ルグラ工房	草花文花器	1914頃	17.0×66.0	ガラス：被せガラス、エッチング、エナメル彩
1974230	ガラス工芸	サルヴィアーティ工房	コンポート	1974	14.7×13.6	ガラス：アブリカシオン
1974231	ガラス工芸	サルヴィアーティ工房	手付コンポート	1974	11.8×16.8×18.7	ガラス：アブリカシオン
1974232	ガラス工芸	サルヴィアーティ工房	高脚杯	1974	17.7×22.0	ガラス
1974233	ガラス工芸	サルヴィアーティ工房	コンポート	1974	23.0×13.0	ガラス
1974234	ガラス工芸	サルヴィアーティ工房	高脚杯	1974	15.0×24.0	ガラス
1974235	ガラス工芸	サン＝ルイ工房	ベンホルダー	1973	8.5×13.0	ガラス：ミレフィオリ、レースグラス
1974236	ガラス工芸	サン＝ルイ工房	ペーパーウェイト	1973	8.0×5.5	ガラス：ミレフィオリ、被せガラス、カット
1974237	ガラス工芸	サン＝ルイ工房	野萐文花器	1900頃	9.1×19.6	ガラス：エッチング、被せガラス
1974238	ガラス工芸	シュネデル工房	斑文花器	1920頃	12.5×30.5	ガラス：斑文ガラス
1974239	ガラス工芸	ヴェニーニ商会	花器	1971	16.0×20.5	ガラス：インカルモ
1974240	ガラス工芸	ヴェニーニ商会	花器	1971	30.9×18.7	ガラス：インカルモ
1974241	ガラス工芸	ヴェニーニ商会	コンポート	1970	24.2×14.4	ガラス
1975001	油彩	青山 熊治	アイヌ	1910 (明治43)	150.0×188.0	油彩・キャンバス
1975002	油彩	石川 寅治	サンパン	1957 (昭和32)	140.0×106.0	油彩・キャンバス
1975003	油彩	片多 徳郎	霹靂	1919 (大正8)	各163.5×270.0 (2点組)	油彩・キャンバス
1975004	油彩	久保 守	月の座	1968 (昭和43)	140.0×100.0	油彩・キャンバス
1975005	日本画	岩橋 英遠	臺北の人	1970～1979 (昭和45～54)	180.5×368.0	紙本彩色・屏風 (四曲一隻)
1975006	日本画	片岡 球子	雅楽・八仙	1976 (昭和51)	51.5×71.5	紙本彩色・額
1975007	日本画	菊川 多賀	懷郷	1970 (昭和45)	181.5×242.0	紙本彩色・額
1975008	日本画	菊川 多賀	婦図	1974 (昭和49)	176.0×242.0	紙本彩色・額
1975009	日本画	菅原 翠洲	勿来関	1914 (大正3)	115.0×50.0	絹本彩色・軸
1975010	日本画	菅原 翠洲	定山溪	1929 (昭和4)	128.0×41.0	絹本彩色・軸
1975011	日本画	菅原 翠洲	能野	1931 (昭和6)	141.0×56.0	絹本彩色・軸
1975012	日本画	月岡 栄貴	和楽	1957 (昭和32)	206.0×161.0	紙本彩色・額
1975013	日本画	曲子 光男	映	1973 (昭和48)	169.9×209.9	紙本彩色・額
1975014	日本画	益田 春光	瑞祥双雅	1974 (昭和49)	145.0×212.0	紙本墨画・淡彩・屏風 (四曲一双)
1975015	日本画	森田 曠平	湖畔	1955 (昭和30)	154.0×204.0	絹本彩色・額
1975016	日本画	森田 曠平	波止場	1956 (昭和31)	198.0×205.0	紙本彩色・額
1975017	日本画	森田 沙伊	匙	1974 (昭和49)	126.5×129.0	紙本彩色・額
1975018	水彩・素描	久保 守	婦人像	1961 (昭和36)	54.0×39.0	木炭、チョーク・紙
1975019	水彩・素描	久保 守	鏡の前	1965 (昭和40)	45.0×32.0	コンテ・紙
1975020	水彩・素描	久保 守	水草	1964 (昭和39)	31.6×23.0	鉛筆・紙
1975035	彫刻	山内 壮夫	子を守る母たち	1953 (昭和28)	58.0×65.0×192.5	石膏
1975036	彫刻	山内 壮夫	ソシミの慟哭 I	1972 (昭和47)	40.0×273.0×80.0	ポリエステル
1975038	彫刻	山内 壮夫	佐藤武夫像	1972 (昭和47)	13.0×14.0×22.0	ブロンズ
1975039	陶芸	不詳	伊萬里鉢		58.2×22.0	陶
1975040	陶芸	不詳	北宋口付鉢	1100代	25.7×14.7	陶
1975041	ガラス工芸	不詳	ちろり	1870代	12.0×14.0×14.0	ガラス：宙吹き
1975042	ガラス工芸	ドーム	鉢<オリオン>	1952	32.0×85.0×25.0	ガラス
1975043	ガラス工芸	ドーム	鉢<プリズム・ブルー>	1960	22.0×30.5×9.5	ガラス
1975044	ガラス工芸	ドーム	鉢<鼎>	1961	33.0×38.0×21.0	ガラス
1976001	油彩	青山 熊治	ユリ	1930 (昭和5) 頃	24.3×33.4	油彩・キャンバス
1976002	油彩	居串 佳一	朝霧 (北方)	1944 (昭和19)	72.7×116.7	油彩・キャンバス
1976004	油彩	石野 宣三	童女像	1929 (昭和4)	16.2×12.8	油彩・ボール紙
1976005	油彩	一木 万寿三	客土	1960 (昭和35)	130.3×97.3	油彩・キャンバス
1976007	油彩	岩船 修三	アイヌ・カムイユーカー (神話)	1971 (昭和46)	72.7×90.7	油彩・キャンバス
1976009	油彩	上野山 清貢	暮色	1932 (昭和7)	142.0×202.5	油彩・キャンバス
1976011	油彩	上野山 清貢	鶴	1943 (昭和18)	59.0×82.0	油彩・板
1976012	油彩	上野山 清貢	魚	1946 (昭和21) 頃	22.5×48.2	油彩・ボール紙、板
1976013	油彩	上野山 清貢	ある夏の日に (梅夫人像)	1949 (昭和24)	72.7×60.4	油彩・キャンバス
1976016	油彩	上野山 清貢	愛馬譜のモデル (自画像)	1954 (昭和29)	52.6×33.2	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1976017	油彩	上野山 清貢	少女（習作）	1956（昭和31）	84.7×63.3	油彩・キャンバス
1976018	油彩	上野山 清貢	静物（絶筆）	1959（昭和34）	38.0×46.0	油彩・板
1976019	油彩	大森 滋	北大構内	1953（昭和28）頃	50.5×61.0	油彩・キャンバス
1976020	油彩	岡部 文之助	榆樹と穀倉	1939（昭和14）	91.0×116.7	油彩・キャンバス
1976021	油彩	岡部 文之助	緑の羅臼岳	1940（昭和15）頃	72.9×90.9	油彩・キャンバス
1976022	油彩	岡部 文之助	緑牧舎	1954（昭和29）	72.6×90.7	油彩・キャンバス
1976023	油彩	岡部 文之助	網走港にて	1956（昭和31）	89.7×145.9	油彩・キャンバス
1976025	油彩	小川原 脩	材木置場と鴉	1941（昭和16）	97.5×129.8	油彩・キャンバス
1976026	油彩	鹿子木 孟郎	裸婦	1902（明治35）頃	80.4×44.2	油彩・キャンバス
1976027	油彩	亀山 良雄	ひとり	1973（昭和48）	193.3×130.3	油彩・キャンバス
1976028	油彩	菊地 精二	バレーの男	1968（昭和43）	193.5×112.0	油彩・キャンバス
1976029	油彩	木路 毛五郎	虚と実	1970（昭和45）	193.5×130.5	油彩・キャンバス
1976030	油彩	木路 毛五郎	疎外された人間 その1	1970（昭和45）	129.5×190.2	油彩・キャンバス
1976031	油彩	岸本 裕躬	さよなら・・・母さん	1970（昭和45）	227.3×181.1	油彩・キャンバス
1976032	油彩	木田 金次郎	魚	1946（昭和21）頃	38.3×48.8	油彩・キャンバス
1976033	油彩	木田 金次郎	忠別川畔より大雪山を眺む	1934（昭和9）	53.0×72.5	油彩・キャンバス
1976034	油彩	木田 金次郎	バラ	1953（昭和28）	53.0×45.5	油彩・キャンバス
1976036	油彩	木田 金次郎	洞爺湖	1958（昭和33）	65.2×80.3	油彩・キャンバス
1976037	油彩	木田 金次郎	青い太陽	1955（昭和30）頃	60.6×72.8	油彩・キャンバス
1976039	油彩	木田 金次郎	馬と太陽	1956（昭和31）頃	40.9×60.6	油彩・キャンバス
1976040	油彩	木田 金次郎	放牧	1961（昭和36）	31.8×41.0	油彩・キャンバス
1976041	油彩	木田 金次郎	釧路	1959（昭和34）	72.7×100.0	油彩・キャンバス
1976042	油彩	木田 金次郎	夏の岩内港	1960（昭和35）	65.2×80.3	油彩・キャンバス
1976043	油彩	工藤 三郎	ピアンクール（セーヌ河）	1920（大正9）	130.0×162.0	油彩・キャンバス
1976045	油彩	工藤 三郎	縫物する婦人像	1920～1923（大正9～12）頃	115.0×87.0	油彩・キャンバス
1976046	油彩	工藤 三郎	室内風景	1920～1923（大正9～12）頃	80.0×64.2	油彩・キャンバス
1976047	油彩	工藤 三郎	腰かけた婦人像	1920～1923（大正9～12）頃	60.5×45.2	油彩・キャンバス
1976048	油彩	工藤 三郎	裸婦	1920～1923（大正9～12）頃	135.0×89.0	油彩・キャンバス
1976050	油彩	工藤 三郎	顔	1920～1923（大正9～12）頃	40.8×31.9	油彩・ボール紙
1976051	油彩	工藤 三郎	荷を運ぶ人々	1915（大正4）	90.8×117.0	油彩・キャンバス
1976052	油彩	工藤 三郎	作業風景		79.0×64.1	油彩・キャンバス
1976053	油彩	国井 澄	北辺漁港	1960（昭和35）	194.0×130.3	油彩・キャンバス
1976054	油彩	国井 澄	ある日の漁港	1965（昭和40）	130.4×162.1	油彩・キャンバス
1976055	油彩	国井 澄	北辺印象	1965（昭和40）	188.0×136.0	油彩・キャンバス
1976056	油彩	国井 澄	或る雪景	1965（昭和40）	112.3×145.3	油彩・キャンバス
1976058	油彩	国井 澄	北辺印象・冬来る頃	1968（昭和43）	130.0×162.1	油彩・キャンバス
1976059	油彩	国井 澄	北辺印象・流水の頃		130.5×162.2	油彩・キャンバス
1976061	油彩	熊谷 明宏	墓 No. 2	1957（昭和32）	90.5×72.0	油彩・キャンバス
1976062	油彩	熊谷 明宏	黄色い風景	1961（昭和36）	80.8×100.0	油彩・キャンバス
1976063	油彩	熊谷 明宏	ある瞬間	1962（昭和37）	90.8×72.4	油彩・キャンバス
1976064	油彩	熊谷 明宏	トリオ・サウンズ	1968（昭和43）	145.6×112.7	油彩・キャンバス
1976066	油彩	小谷 博貞	立棺	1968（昭和43）	192.5×97.0	油彩・キャンバス
1976067	油彩	砂田 友治	王と王妃	1975（昭和50）	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1976068	油彩	高橋 北修	いもの花	1971（昭和46）	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1976069	油彩	田中 忠雄	荒野に伏す	1974（昭和49）	130.3×130.3	油彩・キャンバス
1976071	油彩	寺島 春雄	虚説の詩	1962（昭和37）	162.0×131.0	油彩・キャンバス
1976073	油彩	寺島 春雄	黒い勲章の行進	1964（昭和39）	162.0×131.0	油彩・キャンバス
1976074	油彩	柿内 忠男	翼	1969（昭和44）	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1976075	油彩	中居 定雄	初夏の牧場	1957（昭和32）	60.6×72.8	油彩・キャンバス
1976076	油彩	中居 定雄	出漁	1957（昭和32）	45.5×53.0	油彩・キャンバス
1976077	油彩	中村 善策	小樽風景	1925（大正14）	50.2×60.9	油彩・キャンバス
1976078	油彩	西村 計雄	バリの教会	1964（昭和39）	45.5×53.0	油彩・キャンバス
1976079	油彩	橋本 三郎	群れ	1971（昭和46）	81.8×116.7	油彩・キャンバス
1976080	油彩	林 竹治郎	朝の祈り	1906（明治39）	50.0×90.0	油彩・キャンバス
1976081	油彩	林 竹治郎	積丹風景	1925（大正14）	61.0×151.5	油彩・キャンバス
1976082	油彩	林 竹治郎	桜島遠望	1939（昭和14）	40.8×52.0	油彩・キャンバス
1976083	油彩	林 竹治郎	野の花・庭の花	1922～27（大正11～昭和2）頃	48.7×68.7	油彩・キャンバス
1976084	油彩	林 竹治郎	霧島山脈	1940（昭和15）頃	40.0×53.0	油彩・キャンバス
1976085	油彩	俣野 第四郎	良子像	1922（大正11）	60.5×45.6	油彩・キャンバス
1976086	油彩	俣野 第四郎	裸婦	1922（大正11）	66.3×52.0	油彩・キャンバス
1976087	油彩	俣野 第四郎	甲斐仁代像	1922（大正11）	53.0×41.0	油彩・キャンバス
1976088	油彩	俣野 第四郎	温子像	1922（大正11）	53.0×45.5	油彩・キャンバス
1976089	油彩	俣野 第四郎	良子之像	1923（大正12）	45.5×33.0	油彩・キャンバス
1976090	油彩	俣野 第四郎	静物（1）	1923（大正12）	65.3×50.2	油彩・キャンバス
1976092	油彩	俣野 第四郎	梨果図	1923（大正12）	37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976093	油彩	俣野 第四郎	我孫子の風景	1924（大正13）頃	31.8×40.9	油彩・キャンバス
1976094	油彩	俣野 第四郎	静物（2）	1924（大正13）	37.8×45.6	油彩・キャンバス
1976095	油彩	俣野 第四郎	静物図	1924（大正13）	37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976096	油彩	俣野 第四郎	郊外	1924（大正13）	33.9×46.0	油彩・キャンバス
1976097	油彩	俣野 第四郎	大連市郊外	1924（大正13）	45.3×53.0	油彩・キャンバス
1976098	油彩	俣野 第四郎	ハルビン風景	1924（大正13）	33.8×48.0	油彩・紙
1976099	油彩	俣野 第四郎	山下間村	1925（大正14）	41.0×54.6	油彩・キャンバス
1976100	油彩	俣野 第四郎	菜園図	1926（大正15）	40.1×51.7	油彩・キャンバス
1976101	油彩	俣野 第四郎	妹の像	1926（大正15）	36.0×24.7	油彩・キャンバス
1976102	油彩	俣野 第四郎	婦人像	1926（大正15）	22.7×20.0	油彩・キャンバス
1976103	油彩	俣野 第四郎	風景	1926（大正15）	44.0×51.0	油彩・キャンバス
1976104	油彩	俣野 第四郎	沼津風景	1926（大正15）	37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976105	油彩	三浦 鮮治	文楽	1955（昭和30）	72.7×60.0	油彩・キャンバス
1976106	油彩	山田 正	風景B		50.0×60.0	油彩・キャンバス
1976107	油彩	山田 正	夏の夕		50.0×65.2	油彩・キャンバス
1976108	油彩	山田 正	創成川		45.5×53.0	油彩・キャンバス
1976109	油彩	山田 正	冬の崖		27.3×45.5	油彩・キャンバス
1976110	油彩	山田 正	木立のある風景		45.5×53.0	油彩・キャンバス
1976111	油彩	山田 正	並木		37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976112	油彩	山田 正	溝のある風景		40.9×53.0	油彩・キャンバス
1976113	油彩	山田 正	南仏サブレ	1930（昭和5）	73.0×90.0	油彩・キャンバス
1976114	油彩	山田 正	南仏風景	1930（昭和5）	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1976115	油彩	山田 正	海辺の丘の街	1930（昭和5）	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1976116	油彩	山田 正	村の道	1930～33（昭和5～8）頃	59.0×71.5	油彩・キャンバス
1976118	油彩	山田 正	風景C	1930～33（昭和5～8）頃	37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976119	油彩	山田 正	家（A）	1930～33（昭和5～8）頃	34.8×27.3	油彩・キャンバス
1976122	油彩	山田 正	裸婦	1930～33（昭和5～8）頃	60.0×50.0	油彩・キャンバス
1976123	油彩	山田 正	海のみえる風景	1930～33（昭和5～8）頃	50.0×60.6	油彩・キャンバス
1976124	油彩	山田 正	道のある風景	1930～33（昭和5～8）頃	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1976126	油彩	山田 正	白い壁の家	1930～33（昭和5～8）頃	37.9×45.5	油彩・キャンバス
1976127	油彩	山田 正	木立と橋	1930～33（昭和5～8）頃	47.0×58.0	油彩・キャンバス
1976128	油彩	山田 正	松の風景	1930～33（昭和5～8）頃	72.7×92.0	油彩・キャンバス
1976129	油彩	山田 正	窓（室内）	1940（昭和15）	91.2×116.5	油彩・キャンバス
1976130	油彩	山田 正	花（バラ）	1942（昭和17）頃	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1976131	油彩	山田 正	川のある風景		60.6×72.8	油彩・キャンバス
1976132	油彩	山田 正	夏		45.5×60.6	油彩・キャンバス
1976133	油彩	山田 義夫	早春小庭	1934（昭和9）	65.3×80.3	油彩・キャンバス
1976135	油彩	山田 義夫	魯叢師座像	1937（昭和12）	118.6×91.3	油彩・キャンバス
1976136	油彩	山田 義夫	前庭	1937（昭和12）	91.7×117.5	油彩・キャンバス
1976137	油彩	山田 義夫	角抵	1938（昭和13）	116.5×90.8	油彩・キャンバス
1976138	油彩	山田 義夫	人梯	1938（昭和13）	117.5×91.5	油彩・キャンバス
1976139	油彩	山田 義夫	彫石	1940（昭和15）	118.0×91.5	油彩・キャンバス
1976142	油彩	山田 義夫	車上	1941（昭和16）	91.6×117.9	油彩・キャンバス
1976144	油彩	山田 義夫	老人	1946（昭和21）	91.5×73.0	油彩・キャンバス
1976145	油彩	山田 義夫	馬小舎	1946（昭和21）	73.0×91.0	油彩・キャンバス
1976146	油彩	山田 義夫	インパネスの男	1947（昭和22）	91.0×71.8	油彩・キャンバス
1976147	油彩	山田 義夫	少年像（A）	1947（昭和22）	72.5×60.8	油彩・キャンバス
1976148	油彩	山田 義夫	仏像（A）	1947（昭和22）	91.0×74.0	油彩・キャンバス
1976149	油彩	山田 義夫	少年像（B）	1947（昭和22）	91.0×73.0	油彩・キャンバス
1976150	油彩	山田 義夫	窓辺		60.5×50.6	油彩・キャンバス
1976151	油彩	山本 菊造	婦人像	1928（昭和3）	64.0×51.7	油彩・キャンバス
1976152	油彩	山本 菊造	裁縫婦	1932（昭和7）	115.5×115.5	油彩・キャンバス
1976154	油彩	山本 菊造	敏子の像（B）	1932（昭和7）	63.5×44.0	油彩・キャンバス
1976155	日本画	岩橋 英遠	風雪の名瀑（風）	1968（昭和43）	181.5×105.3	紙本彩色・額
1976156	日本画	岩橋 英遠	風雪の名瀑（雪）	1968（昭和43）	181.5×105.8	紙本彩色・額
1976157	日本画	大野 倣嵩	金鳥・蟾蜍	1972（昭和47）	119.0×271.0	紙本彩色・麻布・額
1976158	日本画	大矢 紀	丘峰の松	1965（昭和40）	225.0×180.0	紙本彩色・額
1976159	日本画	片岡 球子	雅楽・胡飲酒	1972（昭和47）	80.3×116.7	紙本彩色・額

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1976160	日本画	佐藤 栄次郎	南国の女	1969 (昭和44)	69.5×69.0	紙本墨画・淡彩・額
1976161	日本画	佐藤 栄次郎	夢の海	1969 (昭和44)	80.5×68.5	紙本墨画・淡彩・額
1976162	日本画	佐藤 栄次郎	海女魚を追う	1969 (昭和44)	69.5×69.0	紙本墨画・淡彩・額
1976163	日本画	佐藤 栄次郎	南国の女達 (1)	1969 (昭和44)	63.3×95.5	紙本墨画・淡彩・額
1976164	日本画	佐藤 栄次郎	常夏の国 (1)	1969 (昭和44)	70.0×69.0	紙本墨画・淡彩・額
1976165	日本画	菅原 無田	寒江捕鮠	1934 (昭和9)	196.0×115.5	紙本墨画・軸
1976166	日本画	菅原 翠洲	高砂	1927 (昭和2)	152.5×155.0	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1976167	日本画	菅原 翠洲	出山之釈迦	1928 (昭和3)	140.0×52.0	絹本彩色・軸
1976168	日本画	筆谷 等観	夜遊之図	1924 (大正13) 頃	143.5×71.5	絹本彩色・軸
1976169	日本画	本間 莞彩	雪の幌都 (陸橋)	1948 (昭和23)	87.5×118.5	紙本彩色・額
1976170	日本画	本間 莞彩	夕陽の北海	1957 (昭和32)	182.5×156.4	紙本彩色・額
1976171	日本画	本間 莞彩	出稼ぎの娘たち	1958 (昭和33)	218.5×172.8	紙本彩色・額
1976172	日本画	山内 弥一郎	霜の朝	1926 (昭和1)	89.5×95.0	紙本墨画・軸
1976173	水彩・素描	上野山 清貢	牛A		27.1×40.9	鉛筆、墨・紙
1976174	水彩・素描	上野山 清貢	牛B		27.1×40.9	鉛筆、墨・紙
1976175	水彩・素描	上野山 清貢	牛C		27.0×40.9	鉛筆、墨・紙
1976176	水彩・素描	上野山 清貢	牛D		26.9×38.0	鉛筆、墨・紙
1976177	水彩・素描	上野山 清貢	虎		25.1×35.9	鉛筆、墨・紙
1976178	水彩・素描	繁野 三郎	晩秋	1971 (昭和46)	56.5×76.5	水彩・紙
1976179	水彩・素描	山田 義夫	少年		45.7×29.1	鉛筆・紙
1976180	水彩・素描	山田 義夫	少年		45.7×29.1	鉛筆・紙
1976181	水彩・素描	山田 義夫	少女		45.7×29.1	鉛筆・紙
1976182	水彩・素描	山田 義夫	老人		35.6×25.8	鉛筆・紙
1976185	彫刻	板津 邦夫	紋	1965 (昭和40)	55.0×123.0×189.0	木 (ニレ)
1976186	彫刻	板津 邦夫	鬼の洗濯板	1974 (昭和49)	18.0×51.0×163.0	木 (ニレ)
1976187	彫刻	加藤 顕清	ベステム (少女)	1957 (昭和32)	24.0×33.0×36.0	ブロンズ
1976188	彫刻	加藤 顕清	トルソ (男)	1961 (昭和36)	高さ42.5	ブロンズ
1976189	彫刻	佐藤 忠良	ボタン	1969 (昭和44)	30.0×40.0×127.0	ブロンズ
1976190	彫刻	中原 悌二郎	若きカフカス人	1919 (大正8)	18.0×19.5×41.5	ブロンズ
1976191	彫刻	本郷 新	嵐の中の母子像	1953 (昭和28)	65.5×182.5×145.0	ブロンズ
1976192	彫刻	本田 明二	馬頭	1972 (昭和47)	25.0×75.0×42.0	ブロンズ
1976193	彫刻	山内 壮夫	三人の娘たち	1959 (昭和34)	36.0×85.0×142.0	ブロンズ
1976194	彫刻	米坂 ヒデノリ	呼ぶ	1961 (昭和36)	42.0×52.0×127.0	木 (シナ、青シナ)
1976195	彫刻	米坂 ヒデノリ	北の樞	1971 (昭和46)	50.0×215.0×40.0	木 (カツラ)
1976196	彫刻	米坂 ヒデノリ	間道を行け	1975 (昭和50)	(右) 幅65.0×高さ82.0 (左) 高さ85.0 (2点組)	ブロンズ
1976197	彫刻	ブルーデル、エミール=アントワーヌ	カ	1918	110.0×120.0×375.0	ブロンズ
1976198	陶芸	河井 寛次郎	呉須辰砂花文扁壺		18.6×11.8×21.0	陶
1976199	陶芸	小森 忍	搔落手アイヌ文花瓶	1955 (昭和30) 頃	19.8×39.2	陶
1976200	陶芸	小森 忍	雪結晶文花瓶	1957 (昭和32) 頃	17.0×31.5	陶
1976201	陶芸	小森 忍	辰砂釉花瓶		15.8×16.0	陶
1976202	陶芸	小森 忍	宝石釉花瓶		9.0×23.0	陶
1976203	陶芸	小森 忍	三彩大皿		33.7×6.2	陶
1976204	陶芸	小森 忍	青磁花瓶		10.9×28.0	陶
1976205	陶芸	小森 忍	天目釉花瓶		16.0×27.0	陶
1976206	陶芸	小森 忍	鼈甲釉扁壺		18.8×20.1	陶
1976207	陶芸	小森 忍	均窯牛額皿		26.7×3.8	陶
1976208	陶芸	小森 忍	銀ベルシャ燭台		21.5×22.5	陶
1976209	陶芸	小森 忍	釉裏紅花瓶		14.8×30.7	陶
1976210	陶芸	不詳	安南青磁鉢	12世紀頃	27.7×7.5	陶
1976211	ガラス工芸	不詳	月に雁秋草文鉢	明治時代	12.5×10.1	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1976212	ガラス工芸	不詳	月に雁秋草文鉢	明治時代	12.2×10.2	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1976213	ガラス工芸	不詳	乳白地桃色ぼかし徳利	大正時代	6.5×16.0	ガラス：宙吹き
1976214	ガラス工芸	不詳	青色盃	大正時代	5.5×4.0	ガラス：宙吹き
1976215	ガラス工芸	不詳	青色盃	大正時代	5.5×4.0	ガラス：宙吹き
1976216	ガラス工芸	不詳	手付灯油ランプ	大正時代	9.0×11.0×26.3	ガラス：宙吹き、型吹き
1976217	ガラス工芸	チャールズ・イーマー・ケンブ	人々の救いのイエズス	19世紀	72.0×62.0	ガラス：ステンドグラス
1977001	油彩	一木 万寿三	赤衣少女	1929 (昭和4)	100.0×80.3	油彩・キャンバス
1977002	油彩	一木 万寿三	琴	1938 (昭和13)	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1977003	油彩	一木 万寿三	いんげんの庭	1941 (昭和16)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1977005	油彩	鶴川 五郎	沼の畔	1977 (昭和52)	162.0×130.0	油彩・キャンバス
1977006	油彩	東理 次良	無 No.1	1960 (昭和35)	130.3×89.4	油彩・キャンバス
1977007	油彩	東理 次良	無 No.2	1960 (昭和35)	97.0×130.8	油彩・キャンバス
1977008	油彩	工藤 三郎	教会堂のある風景	1920～1923 (大正9～12)	80.3×60.6	油彩・キャンバス
1977009	油彩	今田 敬一	少女	1925 (大正14)	41.5×33.8	油彩・キャンバス
1977012	油彩	田辺 三重松	大沼公園の秋	1934 (昭和9)	112.1×162.1	油彩・キャンバス
1977013	油彩	田辺 三重松	雪の狩勝峠	1939 (昭和14)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1977014	油彩	田辺 三重松	北洋の輸送船団	1944 (昭和19)	90.9×116.7	油彩・キャンバス
1977016	油彩	田辺 三重松	昭和新山	1971 (昭和46)	91.0×72.8	油彩・キャンバス
1977018	油彩	難波田 龍起	軌跡	1956 (昭和31)	130.8×97.0	油彩・キャンバス
1977019	油彩	松島 正幸	夕暮の橋	1965 (昭和40) 頃	72.8×91.0	油彩・キャンバス
1977020	油彩	三浦 鮮治	異人館	1960 (昭和35)	72.8×60.6	油彩・キャンバス
1977021	油彩	三浦 鮮治	雪景色朝光	1972 (昭和47)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1977022	油彩	村上 善男	R系の試行	1973 (昭和48)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1977023	油彩	村上 善男	7月6日の気象	1977 (昭和52)	162.1×130.3	アクリル絵具・キャンバス
1977024	油彩	山本 菊造	風景	1930 (昭和5)	45.5×53.0	油彩・キャンバス
1977025	油彩	和田 英作	田子の富士	1911 (明治44)	133.5×194.0	油彩・キャンバス
1977026	油彩	和田 英作	菜の花畠	1916 (大正5)	133.5×194.0	油彩・キャンバス
1977027	日本画	片岡 球子	葛飾北斎	1976 (昭和51)	116.0×79.0	紙本彩色・額
1977028	日本画	野田 九浦	芭蕉の里	1919 (大正8)	各180.0×73.0	紙本彩色・額 (双幅)
1977029	日本画	松岡 映丘	花のあした	1933 (昭和8)	93.0×135.0	絹本彩色・軸
1977030	日本画	山口 蓬春	籠中春花	1956 (昭和31)	60.5×83.1	紙本彩色・額
1977031	日本画	山口 蓬春	紫陽花	1957 (昭和32)	58.6×72.5	紙本彩色・額
1977032	水彩・素描	田辺 三重松	山湖	1965 (昭和40) 頃	69.0×99.0	墨・紙
1977033	水彩・素描	間宮 勇	雪景 (川沿の雪)	1965 (昭和40)	77.2×109.2	水彩・紙
1977034	水彩・素描	バスキン、ジュル	ポップ・ハートとその友達	1929	45.0×70.0	カーボン・紙
1977035	版画	饅囀	Rainbow Night C	1970 (昭和45)	56.5×75.5	シルクスクリーン・紙
1977036	版画	饅囀	PAT ! PAT ! PAT ! (B)	1970 (昭和45)	56.5×75.5	シルクスクリーン・紙
1977037	版画	畔地 梅太郎	連峯	1940 (昭和15) 頃	25.5×40.5	木版・紙
1977038	版画	畔地 梅太郎	阿蘇山	1941 (昭和16)	24.0×33.0	木版・紙
1977039	版画	阿部 貞夫	霧米の街	1964 (昭和39)	40.7×53.0	木版・紙
1977042	版画	阿部 隆生	わたしのマリリン・モンロー	1971 (昭和46)	49.3×71.0	シルクスクリーン・紙
1977043	版画	尼野 和三	転	1970 (昭和45)	63.0×57.0	木版・紙
1977044	版画	池田 満寿夫	夜の旅	1970 (昭和45)	45.5×40.0	銅版・紙
1977045	版画	石井 鶴三	夜相撲	1910 (明治43)	35.5×27.5	リトグラフ・紙
1977046	版画	石井 柏亭	『東京十二景』浅草	1910 (明治43)	38.0×25.5	木版・紙
1977047	版画	石井 柏亭	『東京十二景』柳ばし	1910 (明治43)	38.4×25.5	木版・紙
1977048	版画	泉川 二三佳	浮遊	1976 (昭和51)	22.6×15.8	シルクスクリーン・紙
1977049	版画	磯辺 行久	パラシュート	1969 (昭和44)	65.0×82.0	シルクスクリーン・紙
1977050	版画	井田 照一	Pansy	1970 (昭和45)	82.0×65.0	シルクスクリーン、リトグラフ・紙
1977051	版画	井田 照一	紙の上の石	1976 (昭和51)	90.0×64.3	リトグラフ・紙
1977052	版画	井田 照一	石、紙と石	1976 (昭和51)	94.5×62.0	リトグラフ・紙
1977053	版画	一原 有徳	RON 15	1975 (昭和50)	59.5×44.5	銅版モノタイプ・紙
1977054	版画	一原 有徳	TAN 7	1974 (昭和49)	59.5×44.5	銅版モノタイプ・紙
1977055-1～3	版画	一原 有徳	X II 1～3	1964 (昭和39)	60.0×60.0ほか (3点)	1／アルミニウム版腐蝕、鉄板天然腐蝕、銅版腐蝕、丸鋸、薬剤カプセル、するめの耳、トカゲの皮、バックینگ、時計の歯車、時計文字板、針、モーター部品、石油缶注ぎ口、紙 2／亜鉛版腐蝕、アルミニウム版腐蝕、モノタイプ、紙 3／アルミニウム版腐蝕、銅版腐蝕、バックینگ、石油缶注ぎ口、モノタイプ、紙
1977056-01	版画	一原 有徳	霧のネガ1：SEnc	1977 (昭和52)	21.1×17.5	金属凹版・紙
1977056-02	版画	一原 有徳	霧のネガ2：RIX	1977 (昭和52)	22.5×16.5	金属凹版・紙
1977056-03	版画	一原 有徳	霧のネガ3：KIH	1977 (昭和52)	21.7×16.5	金属凹版・紙
1977056-04	版画	一原 有徳	霧のネガ4：DEYc	1977 (昭和52)	24.5×13.5	金属凹版・紙
1977056-05	版画	一原 有徳	霧のネガ5：YOU	1977 (昭和52)	19.5×14.5	金属凹版・紙
1977056-06	版画	一原 有徳	霧のネガ6：SUY	1977 (昭和52)	24.1×16.8	金属凹版・紙
1977056-07	版画	一原 有徳	霧のネガ7：SEK	1977 (昭和52)	19.6×16.5	金属凹版・紙
1977056-08	版画	一原 有徳	霧のネガ8：SAF	1977 (昭和52)	19.5×17.0	金属凹版・紙
1977056-09	版画	一原 有徳	霧のネガ9：RIN	1977 (昭和52)	19.4×16.5	金属凹版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1977056-10	版画	一原 有徳	霧のネガ10：SYA	1977(昭和52)	20.9×16.8	金属凹版・紙
1977058	版画	伊藤 一雄	春の昭和新山	1970(昭和45)	28.3×39.0	木版・紙
1977062	版画	伊藤 一雄	大久保の茶屋	1972(昭和47)	30.0×43.2	木版・紙
1977063	版画	井上 洋介	飛ぶ乙女	1970(昭和45)	55.0×40.0	リトグラフ・紙
1977064	版画	井上 洋介	後姿	1970(昭和45)	24.0×18.8	銅版、手彩色・紙
1977065	版画	井上 洋介	乙女よ	1970(昭和45)	40.7×26.1	リトグラフ、手彩色・紙
1977066	版画	井上 洋介	乙女のいる風景	1970(昭和45)	43.0×29.0	リトグラフ、手彩色・紙
1977067	版画	井上 洋介	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	65.0×44.5	木版・紙
1977068	版画	今莊 義男	作品	1976(昭和51)	22.7×15.9	シルクスクリーン・紙
1977069	版画	宇野 亜喜良	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.5×50.7	シルクスクリーン・紙
1977070	版画	江川 博	縁	1976(昭和51)	15.8×22.7	シルクスクリーン・紙
1977071	版画	大橋 歩	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.5×50.7	シルクスクリーン・紙
1977072	版画	大本 靖	作品” 空” No. 33	1971(昭和46)	52.0×32.0	木版・紙
1977073	版画	岡部 昌生	1970年8月31日朝刊9面	1972(昭和45)	78.5×58.5	シルクスクリーン、彩色・紙
1977074	版画	岡部 昌生	1971年8月12日朝刊16面 (1)	1971(昭和46)	57.5×44.0	シルクスクリーン・紙
1977075	版画	岡部 昌生	1971年8月12日朝刊16面 (2)	1971(昭和46)	57.5×44.0	シルクスクリーン・紙
1977076	版画	岡部 昌生	1971年8月12日朝刊16面 (3)	1971(昭和46)	57.5×44.0	シルクスクリーン・紙
1977077	版画	岡部 昌生	1971年8月12日朝刊16面 (4)	1971(昭和46)	57.5×44.0	シルクスクリーン・紙
1977078	版画	岡部 昌生	Record Landscape	1976(昭和51)	32.5×23.7	石炭・紙
1977079	版画	尾崎 志郎	秋陽漁家	1976(昭和51)	45.0×90.0	木版・紙
1977080	版画	織田 一磨	街道	1919(大正8)	27.0×39.0	リトグラフ・紙
1977081	版画	織田 一磨	筑波山	1937(昭和12)	33.0×48.0	リトグラフ・紙
1977082	版画	恩地 孝四郎	仮睡	1924(大正13)	19.8×12.1	木版・紙
1977083	版画	恩地 孝四郎	美人四季 (夏)	1927(昭和2)	29.7×23.5	木版・紙
1977084	版画	恩地 孝四郎	スケッチ	1929(昭和4)	13.3×13.1	木版・紙
1977085	版画	恩地 孝四郎	新膚	1932(昭和7)	22.0×14.5	木版・紙
1977086	版画	恩地 孝四郎	抒情—私は信ずる	1932(昭和7)	19.8×12.1	木版・紙
1977087	版画	恩地 孝四郎	貝	1945(昭和20)	35.1×27.2	木版・紙
1977088	版画	恩地 孝四郎	海の幻想	1946(昭和21)	42.3×34.6	木版・紙
1977089	版画	恩地 孝四郎	光るエノグへの幻想	1947(昭和22)	36.0×28.0	木版・紙
1977090	版画	勝平 得之	雪国の村里	1931(昭和6)	28.5×37.2	木版・紙
1977091	版画	勝平 得之	りんご	1940(昭和15)	27.5×37.7	木版・紙
1977092	版画	川上 澄生	賭博者	1925(大正14)	14.7×10.7	木版・紙
1977093	版画	川西 英	温室の花	1935(昭和10)頃	26.5×35.0	木版・紙
1977094	版画	川西 英	室内	1938(昭和13)	36.6×26.5	木版・紙
1977095	版画	木村 光佑	作品・現在位置C	1970(昭和45)	90.0×70.0	シルクスクリーン、リトグラフ・紙
1977096	版画	国松 明日香	万有引力	1973(昭和48)	100.0×80.0	シルクスクリーン、鉛板
1977097	版画	国松 明日香	VTR モンターージュ #5	1976(昭和51)	31.6×47.2	シルクスクリーン・紙
1977098	版画	黒崎 彰	赤い闇 No. 4	1970(昭和45)	80.0×55.0	木版・紙
1977099	版画	黒田 征太郎	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.5×55.0	シルクスクリーン・紙
1977100	版画	小泉 葵巳男	春の銀座夜景	1935(昭和10)	28.5×37.2	木版・紙
1977101	版画	小島 徹	オーガナイゼーション	1976(昭和51)	27.5×38.0	シルクスクリーン・紙
1977102	版画	小谷 育弘	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.5×51.5	シルクスクリーン・紙
1977103	版画	小谷 博貞	蝶	1971(昭和46)	180.0×90.0	シルクスクリーン・ポリエチレン
1977104	版画	小松 清	たそがれ	1976(昭和51)	22.7×15.9	シルクスクリーン・紙
1977105	版画	近堂 隆志	作品	1976(昭和51)	22.6×15.8	シルクスクリーン・紙
1977106	版画	佐伯 俊男	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	69.8×50.0	シルクスクリーン・紙
1977107	版画	斎藤 寿一	白い風 (B)	1970(昭和45)	42.5×30.5	銅版・紙
1977108	版画	佐々木 謙二	モデュール	1976(昭和51)	22.1×14.1	シルクスクリーン・紙
1977109	版画	佐々木 美枝子	作品	1976(昭和51)	22.7×15.9	シルクスクリーン・紙
1977110	版画	佐藤 亜土	2001赤	1969(昭和44)	44.0×36.1	シルクスクリーン・紙
1977111	版画	更科 秀	わたしのコレクション	1971(昭和46)	44.0×36.1	銅版・紙
1977112	版画	渋谷 栄一	ミクと祭り	1971(昭和46)	61.2×46.5	銅版・紙
1977113	版画	渋谷 栄一	PARIS (B)	1971(昭和46)	20.6×15.0	銅版・紙
1977114	版画	渋谷 栄一	サーカスの少年	1976(昭和51)	36.2×19.8	銅版・紙
1977115	版画	菅井 汲	Deux Balles	1970(昭和45)	30.0×80.0	リトグラフ・紙
1977116	版画	菅原 弘記	菱	1976(昭和51)	23.1×15.7	シルクスクリーン・紙
1977117	版画	辰巳 四郎	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.5×50.0	シルクスクリーン・紙
1977118	版画	田名網 敬一	アメリカ生まれのセルロイド (1)	1971(昭和46)	74.6×52.5	シルクスクリーン・紙
1977119	版画	田名網 敬一	アメリカ生まれのセルロイド (2)	1971(昭和46)	73.8×104.3	シルクスクリーン・紙
1977120	版画	田名網 敬一	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	72.8×51.6	シルクスクリーン・紙
1977121-01~12	版画	田名網 敬一	ゼンマイ仕掛けのマリリン	1972(昭和47)	36.0×51.5ほか (12点)	シルクスクリーン・紙
1977122	版画	田中 阿喜良	チェス		47.3×67.0	リトグラフ・紙
1977123	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	16.0×11.2	木版・紙
1977124	版画	谷中 安規	天駆る女	1937(昭和12)	9.0×14.5	木版・紙
1977125	版画	谷中 安規	黒の踊り	1937(昭和12)	11.5×15.0	木版・紙
1977126	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	11.0×16.0	木版・紙
1977127	版画	谷中 安規	無題		10.0×10.8	木版・紙
1977128	版画	玉村 拓也	電話—その遁走	1971(昭和46)	60.0×40.0	木版・紙
1977129	版画	玉村 拓也	花とグラス	1971(昭和46)	26.0×18.5	木版・紙
1977130	版画	玉村 拓也	レディ	1971(昭和46)	20.0×19.0	木版・紙
1977131	版画	玉村 拓也	緑風	1976(昭和51)	47.1×31.6	木版・紙
1977132	版画	長 新太	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	51.5×72.5	シルクスクリーン・紙
1977133	版画	手島 圭三郎	少女とすみれ	1971(昭和46)	75.0×55.0	木版・紙
1977134	版画	戸張 孤雁	御宿の浜	1921(大正10)	25.7×35.3	木版・紙
1977135	版画	外山 欽平	彼岸	1976(昭和51)	17.9×25.9	シルクスクリーン・紙
1977136	版画	永井 一正	作品AV	1970(昭和45)	54.4×37.5	エンボス、シルクスクリーン・紙
1977137	版画	永瀬 義郎	母子像	1927(昭和2)頃	25.2×17.9	木版・紙
1977138	版画	中谷 有逸	レダ (71-2)	1971(昭和46)	70.0×50.0	シルクスクリーン、謄写板・紙
1977139	版画	灘本 唯人	わたしのマリリン・モンロー	1971(昭和46)	51.5×72.5	シルクスクリーン・紙
1977140	版画	野田 哲也	日記 6月9日	1969(昭和44)	45.0×45.0	木版、シルクスクリーン・紙
1977141	版画	碓 伊之助	ふした女	1928(昭和3)頃	26.5×38.7	木版・紙
1977142	版画	碓 伊之助	フランスの田舎娘	1928(昭和3)	36.5×27.8	木版・紙
1977143-1	版画	橋本 三郎	『ヨーロッパにて』 石だたみ-セーヌ	1977(昭和52)	57.0×38.0	リトグラフ・紙
1977143-2	版画	橋本 三郎	『ヨーロッパにて』 新聞屋とマドモアゼル	1977(昭和52)	38.0×57.0	リトグラフ・紙
1977143-3	版画	橋本 三郎	『ヨーロッパにて』 カフェ・プリマゴ	1977(昭和52)	38.0×57.0	リトグラフ・紙
1977143-4	版画	橋本 三郎	『ヨーロッパにて』 陸橋の見える風景	1977(昭和52)	38.0×57.0	リトグラフ・紙
1977143-5	版画	橋本 三郎	『ヨーロッパにて』 橋上の夜	1977(昭和52)	38.0×57.0	リトグラフ・紙
1977144	版画	橋本 三郎	メトロ	1977(昭和52)	42.0×30.5	リトグラフ・紙
1977145	版画	橋本 三郎	パリの初夏	1977(昭和52)	38.0×56.6	リトグラフ・紙
1977146	版画	橋本 三郎	南仏のパカンス (ジョン・レパン)	1977(昭和52)	38.0×57.0	リトグラフ・紙
1977147	版画	花田 和治	ハタ	1976(昭和51)	47.2×31.6	シルクスクリーン・紙
1977148	版画	平塚 運一	濠端八景 九段	1928(昭和3)頃	22.5×23.4	木版・紙
1977149	版画	平塚 運一	雪のニコライ堂	1930(昭和5)	20.8×30.8	木版・紙
1977150	版画	平塚 運一	平塚牡丹台	1933~35 (昭和8~10)	22.5×30.2	銅版・紙
1977151	版画	深沢 素一	灘スケッチ	1924(大正13)	16.5×10.5	木版・紙
1977152	版画	藤川 叢三	作品	1969(昭和44)	61.5×42.5	リトグラフ・紙
1977153	版画	藤森 静雄	『大東京十二景』十一月・羽田の秋 (東京飛行場)	1932(昭和7)	24.0×31.8	木版・紙
1977154	版画	深沢 素一	浜町公園	1929(昭和4)	18.0×24.0	木版・紙
1977155	版画	逸見 享	豊南坂	1930(昭和5)	17.9×24.0	木版・紙
1977156	版画	逸見 享	砂丘	1932(昭和7)	30.0×38.7	木版・紙
1977157	版画	堀内 掬夫	作品 Ma-22	1976(昭和51)	21.7×32.2	シルクスクリーン・紙
1977158	版画	前川 千帆	『野外小品』風	1932(昭和7)	12.5×12.4	リノカット・紙
1977159	版画	前川 千帆	『野外小品』テニス	1928(昭和3)	13.0×13.0	リノカット・紙
1977160	版画	前川 千帆	『野外小品』蝶	1928(昭和3)	12.5×12.2	リノカット・紙
1977161	版画	前川 千帆	『野外小品』旗	1928(昭和3)	13.0×12.7	リノカット・紙
1977162	版画	前川 千帆	『野外小品』蠍星座	1929(昭和4)	12.7×12.7	リノカット・紙
1977163	版画	前川 千帆	『野外小品』犬	1929(昭和4)	12.4×12.2	リノカット・紙
1977164	版画	前川 千帆	『野外小品』酒	1929(昭和4)	12.5×12.5	リノカット・紙
1977165	版画	前川 千帆	『野外小品』パラソル	1929(昭和4)	12.7×12.5	リノカット・紙
1977166	版画	前川 千帆	湖の見える室	1932(昭和7)	30.0×39.0	木版・紙
1977167	版画	前田 常作	曼荼羅	1977(昭和52)	56.6×41.7	シルクスクリーン・紙
1977168	版画	武藤 六郎	東京駅	1932(昭和7)	24.0×33.0	木版・紙
1977169	版画	武藤 六郎	永代橋		23.3×31.2	木版・紙
1977170	版画	武藤 六郎	鉄橋		21.0×30.0	木版・紙
1977171	版画	棟方 志功	不動明王	1937(昭和12)	29.8×39.0	木版・紙
1977172	版画	森 健二	「陽」による	1976(昭和51)	22.9×15.8	シルクスクリーン・紙
1977173	版画	矢崎 勝美	「愛」シリーズ1	1972(昭和47)	74.0×52.5	シルクスクリーン、オフセット・紙
1977174	版画	矢崎 勝美	「愛」シリーズ2	1972(昭和47)	74.0×52.5	シルクスクリーン、オフセット・紙
1977175	版画	矢崎 勝美	「愛」シリーズ3	1972(昭和47)	74.0×52.5	シルクスクリーン、オフセット・紙
1977176	版画	矢崎 勝美	夢想	1976(昭和51)	32.4×19.3	シルクスクリーン、オフセット・紙
1977177	版画	山中 嘉一	女の部屋	1970(昭和45)	45.0×50.0	シルクスクリーン・紙
1977178	版画	山本 鼎	ブルトンヌの水浴	1912(大正1)	14.5×20.7	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1977179	版画	矢柳 剛	女体	1970(昭和45)	72.0×101.0	シルクスクリーン・紙
1977190	版画	吉田 正雄	作品 (1)	1968(昭和43)	35.0×44.0	銅版・紙
1977191	版画	吉田 正雄	作品 (2)	1968(昭和43)	35.0×44.0	銅版・紙
1977192	版画	吉田 正雄	作品 (3)	1968(昭和43)	35.0×44.0	銅版・紙
1977193	版画	吉原 英雄	黒いステッカー	1970(昭和45)	73.0×57.5	リトグラフ・紙
1977194	版画	吉原 英雄	WOMEN	1967(昭和42)	52.0×40.0	リトグラフ、エッチング・紙
1977195	版画	万 鉄五郎	坂	1919(大正8)	27.0×17.0	木版・紙
1977196	版画	和田 誠	わたしのマリリン・モンロー	1972(昭和47)	72.5×50.5	シルクスクリーン・紙
1977197	版画	渡辺 伊八郎	小円	1976(昭和51)	22.9×15.7	シルクスクリーン・紙
1977198	版画	渡会 純价	おもちゃの時間	1968(昭和43)	36.2×30.0	銅版・紙
1977199	版画	渡会 純价	勝利者	1971(昭和46)	46.8×36.4	銅版・紙
1977201	版画	渡会 純价	大きなイーゼル	1977(昭和52)	23.6×23.6	銅版・紙
1977202	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 シュルレアリスムの天使	ダダ・シュル 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977203	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な花の少女	シュルレア 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977204	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 シュルレアリスム的なガルスカの微粒子	ウルトラ・ 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977205	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 天空の象	天空の象 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977206	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な王様	シュルレア 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977207	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な時間の眼	シュルレア 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977208	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 たダリのシュルレアリスム的な肖像	蝶に囲まれ 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977209	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的なファッションによる裸の装い	シュルレア 1971	50.0×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977210	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 ルヴァ	狂気のミネ 1971	50.0×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977211	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な時計の看護	シュルレア 1971	50.0×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977212	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な杖	シュルレア 1971	50.5×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977213	版画	ダリ、サルヴァドール	『シュルレアリスムの思い出』 リスム的な美食学	シュルレア 1971	50.0×40.0	エッチング、リトグラフ・紙
1977215-01～10	版画	フィッシュベイン、リリアン・ディソ ウ	「ニューイメージ」シリーズ1～10	1973	50.9×38.2ほか (10点)	リトグラフ・紙
1977216	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	サーカス	1933	21.9×30.5	エングレーヴィング・紙
1977217	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	手相術	1935	19.7×14.9	エングレーヴィング・紙
1977218	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	第三の人	1938	14.6×10.8	エングレーヴィング・紙
1977219	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	呑気な餌食	1938	12.7×16.2	エングレーヴィング・紙
1977220	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	祈り	1939	12.7×8.9	エッチング、エングレーヴィング・紙
1977221	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	スペイン人	1939	15.6×11.4	エングレーヴィング・紙
1977222	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	新年の挨拶状	1946	11.8×8.9	エッチング、エングレーヴィング・紙
1977223	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	針の穴	1946	29.8×18.7	エングレーヴィング・紙
1977224	版画	ヘイター、スタンレイ・ウィリアム	開花	1946	13.6×17.5	エングレーヴィング・紙
1977225	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 ル・ロフ (マサー・グース)	マ・メー 刊行：1968	44.5×60.0	リトグラフ・紙
1977226	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 『マグリットの落とし子たち』	宝石 刊行：1968	30.5×45.5	リトグラフ・紙
1977227	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 れた美女	自由を奪わ 刊行：1968	30.5×45.5	リトグラフ・紙
1977228	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 『マグリットの落とし子たち』	苦難の航海 刊行：1968	30.5×45.5	リトグラフ・紙
1977229	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：大鳥は宝石島の鳥である…	魅せられた 刊行：1968	31.5×48.0	リトグラフ・紙
1977230	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：若い女性は無雅にささげる…	魅せられた 刊行：1968	32.0×45.3	リトグラフ・紙
1977231	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：扉はピロードのような夜に開く…	魅せられた 刊行：1968	27.1×47.5	リトグラフ・紙
1977232	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：海上の魅惑的な船は…	魅せられた 刊行：1968	32.1×45.5	リトグラフ・紙
1977233	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：若い眼差しの格子は古木の祝祭をかぐ わしいものにする…	魅せられた 刊行：1968	28.3×48.8	リトグラフ・紙
1977234	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：ボンバルドンは炎の束を解き放つ…	魅せられた 刊行：1968	30.3×45.5	リトグラフ・紙
1977235	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：海辺にはリンゴの顔をした二人の訪問 者がいる…	魅せられた 刊行：1968	27.5×48.5	リトグラフ・紙
1977236	版画	マグリット、ルネ	『マグリットの落とし子たち』 領域：棲家の薄明りの中にいる2羽のキジ鳩 …	魅せられた 刊行：1968	32.1×43.9	リトグラフ・紙
1977237	版画	オルリック、エミール	河岸の家	1900	20.3×15.9	リトグラフ・紙
1977238-1～3	版画	オルリック、エミール	日本の画家、彫師、摺師	1900	各21.2×18.2 (3点)	木版・紙
1977239	版画	オルリック、エミール	丸の内坳端	1901	23.5×37.5	リトグラフ・紙
1977240	版画	オルリック、エミール	役者	1902	18.5×15.0	木版・紙
1977241	版画	オルリック、エミール	フロツェンの日曜日の朝	1902	24.0×46.3	リトグラフ・紙
1977242	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	仮面	1969	57.0×48.0	リトグラフ・紙
1977243	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	牢獄の女	1969	53.5×40.0	リトグラフ・紙
1977244	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	山の風景	1969	53.5×41.0	リトグラフ・紙
1977245	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	火花を放つ山	1969	53.5×40.4	リトグラフ・紙
1977246	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	自画像	1969	42.0×31.0	リトグラフ・紙
1977247	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	空からの風景	1969	53.5×40.0	リトグラフ・紙
1977248	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	キリストは聖人たらん	1969	53.5×40.0	リトグラフ・紙
1977249	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	手足をきりとられたキリスト	1969	53.5×40.4	リトグラフ・紙
1977250	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	爆発の景観	1969	53.5×40.0	リトグラフ・紙
1977251	版画	シケイロス、ダヴィッド・アルファ ロ	逃亡	1969	53.5×40.0	リトグラフ・紙
1977252	彫刻	新宮 晋	光のリズムⅡ	1977(昭和52)	最大高552.0	FRP、鉄
1977253	彫刻	新宮 晋	白い風景 I、Ⅱ	1977(昭和52)	700.0×100.0	アルミニウム、鉄
1977254	彫刻	山内 壮夫	子を守る母たち	1973(昭和48)	62.0×67.0×178.0	ブロンズ
1977255	陶芸	小森 忍	古銅鑲釉雲紋花瓶	1933(昭和8)頃	12.7×22.0	陶
1977256	陶芸	山本 正年	油滴天目鉢	1972(昭和47)	31.8×9.2	陶
1977257	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・雲間	1975(昭和50)	22.3×19.0	ガラス：宙吹き
1977258	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・輝	1975(昭和50)	20.0×36.0	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1977259	ガラス工芸	岩田 久利	鉢・輪違ひ	1977(昭和52)	37.0×24.0	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1977260	ガラス工芸	岩田 久利	蓋物・百一つ	1977(昭和52)	28.0×65.0	ガラス：宙吹き
1977261	ガラス工芸	ドーム／ロイ・アザック	ダビデ	1973	8.0×24.2×26.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1977262	ガラス工芸	ドーム／マルク・ド・ロスニー	クノッソスの王子	1969	38.0×38.0×19.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1977263	皮革工芸	大久保 婦久子	縄文の譜	1976(昭和51)	90.0×90.0	皮革
1978001	油彩	松島 正幸	札幌雪日	1943(昭和18)	97.0×130.5	油彩・キャンバス
1978002	油彩	武田 範芳	オンフルール港 (北仏)	1966(昭和41)	159.8×79.7	油彩・キャンバス
1978003	油彩	バスキン、ジュール	花束をもつ少女	1925～26	80.0×64.0	油彩・キャンバス
1978004	油彩	松島 正幸	ハルビンの舗道	1937(昭和12)	91.0×72.8	油彩・キャンバス
1978006	油彩	武田 範芳	シャルトルの寺院	1967(昭和42)	116.6×58.8	油彩・キャンバス
1978008	油彩	伊藤 仁	廃屋	1951(昭和26)	90.9×116.7	油彩・キャンバス
1978009	油彩	高森 捷三	仕事場	1938(昭和13)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1978010	油彩	近馬 治	ガッファロの運河	1977(昭和52)	90.9×72.7	油彩・キャンバス
1978011	油彩	青山 熊治	アイヌ青年白鳥権治の像	1911(明治44)	44.5×33.5	油彩・キャンバス
1978012	油彩	青山 熊治	アイヌ婦人横顔	1907(明治40)	33.0×24.0	油彩・ボール紙
1978013	油彩	デュブレ、ジュール	風景	1977	12.8×29.6	油彩・キャンバス
1978014	油彩	中村 善策	明科の里	1954(昭和29)	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1978016	油彩	中村 善策	秩父武甲と巴川	1969(昭和44)	97.0×145.5	油彩・キャンバス
1978018	油彩	中村 善策	札幌夏日	1961(昭和36)	112.1×145.5	油彩・キャンバス
1978019	油彩	竹内 健	フラインフトクール	1936(昭和11)	116.0×90.9	油彩・キャンバス
1978020	油彩	竹内 健	少女と山羊	1938(昭和13)	116.0×90.9	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1978021	油彩	福沢 一郎	亡者を打つ渡し守カロン	1971(昭和46)	259.1×193.9	油彩・キャンバス
1978023	油彩	瀬戸 英樹	牛乳台のある風景	1978(昭和53)	193.9×130.1	油彩・キャンバス
1978024	日本画	岩橋 英遠	虹輪(極圏を飛ぶ)	1969(昭和44)	181.5×105.8	紙本彩色・額
1978025	日本画	岩橋 英遠	虹輪(南溟を翔る)	1969(昭和44)	182.0×105.8	紙本彩色・額
1978026	日本画	尾山 幟	七面鳥	1977(昭和52)	205.0×150.0	紙本彩色・額
1978027	日本画	山口 蓬春	向日葵	1955(昭和30)	82.3×60.0	紙本彩色・額
1978028	日本画	筆谷 等観	登山の図	大正時代中頃	129.0×51.0	絹本彩色・軸
1978029	ガラス工芸	岩田 久利	映る	1978(昭和53)	17.2×30.5	ガラス：宙吹き、カット
1978030-1~4	日本画	高島 北海	四季山水図		127.0×42.0	紙本彩色・軸(四幅対)
1978031	日本画	岩橋 英遠	石	1952(昭和27)	163.0×159.0	紙本彩色・屏風(二曲一隻)
1978032	日本画	岩橋 英遠	駅(青梅口)	1937(昭和12)	138.0×196.0	紙本彩色・額
1978033	日本画	岩橋 英遠	土(一)	1937(昭和12)	83.0×99.0	紙本彩色・額
1978034	日本画	岩橋 英遠	陸軍記念日の村の小学校	1928(昭和3)	115.5×146.0	絹本彩色・額
1978035	日本画	岩橋 英遠	道産子追憶之巻	1978~1982(昭和53~57)	60.7×2908.8	紙本彩色・額
1978036	水彩・素描	片多 徳郎	花下竹人図	1918(大正7)	114.0×44.5	鉛筆・紙
1978037	水彩・素描	クレー、パウル	巡査と贈物	1929	30.5×44.0	ペン・紙
1978038	水彩・素描	鳩川 誠一	阿寒富士風景	1960(昭和35)	40.8×31.2	水彩・紙
1978039	水彩・素描	鳩川 誠一	網走風景	1957(昭和32)	24.1×44.2	水彩・紙
1978040	水彩・素描	鳩川 誠一	無題	1958(昭和33)	29.5×24.5	水彩・紙
1978041	水彩・素描	繁野 三郎	花菖蒲園	1975(昭和50)	60.6×72.7	水彩・紙
1978042	水彩・素描	山口 蓬春	紅葉写生図	1967(昭和42)	50.0×68.0	水彩・紙
1978043	版画	不詳	月下の艶麗	1906(明治39)	41.8×36.2	リトグラフ・紙
1978044	版画	名取 春仙	市川鬼丸の源氏店の於富	1925(大正14)頃	39.8×27.5	木版・紙
1978045	版画	山村 耕花	市川猿之助の早見の藤太	1921(大正10)	42.0×29.6	木版・紙
1978046	版画	伊東 深水	『新美人十二姿』大島の女	1922(大正11)	42.8×26.0	木版・紙
1978047	版画	藤森 静雄	朝風	1924(大正13)	16.8×10.6	木版・紙
1978048	版画	藤森 静雄	静物	1924(大正13)	17.1×12.9	木版・紙
1978049	版画	藤森 静雄	花	1924(大正13)	16.8×10.6	木版・紙
1978050	版画	河合 卯之助	柘榴	1927(昭和2)	11.8×16.5	リトグラフ・紙
1978051	版画	恩地 孝四郎	女体考察	1927(昭和2)	21.3×14.6	木版・紙
1978052	版画	恩地 孝四郎	人体、少女	1925(大正14)	19.5×13.5	木版・紙
1978053	版画	恩地 孝四郎	仮睡	1924(大正13)	19.8×12.1	木版・紙
1978054	版画	稲垣 知雄	爆破のあと	1923(大正12)	14.1×18.8	木版・紙
1978055	版画	平塚 運一	無題	1923(大正12)	16.6×11.3	木版・紙
1978056	版画	平塚 運一	風景	1924(大正13)	13.4×19.2	木版・紙
1978057	版画	谷中 安規	無題A	1933(昭和8)	7.9×5.6	木版・紙
1978058	版画	谷中 安規	無題B	1933(昭和8)	7.2×5.1	木版・紙
1978059	版画	谷中 安規	無題C	1933(昭和8)	10.6×8.2	木版・紙
1978060	版画	谷中 安規	無題D	1933(昭和8)	8.0×7.5	木版・紙
1978061	版画	旭 正秀	クララさま	1924(大正13)	17.0×12.8	木版・紙
1978062	版画	逸見 享	橋畔	1924(大正13)	18.9×13.4	木版・紙
1978063	版画	塚本 繁	向日葵	1924(大正13)	17.8×14.4	木版・紙
1978064	版画	深沢 素一	風景	1924(大正13)	14.9×19.4	木版・紙
1978065	版画	深沢 素一	灘スケッチ	1924(大正13)	16.5×10.5	木版
1978066	版画	李 禹煥	点より、線より	1978(昭和53)	各50.0×65.0(8点組)	リトグラフ・紙
1978067-1~5	版画	パスキン、ジュル	夜とさす	1923	各22.0×17.0(5点)	エッチング、水彩・紙
1978068-01	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフの到着	1925	22.0×28.6	エッチング・紙
1978068-02	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』旅籠屋	1925	22.1×28.6	エッチング・紙
1978068-03	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』小さな町	1925	22.3×28.5	エッチング・紙
1978068-04	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』知事邸での夜会	1925	22.0×28.6	エッチング・紙
1978068-05	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ペトルーシカ	1925	22.0×28.6	エッチング・紙
1978068-06	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』馭者セリファン	1925	22.0×28.5	エッチング・紙
1978068-07	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』道中	1925	22.0×28.6	エッチング・紙
1978068-08	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』マニーロフ	1925	28.5×22.0	エッチング・紙
1978068-09	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』戸口のマニーロフとチーチコフ	1925	28.6×22.1	エッチング・紙
1978068-10	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』マニーロフ邸での食事	1925	22.0×28.4	エッチング・紙
1978068-11	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』管理人	1925	28.9×19.4	エッチング・紙
1978068-12	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』マニーロフに別れを告げるチーチコフ	1925	22.6×29.2	エッチング・紙
1978068-13	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ソバケーヴィチ家への道中	1925	22.0×29.7	エッチング・紙
1978068-14	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』四輪馬車がひっくり返る	1925	22.6×29.7	エッチング・紙
1978068-15	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』コローボチカ夫人	1925	30.1×22.8	エッチング・紙
1978068-16	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』寢床につくチーチコフ	1925	19.8×28.2	エッチング・紙
1978068-17	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』飼育場	1925	22.4×29.1	エッチング・紙
1978068-18	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』朝のお茶	1925	22.5×29.3	エッチング・紙
1978068-19	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』道案内	1925	28.2×22.3	エッチング・紙
1978068-20	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』旅籠屋の建物	1925	28.0×23.0	エッチング・紙
1978068-21	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』旅籠屋での食事	1925	21.4×28.5	エッチング・紙
1978068-22	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ノズドリョフ	1925	28.7×23.1	エッチング・紙
1978068-23	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』塗装工たち	1925	29.0×23.0	エッチング・紙
1978068-24	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』トランプ	1925	21.9×28.5	エッチング・紙
1978068-25	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』警察署長の登場	1925	28.5×21.8	エッチング・紙
1978068-26	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』馭者は馬たちに餌を与える	1925	21.2×27.8	エッチング・紙
1978068-27	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』路上での共謀	1925	27.4×21.4	エッチング・紙
1978068-28	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』農民たちの群衆	1925	21.7×28.3	エッチング・紙
1978068-29	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ミチャイ小父とミニヤイ小父	1925	27.8×21.6	エッチング・紙
1978068-30	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフの夢	1925	27.9×21.4	エッチング・紙
1978068-31	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ソバケーヴィチの家	1925	21.0×27.8	エッチング・紙
1978068-32	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ソバケーヴィチ	1925	21.2×28.0	エッチング・紙
1978068-33	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ソバケーヴィチ夫人	1925	27.7×21.0	エッチング・紙
1978068-34	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』食卓へ移る	1925	27.7×21.0	エッチング・紙
1978068-35	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』食料でみたされた食卓	1925	27.5×21.3	エッチング・紙
1978068-36	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』食事をするソバケーヴィチ	1925	21.4×28.0	エッチング・紙
1978068-37	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』取引をするチーチコフとソバケーヴィチ	1925	21.3×27.7	エッチング・紙
1978068-38	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』肘掛け椅子の傍らのソバケーヴィチ	1925	27.8×21.7	エッチング・紙
1978068-39	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』手付金	1925	21.4×27.8	エッチング・紙
1978068-40	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』農民との遭遇	1925	27.8×21.5	エッチング・紙
1978068-41	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブリューシキンの村	1925	21.1×27.5	エッチング・紙
1978068-42	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブリューシキンの古びた庭園	1925	27.6×20.9	エッチング・紙
1978068-43	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』戸口に立つブリューシキン	1925	27.7×21.2	エッチング・紙
1978068-44	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブリューシキンの部屋	1925	27.6×21.4	エッチング・紙
1978068-45	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』橋の下で拾い集めるブリューシキン	1925	27.6×20.7	エッチング・紙
1978068-46	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブローシカ	1925	27.5×21.0	エッチング・紙
1978068-47	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブリューシキンは酒をすすめる	1925	21.5×27.7	エッチング・紙
1978068-48	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』書類を探すブリューシキン	1925	21.2×27.6	エッチング・紙
1978068-49	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ブリューシキンとマーヴラの口論	1925	21.3×27.5	エッチング・紙
1978068-50	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』町の閑所にて	1925	21.2×27.5	エッチング・紙
1978068-51	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ゴーゴリとシャガール	1925	27.4×21.0	エッチング・紙
1978068-52	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』シャツ一枚で勝ち誇るチーチコフ	1925	27.6×21.0	エッチング・紙
1978068-53	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』耕作	1925	21.1×27.5	エッチング・紙
1978068-54	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』失態をおかした男の死	1925	20.8×27.3	エッチング・紙
1978068-55	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』大エステバン	1925	27.5×20.6	エッチング・紙
1978068-56	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』靴屋マクシム・チェリヤートニコフ	1925	28.3×21.0	エッチング・紙
1978068-57	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』女の奴	1925	27.8×20.8	エッチング・紙
1978068-58	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』行けども行けども果てしなしのグリゴリー	1925	22.0×28.5	エッチング・紙
1978068-59	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』旅券を持たず警察署長の前に立つ男	1925	27.5×21.2	エッチング・紙
1978068-60	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』穀物波止場	1925	21.1×27.6	エッチング・紙
1978068-61	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』曳舟人夫たち	1925	21.5×28.0	エッチング・紙
1978068-62	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』外套を着たもの同士、遭遇する	1925	27.3×21.8	エッチング・紙
1978068-63	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』裁判所	1925	21.7×27.7	エッチング・紙
1978068-64	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』登記所	1925	27.5×21.9	エッチング・紙
1978068-65	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』一杯のワイン(賄賂)	1925	21.7×27.4	エッチング・紙
1978068-66	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』証人たち	1925	21.3×27.3	エッチング・紙
1978068-67	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』警察署長邸での宴会	1925	27.6×21.6	エッチング・紙
1978068-68	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』パーヴェル・イワーノヴィチ・チーチコフは旅籠に帰る	1925	27.6×21.7	エッチング・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1978068-69	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ベトルーシカは長靴をはずす	1925	27.7×21.9	エッチング・紙
1978068-70	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ズボンをきれいにする	1925	27.7×22.0	エッチング・紙
1978068-71	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ベッドに寝ころぶ	1925	21.8×27.4	エッチング・紙
1978068-72	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフの身繕い	1925	27.6×22.0	エッチング・紙
1978068-73	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』舞踏会でのチーチコフの登場	1925	22.0×27.6	エッチング・紙
1978068-74	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』知事邸での舞踏会	1925	21.0×30.5	エッチング・紙
1978068-75	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』ノズドリョフの暴露	1925	27.6×21.0	エッチング・紙
1978068-76	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』街灯の傍らの番人	1925	27.7×22.0	エッチング・紙
1978068-77	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』感じの良いご婦人、何事につけても感じの良いご婦人	1925	28.7×21.0	エッチング・紙
1978068-78	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』知事夫人は自分の娘を叱る	1925	27.6×21.0	エッチング・紙
1978068-79	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』大宴会は殴り合いになる	1925	23.5×27.7	エッチング・紙
1978068-80	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』裸で逃げだす	1925	20.8×27.6	エッチング・紙
1978068-81	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』やつれた役人たち	1925	27.7×23.6	エッチング・紙
1978068-82	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』役人たちの密談	1925	22.8×27.8	エッチング・紙
1978068-83	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』コペイキンあるいはナポレオン	1925	27.8×20.8	エッチング・紙
1978068-84	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』死んだ検事	1925	20.8×27.7	エッチング・紙
1978068-85	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』歯痛	1925	27.7×21.0	エッチング・紙
1978068-86	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフは髭を剃る	1925	27.6×20.8	エッチング・紙
1978068-87	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』衛兵はチーチコフを通さない	1925	27.6×23.5	エッチング・紙
1978068-88	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』我らの主人公は今まさに支度を する	1925	27.7×21.0	エッチング・紙
1978068-89	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』検事の葬列	1925	21.0×27.8	エッチング・紙
1978068-90	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフの誕生	1925	27.5×20.1	エッチング・紙
1978068-91	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフの父は彼におしおき を与える	1925	27.6×20.7	エッチング・紙
1978068-92	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』チーチコフは事務室に寝泊まり をした	1925	21.0×27.7	エッチング・紙
1978068-93	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』教会にて	1925	27.3×20.8	エッチング・紙
1978068-94	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』税務局にて、新しい局長	1925	20.8×27.6	エッチング・紙
1978068-95	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』税官吏チーチコフ	1925	20.8×27.5	エッチング・紙
1978068-96	版画	シャガール、マルク	『死せる魂』夕暮れのトロイカ	1925	20.8×27.3	エッチング・紙
1978069	版画	一原 有徳	HOW 1	1977(昭和52)	43.8×21.7	アルミニウム版腐蝕・紙
1978070	版画	一原 有徳	HOW 2	1977(昭和52)	43.8×31.7	アルミニウム版腐蝕・紙
1978071	版画	一原 有徳	DEY 1	1977(昭和52)	41.4×29.8	アルミニウム凹版・紙
1978072	版画	一原 有徳	DEY 2	1977(昭和52)	39.5×30.5	アルミニウム凹版・紙
1978073	版画	一原 有徳	SEN	1977(昭和52)	39.5×30.5	アルミニウム版腐蝕・紙
1978074	版画	根守 悦夫	神々たち	1971(昭和46)	31.0×39.2	リトグラフ・紙
1978077-1	版画	永瀬 義郎	『浪漫』洞窟の処女	1978(昭和53)	64.0×49.5	木版・紙
1978077-2	版画	永瀬 義郎	『浪漫』浪漫	1978(昭和53)	57.8×43.8	木版・紙
1978077-3	版画	永瀬 義郎	『浪漫』淡雪	1978(昭和53)	58.0×44.0	木版・紙
1978077-4	版画	永瀬 義郎	『浪漫』水の精	1978(昭和53)	53.4×41.4	木版・紙
1978077-5	版画	永瀬 義郎	『浪漫』からくり	1978(昭和53)	53.5×41.5	木版・紙
1978077-6	版画	永瀬 義郎	『浪漫』三姉妹	1978(昭和53)	64.0×49.5	木版・紙
1978078	版画	大本 靖	沼の平	1976(昭和51)	85.0×170.0	木版・紙
1978079	彫刻	伊藤 隆道	回転螺旋・1月	1978(昭和53)	440.0×700.0	ステンレススチール
1978080	彫刻	秋山 沙走武	梳	1972(昭和47)	41.0×9.0×55.0	乾漆
1978081	彫刻	流 政之	おくのあきま	1973(昭和48)	37.0×72.0×54.5	ブロンズ
1978082	彫刻	中野 五一	建国の賦	1933(昭和8)	高さ179.0	ブロンズ
1978083	ガラス工芸	ブルグン・シュヴェーラー工房	人物文双耳花器	19世紀後半	9.8×16.5×22.3	ガラス：金属箔封入、被せガラス、 エッチング
1978084-1～4	ガラス工芸	ケイスネス工房	ペーパーウェイト	1977	各8.0×7.0(4点)	ガラス：ミレフィオリ
1978085	ガラス工芸	ケイスネス工房	花文インク壺	1977	8.5×13.0	ガラス：宙吹き
1978086	ガラス工芸	ドーム	アザミ文杯	1890～1900頃	5.3×6.7	ガラス：エナメル、金彩、型吹き
1978087	ガラス工芸	ドーム	マロニエ文花器	1907～10頃	15.0×36.5	ガラス：斑文装飾、被せガラス、型吹 き、エッチング
1978088	ガラス工芸	ドーム	孔雀文花器	1914頃	12.5×18.5	ガラス：斑文装飾、被せガラス、エッ チング、色ガラス溶着
1978089	ガラス工芸	エガーマン、フリードリヒ	花器	1853頃	12.0×25.0	ガラス：リシアリン
1978090	ガラス工芸	ガレ工房	けし文杯	1904～14頃	4.5×5.8	ガラス：被せガラス、エッチング
1978091	ガラス工芸	ガレ工房	花に蝶文蓋物	1910頃	9.8×9.8×11.5	ガラス：被せガラス、エッチング
1978092	ガラス工芸	ボヘミアの工房	杯	19世紀前半	6.4×5.8	ガラス：被せガラス、エナメル彩
1978093	ガラス工芸	ボヘミアの工房	手付杯	19世紀中期	3.5×5.3×4.6	ガラス：赤色被せガラス、エングレー ヴィング
1978094	ガラス工芸	ボヘミアの工房	高脚杯	19世紀中期	3.5×7.3	ガラス：カット、金彩
1978095	ガラス工芸	ボヘミアの工房	ワイングラス	19世紀中期	4.0×8.0	ガラス：赤色被せガラス、エングレー ヴィング
1978096	ガラス工芸	ボヘミアの工房	高脚杯	19世紀中期	4.0×7.8	ガラス：黄色被せガラス、エングレー ヴィング
1978097	ガラス工芸	ボヘミアの工房	ワイングラス	19世紀中期	6.5×14.2	ガラス：エナメル彩、金彩
1978098	ガラス工芸	ボヘミアの工房	杯	19世紀後半	5.9×5.3	ガラス：エナメル彩、金彩
1978099	ガラス工芸	ボヘミアの工房	高脚杯	19世紀後半	4.3×7.3	ガラス：型吹き、金彩
1978100	ガラス工芸	ボヘミアの工房	高脚杯	19世紀後半	4.4×7.2	ガラス：型吹き、金彩
1978101	ガラス工芸	ボヘミアの工房	ワイングラス	19世紀後半	6.7×13.8	ガラス：被せガラス、カット
1978102	ガラス工芸	イギリスの工房	手付杯	19世紀中期	2.8×4.3×5.0	ガラス：エナメル彩、金彩
1978103	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀中期	7.0×9.9×11.6	ガラス：エングレーヴィング、カット
1978104	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀中期	8.0×12.8	ガラス：エングレーヴィング、型吹き
1978105	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀中期	3.3×4.8×4.8	ガラス：エナメル彩、金彩
1978106	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀中期	4.0×5.3×4.5	ガラス：エナメル彩
1978107	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀中期	3.5×5.4×4.8	ガラス：エナメル彩
1978108	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀中期	3.5×5.2×4.8	ガラス：エナメル彩
1978109	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀後半	4.2×5.5×4.5	ガラス：エナメル彩
1978110	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀後半	4.0×5.3×3.8	ガラス：エナメル彩
1978111	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀後半	4.0×5.5×4.5	ガラス：エナメル彩
1978112	ガラス工芸	フランスの工房	手付杯	19世紀後半	4.7×5.8×4.2	ガラス：エナメル彩、金彩
1978113	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.5×7.2	ガラス：金彩
1978114	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.1×7.2	ガラス：金彩
1978115	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	3.8×7.1	ガラス：金彩
1978116	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.6×7.8	ガラス
1978117	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	3.7×7.9	ガラス：エナメル彩
1978118	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.0×7.7	ガラス：エナメル彩
1978119	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	3.7×8.1	ガラス：エナメル彩
1978120	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	3.8×8.0	ガラス：エナメル彩、金彩
1978121	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.4×7.5	ガラス：エナメル彩
1978122	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.1×8.0	ガラス：エナメル彩
1978123	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	4.3×8.3	ガラス：エナメル彩
1978124	ガラス工芸	フランスの工房	高脚杯	19世紀後半	6.4×13.5	ガラス：被せガラス、エングレーヴィ ング、カット
1978125	ガラス工芸	フランスの工房	杯	1900頃	6.2×4.5	ガラス：メッキ
1978126	ガラス工芸	ドイツの工房	杯	19世紀前半	4.5×4.8	ガラス：エングレーヴィング、ステイ ニング
1978127	ガラス工芸	ドイツの工房	杯	19世紀前半	6.1×5.5	ガラス：エングレーヴィング、ステイ ニング
1978128	ガラス工芸	ドイツの工房	杯	19世紀後半	4.0×3.9	ガラス：エナメル彩、金彩
1978129	ガラス工芸	レヴェイエ、エルネスト・パティス ト	斑文双耳花器	1885頃	8.2×16.1×20.5	ガラス：クラクレ、金属酸化物による 斑文
1978130	ガラス工芸	ミュレル兄弟	花文花器	1910頃	21.0×41.0	ガラス：被せガラス、金属箔封入、型 吹き、エッチング
1978131	ガラス工芸	ティファニー、ルイ・コムフォート	ワイングラス	1910～20頃	9.8×15.6	ガラス：虹彩ガラス
1978132	ガラス工芸	ヴュルッテンベルク金属製品工場	つぼみ形花器	1926頃	16.0×15.5	ガラス：虹彩ガラス
1979001	油彩	バスキン、ジュール	アンドレ・サルモンとモンマルトル	1921	195.0×129.8	油彩・キャンバスに裏打ちされた紙
1979002	油彩	バスキン、ジュール	ソファに腰かけるシュザンヌ	1911	65.5×54.0	油彩・キャンバス
1979003	油彩	バスキン、ジュール	キューバの人達	1917	53.0×64.0	油彩・キャンバス
1979004	油彩	バスキン、ジュール	良きサマリア人	1917	73.5×66.3	油彩・キャンバス
1979005	油彩	バスキン、ジュール	二人のモデル	1924	99.0×80.0	油彩・キャンバス
1979006	油彩	バスキン、ジュール	恋人たち	1930	46.0×38.0	油彩・板
1979007	油彩	バスキン、ジュール	白いリボンの少女	1928	92.0×73.0	油彩・キャンバス
1979009	油彩	因藤 壽	作品64・3・1 B	1964(昭和39)	193.9×130.0	油彩・キャンバス
1979010	油彩	因藤 壽	作品64・3・15A	1964(昭和39)	193.9×130.3	油彩・キャンバス
1979011	油彩	因藤 壽	作品64・3・15B	1964(昭和39)	193.9×130.3	油彩・キャンバス
1979012	油彩	因藤 壽	作品64・8・8 A	1964(昭和39)	193.9×130.3	油彩・キャンバス
1979014	油彩	因藤 壽	作品76・7・15	1977(昭和52)	116.8×91.0	油彩・紙・ベース剤・キャンバス
1979015	油彩	木田 金次郎	花	1951(昭和26)	45.2×33.3	油彩・キャンバス
1979016	油彩	木田 金次郎	台風の跡	1958(昭和33)	65.1×90.0	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1979017	油彩	李田 たけを	黒いスペースのある黙示録	1973(昭和48)	243.5×245.5	アクリル絵具・木
1979018	油彩	李田 たけを	御阿礼 (B)	1978(昭和53)	162.1×130.3	アクリル絵具・木、布、ガラス
1979019	油彩	西村 貴久子	日傘	1942(昭和17)	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1979020	油彩	西村 貴久子	ハワイの馬場	1971(昭和46)	90.9×72.7	油彩・キャンバス
1979021	油彩	西村 貴久子	砂漠に立つ市	1978(昭和53)	112.1×145.5	油彩・キャンバス
1979022	油彩	松樹 路人	M氏の日曜日	1979(昭和54)	193.9×162.0	油彩・キャンバス
1979023	油彩	小野 州一	青い浴室	1979(昭和54)	162.1×162.1	油彩・キャンバス
1979024	日本画	山口 蓬春	婦漁	1928(昭和3)	123.0×90.0	紙本彩色・軸
1979025	日本画	北上 聖牛	不老長春図	1960(昭和35) 頃	171.0×180.0	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1979026	日本画	岩橋 英遠	虹輪 (来迎)	1969(昭和44)	182.0×105.0	紙本彩色・額
1979027	日本画	片岡 球子	枇杷	1930(昭和5)	187.0×186.0	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1979028	日本画	片岡 球子	炬燵	1935(昭和10)	120.0×124.0	紙本彩色・額
1979029	日本画	片岡 球子	行楽	1951(昭和26)	170.0×280.0	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1979030	日本画	片岡 球子	初夏	1956(昭和31)	174.2×217.5	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1979031	日本画	片岡 球子	桜島の夜	1962(昭和37)	188.0×262.0	麻布彩色・額
1979032	日本画	片岡 球子	阿波風景	1963(昭和38)	187.0×251.0	麻布彩色・額
1979033	日本画	片岡 球子	伊豆風景	1964(昭和39)	260.0×161.0	麻布彩色・額
1979034	日本画	片岡 球子	死火山 (妙義山)	1966(昭和41)	164.0×262.0	麻布彩色・額
1979035	日本画	片岡 球子	山 (富士山)	1964(昭和39)	259.0×193.0	麻布彩色・額
1979036	日本画	片岡 球子	雅楽 (女神と胡飲酒)	1967(昭和42)	188.0×266.0	紙本彩色・屏風 (四曲一隻)
1979037	日本画	片岡 球子	還城楽	1967(昭和42)	162.0×130.0	麻布彩色・額
1979038	日本画	片岡 球子	舞楽・二の舞 (老夫婦)	1969(昭和44)	162.0×97.0	麻布彩色・額
1979039	日本画	片岡 球子	八仙	1967(昭和42)	130.0×162.0	麻布彩色・額
1979040	日本画	赤澤 白翠	秋草争妍	1931(昭和6)	81.5×93.5	紙本彩色・額
1979041	日本画	白 青山	にわとり	1921(大正10) 頃	114.0×42.0	絹本彩色・軸
1979042	日本画	西條 正一	牡丹	1971(昭和46)	144.5×111.0	紙本彩色・額
1979043	日本画	堀井 象碩	望北	1971(昭和46)	155.0×217.7	紙本彩色・額
1979044	日本画	菅原 無田	円山風景	1930(昭和5)	171.0×169.6	紙本墨画・淡彩・屏風 (二曲一隻)
1979045	日本画	小川 千麿	青田・田面の雪	1921(大正10)	各175.0×70.0	絹本彩色・軸 (双幅)
1979046	水彩・素描	木田 金次郎	ルリ子	1955(昭和30)	36.0×27.0	鉛筆・紙
1979047	水彩・素描	木田 金次郎	ボブラの木立	1958(昭和33)	36.0×27.0	鉛筆、クレヨン・紙
1979048	水彩・素描	木田 金次郎	池畔	1955(昭和30)	27.0×36.0	クレヨン・紙
1979049	水彩・素描	木田 金次郎	海	1955(昭和30)	27.0×36.0	鉛筆、クレヨン・紙
1979050	水彩・素描	木田 金次郎	魚	1960(昭和35)	20.4×23.6	インク・紙
1979051	水彩・素描	木田 金次郎	りんごの木	1960(昭和35) 頃	21.5×25.5	鉛筆・紙
1979052	水彩・素描	木田 金次郎	牡丹	1960(昭和35)	20.0×22.5	鉛筆・紙
1979053	水彩・素描	木田 金次郎	洞爺湖の朝	1960(昭和35)	21.0×29.5	鉛筆・紙
1979054	水彩・素描	木田 金次郎	昭和新山・有珠岳	1960(昭和35)	21.0×26.0	鉛筆・紙
1979055	水彩・素描	木田 金次郎	ヨット	1960(昭和35) 頃	21.0×26.0	鉛筆・紙
1979056	水彩・素描	木田 金次郎	風景 (下谷あたり)	1910(明治43)	9.2×13.7	水彩・紙
1979057	水彩・素描	木田 金次郎	風景	1917(大正6) 頃	17.5×21.4	鉛筆・紙
1979058	版画	ムンク、エドワルド	月光	1895	31.0×25.3	ドライポイント、アクアチント・紙
1979059	版画	ムンク、エドワルド	クリスティアニア・ボヘーム I	1895	21.9×29.0	エッチング、アクアチント・紙
1979060	版画	ムンク、エドワルド	病める子	1894	38.7×29.2	ドライポイント、ルーレット・紙
1979061	版画	ムンク、エドワルド	窓辺の少女	1894	22.0×15.7	ドライポイント、ルーレット・紙
1979062	版画	ムンク、エドワルド	その翌朝	1895	20.4×29.6	ドライポイント、アクアチント・紙
1979063	版画	バスキン、ジュール	目ざめ	1925	24.8×18.9	リトグラフ・紙
1979064	版画	ダヴィッド、エルミース	フランソワ・モーリヤック著『ファビアン』 挿画より	1926	12.6×7.7	銅版・紙
1979065	版画	ダヴィッド、エルミース	フランソワ・モーリヤック著『ファビアン』 挿画より	1926	12.6×7.7	銅版・紙
1979066	版画	ダヴィッド、エルミース	フランソワ・モーリヤック著『ファビアン』 挿画より	1926	12.6×7.7	銅版・紙
1979067	版画	国吉 康雄	足をおさえて右向きのヌード	1916～17(大正10～11)	7.6×10.2	銅版・紙
1979068	版画	国吉 康雄	脱衣する婦人	1916～17(大正10～11) 頃	10.2×7.7	銅版・紙
1979069	版画	デューラー、アルブレヒト	聖エウスタキウス	1501頃	35.7×25.9	エングレーヴィング・紙
1979070	版画	クリシナ、レディ	子供の空間	1973頃	33.0×47.5	銅版・紙
1979071	版画	クリシナ、レディ	はい廻る	1973頃	35.0×47.0	銅版・紙
1979072	版画	浜田 知明	現代の長城	1964(昭和39)	36.4×44.8	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979073	版画	浜田 知明	風景	1967(昭和42)	36.3×46.1	銅版 (エッチング) ・紙 (アルシュ 紙)
1979074	版画	浜田 知明	よみがえる亡霊	1956(昭和31)	30.8×21.6	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979075	版画	浜田 知明	黄土地帯 (B)	1954(昭和29)	11.8×19.6	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979076	版画	浜田 知明	假標	1954(昭和29)	19.5×12.0	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979077	版画	浜田 知明	人	1956(昭和31)	28.8×16.3	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979078	版画	浜田 知明	初年兵哀歌 (風景)	1952(昭和27)	15.3×20.9	銅版 (エッチング) ・紙 (アルシュ 紙)
1979079	版画	浜田 知明	絞首台	1954(昭和29)	23.1×13.0	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979080	版画	浜田 知明	アレレ	1974(昭和49)	32.0×19.1	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979081	版画	浜田 知明	月夜	1977(昭和52)	19.1×32.0	銅版 (エッチング、アクアチント) ・ 紙 (アルシュ紙)
1979082	版画	浜田 知明	顔	1975(昭和50)	18.2×20.1	銅版・手彩色 (エッチング)、紙 (アル シュ紙)
1979083	版画	浜田 知明	いらいら (B)	1975(昭和50)	36.2×28.0	銅版 (カラーエッチング、アクアチン ト) ・紙 (アルシュ紙)
1979084	版画	浜田 知明	初年兵哀歌 (檻)	1978(昭和53)	12.3×15.2	銅版 (エッチング) ・紙 (アルシュ 紙)
1979085	版画	浜田 知明	飾画 I	1973(昭和48)	7.1×5.1	銅版 (エッチング) ・紙 (アルシュ 紙)
1979086	版画	浜田 知明	飾画 II	1973(昭和48)	17.0×10.0	銅版 (エッチング) ・紙 (アルシュ 紙)
1979087	版画	深沢 幸雄	りんごの中の夜	1978(昭和53)	36.0×55.0	銅版・紙
1979088	版画	深沢 幸雄	大地に画く	1979(昭和54)	75.0×50.0	銅版・紙
1979089	版画	深沢 幸雄	青い裸像	1975(昭和50)	75.0×56.0	銅版・紙
1979090	版画	深沢 幸雄	凍れる歩廊	1978(昭和53)	50.0×75.0	銅版 (エッチング、アクアチント、メ ゾチント) ・紙
1979091	版画	深沢 幸雄	掌の中の影	1976(昭和51)	75.0×50.0	銅版・紙
1979092	版画	深沢 幸雄	愛憎	1960(昭和35)	36.0×30.0	銅版・紙
1979093	版画	深沢 幸雄	落ちてきた箱	1978(昭和53)	75.0×50.0	銅版・紙
1979094	版画	深沢 幸雄	固いとりで	1962(昭和37)	46.5×36.0	銅版・紙
1979095	版画	深沢 幸雄	伝達	1971(昭和46)	54.5×36.5	銅版・紙
1979096	版画	深沢 幸雄	戦慄 (トルソ)	1973(昭和48)	75.0×50.0	銅版・紙
1979097-01～18	版画	吉田 正雄	版画集 オンディーヌ 1～18	1978(昭和53)	35.7×29.5ほか (18点)	銅版・紙
1979098	版画	郭 徳俊	反復791	1978(昭和53)	70.0×100.0	シルクスクリーン・紙、アクリル板
1979099	版画	郭 徳俊	反復792	1978(昭和53)	70.0×100.0	シルクスクリーン・紙、アクリル板
1979100	版画	郭 徳俊	反復793	1978(昭和53)	70.0×100.0	シルクスクリーン・紙、アクリル板
1979101	版画	河口 龍夫	関係一貫	1979(昭和54)	65.0×99.0	鉄、くさび、紙 (手漉)
1979102	版画	翠軒 竹葉	北海道鯉大漁概況之図	1889(明治22)	各36.5×24.0	木版・紙
1979104	版画	伊藤 一雄	冬樹	1979(昭和54)	50.0×72.0	木版・紙
1979106	版画	一原 有徳	KIH(a)	1977(昭和52)	59.5×44.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1979107	版画	一原 有徳	KIH(b)	1977(昭和52)	59.5×44.5	アルミニウム凹板・紙
1979108	版画	一原 有徳	放	1976(昭和51)	50.0×50.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1979109	版画	一原 有徳	方	1976(昭和51)	50.0×50.0	鉄板天然腐蝕・紙
1979110-1	版画	小川原 脩	華麗なる風景 青虫A	1936(昭和11)	59.0×38.0	リトグラフ・紙
1979110-2	版画	小川原 脩	華麗なる風景 青虫B	1936(昭和11)	59.0×38.0	リトグラフ・紙
1979110-3	版画	小川原 脩	華麗なる風景	1936(昭和11)	59.0×38.0	リトグラフ・紙
1979110-4	版画	小川原 脩	華麗なる風景 華麗なる風景B	1936(昭和11)	38.0×59.0	リトグラフ・紙
1979110-5	版画	小川原 脩	華麗なる風景 華麗なる風景D	1936(昭和11)	38.0×59.0	リトグラフ・紙
1979110-6	版画	小川原 脩	華麗なる風景 華麗なる風景A	1936(昭和11)	38.0×59.0	リトグラフ・紙
1979110-7	版画	小川原 脩	華麗なる風景 華麗なる風景C	1936(昭和11)	38.0×59.0	リトグラフ・紙
1979111	版画	金子 誠治	あかね	1970(昭和45)	60.0×45.0	木版・とりのこ紙
1979112	版画	金子 誠治	少年	1957(昭和32)	50.0×70.0	木版・紙
1979113	版画	金子 誠治	石切山	1937(昭和12)	23.5×28.5	木版・とりのこ紙
1979114	版画	金子 誠治	観劇の人々	1943(昭和18)	30.0×30.0	木版・布
1979115	版画	金子 誠治	笛	1970(昭和45)	73.0×50.0	木版・とりのこ紙
1979116	版画	金子 誠治	運河	1932(昭和7) 頃	28.0×38.8	木版・とりのこ紙
1979117	版画	金子 誠治	石山	1929(昭和4)	14.0×22.5	木版・とりのこ紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1979118	彫刻	ウトウライイネン、ライモ	DOJISEI	1977	33.0×78.0×262.0	アルミニウム
1979119	彫刻	飯田 善国	時間の風景	1979 (昭和54)	500.0×435.0	ステンレススチール
1979120	ガラス工芸	岩田 藤七	花瓶・さまざまの思い	1969 (昭和44)	19.9×26.6	ガラス：宙吹き、アブリカシオン、金箔封入
1979121	ガラス工芸	岩田 藤七	玻璃四方型花器	1957 (昭和32)	21.8×33.3	ガラス：金粉封入
1979122	ガラス工芸	岩田 藤七	裸婦		24.9×16.3	ガラス：鑄造
1979123	ガラス工芸	岩田 藤七	トンボ玉風一輪挿	1936 (昭和11)	10.8×12.5	ガラス：宙吹き
1979124	ガラス工芸	岩田 藤七	色替舟虫手花器	1935 (昭和10)	19.2×14.4×25.0	ガラス：宙吹き、ホットワークによる装飾
1979125	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・おとづれ		13.4×13.6×15.8	ガラス：型吹き、金箔溶着
1979126	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・宵	1945 (昭和20)	20.8×20.0	ガラス：型吹き、金属箔封入
1979127	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・原野	1959 (昭和34)	15.0×24.7	ガラス：宙吹き
1979128	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・荷葉		21.6×33.8×13.8	ガラス：宙吹き、金粉溶着
1979129	ガラス工芸	岩田 藤七	御吹玉・出雲大社奉納試作壺	1973 (昭和48)	24.4×17.9	ガラス：宙吹き
1979130	ガラス工芸	岩田 藤七	トンボ玉風水指		18.3×13.0	ガラス
1979131	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・朝の歌	1962 (昭和37)	18.0×37.0	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1979132	ガラス工芸	岩田 藤七	一輪挿・ナイル河	1940 (昭和15)	7.0×15.0	ガラス：宙吹き、色ガラス溶着
1979133	ガラス工芸	岩田 藤七	茶入・臍		8.0×5.0	ガラス：宙吹き
1979134	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・花	1932 (昭和7)	12.0×12.0×14.0	ガラス：型吹き
1979135	ガラス工芸	岩田 藤七	金一輪挿		11.1×25.3	ガラス：宙吹き
1979136	ガラス工芸	岩田 藤七	蓋置		6.4×3.7	ガラス
1979137-1～5	ガラス工芸	岩田 藤七	花文小鉢	1930代	各8.4×4.1 (5点)	ガラス：宙吹き
1979138-1～6	ガラス工芸	岩田 藤七	杯・のぞき		各7.3×8.2 (6点)	ガラス：宙吹き、気泡封入、金箔溶着
1979139-01～10	ガラス工芸	岩田 藤七	ぐいのみ		4.7×4.8ほか (10点)	ガラス
1979140	ガラス工芸	岩田 藤七	水差・上野の動物		13.7×20.5×23.8	ガラス：型吹き
1979141	ガラス工芸	岩田 藤七	はなの鉢		24.0×9.0	ガラス：宙吹き
1979142	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・銀杏之道	1958 (昭和33)	12.0×24.0	ガラス：宙吹き
1979143	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・樹海		13.5×21.5	ガラス：宙吹き
1979144	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・殷周によるガラス	1970 (昭和45)	13.8×22.4×18.5	ガラス：型吹き、斑文ガラス
1979145	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・ナイル河畔	1970 (昭和45)	16.0×31.0×27.0	ガラス：宙吹き
1979146	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・南国之花想像	1970 (昭和45)	28.0×10.0	ガラス：宙吹き
1979147	ガラス工芸	岩田 藤七	創造的架構	1964 (昭和39)	23.5×36.0×2.5	ガラス：鑄造、型押し
1979148	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・寢屋	1971 (昭和46)	16.5×16.5×18.5	ガラス：型吹き
1979149	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・夕月		15.5×15.5	ガラス：型吹き
1979150	ガラス工芸	岩田 藤七	花瓶・丘の上		12.5×51.5	ガラス：被せガラス、宙吹き、カット
1979151	ガラス工芸	岩田 藤七	三彩飾皿		24.0×5.0	ガラス：宙吹き
1979152	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・赤と黒		26.2×18.3	ガラス：宙吹き
1979153	ガラス工芸	岩田 藤七	大鉢	1935 (昭和10)	37.3×11.3	ガラス：宙吹き
1979154-1～7	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢と皿・あわ雪		(鉢1点) 34.5×16.5 (皿6点) 各16.5×3.5	ガラス：気泡封入
1979155	ガラス工芸	岩田 藤七	飾皿・初夏	1972 (昭和47)	32.5×6.0	ガラス：宙吹き
1979156	ガラス工芸	岩田 藤七	茶碗・銀河		12.5×8.0	ガラス：宙吹き
1979157	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・吹雪	1970 (昭和45)	15.5×15.5	ガラス：宙吹き
1979158	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・南風		18.0×18.0	ガラス：宙吹き
1979159	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・おぼろ夜	1958 (昭和33)	15.0×38.0	ガラス：宙吹き
1979160	ガラス工芸	岩田 藤七	茶入・静雨		6.0×7.0	ガラス：宙吹き
1979161	ガラス工芸	岩田 藤七	小壺・錦繡		7.0×10.2	ガラス：宙吹き、金粉溶着
1979162	ガラス工芸	岩田 藤七	噴水花器		12.3×33.0	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1979163	ガラス工芸	岩田 藤七	栓付瓶・原宿	1976 (昭和51) 頃	11.5×11.5×54.5	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1979164	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・晩暉	1966 (昭和41)	13.5×28.0	ガラス：宙吹き
1979165	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・紅葉		15.0×36.0	ガラス：宙吹き、斑文ガラス
1979166	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・曼珠		18.5×16.0	ガラス：宙吹き
1979167	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・初時雨		13.0×27.3	ガラス：宙吹き、金泊溶着
1979168	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・瀬音		29.0×7.5	ガラス：宙吹き、斑文ガラス
1979169	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢・夜光	1970 (昭和45)	23.6×10.3	ガラス：宙吹き、色ガラス粉溶着
1979170	ガラス工芸	岩田 藤七	茶碗・玄影		12.0×9.0	ガラス：宙吹き
1979171	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・水のかげり	1971 (昭和46)	23.5×12.0	ガラス：型吹き、アブリカシオン
1979172	ガラス工芸	岩田 藤七	花瓶・朝陽	1969 (昭和44)	6.5×19.0×27.0	ガラス：宙吹き
1979173	ガラス工芸	岩田 藤七	花瓶・霞		12.5×24.4	ガラス：宙吹き
1979174	ガラス工芸	岩田 藤七	茶碗・三彩		13.0×7.8	ガラス：宙吹き
1979175	ガラス工芸	岩田 藤七	茶碗・福寿		15.0×7.5	ガラス：宙吹き
1979176	ガラス工芸	岩田 藤七	硝子鉢	1939 (昭和14) 頃	28.0×13.0	ガラス：斑文ガラス
1979177	ガラス工芸	エガーマン、フリードリヒ	格子花文杯	1830頃	9.0×14.0	ガラス：エナメル彩
1979178	ガラス工芸	ドーム	樹木文花器	1935	27.0×27.0	ガラス：型吹き、エッチング
1979179	ガラス工芸	ドーム	デカンタ	1920代	9.0×32.5	ガラス：アブリカシオン
1979180	ガラス工芸	ドラット、アンドレ	鉄枠吹込花器	1925頃	13.0×34.5	ガラス：斑文ガラス、鉄枠吹込み
1979181	ガラス工芸	ラリック、ルネ	羊歯文花器	1920代	14.5×16.5	ガラス：型吹き
1979182	ガラス工芸	ラリック、ルネ	ヤドリギ文鉢	1920代	9.5×24.0	ガラス：型押し
1979183	ガラス工芸	ラリック、ルネ	皿・カリュブソ	1930	38.0×4.5	ガラス：型押し
1979184	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花束文鉢	1920代	30.5×12.0	ガラス：型押し
1979185	ガラス工芸	ラリック、ルネ	貝殻文鉢	1920代	13.0×5.0	ガラス：型押し
1979186	ガラス工芸	ミュレル兄弟	鉄枠付コンポート	1920代	30.0×42.0×22.0	ガラス、鉄：斑文ガラス
1979187	ガラス工芸	アルジィ=ルソー、ガブリエル	花文ランプ	1920代	12.0×35.0	ガラス、鉄：パート・ド・ヴェール
1979188	ガラス工芸	シュネデル工房	花文花器	1920頃	13.5×36.0	ガラス：被せガラス、斑文装飾、エッチング、エングレーヴィング
1979189	ガラス工芸	ステューベン工房	鉢	1904～30頃	16.0×7.0	ガラス：虹彩ガラス
1979190	ガラス工芸	ティファニィ、ルイ・コムフォート	ワイングラス	1910～20頃	10.0×15.5	ガラス：虹彩ガラス
1979191	ガラス工芸	ボヘミアの工房	人物に馬文杯	1850頃	11.0×11.5	ガラス：被せガラス、カット、鍍金
1979192	ガラス工芸	ボヘミアの工房	動物文ミルク入	19世紀中期	8.5×11.5×9.4	ガラス：ステイニング、エングレーヴィング
1979193	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	20世紀初期	7.5×13.5	ガラス：エングレーヴィング
1979194	ガラス工芸	ドイツの工房	ゴブレット	1770頃	8.5×17.5	ガラス：宙吹き、カット
1979195	ガラス工芸	ドイツの工房	花器	1900頃	16.5×14.0	ガラス：色ガラス、溶着
1979196	ガラス工芸	ドイツの工房	手付杯	1840頃	10.0×15.0×14.5	ガラス：銀
1979197	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	糸状文蓋物	17世紀	11.5×34.2	ガラス：レースグラス
1979198	ガラス工芸	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェエ工房	花文花器	1900～10頃	9.5×16.0	ガラス：エナメル彩、虹彩ガラス
1979199	ガラス工芸	オーストリアの工房	ワイングラス	20世紀初期	8.5×13.5	ガラス：カット、虹彩ガラス
1979200	陶芸	松井 康成	三層象裂瓷大壺	1978 (昭和53)	45.5×35.5	陶
1979201	陶芸	山本 正年	桃花紅茶碗	1975 (昭和50)	13.0×6.8	陶
1979202	陶芸	山本 正年	禾目天目茶碗	1978 (昭和53)	13.2×6.9	陶
1980001	油彩	桂 ゆき	作品	1978 (昭和53)	160.0×260.0	コルク、板
1980002	油彩	国吉 康雄	横たわる裸婦	1929 (昭和4)	101.6×203.2	油彩・キャンバス
1980003	油彩	難波田 龍起	人と牛 (バルテノンの浮彫による)	1940 (昭和15)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1980004	油彩	難波田 龍起	北国の家	1953 (昭和28)	80.5×100.0	油彩・キャンバス
1980005	油彩	俣野 第四郎	下板橋 (1)	1922 (大正11)	45.0×59.5	油彩・キャンバス
1980006	油彩	俣野 第四郎	下板橋 (2)	1922 (大正11)	40.5×53.0	油彩・キャンバス
1980007	油彩	俣野 第四郎	裸婦図習作	1923 (大正12)	72.0×52.5	油彩・キャンバス
1980008	油彩	俣野 第四郎	学習院馬場附近	1922 (大正11)	52.5×45.0	油彩・キャンバス
1980009	油彩	俣野 第四郎	陽春池袋附近	1923 (大正12)	40.5×53.0	油彩・キャンバス
1980010	油彩	俣野 第四郎	山蔭早春	1927 (昭和2)	37.8×45.5	油彩・キャンバス
1980011	油彩	ドラン、アンドレ	猫と裸婦	1936～38頃	108.3×150.5	油彩・キャンバス
1980012	油彩	藤田 嗣治	二人の女	1918 (大正7)	92.2×73.3	油彩・キャンバス
1980013	日本画	北上 聖牛	はなれ国の初夏	1916 (大正5)	170.0×375.0	絹本彩色・屏風 (六曲一隻)
1980014	日本画	北上 聖牛	秋景	1955 (昭和30)	44.1×50.6	絹本彩色・額
1980015	日本画	竹内 栖鳳	家兔	1939 (昭和14)	61.5×72.5	絹本彩色・軸
1980016	日本画	森田 沙伊	若い人	1959 (昭和34)	185.0×126.0	紙本彩色・額
1980017	日本画	森田 沙伊	鏡	1965 (昭和40)	181.0×150.3	紙本彩色・額
1980018	日本画	森田 沙伊	暮情	1975 (昭和50)	177.7×167.0	紙本彩色・額
1980019	日本画	森田 沙伊	家のみえる厩	1978 (昭和53)	123.5×143.5	紙本彩色・額
1980020	日本画	森田 沙伊	さだ子座像	1924 (大正13)	64.5×63.5	絹本彩色・額
1980021	日本画	森田 沙伊	宵	1951 (昭和26)	206.0×170.0	紙本彩色・額
1980022	日本画	森田 沙伊	仔馬	1960 (昭和35)	188.0×149.8	紙本彩色・額
1980023	日本画	森田 沙伊	納屋余情	1977 (昭和52)	178.0×169.0	紙本彩色・額
1980024	水彩・素描	ドラン、アンドレ	「猫と裸婦」のための習作	1936～38頃	20.2×25.8	鉛筆・紙
1980025	版画	一原 有徳	SON・ZON	1960～1979 (昭和35～54)	248.0×110.0 (筒) 30.2×211.5	モノタイプ・紙
1980026-01	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』殺人現場	1883	41.9×25.1	エッチング、アクアチント・紙
1980026-02	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』足取り	1883	41.9×23.8	エッチング、アクアチント・紙
1980026-03	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』母親 I	1883	42.0×25.8	エッチング、アクアチント・紙
1980026-04	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』母親 II	1883	41.8×28.2	エッチング、アクアチント・紙
1980026-05	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』母親 III	1883	41.5×32.0	エッチング、アクアチント・紙
1980026-06	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』森の中で	1883	41.3×27.8	エッチング、アクアチント・紙
1980026-07	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』殺人	1883	42.5×29.9	エッチング、アクアチント・紙
1980026-08	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』3月の日々 I	1883	42.8×33.0	エッチング、アクアチント・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1980026-09	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』3月の日々Ⅱ	1883	43.7×33.7	エッチング、アクアチント・紙
1980026-10	版画	クリンガー、マックス	『ドラマ』3月の日々Ⅲ	1883	41.9×29.2	エッチング、アクアチント・紙
1980027-01	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』序奏	1915	21.8×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-02	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』天幕	1915	21.4×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-03	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』浜辺にて	1915	21.4×15.9	エッチング、アクアチント・紙
1980027-04	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』白鳥	1915	21.3×16.2	エッチング、アクアチント・紙
1980027-05	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』野営	1915	21.4×16.4	エッチング、アクアチント・紙
1980027-06	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』牡牛	1915	21.8×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-07	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』白鳥の王子	1915	21.5×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-08	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』暴行	1915	21.5×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-09	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』少女と射手	1915	21.4×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-10	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』弓を射る	1915	21.4×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-11	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』謝意	1915	21.3×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-12	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』夜	1915	21.5×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-13	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』行軍	1915	21.3×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-14	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』突入	1915	21.4×16.4	エッチング、アクアチント・紙
1980027-15	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』酒杯	1915	21.1×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-16	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』足	1915	21.4×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-17	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』殺人と誘拐	1915	21.6×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-18	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』沼を渡って	1915	21.6×16.2	エッチング、アクアチント・紙
1980027-19	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』山を越えて	1915	21.6×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-20	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』山津波	1915	21.3×16.4	エッチング、アクアチント・紙
1980027-21	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』逃亡	1915	21.8×16.1	エッチング、アクアチント・紙
1980027-22	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』捕虜	1915	21.2×16.1	エッチング、アクアチント・紙
1980027-23	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』城門にて	1915	21.3×16.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-24	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』王妃の面前で	1915	21.5×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-25	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』舞踊の仕度	1915	21.8×16.7	エッチング、アクアチント・紙
1980027-26	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』大女神	1915	21.4×16.4	エッチング、アクアチント・紙
1980027-27	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』舞踊	1915	21.4×16.2	エッチング、アクアチント・紙
1980027-28	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』詰め寄る	1915	21.5×16.4	エッチング、アクアチント・紙
1980027-29	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』供物	1915	21.8×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-30	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』塔の上で	1915	21.5×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-31	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』威嚇	1915	21.5×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-32	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』王妃と女神	1915	21.6×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-33	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』女神と魔術師	1915	21.9×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-34	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』魔術師と騎士	1915	22.0×16.0	エッチング、アクアチント・紙
1980027-35	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』夢路	1915	21.5×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-36	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』塔に向って	1915	21.4×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-37	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』洞窟	1915	21.8×16.7	エッチング、アクアチント・紙
1980027-38	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』条件	1915	21.7×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-39	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』殺人	1915	21.4×16.7	エッチング、アクアチント・紙
1980027-40	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』飛行	1915	16.4×21.3	エッチング、アクアチント・紙
1980027-41	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』救出	1915	21.4×16.5	エッチング、アクアチント・紙
1980027-42	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』森の夜	1915	21.9×16.6	エッチング、アクアチント・紙
1980027-43	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』故国にて	1915	21.8×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-44	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』驚愕	1915	21.8×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-45	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』追放	1915	21.8×16.8	エッチング、アクアチント・紙
1980027-46	版画	クリンガー、マックス	『ツェルト(天幕)』終局	1915	21.6×17.2	エッチング、アクアチント・紙
1980028-01～22	版画	ブレイク、ウィリアム	『ヨブ記』表紙、第1図～第21図	1823～26	19.6×15.0ほか(22点)	エングレーヴィング・紙
1980029	彫刻	高田 博厚	美しきエミー	1963(昭和38)	18.0×35.0×28.0	ブロンズ
1980030	彫刻	中江 紀洋	宿世からの追伸	1979(昭和38)	60.0×110.0×120.0	木(サクラ、カツラ)
1980031	彫刻	三木 富雄	耳	1965(昭和40)頃	18.0×63.0×108.0	アルミニウム
1980032	彫刻	安田 侃	生誕	1974～75(昭和49～50)	80.0×100.0×66.0	大理石
1980033	彫刻	ヘルグレン、イングマー	ホッカイドウ・ウインド・ローズ	1980	600.0×800.0	アクリル、アルミニウム、鉄
1980034	ガラス工芸	岩田 久利	花器・楼蘭	1980(昭和55)	21.5×29.5	ガラス：色ガラス粒と金箔による装飾、宙吹き
1980035	ガラス工芸	岩田 久利	瑠璃黒硝子壺・皆既	1980(昭和55)	17.0×23.5	ガラス：宙吹き
1980036	ガラス工芸	各務 鑛三	花器	1929(昭和4)	22.8×37.9	ガラス：被せガラス、宙吹き、カット
1980037	ガラス工芸	各務 鑛三	吉祥文飾鉢	1932(昭和7)	22.7×13.3	ガラス：被せガラス、宙吹き、エングレーヴィング、カット
1980038	ガラス工芸	各務 鑛三	ひょうたん型花器	1940(昭和15)	11.5×26.5	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1980039	ガラス工芸	各務 鑛三	飾花器	1969(昭和44)頃	20.0×41.5	ガラス：宙吹き、気泡封入
1980040	ガラス工芸	各務 鑛三	鉢	1934(昭和9)	19.7×10.8	ガラス：宙吹き、カット、エングレーヴィング
1980041	ガラス工芸	各務 鑛三	雀文花器	1941(昭和16)	10.6×17.3	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング、気泡封入
1980042	ガラス工芸	各務 鑛三	皿・追憶	1929(昭和4)	28.5×3.8	ガラス：エングレーヴィング
1980043	ガラス工芸	各務 鑛三	鳥獣文飾鉢	1930(昭和5)	20.9×8.9	ガラス：被せガラス、カット、エングレーヴィング
1980044	ガラス工芸	各務 鑛三	鉢・馬の目	1935(昭和10)	36.5×15.2	ガラス：カット、エングレーヴィング
1980045	ガラス工芸	各務 鑛三	花器	1938(昭和13)	16.0×36.0	ガラス：宙吹き、カット
1980046	ガラス工芸	各務 鑛三	花器	1978(昭和53)	13.5×28.5	ガラス：カット
1980047	ガラス工芸	各務 鑛三	鹿文花器	1948(昭和23)頃	11.5×22.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1980048	ガラス工芸	各務 鑛三	皿・座る	1975(昭和50)	29.6×4.8	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
1980049	ガラス工芸	各務 鑛三	鉢	1943(昭和18)	31.5×9.5	ガラス：宙吹き
1980050	ガラス工芸	藤田 喬平	飾皿・海の彩	1980(昭和55)	20.5×24.0×18.5	ガラス：色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
1980051	ガラス工芸	ドーム	雪に樹木文花器	1900～07頃	10.5×14.0	ガラス：ヴィトリフィカシオン、エッチング、エナメル彩
1980052	ガラス工芸	ドームノペドロ・ラミレス・ヴァスケス	空な平和	1975	12.5×26.0×21.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1980053	ガラス工芸	ドームノロベール・クーチュリエ	夜のしるし	1979	6.0×18.0×55.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1980054	ガラス工芸	ドームノリンダ・ベングリ	人間の帆	1980	14.0×30.0×45.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1980055	ガラス工芸	ドームノベルナール・シトロエン	彫刻〈トリヤド〉	1978	11.7×14.5×26.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
1980056	ガラス工芸	ルグラ工房	花文三耳花器	1900	10.0×17.5	ガラス：斑文ガラス、金彩、エナメル彩
1981001	油彩	有馬 さとえ	花皿をもつ少年	1934(昭和9)	90.0×68.0	油彩・キャンバス
1981002	油彩	有馬 さとえ	向夏	1967(昭和42)	100.0×80.5	油彩・キャンバス
1981003	油彩	一木 万寿三	立冬	1975(昭和50)	162.0×113.0	油彩・キャンバス
1981004	油彩	一木 万寿三	淀橋風景	1932(昭和7)	97.3×130.5	油彩・キャンバス
1981005	油彩	一木 万寿三	エレベーター	1933(昭和8)	97.3×130.5	油彩・キャンバス
1981007	油彩	上野 憲男	発生D	1962(昭和37)	162.0×131.0	油彩・キャンバス
1981009	油彩	小川原 脩	水牛の行く街	1980(昭和55)	90.9×116.7	油彩・キャンバス
1981010	油彩	亀山 良雄	図式的人間	1955(昭和30)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1981011	油彩	亀山 良雄	双頭の人	1961(昭和36)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1981012	油彩	亀山 良雄	唄	1968(昭和43)	227.3×181.8	油彩・キャンバス
1981013	油彩	菊地 精二	旗のある風景	1931(昭和6)	60.4×72.4	油彩・キャンバス
1981014	油彩	菊地 精二	輪転機	1933(昭和8)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1981015	油彩	菊地 精二	待機	1941(昭和16)	227.3×181.8	油彩・キャンバス
1981016	油彩	菊地 精二	北鎮	1945(昭和20)	193.9×130.3	油彩・キャンバス
1981018	油彩	菊地 精二	メキシコの女	1965(昭和40)	116.7×72.7	油彩・キャンバス
1981019	油彩	菊地 精二	路上	1942(昭和17)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1981020	油彩	国松 登	LEDA(ギリシア神話による)	1935(昭和10)	81.3×130.4	油彩・キャンバス
1981021	油彩	今田 敬一	鉄塔	1966(昭和41)	115.9×90.9	油彩・キャンバス
1981022	油彩	長谷川 昇	婦人像	1953(昭和28)頃	78.3×63.4	油彩・キャンバス
1981023	油彩	平野 俊昌	神への祈り	1968(昭和43)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1981024	油彩	村井 正誠	びらを配る二つの手	1958(昭和33)	162.0×130.5	油彩・キャンバス
1981025	油彩	村井 正誠	自画像(細い線)	1974(昭和49)	162.0×130.5	油彩・キャンバス
1981026	油彩	望月 正男	水ぬるむ	1957(昭和32)	89.4×145.5	油彩・キャンバス
1981028	油彩	バスキン、ジュール	人形	1910	22.5×24.0	油彩・カルトン(キャンバスに貼付)
1981029	油彩	ローランサン、マリー	婦人像	1920	73.5×61.0	油彩・キャンバス
1981030	日本画	池田 幹雄	虹の復活	1981(昭和56)	180.0×245.0	紙本彩色・額
1981031	日本画	岩橋 英遠	年齒十一(北条時宗)	1942(昭和17)	61.6×69.3	絹本彩色・軸
1981032	日本画	大智 勝観	杭州天平山秋色		144.0×50.5	絹本彩色・軸
1981033	日本画	小茂田 青樹	月あかり(野趣四題のうち夏沢清夜)	1913(大正2)	54.1×71.6	絹本彩色・軸
1981034	日本画	佐多 芳郎	漢の織姫	1973(昭和48)	157.7×86.7	紙本彩色・額
1981035	日本画	佐多 芳郎	漢の織姫・小下図	1972(昭和47)	23.9×13.5	紙本彩色・額
1981036-1	日本画	堂本 印象	四季図(爽景白映)	昭和初期	126.8×28.0	絹本彩色・軸
1981036-2	日本画	堂本 印象	四季図(金風天心)	昭和初期	127.0×28.0	絹本彩色・軸
1981036-3	日本画	堂本 印象	四季図(江畔晴色)	昭和初期	127.0×28.2	絹本彩色・軸
1981036-4	日本画	堂本 印象	四季図(霞山春光)	昭和初期	127.0×28.0	絹本彩色・軸
1981038	日本画	益田 春光	鷹	1981(昭和56)	53.0×45.5	紙本墨画・額
1981039	日本画	松岡 映丘	村雨	1919(大正8)	137.3×50.3	絹本彩色・軸
1981040	日本画	松林 桂月	新緑	1962(昭和37)	66.2×83.7	絹本彩色・軸

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1981041	日本画	吉川 霊華	太上老君	1917(大正6)	166.6×75.8	紙本墨画・軸
1981042	水彩・素描	加藤 芳偲	第三の空気	1978(昭和53)	71.9×102.2	インク・紙
1981043	水彩・素描	加藤 芳偲	竿(竿の大型)	1978(昭和53)	39.9×32.4	インク・紙
1981044	水彩・素描	加藤 芳偲	奏	1978(昭和53)	39.0×32.2	インク・紙
1981045	水彩・素描	菊地 精二	立てる男(1)		38.1×26.9	鉛筆、クレヨン・紙
1981046	水彩・素描	菊地 精二	立てる男(2)		38.1×26.9	鉛筆・紙
1981047	水彩・素描	菊地 精二	ポーズ		55.0×39.6	コンテ・木炭・紙
1981048	水彩・素描	菊地 精二	二人の裸婦		53.7×38.0	鉛筆・紙
1981049	水彩・素描	菊地 精二	身をかがめる女		53.7×38.0	鉛筆・紙
1981050	水彩・素描	菊地 精二	座る女		54.4×38.3	鉛筆・紙
1981051	水彩・素描	菊地 精二	トルソ		43.9×32.0	鉛筆・紙
1981052	水彩・素描	菊地 精二	裸婦(1)		38.0×54.0	クレヨン、コンテ、鉛筆・紙
1981053	水彩・素描	菊地 精二	裸婦(2)		39.6×54.8	鉛筆・紙
1981054	水彩・素描	菊地 精二	裸婦(3)		39.2×55.0	鉛筆・紙
1981055	水彩・素描	和田 三造	戦闘図	1910(明治43)頃	65.5×161.3	鉛筆・紙
1981056	版画	畔地 梅太郎	麓	1937(昭和12)	12.2×15.7	木版・紙
1981057	版画	岡部 昌生	#165 le 26 septembre 1979 à rue Pasteur	1979(昭和54)	189.0×189.0	フロタージュ、鉛筆・紙
1981058	版画	岡部 昌生	#054 le 07 juillet 1979 à rue Redur Rollin	1979(昭和54)	181.9×63.7	フロタージュ、墨、彩色・紙
1981059	版画	岡部 昌生	#039 le 22 mai 1979 à rue Gabriel Peri	1979(昭和54)	181.2×61.0	フロタージュ、墨・紙
1981060	版画	岡部 昌生	#047 le 05 juin 1979 à rue Gabriel Peri	1979(昭和54)	181.9×63.6	フロタージュ、墨・紙
1981061	版画	恩地 孝四郎	蝶	1937(昭和12)	20.5×12.5	木版・紙
1981062	版画	川上 澄生	静物(1)	1937(昭和12)	11.0×15.0	木版・紙
1981063	版画	川上 澄生	静物(2)	1937(昭和12)	11.5×16.0	木版・紙
1981064	版画	川上 澄生	風	1937(昭和12)	13.7×10.0	木版・紙
1981065	版画	川上 澄生	風景(1)	1937(昭和12)	9.0×14.2	木版・紙
1981066	版画	川上 澄生	風景(2)	1937(昭和12)	12.0×16.5	木版・紙
1981067-1~2	版画	川上 澄生	泰山鳴動鼠一匹	1937(昭和12)	各10.5×14.5(2点)	木版・紙
1981068	版画	川西 英	洋燈	1937(昭和12)	13.5×9.0	木版・紙
1981069-1~6	版画	川西 英	野球	1937(昭和12)	8.0×10.0ほか(6点)	木版・紙
1981070	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	16.0×11.3	木版・紙
1981071	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	10.3×15.0	木版・紙
1981072	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	6.3×11.0	木版・紙
1981073	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	6.0×10.7	木版・紙
1981074	版画	谷中 安規	おろち	1937(昭和12)	11.5×13.5	木版・紙
1981075	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	8.7×6.0	木版・紙
1981076	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	16.0×11.8	木版・紙
1981077	版画	谷中 安規	黒の踊り	1937(昭和12)	9.0×15.0	木版・紙
1981078	版画	谷中 安規	無題	1937(昭和12)	11.5×15.2	木版・紙
1981079	版画	谷中 安規	大駆る女	1937(昭和12)	11.0×16.0	木版・紙
1981080	版画	西川 藤太郎	部屋の隅	1937(昭和12)	15.0×12.0	木版・紙
1981081	版画	初山 滋	かうくわん	1937(昭和12)	19.5×12.5	木版・紙
1981082	版画	初山 滋	黒犬	1937(昭和12)	9.0×12.5	木版・紙
1981083	版画	平塚 運一	土城里(楽浪郡治址)	1937(昭和12)	11.8×18.0	木版・紙
1981084	版画	藤森 静雄	台湾民屋	1937(昭和12)	18.5×12.0	木版・紙
1981085	版画	前川 千帆	たんぼぼ	1937(昭和12)	16.0×12.0	木版・紙
1981086	版画	前川 千帆	榛名山町	1937(昭和12)	14.7×12.0	木版・紙
1981087	版画	前川 千帆	温泉	1937(昭和12)	13.7×12.8	木版・紙
1981088	版画	棟方 志功	猛鳥	1937(昭和12)	14.0×11.3	木版・紙
1981089	版画	棟方 志功	列嘴	1937(昭和12)	14.0×11.3	木版・紙
1981090	版画	棟方 志功	河噓	1937(昭和12)	15.5×13.3	木版・紙
1981091	版画	棟方 志功	蜂	1937(昭和12)	4.9×14.3	木版・紙
1981092	版画	棟方 志功	栗花	1937(昭和12)	9.0×7.0	木版・紙
1981093	版画	棟方 志功	松鷹	1937(昭和12)	8.0×9.0	木版・紙
1981094	版画	棟方 志功	茶筌	1937(昭和12)	9.7×7.0	木版・紙
1981095	版画	棟方 志功	茄子	1937(昭和12)	8.0×8.0	木版・紙
1981096	版画	棟方 志功	朝鷹	1937(昭和12)	9.5×8.0	木版・紙
1981097	版画	山口 進	雨の日	1937(昭和12)	19.0×12.0	木版・紙
1981098	版画	料治 朝鳴	猫	1937(昭和12)	4.8×5.6	木版・紙
1981099	版画	料治 朝鳴	大島にて	1937(昭和12)	17.4×11.4	木版・紙
1981100	彫刻	後藤 良二	空間の格子	1981(昭和56)	265.4×237.6×252.3	鉄、FRP
1981101	彫刻	坂 坦道	青年像	1964(昭和39)	49.0×58.0×180.0	ブロンズ
1981102	彫刻	新宮 晋	色彩の響き	1981(昭和56)	高さ1355.0	鉄、アルミニウム、ステンレススチール
1981103	彫刻	米坂 ヒデノリ	海の詩	1981(昭和56)	(人物像のみ)11.0×9.5×105.5 (全体)40.0×45.0×138.0	木、ステンレス鋼
1981104	ガラス工芸	岩田 久利	文鎮	1970(昭和45)頃	3.6×20.2×1.5	ガラス:被せガラス
1981105	ガラス工芸	佐々木クリスタル	ペーパーウェイト	1960代	6.3×5.3	ガラス
1981106	ガラス工芸	佐々木クリスタル	ペーパーウェイト	1960代	5.9×5.4	ガラス:カット
1981107	ガラス工芸	佐々木クリスタル	ペーパーウェイト	1970(昭和45)頃	7.1×6.6	ガラス
1981109	染織工芸	中村 木美	のびない木	1978(昭和53)	243.5×89.0	木綿糸
1981110	染織工芸	中村 木美	紅鎮魂	1979(昭和54)	165.0×152.0	木綿糸
1981111	ガラス工芸	福岡特殊硝子(株)	ペーパーウェイト	1973(昭和48)	6.1×8.8	ガラス:カット、サンドブラスト
1981112	ガラス工芸	福岡特殊硝子(株)	ペーパーウェイト	1973(昭和48)	7.4×2.8	ガラス:カット、サンドブラスト
1981113	陶芸	山本 正年	斑文釉花生	1981(昭和56)	26.0×32.3	陶
1981114	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	あざみ文皿	1910代	18.0×2.0	ガラス:パート・ド・ヴェール
1981115	ガラス工芸	ガレ、エミール	カマキリ文皿	1880代	11.7×6.8×3.7	ガラス:宙吹き、エナメル彩、金彩
1981116	ガラス工芸	ガレ、エミール	ティーカップ	1887頃	(カップ)7.3×9.3×4.8 (皿)11.9×1.9	ガラス:金彩、エナメル彩
1981117	ガラス工芸	ガレ、エミール	ティーカップ	1890頃	(カップ)7.5×8.9×5.0 (皿)12.7×1.7	ガラス:エナメル彩
1981118	ガラス工芸	ガレ、エミール	カトレア文花器	1900頃	12.0×12.0	ガラス:被せガラス、金属箔封入、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
1981119	ガラス工芸	ガレ、エミール	ワイングラス	1890頃	9.5×12.9	ガラス:金彩、エナメル彩、エッチング、アブリカシオン
1981120	ガラス工芸	ガレ工房	ラズベリー文皿	1904~14頃	25.0×22.0×5.3	ガラス:被せガラス、エッチング
1981121	ガラス工芸	ガレ工房	風景文花器	1905~10頃	25.3×11.1	ガラス:エナメル彩、エッチング、被せガラス
1981122	ガラス工芸	ガレ工房	風景文舟形花器	1918~31頃	7.0×18.0×13.5	ガラス:被せガラス、エッチング
1981123	ガラス工芸	ドーム	クロッカス文花器	1904~14頃	12.3×30.2	ガラス:斑文装飾、被せガラス、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
1981124	ガラス工芸	ドーム	ペーパーウェイト	1970代	5.4×7.8	ガラス:斑文ガラス
1981125	ガラス工芸	ドーム	スマイレ文ボンボン入れ	1910	10.3×5.7	ガラス:エナメル彩、エッチング
1981126	ガラス工芸	ドーム	白鳥文水指	1897~1900頃	19.5×16.2	ガラス:エナメル彩、エッチング
1981127	ガラス工芸	ドーム	矢車草と鈴蘭文花器	1902	11.4×13.6	ガラス:エナメル彩、エッチング、ヴィトリフィカシオン
1981128	ガラス工芸	ドーム	シクラメン文花器	1903~14頃	7.8×10.1	ガラス:斑文装飾、型吹き、エッチング、エナメル彩
1981129	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	シャンペングラス	17世紀	11.6×17.7	ガラス:エナメル彩、金彩
1981130	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	カップ	17世紀	8.3×10.7	ガラス:エナメル彩
1981131	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ワイングラス	18世紀	6.7×12.6	ガラス:カット
1981132	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ワイングラス	19世紀末	8.1×17.8	ガラス:エナメル彩
1981133	ガラス工芸	オーストリアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ)7.1×9.1×5.3 (皿)13.0×1.9	ガラス:エナメル彩、金彩、銀彩
1981134	ガラス工芸	オーストリアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ)9.4×11.5×5.9 (皿)13.7×2.0	ガラス:金彩、銀彩
1981135	ガラス工芸	オーストリアの工房	デザート・ボウル	19世紀末	(ボウル)11.9×6.3 (皿)17.7×1.7	ガラス:エングレーヴィング、エナメル彩、金彩
1981136	ガラス工芸	オーストリアの工房	リキュールグラス	20世紀初	5.3×14.9	ガラス:エングレーヴィング、金彩
1981137	ガラス工芸	コスタ工房	ペーパーウェイト	1960代	8.1×8.6	ガラス:カット、サンドブラスト
1981138	ガラス工芸	コスタ工房	ペーパーウェイト	1970頃	7.3×10.6	ガラス:気泡封入
1981139	ガラス工芸	コスタ工房／アナ・アナー	ホワイト・ボウル	1980	21.5×17.0	ガラス:被せガラス、エッチング
1981140	ガラス工芸	コスタ工房／ゴラン・ウォルフ	ペーパーウェイト	1960代	5.9×8.0	ガラス:被せガラス
1981141	ガラス工芸	コスタ工房／ゴラン・ウォルフ	ペーパーウェイト	1970頃	6.9×6.5	ガラス:気泡封入
1981142	ガラス工芸	コスタ工房／ゴラン・ウォルフ	ペーパーウェイト	1970頃	6.5×7.5	ガラス:気泡封入
1981143	ガラス工芸	コスタ工房／モナ・モラレス=シルト	ペーパーウェイト	1960代	4.6×5.9	ガラス:被せガラス、カット
1981144	ガラス工芸	コスタ工房／モナ・モラレス=シルト	ペーパーウェイト	1970頃	6.0×8.6	ガラス:被せガラス、気泡封入、カット
1981145	ガラス工芸	コスタ工房／ヴィケ・リンドストランド	ペーパーウェイト	1960代	8.6×8.1	ガラス:気泡封入
1981146	ガラス工芸	コスタ工房／ベント・ハインツェ	ペーパーウェイト	1970頃	8.0×7.4	ガラス:気泡封入

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1981147	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ペーパーウエイト	1856	8.9×6.8	ガラス：ミレフィオリ
1981148	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ペーパーウエイト	1920頃	6.9×9.1	ガラス：ミレフィオリ
1981149	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ペーパーウエイト	1970代	6.8×7.3	ガラス：カット
1981150	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ペーパーウエイト	1960代	5.9×5.8	ガラス：ミレフィオリ
1981151	ガラス工芸	ボーダ工房	ペーパーウエイト	1960代	7.1×8.4×7.3	ガラス：斑文ガラス
1981152	ガラス工芸	ボーダ工房／エリック S. ホグルンド	ペーパーウエイト	1960代	5.3×5.1×6.4	ガラス：铸造
1981153	ガラス工芸	フランスの工房	ワイングラス	20世紀初	7.9×18.4	ガラス：エナメル彩
1981154	ガラス工芸	ハーデラン工房	ペーパーウエイト	1970頃	4.1×8.6×4.7	ガラス：カット
1981155	ガラス工芸	ホークス工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 7.2×9.0×9.2 (皿) 14.7×2.4	ガラス：エングレーヴィング
1981156	ガラス工芸	マントーブ工房	ペーパーウエイト	1960代	4.9×10.3	ガラス
1981157	ガラス工芸	オレフオーシュ／ランドベリィ、ニルス	ペーパーウエイト	1979	6.8×6.0	ガラス
1981158	ガラス工芸	オリエント・アンド・フルーム工房	ペーパーウエイト	1975	6.9×5.3	ガラス：ラスター彩、エナメル彩
1981159	ガラス工芸	パースシャー・ペーパーウエイト工房	ペーパーウエイト	1970代	6.4×4.2	ガラス：ミレフィオリ
1981160	ガラス工芸	ローゼンタール工房	ペーパーウエイト	1979～80	8.0×7.2	ガラス
1981161	ガラス工芸	リモージュ工房	ペーパーウエイト	1975	5.3×2.9	ガラス：ミレフィオリ
1981162	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 7.5×9.6×6.0 (皿) 11.8×2.3	ガラス：金彩
1981163	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ワイングラス	19世紀末	7.5×19.5	ガラス：宙吹き、エナメル彩
1981164	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ワイングラス	19世紀末	7.9×17.1	ガラス：型吹き、エングレーヴィング、エナメル彩、金彩
1981165	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ワイングラス	19世紀後半	7.3×17.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1981166	ガラス工芸	セグーソ・アルキメデ社	ペーパーウエイト	1960代	7.2×5.9	ガラス
1981167	ガラス工芸	ストレザーン工房	ペーパーウエイト	1978	6.0×3.9	ガラス：ミレフィオリ
1981168	ガラス工芸	ストレザーン工房	ペーパーウエイト	1970代	6.8×6.2	ガラス：被せガラス、斑文ガラス
1981169	ガラス工芸	ストレザーン工房	ペーパーウエイト	1970頃	4.3×6.6	ガラス：気泡封入
1981170	ガラス工芸	スボーデ工房	ペーパーウエイト	1970頃	5.8×8.6	ガラス：カット
1981171	ガラス工芸	ウェッジウッド工房	ペーパーウエイト	1980	7.4×6.8	ガラス：斑文ガラス
1981172	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	5.7×3.9	ガラス
1981173	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	3.7×5.7	ガラス
1981174	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	7.1×6.3	ガラス
1981175	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	6.3×5.6	ガラス
1981176	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	4.2×3.6	ガラス：ミレフィオリ
1981177	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	3.7×3.3	ガラス：気泡封入
1981178	ガラス工芸	台湾の工房	ペーパーウエイト	1970頃	3.6×11.0×9.9	ガラス
1981179	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	7.5×6.4	ガラス
1981180	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	7.6×6.6	ガラス
1981181	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	8.1×3.3	ガラス：モザイク・ガラス
1981182	ガラス工芸	中国の工房	ペーパーウエイト	1960代	8.2×9.6	ガラス
1981183	ガラス工芸	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 6.9×8.8×7.9 (皿) 13.0×2.1	ガラス：レースガラス
1981184	ガラス工芸	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 6.7×7.1×6.0 (皿) 13.0×2.1	ガラス：金彩
1981185	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 7.7×9.2×8.7 (皿) 14.2×2.6	ガラス：金彩
1981186	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 8.4×9.8×5.5 (皿) 12.4×2.2	ガラス：金彩
1981187	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 6.8×9.0×6.2 (皿) 12.7×2.4	ガラス：金彩
1981188	ガラス工芸	ボヘミアの工房	ティーカップ	19世紀末～20世紀初	(カップ) 7.5×10.0×6.2 (皿) 13.3×2.8	ガラス：被せガラス、カット、金彩
1981189	ガラス工芸	不詳	水族館	1960代	5.5×27.3×14.8	ガラス：ホットワーク
1982001	油彩	ドラン、アンドレ	マルティグ風景	1908	100.0×81.0	油彩・キャンバス
1982002	油彩	スーチン、ハイム	祈る男	1921頃	94.0×51.0	油彩・キャンバス
1982003	油彩	キスリング	サン＝ジェルマン風景	1914	92.0×73.0	油彩・キャンバス
1982004	油彩	キスリング	籠、バイナツブル、リンゴ、メロン	1922	100.0×81.0	油彩・キャンバス
1982005	油彩	キスリング	オランダの娘	1928	100.4×73.4	油彩・キャンバス
1982006	油彩	ヴラマンク、モーリス・ド	村	1950代	48.4×59.5	油彩・キャンバス
1982007	油彩	ドンゲン、キース・ヴァン	ボドリ・ダッソン侯爵夫人	1919	130.5×97.5	油彩・キャンバス
1982008	油彩	ドンゲン、キース・ヴァン	アガーテ・ヴェゲリフ・グラヴェスタインの肖像	1909	100.0×81.0	油彩・キャンパス
1982009	油彩	石野 宣三	人形之図	1930 (昭和5)	23.9×33.0	油彩・板
1982010	油彩	楠野 友繁	垂落	1981 (昭和56)	203.0×90.0	鉛筆、アクリル絵具・キャンバス
1982011	油彩	楠野 友繁	四ツの関係	1981 (昭和56)	190.0×26.0ほか (4パーツ)	油彩・キャンバス
1982012	油彩	国松 登	眼のない魚	1954 (昭和29)	91.1×116.5	油彩・キャンバス
1982013	油彩	国松 登	氷人・冬樹	1974 (昭和49)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1982014	油彩	国松 登	氷上のひと	1976 (昭和51)	80.3×116.7	油彩・キャンバス
1982015	油彩	難波田 龍起	宇宙遊泳	1982 (昭和57)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1982016	油彩	難波田 龍起	秋の詩	1961 (昭和36)	112.1×193.9	油彩、エナメル・キャンバス
1982017	油彩	難波田 龍起	工場	1951 (昭和26)	100.0×80.3	油彩・キャンバス
1982018	油彩	難波田 龍起	宇宙塵	1958 (昭和33)	131.0×163.5	油彩・キャンバス
1982019	油彩	能勢 真美	草木	1951 (昭和26)	162.3×97.5	油彩・キャンバス
1982020	油彩	能勢 真美	うばゆり咲く	1952 (昭和27)	117.0×73.0	油彩・キャンバス
1982021	油彩	能勢 真美	初秋の庭	1966 (昭和41)	98.0×227.5	油彩・キャンバス
1982022	油彩	能勢 真美	自画像	1921 (大正10)	32.8×23.7	油彩・キャンバス
1982023	油彩	深井 克美	2時37分	1976 (昭和51)	145.5×112.0	油彩・キャンバス
1982024	油彩	深井 克美	友達 (I)	1978 (昭和53)	90.8×72.7	油彩・キャンバス
1982025	油彩	深井 克美	黄昏	1973 (昭和48)	116.3×80.6	油彩・キャンバス
1982026	油彩	深井 克美	バラード	1973 (昭和48)	116.5×73.6	油彩・キャンバス
1982027	油彩	深井 克美	彼岸へ	1973 (昭和48)	116.3×80.6	油彩・キャンバス
1982029	油彩	深井 克美	人	1978 (昭和53)	145.5×97.0	油彩・キャンバス
1982030	油彩	深井 克美	人 (習作)	1978 (昭和53)	91.0×65.2	油彩・キャンバス
1982031	油彩	深井 克美	旅への誘い	1975 (昭和50)	66.4×91.3	油彩・キャンバス
1982032	油彩	深井 克美	自画像	1970 (昭和45)	53.0×45.5	油彩・キャンバス
1982033	油彩	深井 克美	作品 1	1972 (昭和47)	116.8×91.0	油彩・キャンバス
1982034	油彩	深井 克美	作品1 (習作)	1972 (昭和47)	53.0×45.6	油彩・キャンバス
1982035	油彩	深井 克美	歌を	1974 (昭和49)	80.3×60.5	油彩・キャンバス
1982036	油彩	深井 克美	塩 (未完)		130.3×97.2	油彩・キャンバス
1982037	油彩	深井 克美	時の流れ	1975 (昭和50)	145.5×112.0	油彩・キャンバス
1982039	油彩	深井 克美	帰心	1973 (昭和48)	116.5×91.0	油彩・キャンバス
1982040	油彩	深井 克美	目	1974 (昭和49)	41.0×31.9	油彩・キャンバス
1982041	油彩	深井 克美	ランナー (未完)	1978 (昭和53)	162.4×112.4	油彩・キャンバス
1982042	油彩	深井 克美	U (習作)	1976 (昭和51) 頃	33.3×24.0	油彩・キャンバス
1982043	油彩	深井 克美	悲しみ	1978 (昭和53)	27.4×22.1	油彩・キャンバス
1982044	油彩	俣野 第四郎	蔬菜図	1927 (昭和2)	24.0×36.8	油彩・キャンバス
1982045	日本画	井口 華秋	大原秋景	大正中期	204.0×71.5	絹本彩色・軸
1982046	日本画	片岡 球子	学ぶ子等	1933 (昭和8)	137.0×137.0	紙本彩色・額
1982047	日本画	小杉 放庵	水亭小集	1940 (昭和15) 頃	44.5×51.5	紙本墨画・軸
1982048	日本画	高木 孝太郎	老梅		136.5×68.2	絹本彩色・軸
1982049	日本画	高木 孝太郎	蘭	1929 (昭和4)	66.3×45.5	紙本彩色・軸
1982050	日本画	高木 孝太郎	菊花	1929 (昭和4)	66.7×45.5	紙本彩色・軸
1982051	日本画	高橋 応真	木槿流水図	明治中期	128.5×56.0	絹本彩色・軸
1982052	日本画	野田 九浦	山田右衛門作	昭和初期	146.5×56.7	絹本彩色・軸
1982053	日本画	橋本 雅邦	十牛図	明治中期	128.7×56.1	紙本墨画・軸
1982054	水彩・素描	バスキン、ジュール	木陰にて	1912	19.0×15.0	パステル、クレヨン・紙
1982055	水彩・素描	上山山 清貢	牛 素描	1929 (昭和4)	33.1×44.5	墨・紙
1982056	水彩・素描	林 竹治郎	紫陽花		35.5×28.0	水彩・紙
1982057	水彩・素描	林 竹治郎	湖		35.6×27.1	水彩・紙
1982058	水彩・素描	林 竹治郎	婦人図		29.1×19.0	水彩・紙
1982059	水彩・素描	林 竹治郎	黄色いダリヤ		24.1×18.0	水彩・紙
1982060	水彩・素描	林 竹治郎	風景		28.8×35.1	水彩・紙
1982061	水彩・素描	深井 克美	母の寝姿	1968 (昭和43)	17.8×25.0	鉛筆、フェルトペン・紙
1982062	水彩・素描	深井 克美	臍分け		24.3×17.6	鉛筆・紙
1982063	水彩・素描	深井 克美	点描		9.0×8.2	ペン、インク・紙
1982064	水彩・素描	深井 克美	人柱		17.7×12.0	鉛筆・紙
1982065	水彩・素描	深井 克美	暗影	1977 (昭和52)	14.0×16.0	鉛筆・紙
1982066	水彩・素描	深井 克美	焦心		18.0×20.7	鉛筆・紙
1982067	水彩・素描	深井 克美	男性 ゆがんだ顔	1973 (昭和48) 頃	6.5×6.5	鉛筆・紙
1982068	水彩・素描	深井 克美	作品1 (素描)	1972 (昭和47)	13.7×14.2	鉛筆・紙
1982069	水彩・素描	深井 克美	風景	1975 (昭和50) 頃	23.0×27.0	鉛筆・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1982070	水彩・素描	深井 克美	呻き	1977 (昭和52)	13.2×9.8	鉛筆・紙
1982071	水彩・素描	深井 克美	男性顔(素描)	1978 (昭和53) 頃	15.8×14.0	鉛筆・紙
1982072	水彩・素描	深井 克美	空に向かって思いは地に	1978 (昭和53)	14.0×14.0	鉛筆・紙
1982073	水彩・素描	深井 克美	ランナー1 (素描)	1978 (昭和53)	19.8×9.7	鉛筆・紙
1982074	水彩・素描	深井 克美	バラード (素描)	1973 (昭和48)	11.6×7.3	鉛筆・紙
1982075	版画	ダヴィッド、エルミース	モーリス・バレス著『オロントの庭』挿画より	1922	15.4×11.0	エッチング、ドライポイント・紙
1982076	版画	ラブルール、ジャン=エミール	樹下の小川	1927	21.8×19.0	エングレーヴィング・紙
1982077	版画	ラブルール、ジャン=エミール	水辺の恋人たち	1925	15.4×12.4	エングレーヴィング、エッチング・紙
1982078	版画	ラブルール、ジャン=エミール	庭園にて	1926	20.0×14.8	エングレーヴィング、エッチング・紙
1982079	版画	パスキン、ジュール	テラスにて	1926	28.0×20.5	ドライポイント・紙
1982080	版画	パスキン、ジュール	午後	1926	34.5×49.0	ドライポイント、ソフトグランドエッチング・紙
1982081	版画	パスキン、ジュール	4人の女	1924	18.0×18.5	ドライポイント・紙
1982082	版画	パスキン、ジュール	魅惑の宵	1929	32.3×24.8	ドライポイント、アクアチント・紙
1982083	版画	パスキン、ジュール	家族	1916	11.7×10.5	ドライポイント・紙
1982084	版画	パスキン、ジュール	ソロモンの審判	1925	25.6×26.7	ドライポイント・紙
1982085-1~3	版画	一原 有徳	SUM	1982 (昭和57)	50.0×50.0ほか (3点)	熱板、蛍光塗料・ステンレス
1982086	版画	中谷 有逸	碑 (貌)	1981 (昭和56)	41.5×59.0	凹凸併用版・紙
1982087	版画	中谷 有逸	碑 (二つの)	1981 (昭和56)	41.5×59.0	凹凸併用版・紙
1982088	版画	百瀬 寿	Square—Pink, Orange, Metallic Yellow and Silver	1979 (昭和54)	42.5×42.5	シルクスクリーン・紙
1982089	版画	百瀬 寿	Square—five stripes by silver	1979 (昭和54)	70.0×70.0	シルクスクリーン・紙
1982090	版画	百瀬 寿	Square—Metallic Y.S.M and R	1980 (昭和55)	42.5×42.5	シルクスクリーン・紙
1982091	彫刻	安田 侃	対話	1974~75 (昭和49~50)	100.0×130.0×31.0	大理石
1982092	ガラス工芸	岩田 久利	硝子器	1982 (昭和57)	35.0×39.7	ガラス：宙吹き、アブリカシオン
1982094	木工芸	大塚 哲郎	組み木	1980 (昭和55)	153.0×135.0×145.0	木
1982095	陶芸	小野寺 玄	珠洲土壺	1982 (昭和57)	38.5×31.0	陶
1982096	陶芸	小野寺 玄	炭化練上輪積み鉢	1982 (昭和57)	45.8×20.0	陶
1982102	ガラス工芸	小林 英夫	被硝子角溝切子皿	1981 (昭和56)	37.0×5.5	ガラス：被せガラス、カット
1982103	ガラス工芸	小林 英夫	角出台付花瓶	1982 (昭和57)	23.5×40.5	ガラス：宙吹き、カット
1982104	ガラス工芸	菅澤 利雄	「本のシリーズ」より“禁書”	1982 (昭和57)	27.5×21.0×8.5	ガラス：鑄造、カット、クラック
1982105	ガラス工芸	菅澤 利雄	「本のシリーズ」より“分割された本”	1982 (昭和57)	27.5×24.0×7.0	ガラス：鑄造、カット、真空蒸着
1982112	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・十六夜	1982 (昭和57)	30.0×14.9	ガラス：金属箔貼付、型吹き
1982113	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・弥生	1982 (昭和57)	29.5×19.7	ガラス：色ガラス粒と金箔・プラチナ箔による装飾、型吹き
1982114	ガラス工芸	船越 三郎	スリムなカプセル構成	1982 (昭和57)	7.0×17.5ほか (10点組)	ガラス：宙吹き、カット
1982115-1~3	ガラス工芸	船越 三郎	カプセル'82	1982 (昭和57)	12.0×21.0ほか (3点)	ガラス：宙吹き
1982121	ガラス工芸	ヴァルテール、ヴィクトール・アマールリク	置時計	1915頃	10.7×13.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1982122	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	けし文碗	1925頃	11.5×7.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1982123	ガラス工芸	ガレ、エミール	蜻蛉文花器	1880代	8.9×14.8	ガラス：エナメル彩
1982124	ガラス工芸	ガレ、エミール	花文花器	1890代	7.0×11.3	ガラス：エナメル彩・エッチング
1982125	ガラス工芸	ガレ工房	朝顔文花器	1904~14頃	19.5×9.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1982126	ガラス工芸	ガレ、エミール	アイリス文花器	1900頃	10.5×16.5×12.0	ガラス：被せガラス、エングレーヴィング
1982127	ガラス工芸	ガレ、エミール	花文香水瓶	1900頃	6.5×11.0	ガラス：被せガラス、エッチング、エングレーヴィング
1982128	ガラス工芸	ガレ、エミール	蜻蛉文花器	1900~04頃	6.2×8.5×16.8	ガラス：被せガラス、エッチング
1982129	ガラス工芸	ガレ、エミール	昆虫に草花文グラス	1890代	8.5×12.5	ガラス：金彩、エナメル彩
1982130	ガラス工芸	ガレ、エミール	アザミ文リキュールセット	1880代	(瓶1点) 10.1×7.8×22.6 (グラス6点) 各4.5×9.3 (皿1点) 31.2×4.6	ガラス：宙吹き、型吹き、エナメル彩、金彩
1982131	ガラス工芸	ドーム	あざみ文花器	1890頃	11.0×21.0	ガラス：金彩、銅彩
1982132	ガラス工芸	ドーム	鈴蘭文リキュール入れ	1890	6.3×12.5×12.2	ガラス、銀：エッチング、金彩、銅彩
1982133	ガラス工芸	ドーム	昆虫文蓋物	1910代	13.2×8.1	ガラス：パート・ド・ヴェール
1982134	ガラス工芸	ドーム	鷺に睡蓮文三耳花器	1894頃	12.1×11.4×15.6	ガラス：型吹き、エッチング、エナメル彩、金彩
1982135	ガラス工芸	ドーム	蝶文蓋	1910頃	10.0×5.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1982136	ガラス工芸	ドーム	クリスマスツリー文ランプ	20世紀中頃	20.0×20.0×44.0	ガラス：ヴィトリフィカシオン、エッチング、エナメル彩
1982137	ガラス工芸	ドーム	枯葉文花器	20世紀初	8.0×13.5×12.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1982138	ガラス工芸	ドイツの工房	ワイングラス	19世紀末	6.5×11.7	ガラス：エングレーヴィング
1982139	ガラス工芸	J. & L. ロブマイヤー	ワイングラス	19世紀末	8.5×17.0	ガラス：エナメル彩、金彩
1982140	ガラス工芸	ドイツの工房	カップ	19世紀初	7.6×10.5	ガラス：カット、エナメル彩、金彩
1982141	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀	7.5×14.2	ガラス：ツイスト、エングレーヴィング
1982142	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス		8.3×17.7	ガラス：ツイスト
1982143	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス		6.7×19.1	ガラス：ツイスト
1982144	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀	7.6×15.9	ガラス：ツイスト、エングレーヴィング
1982145	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀	7.5×13.1	ガラス：金彩、エングレーヴィング
1982146	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	19世紀	6.4×12.0	ガラス：エングレーヴィング
1982147	ガラス工芸	イタリアの工房	ワイングラス	19世紀末	9.4×21.6	ガラス：色ガラス粉と金箔、金粉による装飾、ホットワークによる装飾
1982148	ガラス工芸	J. & L. ロブマイヤー	リキュールセット	19世紀	(瓶1点) 8.0×21.5 (グラス4点) 各4.8×10.1	ガラス：エナメル彩、金彩、カット
1982149	ガラス工芸	フランスの工房	ワイングラス	19世紀	6.8×16.4	ガラス：被せガラス、エングレーヴィング
1982150	ガラス工芸	フランスの工房	ワイングラス	19世紀	7.8×16.2	ガラス：金彩、エッチング
1982151	ガラス工芸	フランスの工房	ワイングラス	19世紀末	8.0×20.0	ガラス：エナメル彩、金彩
1982152	ガラス工芸	オーストリアの工房	ワイングラス	19世紀	7.2×17.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1982153	ガラス工芸	オーストリアの工房	ワイングラス	19世紀末	10.5×23.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1982154	ガラス工芸	オーストリアの工房	ワイングラス	19世紀末	6.5×17.6	ガラス：エナメル彩、金彩
1982155	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	シャンペングラス	19世紀	10.0×19.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1982156	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	カップ	19世紀	6.8×9.1	ガラス：レースグラス
1982157	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	手付水差し	1910頃	7.0×14.5	ガラス：モザイク・グラス、ミレフィオリ
1982158	ガラス工芸	サン=ルイ工房	桜花文香水吹き	1910頃	6.5×18.0	ガラス、真鍮：カメオ、被せガラス、エッチング
1982159	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	カップ	19世紀末	5.7×9.3	ガラス：被せガラス、型吹き、金彩
1982160	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	デカンタ	1900頃	8.5×17.5×20.5	ガラス：被せガラス、型吹き、カット、エングレーヴィング
1982161	ガラス工芸	ボヘミアの工房	シャンペングラス	19世紀末	11.0×14.0	ガラス：エナメル彩
1982162	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	3.2×1.5×6.6	ガラス：内絵
1982163	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀末	1.8×3.6×7.5	ガラス：内絵
1982164	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	20世紀	2.4×4.2×6.5	ガラス：斑文装飾
1982165	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	20世紀	3.3×4.9×8.8	ガラス：被せガラス、研削
1982166	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	1.7×3.6×7.3	ガラス：被せガラス、研削、内絵
1982167	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	18世紀	2.5×4.5×5.6	ガラス：被せガラス、研削
1982168	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	2.6×5.1×6.2	ガラス：被せガラス、研削
1982169	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	18世紀	4.1×7.2	ガラス：被せガラス、研削
1982170	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	18世紀	1.1×3.4×7.8	ガラス：被せガラス、研削
1982171	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	18世紀	2.3×5.0×6.1	ガラス：被せガラス、研削
1982172	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	3.0×5.8×8.1	ガラス
1982173	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺		3.1×8.2×10.8	ガラス：被せガラス、研削
1982174	ガラス工芸	中国の工房	小型花器	20世紀	5.5×10.8	ガラス：内絵
1982175	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺		5.2×8.6×11.0	ガラス：色ガラス溶着
1982176	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	7.6×9.2	ガラス：内絵
1982177	ガラス工芸	中国の工房	鼻煙壺	19世紀	2.8×9.7	ガラス：被せガラス、研削
1982178	ガラス工芸	中国の工房	花文花器	20世紀	16.6×13.7	ガラス：被せガラス、研削
1982179	ガラス工芸	中国の工房	蓮に昆虫文花器	20世紀	11.4×23.6	ガラス：被せガラス、研削
1982180	ガラス工芸	中国の工房	花文花器	20世紀	15.1×13.6	ガラス：被せガラス、研削
1982181	ガラス工芸	不詳	手付小鉢		14.5×16.5	ガラス：被せガラス、宙吹き
1982182-1~2	ガラス工芸	不詳	筆巻		35.5×33.0ほか (2点)	ガラス、金属、ひも
1982183	ガラス工芸	セイファー、アイアラ N.	無題	1981	52.0×14.0	ガラス：色ガラス溶着
1982184	ガラス工芸	コピール、アンドリース D.	ウニクム (トランフェー)	1981	25.5×28.0	ガラス：宙吹き、色ガラス溶着、サンドグラスト
1982185-1~2	ガラス工芸	シェーデル、アルビン	教会の窓	1965	5.5×22.5ほか (2点)	ガラス：ランプ・ワーク
1982186-1~2	ガラス工芸	シェーデル、アルビン	むらさき貝文様のガラス	1974	9.5×23.5ほか (2点)	ガラス：ランプ・ワーク
1982187	ガラス工芸	ヴォルフ、アン	マザーズ・ボウル	1981	28.5×22.0	ガラス：被せガラス、サンドブラスト、エッチング
1982188	ガラス工芸	ヴォルフ、アン	スープの王様がいらない	1980	45.0×40.0	ガラス：被せガラス、サンドブラスト、エッチング

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1982189	ガラス工芸	マグダナンツ、アンドルーノシャピロ、スーザン	ペーパーウェイト	1982	7.0×4.5	ガラス：被せガラス
1982190	ガラス工芸	スレード、ビル	ペーパーウェイト	1981	4.0×9.0×17.4	ガラス
1982191	ガラス工芸	メイタム、ブライアン	ペーパーウェイト	1982	6.5×16.0	ガラス：カット
1982192	ガラス工芸	メイタム、ブライアン	ペーパーウェイト	1982	7.0×7.5×7.5	ガラス：カット
1982193	ガラス工芸	ティラー、デヴィッド	香水瓶1	1982	3.5×3.5×15.5	ガラス：色ガラス棒封入、カット
1982194	ガラス工芸	ティラー、デヴィッド	香水瓶2	1982	3.0×5.5×14.0	ガラス：色ガラス棒封入、カット
1982195	ガラス工芸	ティラー、デヴィッド	香水瓶3	1982	6.0×6.0×14.0	ガラス：色ガラス棒封入、カット
1982196	ガラス工芸	ダウラー、デヴィッド P.	陸の船	1982	8.5×24.5×17.5	ガラス：型落し、カット
1982197	ガラス工芸	スレイター、ディック	ペーパーウェイト		8.5×7.0	ガラス
1982198	ガラス工芸	ネステラック、エドワード	ペーパーウェイト	1982	9.5×6.5	ガラス
1982199-1～2	ガラス工芸	リュンゴー、フィン	おもちゃの国 I、II	1982	8.5×19.5ほか(2点)	ガラス：型吹き、エナメル彩
1982200-1～3	ガラス工芸	リュンゴー、フィン	陸、海そして空	1982	各20.5×26.0(3点)	ガラス：エナメル彩
1982201	ガラス工芸	リュンゴー、フィン	蝶	1982	22.0×23.0	ガラス：被せガラス、金箔溶着
1982202	ガラス工芸	リトルトン、ハーヴィー K.	向かい合う放物線の形	1981	45.0×11.0×28.5ほか(2パーツ)	ガラス：被せガラス、ホットワークによる成形、カット
1982203	ガラス工芸	リトルトン、ハーヴィー K.	切断された青い円盤	1981	各23.0×11.0×10.0(2パーツ)	ガラス：被せガラス、カット
1982204	ガラス工芸	ヘイレム、ヘンリー	太陽は沈まない	1982	65.5×69.5	ガラス：カット接着
1982205	ガラス工芸	スーマ、ヘンリー	ペーパーウェイト		7.5×6.5×9.0	ガラス：綿糸装飾
1982206	ガラス工芸	不詳	ペーパーウェイト	1981	6.0×7.5	ガラス
1982207	ガラス工芸	ルイス、ジョン	ペーパーウェイト	1982	8.5×7.0	ガラス：エナメル彩
1982208	ガラス工芸	シンブソン、ジョシュ	ペーパーウェイト		7.0×6.0	ガラス
1982209	ガラス工芸	マスラー、ジェイ	残酷な鉢	1982	43.0×18.5	ガラス：カット、サンドブラスト、彩色
1982210	ガラス工芸	マスラー、ジェイ	街景	1982	45.0×20.0	ガラス：カット、サンドブラスト、彩色
1982211	ガラス工芸	マイヤーズ、ジョエル・フィリップ	接近する断片・青 HOKJ	1982	8.0×24.5×28.5	ガラス：被せガラス、サンドブラスト、エッチング
1982212	ガラス工芸	マイヤーズ、ジョエル・フィリップ	接近する断片・黒 HOKJ	1981	12.0×38.0	ガラス：ガラス片貼付、サンドブラスト、エッチング
1982213-1～3	ガラス工芸	ヴァルシュタップ、クルト	グルーブー球、円筒、鉢ー	1982	11.0×10.5ほか(3点)	ガラス：バーナーワーク
1982214-1～2	ガラス工芸	ヴァルシュタップ、クルト	グルーブー瓶、花瓶ー	1982	6.0×20.0ほか(2点)	ガラス：ランプワーク
1982215-1～2	ガラス工芸	ヴァルシュタップ、クルト	グルーブー瓶、円筒ー	1982	5.5×10.5ほか(2点)	ガラス：ランプワーク
1982216	ガラス工芸	モイエ、クラウス	走路	1981	46.0×7.5	ガラス：色ガラス棒溶着、スランピング、カット
1982217-1～5	ガラス工芸	シュテックレ=クルムバイン、カリッ	人間の成長	1981	10.0×11.5ほか(5点)	ガラス：エングレーヴィング
1982218	ガラス工芸	ベルク、カール R.	無題	1982	43.0×23.0	ガラス：カット
1982219	ガラス工芸	セグーソ、リヴィオ	核	1982	10.5×38.0×66.5	ガラス：宙吹き
1982220	ガラス工芸	ミロツパ・スタジオ	ペーパーウェイト	1978	7.5×60.0	ガラス
1982221-1～2	ガラス工芸	フロート、ミーケ	バック・トゥ・ザ・ドローイングーボードI	1982	各5.5×19.5(2点)	ガラス：被せガラス、銀箔溶着、箔に素描
1982222	ガラス工芸	フロート、ミーケ	バック・トゥ・ザ・ドローイングーボードII	1982	12.0×21.5	ガラス：被せガラス、銀箔溶着、箔に素描
1982223	ガラス工芸	フロート、ミーケ	バック・トゥ・ザ・ドローイングーボードIII	1982	12.0×12.5	ガラス：被せガラス、銀箔溶着、箔に素描
1982224	ガラス工芸	カレル、マリアン	開いた立方体	1982	22.0×21.0×15.0	ガラス：鑄造、カット
1982225	ガラス工芸	バヴリク、マイケル	「本当の昼夜平分点」の連作	1982	10.5×29.0×23.0	ガラス：接合、カット
1982226	ガラス工芸	バヴリク、マイケル	大地の連作	1981	19.5×16.5	ガラス：被せガラス、カット
1982227	ガラス工芸	バヴリク、マイケル	割れた大地	1982	20.5×19.0	ガラス：被せガラス、カット
1982228	ガラス工芸	コーン、マイケル・エドワード	スペース・カップ 64番	1981～82	27.5×51.0×17.5	ガラス：宙吹き、スランピング、カット
1982229	ガラス工芸	フロート、ミーケ	ペーパーウェイト	1982	7.0×5.0	ガラス：被せガラス、金属箔封入
1982230	ガラス工芸	ナーロー・グラス	ペーパーウェイト	1981	7.5×7.5×7.5	ガラス：カット
1982231	ガラス工芸	マリオニ、ポール	ペーパーウェイト		7.5×7.5×8.0	ガラス：被せガラス、カット
1982232	ガラス工芸	ケールマン、ロバート	王宮IIーステージー	1982	69.5×69.5	ガラス：複層ガラス
1982233	ガラス工芸	ランドバーク、ジェームズ	ペーパーウェイト	1982	7.3×6.5	ガラス：色ガラスによる装飾
1982234	ガラス工芸	ランドバーク、ジェームズ	ペーパーウェイト	1982	7.5×5.0	ガラス：色ガラスによる装飾
1982235-1～2	ガラス工芸	メリス、スタニスラフ	海の貝 A、B	1982	32.0×38.0×18.0ほか(2点)	ガラス：斑文ガラス
1982236	ガラス工芸	スマイヤーズ、ステファン	ペーパーウェイト	1980	6.5×5.5	ガラス
1982237	ガラス工芸	エドワーズ、スティーヴン・ディー	鼎ー海の形	1982	20.5×19.0×23.5	ガラス：エッチング、サンドブラスト
1982238	ガラス工芸	ピストル、ヴィリ	オブジェII 1982年	1982	23.0×23.0×9.0	ガラス：熔融カット技法、エッチング
1982239	ガラス工芸	カールソン、ウィリアム	コンプリーション(完結)・シリーズ	1982	12.0×29.0×30.0	ガラス：鑄造、合せガラス
1982240	ガラス工芸	カールソン、ウィリアム	コンプリーション(完結)・シリーズ	1982	9.5×25.5×33.0	ガラス：鑄造、合せガラス
1982241	ガラス工芸	カールソン、ウィリアム	プレグナンツ(含蓄)・シリーズ	1982	14.0×24.0×36.0	ガラス：鑄造、合せガラス
1982242	ガラス工芸	ワシスター、ウィリアムノワシスター、サリー	ペーパーウェイト	1982	7.5×6.0	ガラス
1982243	ガラス工芸	レッドフォード、ウエイン	ペーパーウェイト	1982	8.0×8.5×19.5	ガラス：被せガラス、カット
1982244	ガラス工芸	ヤム&ウィッチャー	ペーパーウェイト	1979	5.0×6.0×5.5	ガラス：ミレフィオリ、虹彩ガラス、カット
1982245	ガラス工芸	ゾリチャック、ヤン	冥界	1981	17.0×29.0×23.0	ガラス：スランピング、カット
1982246	染織工芸	ナイク=サタム、ブラブハカル S.	タントラ「大宇宙」	1981	312.0×177.0	木綿、羊毛
1982247	染織工芸	ナイク=サタム、ブラブハカル S.	生 Life after dark	1982～1983	495.0×397.0	染織(ゴブラン織)
1982248	染織工芸	不詳	動物文壁掛		315.0×162.5	毛皮(アザラシ)
1983001	油彩	ロート、アンドレ	水浴	1918	60.0×73.0	油彩・キャンバス
1983002	油彩	バスキン、ジュール	女学生	1908	55.0×46.0	油彩・キャンバス
1983003	油彩	キスリング	晴着の婦人	1925	73.0×60.0	油彩・キャンバス
1983004	油彩	上野山 清貢	航海	1930(昭和5)	174.1×288.0	油彩・キャンバス
1983005	油彩	上野山 清貢	ある日の憂鬱	1941(昭和16)	32.7×23.7	油彩・板
1983006	油彩	大井 敏恭	Hassei variation LV	1981(昭和56)	168.0×178.0	アクリル絵具、パステル・キャンバス
1983007	油彩	小谷 博貞	CATACOMBE	1962(昭和37) 加筆：1972～74(昭和47～49)	145.5×112.5	油彩・キャンバス
1983008	油彩	小谷 博貞	網	1938(昭和13)	90.5×115.8	油彩・キャンバス
1983009	油彩	小谷 博貞	石の部屋	1976(昭和51)	80.5×100.0	油彩・キャンバス
1983010	油彩	小谷 博貞	風景・地から	1981～1982(昭和56～57)	145.7×112.2	油彩・キャンバス
1983011	油彩	小谷 博貞	雑木林・冬	1952(昭和27)	91.0×91.0	油彩・板
1983012	油彩	小谷 博貞	春卵	1938～1941(昭和13～16)	116.0×72.8	油彩・キャンバス
1983013	油彩	小谷 博貞	めのこ・秋	1942(昭和17)	115.8×90.6	油彩・キャンバス
1983015	油彩	田中 良	厳冬の浜辺	1982(昭和57)	129.0×193.0	油彩・キャンバス
1983016	油彩	中山 爾郎	海霧	1983(昭和58)	112.1×161.8	油彩・キャンバス
1983017	油彩	野崎 嘉男	連	1980(昭和55)	130.6×162.0	アクリル絵具・キャンバス
1983018	油彩	野崎 嘉男	連	1982(昭和57)	182.0×227.6	アクリル絵具、ラッカー・キャンバス
1983019	油彩	長谷川 昇	横たわる裸婦	1952(昭和27)	61.0×72.8	油彩・キャンバス
1983020	油彩	長谷川 昇	麗音	1965(昭和40)	145.5×97.5	油彩・キャンバス
1983021	油彩	長谷川 昇	梅王丸(葦助)	1955(昭和30) 頃	145.5×89.5	油彩・キャンバス
1983022	油彩	増田 誠	骨董屋(蚤の市)	1979(昭和54)	97.0×145.5	油彩・キャンバス
1983023	油彩	増田 誠	Le Roi	1979(昭和54)	112.1×145.5	油彩・キャンバス
1983024	油彩	矢柳 剛	黒いジャングル	1961(昭和36)	200.0×130.0	油彩・キャンバス
1983025	日本画	岩橋 英遠	誌(一)(二)	1982(昭和57)	各182.0×121.0(2点組)	紙本彩色・額
1983026	日本画	吉川 霊華	王仁	1921(大正10) 頃	144.5×51.0	絹本彩色・軸
1983027	日本画	小坂 芝田	万竿幽趣	明治末～大正初	169.0×637.0	絹本彩色・屏風(十曲一隻)
1983028	日本画	西條 正一	石狩(夕陽)	1979(昭和54)	72.2×89.8	紙本彩色・額
1983029	日本画	鈴木 松年	山水中十六羅漢図	1916(大正5)	74.5×95.0	紙本墨画・軸
1983030	日本画	田中 針水	子供之図	1967(昭和42)	72.9×91.0	紙本彩色・額
1983031-1	日本画	(谷 文晁 印)	蝦夷山水器物図巻(蝦夷山水図 一)	1800(寛政12) 頃	25.5×830.3	紙本彩色・卷子
1983031-2	日本画	(谷 文晁 印)	蝦夷山水器物図巻(蝦夷山水図 二)	1800(寛政12) 頃	25.5×780.2	紙本彩色・卷子
1983031-3	日本画	(谷 文晁 印)	蝦夷山水器物図巻(蝦夷山水図 三)	1800(寛政12) 頃	25.5×783.5	紙本彩色・卷子
1983031-4	日本画	(谷 文晁 印)	蝦夷山水器物図巻(蝦夷山水図 四)	1800(寛政12) 頃	25.5×901.0	紙本彩色・卷子
1983031-5	日本画	(谷 文晁 印)	蝦夷山水器物図巻(蝦夷器物屋宇図)	1800(寛政12) 頃	25.5×2182.0	紙本彩色・卷子
1983032	日本画	福井 爽人	多宝仏	1983(昭和58)	103.0×103.0	紙本彩色・額
1983033	日本画	福井 爽人	海の賦	1977(昭和52)	103.0×103.0	紙本彩色・額
1983034	日本画	山口 蓬春	春野	1935(昭和10)	55.0×85.3	絹本彩色・軸
1983035	日本画	山口 蓬春	冬菜	1955(昭和30)	48.0×63.0	紙本彩色・額
1983036	水彩・素描	小谷 博貞	FOTOGRAM	1938(昭和13)	63.5×92.2	コラージュ、墨・紙
1983037	水彩・素描	繁野 三郎	山麓秋色	1982(昭和57)	46.4×64.4	水彩・紙
1983038	水彩・素描	田辺 三重松	風景	1963(昭和38) 頃	30.2×37.7	コンテ・紙
1983039	水彩・素描	深井 克美	自転車	1978(昭和53)	17.3×13.8	鉛筆・紙
1983040	水彩・素描	俣野 第四郎	夏日草花之図	1923(大正12)	38.0×29.0	水彩・紙
1983041	水彩・素描	俣野 第四郎	菜園図	1926(大正15)	22.3×32.0	墨・紙
1983042	水彩・素描	俣野 第四郎	冬日山村	1926(昭和1) 頃	20.2×34.0	墨・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1983043	水彩・素描	俣野 第四郎	初夏水辺	1926 (大正15) 頃	13.4×18.0	墨・紙
1983044	版画	パスキン、ジュール	マルタ港	1928	41.7×36.2	ドライポイント、ソフトグランドエッチング・紙
1983045	版画	パスキン、ジュール	夢	1929	21.9×27.1	ドライポイント、アクアチント・紙
1983046-01	版画	クリンガー、マックス	『手袋』場所	1881	22.7×32.7	エッチング、アクアチント・紙
1983046-02	版画	クリンガー、マックス	『手袋』行為	1881	25.0×18.8	エッチング・紙
1983046-03	版画	クリンガー、マックス	『手袋』願望	1881	28.3×10.6	エッチング、アクアチント・紙
1983046-04	版画	クリンガー、マックス	『手袋』救助	1881	14.4×10.4	エッチング・紙
1983046-05	版画	クリンガー、マックス	『手袋』凱旋	1881	10.9×23.9	エッチング・紙
1983046-06	版画	クリンガー、マックス	『手袋』求愛	1881	12.2×29.4	エッチング・紙
1983046-07	版画	クリンガー、マックス	『手袋』不安	1881	10.9×23.8	エッチング・紙
1983046-08	版画	クリンガー、マックス	『手袋』平安	1881	11.1×23.5	エッチング・紙
1983046-09	版画	クリンガー、マックス	『手袋』誘拐	1881	8.8×22.0	エッチング、アクアチント・紙
1983046-10	版画	クリンガー、マックス	『手袋』愛神 (アモール)	1881	10.8×23.8	エッチング・紙
1983047	版画	一原 有徳	LEV	1978 (昭和53)	26.3×20.2	アルミニウム版腐蝕・紙
1983048	版画	一原 有徳	OAE	1977 (昭和52)	24.7×21.9	銅版・紙
1983049	版画	一原 有徳	SER	1977 (昭和52)	27.0×19.8	銅版・紙
1983050	版画	一原 有徳	OBA	1977 (昭和52)	26.2×20.0	銅版・紙
1983051	版画	一原 有徳	RCC	1977 (昭和52)	25.7×19.9	銅版・紙
1983052	版画	一原 有徳	QRC	1977 (昭和52)	21.7×16.5	銅版・紙
1983053	版画	一原 有徳	HHM	1977 (昭和52)	21.6×16.5	銅版・紙
1983054	版画	一原 有徳	STI	1977 (昭和52)	25.9×19.4	銅版・紙
1983055	版画	一原 有徳	KOC	1977 (昭和52)	21.5×17.4	銅版・紙
1983056	版画	一原 有徳	SKI	1977 (昭和52)	23.1×17.4	銅版・紙
1983057	版画	一原 有徳	GOB	1977 (昭和52)	19.5×15.5	銅版・紙
1983058	版画	一原 有徳	溪 (KEY)	1971 (昭和46)	23.8×20.2	アルミニウム版腐蝕・紙
1983059	版画	一原 有徳	RIW (C)	1971 (昭和46)	19.8×16.9	銅版・紙
1983060	版画	一原 有徳	鈍	1975 (昭和50)	16.6×13.5	銅版・紙
1983061	版画	一原 有徳	RIS	1975 (昭和50)	23.0×17.7	銅版・紙
1983062	版画	一原 有徳	TUT	1975 (昭和50)	19.8×17.8	銅版・紙
1983063	版画	一原 有徳	洋	1975 (昭和50)	22.8×18.0	銅版・紙
1983064	版画	一原 有徳	鎖	1976 (昭和51)	23.8×16.8	銅版・紙
1983065	版画	一原 有徳	A17	1976 (昭和51)	21.3×17.4	銅版・紙
1983066-1	版画	一原 有徳	SON1001	1980 (昭和55)	99.8×299.6	ステンレス版モノタイプ・紙
1983066-2	版画	一原 有徳	ZON1001	1980 (昭和55)	99.8×248.4	ステンレス版モノタイプ・紙
1983067	版画	一原 有徳	SIY	1976 (昭和51)	24.7×18.6	銅版・紙
1983068	版画	一原 有徳	翰	1976 (昭和51)	20.0×17.7	銅版・紙
1983069	版画	一原 有徳	LEN	1978 (昭和53)	50.0×75.0	銅版モノタイプ・紙
1983070	版画	一原 有徳	LEO	1978 (昭和53)	75.0×50.0	モノタイプ・紙
1983071-001～011	版画	木原 康行	Consequence	1978～1980 (昭和53～55)	各26.5×20.7 (11点)	銅板 (ビュラン) ・紙
1983072	版画	浜西 勝則	相関-Work No. 2	1982 (昭和57)	35.8×59.5	銅版・紙
1983073	版画	浜西 勝則	Game-移行 No. 3	1980 (昭和55)	49.5×69.3	銅版・紙
1983074	版画	浜西 勝則	相関-Work No. 4	1982 (昭和57)	35.9×59.5	銅版・紙
1983075	版画	本郷 新	風	1974 (昭和49)	68.2×50.7	リトグラフ・紙
1983076-01	版画	増田 誠	『王様と王妃』王様	1975 (昭和50)	36.5×26.8	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-02	版画	増田 誠	『王様と王妃』王妃	1975 (昭和50)	36.0×27.4	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-03	版画	増田 誠	『王様と王妃』ベーゼ	1975 (昭和50)	26.3×26.7	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-04	版画	増田 誠	『王様と王妃』プレイボーイ	1975 (昭和50)	26.7×26.9	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-05	版画	増田 誠	『王様と王妃』蚤の市	1975 (昭和50)	26.5×26.7	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-06	版画	増田 誠	『王様と王妃』パンチュール	1975 (昭和50)	26.8×25.8	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-07	版画	増田 誠	『王様と王妃』アコーディオニスト	1975 (昭和50)	26.8×26.9	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-08	版画	増田 誠	『王様と王妃』ヴィオリスト	1975 (昭和50)	27.9×27.6	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-09	版画	増田 誠	『王様と王妃』チェス	1975 (昭和50)	26.6×26.2	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983076-10	版画	増田 誠	『王様と王妃』ダイス	1975 (昭和50)	26.4×26.3	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-01	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』ゼウス	1976 (昭和51)	35.0×26.7	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-02	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』パルナッソス山とムーサたち	1976 (昭和51)	24.5×33.3	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-03	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』レムノス島のアルゴナウタイ	1976 (昭和51)	24.3×34.1	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-04	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』プロメテウス	1976 (昭和51)	33.2×24.6	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-05	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』牧神の夜	1976 (昭和51)	24.2×33.5	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-06	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』テセウスとケンタウロス	1976 (昭和51)	25.0×33.7	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-07	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』アマゾンと戦うヘラクレス	1976 (昭和51)	33.4×24.4	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-08	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』ディオニューソスとミダス王	1976 (昭和51)	25.4×34.6	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-09	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』牧神の午後	1976 (昭和51)	24.5×33.3	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-10	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』トロイの馬	1976 (昭和51)	33.5×25.0	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-11	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』ゼウスとエウロペ	1976 (昭和51)	25.3×33.5	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983077-12	版画	増田 誠	『ギリシャ神話』ヘラクレスとクレタの牡牛	1976 (昭和51)	24.5×33.5	リトグラフ・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-01	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』アコーディオニスト	1976 (昭和51)	18.0×21.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-02	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』スペイン酒場	1976 (昭和51)	15.0×20.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-03	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』サンジェルマンのパブ	1976 (昭和51)	16.0×19.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-04	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』カルト	1976 (昭和51)	15.5×22.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-05	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』ギャルソン	1976 (昭和51)	15.5×22.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-06	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』観光客	1976 (昭和51)	15.0×20.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-07	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』モンパルナス	1976 (昭和51)	19.0×23.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-08	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』カフェ	1976 (昭和51)	18.0×24.0	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-09	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』シルク	1976 (昭和51)	18.0×24.0	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-10	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』フル・フル	1976 (昭和51)	18.0×21.5	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-11	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』レ・ミュージシャン	1976 (昭和51)	19.0×24.0	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983079-12	版画	増田 誠	『Bonjour Messieurs et Mesdames』リュウ・ムフタール	1976 (昭和51)	19.0×25.0	エッチング、アクアチント・紙 (ヴェラン・アルシュ紙)
1983080	版画	百瀬 寿	Square-TypeⅢ : Red and Green	1978 (昭和53)	140.2×140.2	シルクスクリーン・紙
1983081	版画	百瀬 寿	Square-TypeⅣ : Pink to Green	1978 (昭和53)	140.2×140.2	シルクスクリーン・紙
1983082	版画	森 ヒロコ	冬の華	1981 (昭和56)	40.0×36.0	銅版・紙
1983083	彫刻	中江 紀洋	私のBG330 (Mater dolorosa)	1982 (昭和57)	82.0×70.5×144.5	木 (カツラ、マツ、ハウノキ)
1983084	彫刻	荻原 守衛	坑夫	1907 (明治40)	47.0×30.0×46.7	ブロンズ
1983085	彫刻	本田 明二	マントー立つ	1976 (昭和51)	42.0×46.0×157.0	木 (カツラ)
1983086	彫刻	俣野 第四郎	あざみ		23.4×17.9×2.5	ブロンズ
1983087	彫刻	米坂 ヒデノリ	国境	1970 (昭和45)	50.6×37.0×107.0	木 (カツラ)
1983088	彫刻	米坂 ヒデノリ	祖国	1969 (昭和44)	36.5×37.2×150.0	木 (カツラ)
1983089	彫刻	米坂 ヒデノリ	霧笛	1967 (昭和42)	35.3×35.0×150.0	木 (シナ)
1983090	ガラス工芸	アイルランドの工房	サラダ・ボウル	1860頃	17.0×31.0×12.5	ガラス：カット
1983091	ガラス工芸	アイルランドの工房	サラダ・ボウル	1860頃	14.5×24.5×12.0	ガラス：カット

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1983092	ガラス工芸	ボヘミアの工房	酒器セット	1840頃	12.5×31.5ほか(6点組)	ガラス：カット、金彩
1983093	ガラス工芸	ボヘミアの工房	ポートレート花器	1860頃	12.0×26.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1983094	ガラス工芸	ドーム	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 7.6×10.0×5.0 (皿) 13.1×1.6	ガラス：エッチング、エナメル彩
1983095	ガラス工芸	ドーム	風景文花器	1910～14頃	5.0×5.0×11.5	ガラス：斑文装飾、型吹き、エッチング、エナメル彩
1983096	ガラス工芸	ドーム	ロレーヌ十字文グラス	1893頃	9.5×10.5	ガラス：エナメル彩、金彩、エッチング
1983097	ガラス工芸	ドーム	銀縁飾草文大鉢	1894頃	23.0×11.5	ガラス、銀：エッチング、金彩
1983098	ガラス工芸	ドーム	銀台付やどり木文コンポート	1894頃	14.0×8.5	ガラス、銀：エッチング、金彩
1983099	ガラス工芸	ドームノルイ・マジョレル	鉄枠吹込花器	1922頃	22.1×28.5	ガラス：斑文装飾、被せガラス、鉄枠吹込
1983100	ガラス工芸	イギリスの工房	オイル・ランプ	1890頃	10.5×37.0	ガラス、真鍮：カット
1983101	ガラス工芸	イギリスの工房	デカンタ	1870頃	12.0×21.2	ガラス：型吹き、カット
1983102	ガラス工芸	イギリスの工房	銀飾デカンタ	1919	14.5×30.7 14.5×29.5	ガラス、銀：カット
1983103	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	1900頃	7.9×17.0 7.8×17.0	ガラス：エングレーヴィング
1983104	ガラス工芸	イギリスの工房	リキュールグラス	1770頃	6.5×12.6 6.6×12.6	ガラス：エングレーヴィング
1983105	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	1770頃	7.6×13.9	ガラス：エングレーヴィング、ツイスト
1983106	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀	(カップ) 7.0×8.9×6.8 (皿) 11.3×2.4	ガラス：エングレーヴィング、金彩
1983107	ガラス工芸	ガレ、エミール	アザミ文花器	1890頃	6.0×17.0	ガラス：エナメル彩、カボション
1983108	ガラス工芸	不詳	花器		5.7×20.0	ガラス：ミレフィオリ
1983109	ガラス工芸	ガレ工房	風景文花器	1904～14頃	12.6×15.8×35.8	ガラス：被せガラス、エッチング
1983110	ガラス工芸	ガレ、エミール	シクラメン文碗	1898～1900頃	9.9×10.9	ガラス：被せガラス、型吹き、マルケトリ、エングレーヴィング
1983111	ガラス工芸	ガレ工房	木の実文花器	1920代	25.8×18.3	ガラス：被せガラス、エッチング
1983112	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	木の葉文蓋物	1925～30頃	9.5×8.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1983113	ガラス工芸	サン＝ルイ工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 6.5×8.5×8.4 (皿) 11.5×1.1	ガラス：エングレーヴィング
1983114	ガラス工芸	リベンスキー、スタニスラフノブリフトヴァ、ヤロスラヴァ	球体の中のシリンダー	1983	30.0×30.0	ガラス：鑄造、カット
1983115	ガラス工芸	スティープنز&ウィリアムズ社	ボウル	19世紀	12.4×7.7	ガラス：クラクレ、エナメル彩、アイスクラック
1983116	ガラス工芸	ティファニィ、ルイ・コムフォート	ボウル	19世紀末	14.5×6.4	ガラス：虹彩ガラス
1983117	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ティーカップ	19世紀	(カップ) 6.3×8.5×7.1 (皿) 12.0×1.7	ガラス：ホットワークによる装飾、エナメル彩、金彩
1983118	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	セレモニーカップ	19世紀	9.5×23.0×9.0	ガラス：アプリケーション
1983119	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 6.5×7.8×6.7 (皿) 12.0×2.0	ガラス：レースグラス
1983120	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ティーカップ	19世紀	(カップ) 7.5×8.6×4.8 (皿) 11.1×1.3	ガラス：金彩
1983121	ガラス工芸	ヴェネツィアの工房	ポートレート・グラス	1860頃	9.3×21.0	ガラス：エナメル彩
1983122	陶芸	クナッバー、ゲルト	青海波紋大皿	1982	57.5×13.3	陶
1983123	陶芸	荒田 耕治	線刻印文壺	1982(昭和57)	32.0×35.0	陶
1984001	油彩	バスキン、ジュル	腰かける女	1928	76.0×63.0	油彩・キャンバス
1984002-1	油彩	バスキン、ジュル	みつくろいする女	1917	55.0×60.0	油彩・キャンバス
1984002-2	油彩	バスキン、ジュル	男たち	1917	55.0×60.0	油彩・キャンバス
1984003	油彩	上野 憲男	海の外側に沿って	1980(昭和55)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1984004	油彩	上野 憲男	ドルフィンストリート・朝	1980(昭和55)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1984005	油彩	上野 憲男	鏡に映る空	1976(昭和51)	91.0×116.6	油彩・キャンバス
1984006	油彩	上野 憲男	作品B	1962(昭和37)	162.0×131.0	油彩・キャンバス
1984007	油彩	上野 憲男	作品・青	1959(昭和34)	72.7×60.7	油彩・キャンバス
1984008	油彩	上野山 清貢	自画像	1927(昭和2)	65.1×53.3	油彩・キャンバス
1984009	油彩	菊地 精二	平原	1937(昭和12)	132.0×194.5	油彩・キャンバス
1984010	油彩	侯野 第四郎	郊外風景	1924(大正13) 頃	38.7×46.4	油彩・キャンバス
1984011	油彩	松島 正幸	ベニス(イタリー)	1983(昭和58)	72.7×91.0	油彩・キャンバス
1984012	油彩	松島 正幸	アイガー山麓 グリンデルワルト	1982(昭和57)	72.8×91.4	油彩・キャンバス
1984013	油彩	山田 正	南仏風景	1930(昭和5) 頃	60.7×72.7	油彩・キャンバス
1984014	油彩	山田 義夫	花	1945(昭和20) 頃	38.3×45.6	油彩・キャンバス
1984015	日本画	月岡 栄貴	風神雷神	1982(昭和57)	204.2×287.4	紙本彩色・額
1984016	日本画	松岡 映丘	十二月月連幅 正月(白馬節会)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1984017	日本画	山口 蓬春	浄境閑寂	1926(大正15)	113.6×56.6	絹本彩色・軸
1984018-1	版画	饗嘯	人間と地球	1975(昭和50)	32.0×27.0	シルクスクリーンほか・紙
1984018-2	版画	木村 光佑	人間と地球：感覚のヒロイズム	1975(昭和50)	30.1×26.5	シルクスクリーンほか・紙
1984018-3	版画	黒崎 彰	人間と地球	1975(昭和50)	25.8×20.0	シルクスクリーンほか・紙
1984018-4	版画	矢柳 剛	人間と地球	1975(昭和50)	27.0×32.8	シルクスクリーンほか・紙
1984018-5	版画	多賀 新	人間と地球	1975(昭和50)	28.0×21.7	シルクスクリーンほか・紙
1984018-6	版画	桜井 尚	人間と地球	1975(昭和50)	32.0×26.9	シルクスクリーンほか・紙
1984018-7	版画	両角 修	人間と地球	1975(昭和50)	32.3×27.0	シルクスクリーンほか・紙
1984018-8	版画	松谷 武判	人間と地球	1975(昭和50)	30.9×26.0	シルクスクリーンほか・紙
1984019-1	版画	国松 登	メキシコ小景 メキシコ小景	1983(昭和58)	30.0×41.5	リトグラフ、水彩・紙
1984019-2	版画	国松 登	メキシコ小景 魚	1983(昭和58)	30.0×41.5	リトグラフ、水彩・紙
1984019-3	版画	国松 登	メキシコ小景 氷上の人	1983(昭和58)	30.0×41.5	リトグラフ、水彩・紙
1984020	版画	安田 侃	無何有	1983(昭和58)	75.2×75.0	シルクスクリーン・紙
1984021	版画	安田 侃	無何有Ⅰ	1983(昭和58)	60.0×41.0	シルクスクリーン・紙
1984022	版画	安田 侃	無何有Ⅱ	1983(昭和58)	60.0×40.7	シルクスクリーン・紙
1984023	版画	安田 侃	無何有Ⅲ	1983(昭和58)	60.0×40.7	シルクスクリーン・紙
1984024	版画	安田 侃	無何有Ⅳ	1983(昭和58)	60.0×40.7	シルクスクリーン・紙
1984025	彫刻	安田 侃	無何有	1983(昭和58)	12.0×192.0×195.2	ブロンズ
1984026	ガラス工芸	不詳	ガラス玉	19世紀	3.5×2.6ほか(468点)	ガラス：トンボ玉
1984027	ガラス工芸	バカラ工房	蓮花文花器	20世紀初	12.3×23.7	ガラス：エッチング、金彩
1984028	ガラス工芸	ドーム	湖畔白樺文ランプ	1900～07頃	19.5×36.0	ガラス：エナメル彩、ウイトリフィケーション、被せガラス、エッチング
1984029	ガラス工芸	ドーム	銀手さげ付花文クッキー入れ	19世紀末	12.7×18.0	ガラス、銀：エッチング、金彩、エナメル彩
1984030	ガラス工芸	ドーム	鷺に睡蓮文鉢	1890頃	22.1×13.5	ガラス：エッチング、金彩、エナメル彩
1984031	ガラス工芸	ドラット工房	花文デカンタ	1920代	10.9×31.2	ガラス：エッチング
1984032	ガラス工芸	ガレ、エミール	紫陽花文花器	1900頃	11.4×29.0	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1984033	ガラス工芸	ガレ、エミール	蓮文花器	1897～98頃	12.7×32.0	ガラス：被せガラス、金属酸化物による斑文、エッチング、エングレーヴィング
1984034	ガラス工芸	ガレ、エミール	蓮文花器	1900	15.0×18.7	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
1984035	ガラス工芸	ガレ、エミール	花文花器	1880頃	19.0×15.0	ガラス：マルケトリー、金属酸化物による斑文、金彩、エナメル彩
1984036	ガラス工芸	ガレ、エミール	蓮文花器	1900頃	19.3×60.2	ガラス：被せガラス、エッチング
1984037	ガラス工芸	ガレ、エミール	蓮文花器	1900頃	12.9×23.1	ガラス：被せガラス、エッチング
1984038	ガラス工芸	ガレ、エミール	蓮文花器	1900頃	12.7×23.6	ガラス：被せガラス、エッチング
1984039	ガラス工芸	ガレ、エミール	貝殻湖水文花器	1889頃	14.6×18.4	ガラス：エナメル彩
1984040	ガラス工芸	ガレ、エミール	蜂文花器	1900頃	10.8×24.7	ガラス：型吹き、エッチング、エナメル彩、金彩
1984041	ガラス工芸	ガレ、エミール	南瓜文蓋物	1900頃	8.9×14.9×13.4	ガラス：型吹き、エッチング、エナメル彩、金彩
1984042	ガラス工芸	ガレ、エミール	昆虫文双耳花器	1880代	12.8×22.7	ガラス：エナメル彩、金彩、金箔溶着
1984043	ガラス工芸	ガレ、エミール	木の実文鉢	1890頃	12.7×9.9	ガラス：エッチング、エナメル彩
1984044	ガラス工芸	ガレ、エミール	百合文香水瓶	1890代	10.5×13.3	ガラス：被せガラス、エッチング、エングレーヴィング
1984045	ガラス工芸	ガレ工房	洋蘭文花器	1906～14	14.3×35.2	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1984046	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 5.0×5.0×5.5 (皿) 6.8×2.3	ガラス：金彩
1984047	ガラス工芸	フランスの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 7.0×8.0×4.1 (皿) 11.4×1.6	ガラス：金彩
1984048	ガラス工芸	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 10.3×7.5×12.5 (皿) 12.9×2.1	ガラス：金彩
1984049	ガラス工芸	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 9.3×8.3×4.8 (皿) 11.2×2.2	ガラス：エナメル彩、金彩
1984050	ガラス工芸	イタリアの工房	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 8.8×8.3×4.9 (皿) 11.0×1.9	ガラス：エナメル彩、金彩
1984051	ガラス工芸	ルートヴィヒ・モーゼル工房	ティーカップ	19世紀後半	(カップ) 9.0×11.0×7.0 (皿) 14.5×2.5	ガラス：被せガラス、型吹き、エナメル彩、金彩

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1984052	ガラス工芸	オーストリアの工房	リキュールグラス	19世紀	4.9×15.4	ガラス：エナメル彩
1984053	ガラス工芸	オーストリアの工房	リキュールグラス	19世紀	5.4×15.5	ガラス：エナメル彩、金彩
1984054	ガラス工芸	オーストリアの工房	リキュールグラス	19世紀	5.0×15.7	ガラス：エナメル彩
1984055	ガラス工芸	オーストリアの工房	ティーカップ	19世紀	(カップ) 7.5×9.2×5.7 (皿) 12.2×2.0	ガラス：エングレーヴィング、エナメル彩
1984056	ガラス工芸	オーストリアの工房	ティーカップ	19世紀	(カップ) 7.0×8.0×6.5 (皿) 11.7×1.2	ガラス：金彩
1984057	ガラス工芸	ルグラ工房	やどり木文花器	20世紀初	12.5×11.5	ガラス：金彩
1984058	ガラス工芸	シュネデル工房	花文水差し	1920代	20.0×32.1	ガラス：被せガラス、エッチング
1984059	ガラス工芸	ティファニィ、ルイ・コムフォート	ティーカップ	19世紀末	(カップ) 7.8×9.3×5.5 (皿) 14.6×2.2	ガラス：虹彩ガラス、エングレーヴィング
1984060	ガラス工芸	ヒルトン、エリック	ブリズムのページ	1982	12.5×25.5×19.5	ガラス：カット、サンドブラスト
1984061	ガラス工芸	パートロン、パウラ	無題	1973	9.7×11.3×7.8	ガラス
1984062	ガラス工芸	コーン、マイケル・エドワード	スペース・カップⅠ	1973	11.2×24.0×9.5	ガラス：被せガラス、カット
1984063	ガラス工芸	イートン、テリー	拍車カップ	1973	13.0×20.0×11.0	ガラス：コーティング
1984064	ガラス工芸	マークス、リチャード	キャンディ縞文様のカップと入れ物	1973	17.8×15.7×16.3ほか (2点組)	ガラス、布
1984065	ガラス工芸	ネイス、ロバート	ミッキーマウス・カップ	1973	6.0×10.2×10.2	ガラス
1984066	ガラス工芸	ライス、アラン	カップと空飛ぶ円盤の対決	1973	23.7×32.7×15.8	ガラス
1984067	ガラス工芸	タムラ、ルース	ワイキキ・カップ	1973	11.8×14.0×11.4	ガラス
1984068-1～5	ガラス工芸	テデスコ、クリス	無題	1973	7.5×11.2×25.3ほか (5点組)	ガラス
1984069-1～2	ガラス工芸	ホワイト、メアリー	無題	1973	7.4×9.0×8.6ほか (2点組)	ガラス
1984070	陶芸	ヤボアー、アンジェラ	無題	1973	7.5×11.5×11.0	陶
1984071	ガラス工芸	リボフスキー、マーヴィン	パワー・カップ	1973	14.8×10.0×34.8	ガラス：铸造
1984072-1～3	陶芸	赤地 健	波にプカブカ	1973 (昭和48)	23.0×35.5×1.9ほか (3点組)	陶
1984073	陶芸	浅井 昭	フォルムによる素材	1973 (昭和48)	45.0×60.0×17.3	陶、鉄板
1984074-1～6	陶芸	荒木 高子	無題	1973 (昭和48)	16.8×22.2×9.7ほか (6点組)	陶
1984075-1～2	陶芸	石山 駿	無題	1973 (昭和48)	36.0×31.0×8.7ほか (2点組)	陶
1984076	陶芸	伊藤 慶二	盃	1973 (昭和48)	28.3×35.8×24.2	陶、鉄、木
1984077	陶芸	川崎 千足	カップA-3	1973 (昭和48)	18.5×18.5×63.3	陶
1984078	陶芸	河本 五郎	無題	1973 (昭和48)	15.6×11.7×16.7	陶
1984079	陶芸	木田 弘之	無題	1973 (昭和48)	26.2×64.0×49.0	陶
1984080	陶芸	久世 健二	無題	1973 (昭和48)	18.2×23.0×13.5ほか (6点組)	陶
1984081	陶芸	熊倉 順吉	無題	1973 (昭和48)	30.8×34.0×25.8	陶
1984082	陶芸	鯉江 良二	異カップ物語	1973 (昭和48)	30.0×35.0×38.8ほか (3点組)	陶
1984083	陶芸	小松 誠	無題	1973 (昭和48)	9.7×8.8×17.0	陶
1984084	陶芸	笹山 忠保	無題	1973 (昭和48)	8.9×10.6×13.5ほか (5点)	陶
1984085	陶芸	里中 英人	もしもカップがなかったら・・・	1973 (昭和48)	27.2×38.2×30.7	陶、鉄板
1984086	陶芸	鈴木 清	ハンマー	1973 (昭和48)	14.2×14.8×13.8	陶、鉄
1984087	陶芸	高野 基夫	ノンセンシカル・ムード	1973 (昭和48)	(中央つぼ) 30.7×30.5×27.0ほか	陶
1984088	陶芸	高光 一生	土の動	1973 (昭和48)	27.0×32.0×21.2ほか (2点組)	陶
1984089	陶芸	坪井 明日香	無題	1973 (昭和48)	39.3×41.3×20.6	陶
1984090	陶芸	徳田 正彦	無題	1973 (昭和48)	16.8×30.5	陶
1984091	陶芸	中村 錦平	浪費するカップとだまってしまったカップ	1973 (昭和48)	31.0×31.0×65.5	陶、アクリル
1984092	陶芸	林 秀行	無題	1973 (昭和48)	17.5×13.5×26.3	陶
1984093	陶芸	林 康夫	無題	1973 (昭和48)	8.5×14.3×15.0ほか (2点組)	陶
1984094	陶芸	藤井 肇	骨	1973 (昭和48)	13.5×22.3×15.7	陶
1984095	陶芸	藤平 伸	無題	1973 (昭和48)	18.5×46.0×29.0	陶
1984096	陶芸	松田 富弥	無題	1973 (昭和48)	32.8×25.5×13.3	陶
1984097	陶芸	松田 百合子	無題	1973 (昭和48)	35.2×9.4×17.2	陶
1984098	陶芸	松本 佐一	無題	1973 (昭和48)	14.5×8.2×15.8ほか (20点組)	陶
1984099	陶芸	三島 喜美代	無題	1973 (昭和48)	28.2×28.7×12.3ほか (3点組)	シルクスクリーン・陶
1984100	陶芸	宮永 理吉	無題	1973 (昭和48)	23.1×23.9×15.7	陶
1984101	陶芸	三輪 龍作	無題	1973 (昭和48)	47.0×38.5×43.7	陶
1984102	陶芸	森 正洋	六つのカップ	1973 (昭和48)	8.3×12.8×15.6ほか (6点組)	陶
1984103	陶芸	森野 泰明	二つの取手付きカップ	1973 (昭和48)	14.0×17.3×23.6	陶
1984104	陶芸	安原 喜孝	無題	1973 (昭和48)	11.0×14.7×25.2	陶
1984105	陶芸	柳原 睦夫	無題	1973 (昭和48)	17.5×18.0×12.3	陶
1984106	陶芸	山田 光	無題	1973 (昭和48)	6.5×9.5×9.7ほか (7点組)	陶
1984107	陶芸	アダムスン、ジム	おびやかされるアート	1973	15.2×17.7×13.2	陶
1984108	陶芸	アレン、レイモンド	無題	1973	45.5×35.5×6.7	陶
1984109	陶芸	アーネスン、ロバート	マウンテン・カップ	1973	14.5×8.0	陶
1984110	陶芸	アーンツ、マイケル	急いで	1973	11.0×24.3×23.5	陶
1984111	陶芸	バッセラ、ラルフ	雲	1973	7.5×12.4×10.5	陶
1984112	陶芸	ベイリー、クレイトン	無題	1973	34.0×35.0×72.0	陶
1984113	陶芸	フリムケス、マイケル	無題	1973	11.6×15.9×7.5	陶
1984114	陶芸	グロンボーグ、エリック	無題	1973	11.5×11.7×15.3	陶
1984115	陶芸	ヘイ、ディック	無題	1973	20.5×22.8×14.4	陶
1984116	陶芸	ホフステッド、ジョリオン	無題	1973	12.3×19.5×7.0	陶
1984117	陶芸	カネコ、ジュン	無題	1973	9.5×11.5×7.0	陶
1984118	陶芸	ヨットラー、ハワード	カップの肖像	1973	21.1×11.5×18.2	陶、アクリル
1984119	陶芸	クオン、ヒューイ・カ	無題	1973	(カップ) 7.5×9.7×11.2 (皿) 11.5×3.0	陶
1984120	陶芸	ロー=ビヤー、スーザン	カップ・オブ・ティー	1973	22.0×29.3×27.5	陶
1984121	陶芸	メルチャート、ジェイムズ	無題	1973	各6.8×9.6×7.8 (2点組)	陶
1984122	陶芸	ミズノ、ミネオ	無題	1973	17.5×8.0×12.0ほか (3点組)	陶
1984123	陶芸	モティー、ジョイス M.	無題	1973	13.3×19.2×16.8	陶
1984124	陶芸	ネーグル、ロン	無題	1973	13.3×19.2×17.8	陶、木
1984125	陶芸	ノットキン、リチャード	弱地におしこめられたカップ	1973	20.0×28.0	陶、ガラス
1984126	陶芸	ビーブルス、マイヤー・ウーフ	無題	1973	16.7×17.2×14.3	陶
1984127	陶芸	リッボン、トム	無題	1973	12.8×23.2×7.2	陶
1984128-1～3	陶芸	ロスマン、ジェリー	無題	1973	9.5×19.8×10.5ほか (3点組)	陶
1984129	陶芸	シュランガー、ジェフ	無題	1973	14.5×22.5×11.2	陶
1984130	陶芸	スコーカ、ルイス	月面の足跡	1973	13.0×12.0×7.2	陶
1984131	陶芸	セルヴァン、ナンシー	カップのかたち	1973	7.8×9.8×6.5	陶
1984132-1～3	陶芸	シャノンハウス、サンディー	オヤツのカップ	1973	10.2×13.2×9.5ほか (3点組)	陶
1984133	陶芸	ショウ、リチャード	無題	1973	7.8×18.5×12.7	陶
1984134	陶芸	ショアーズ、ケン	無題	1973	18.5×19.7×10.5	陶、羽毛、アクリル
1984135	陶芸	サイラー、パトリック W.	鼻づらカップ	1973	8.8×15.8×6.4	陶
1984136	陶芸	ソルドナー、ポール	無題	1973	8.3×13.3	陶
1984137	陶芸	スガノ、レオ	箱に入れられたカップⅢ	1973	20.4×20.3×11.0	陶、木
1984138	陶芸	タウズリー、ジェフリー	無題	1973	10.5×12.0×6.7ほか (3点組)	陶
1984139	陶芸	ヴァイアー	岩石カップー陰と陽	1973	9.8×10.6×7.7	陶
1984140	陶芸	ヴァンデンバーグ、ピーター	あほうのカップ	1973	12.6×14.4×11.7	陶
1984141	陶芸	ヴィテンバーグス、バイバ	無題	1973	9.8×11.8×6.8	陶
1984142	陶芸	ヴォーカス、ピーター	無題	1973	11.0×9.8	陶
1984143	陶芸	ワラシナ、パッティ	親愛のさかずき	1973	(上) 12.5×18.0×11.0 (下) 22.5×9.7	陶
1984144	陶芸	ジマーマン、ミチ	無題	1973	14.0×29.8×8.0	アクリル絵具・陶
1984145	陶芸	アグニュー、ジェイン	無題	1973	9.0×18.5×23.7ほか (2点組)	陶
1984146	陶芸	シカンスキー、ヴィクター	無題	1973	20.8×13.0×15.7	陶
1984147	陶芸	クルノワイエ、ジョルジュ	無題	1973	9.2×16.6×10.0	陶
1984148	陶芸	ファファード、ジョー	無題	1973	14.7×21.0×13.2	陶

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1984149	陶芸	ギルフリー、デヴィッド	エロティックな蛙のカップ（大自然への没入）	1973	14.5×10.6×10.3ほか（2点組）	陶
1984150	陶芸	ジェイムス、アン	愛のマグ皿	1973	19.3×27.0×30.3	陶
1984151	陶芸	レヴィン、マリリン	無題	1973	10.0×16.4×11.0	陶
1984152	陶芸	ソーンズベリ、ジェイムズ A.	ダーウィン主義者のための金の魚付きカップ	1973	21.1×36.2×10.8	陶
1984153	陶芸	ユリスティ、ラス	無題	1973	13.5×27.0	陶
1984154	陶芸	ベリルンド、ベンクト・エリク	無題	1973	14.3×16.0×8.0	陶
1984155	陶芸	ヒルフォン、ヘルタ	無題	1973	16.8×28.7	陶
1984156	陶芸	ラーソン、リサ	無題	1973	13.7×13.0×7.7	陶
1984157	陶芸	リンドベリ、スティエーグ	無題	1973	11.5×27.3	陶
1984158	陶芸	ニーチェ、ハイコ	無題	1973	14.4×10.8×18.8ほか（2点組）	陶
1984159-1～2	陶芸	ストルハーネ、カール=ハリー	無題	1973	11.1×11.1×9.8ほか（2点組）	陶、木
1984160	陶芸	バートン、グレニス	無題	1973	12.2×12.2×11.8	陶
1984161	陶芸	ヘップバーン、トニー	無題	1973	7.5×11.0×9.5ほか（4点組）	陶
1984162	陶芸	ボンセレット、ジャクリーン	無題	1973	8.0×8.0×7.5	陶
1984163	陶芸	シンブソン、ピーター	裂けたフォルム	1973	18.0×17.0	陶
1984164	陶芸	ライト、イアン	あらかじめ包み囲まれたカップ	1973	16.6×17.3×17.0	陶、ビニール
1984165	陶芸	アホラ、ヒルカ=リサ	無題	1973	11.1×12.3	陶
1984166	陶芸	ホヴィサーリ、アンニキ	バード・カップ	1973	24.0×31.1	陶
1984167	陶芸	エンヴァルス、ポール	無題	1973	32.1×39.5×23.4	陶
1984168	陶芸	リンド、フランチェスカ	忘却の杯	1973	14.0×15.0×19.2	陶
1984169	陶芸	シャバラ、エドワール	無題	1973	16.5×7.5	陶
1984170	陶芸	クルーザ、ジャン=クロード・ド	無題	1973	（カップ）11.8×8.0 （皿）19.0×3.7	陶
1984171	陶芸	デフラウイ、シルヴィア	葉カップ	1973	14.1×17.6×10.4	陶
1984172	陶芸	プレセット、クロード	無題	1973	19.0×7.0	陶
1984173	陶芸	ツァーネル、アーノルト	昇りつつあるカップ	1973	16.0×23.7×17.5	陶
1984174	陶芸	フランク、フランス	無題	1973	11.5×7.6	陶
1984175	陶芸	ルラ、ジャン	無題	1973	13.5×9.5×6.0ほか（2点組）	陶
1984176	陶芸	ルロ、ピエール	無題	1973	17.5×12.5	陶
1984177	陶芸	ロルフ、ジョニー	花縁カップ	1973	19.4×11.5	陶
1984178	陶芸	ローデン、ヤン・デ	カップのための記念碑	1973	32.5×35.7×35.5	陶
1984179	陶芸	エリクセン、ギュッテ	無題	1973	12.2×16.2×15.5ほか（6点組）	陶
1984180	陶芸	リュンゴー、フィン	無題	1973	（カップ）24.5×30.2×23.6 （皿）33.3×5.5	陶
1984181	陶芸	アルフォンソ、レオニ	無題	1973	25.8×26.5×55.0	陶
1984182	陶芸	ガンボーネ、ブルノ	無題	1973	（カップ）15.0×6.2 （皿）19.0×2.5	陶
1984183-1～5	陶芸	ラーネベルク、マリアンヌ	無題	1973	15.2×6.6ほか（5点組）	陶
1984184	陶芸	岡崎 和郎	見えないカップ	1973(昭和48)	14.5×9.1	ポリエステル
1984185	陶芸	ネーグル、ロン	無題	1973	10.8×10.8×厚さ0.7	陶
1984186	陶芸	ローヘルム、マーガレタ	家族の肖像	1973	15.8×22.1×11.9	陶
1984187	油彩	赤穴 宏	作品（B）	1962(昭和37)	130.3×194.0	油彩・キャンバス
1984188	油彩	赤穴 宏	作品（格）	1962(昭和37)	130.5×130.6	油彩・キャンバス
1984189	油彩	上野 憲男	灰色の幻影あるいは浮遊するA	1983(昭和58)	194.2×259.5	油彩・キャンバス
1984190	油彩	小野 州一	ロンド	1962(昭和37)	145.5×112.3	パテ・ドンゴロス
1984191	油彩	木田 金次郎	台風の朝	1954(昭和29)	65.1×80.3	油彩・キャンバス
1984192	油彩	木田 金次郎	茶津の断崖	1954(昭和29)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1984193	油彩	木田 金次郎	火山群	1954(昭和29)	65.3×80.5	油彩・キャンバス
1984194	油彩	木田 金次郎	菜の花畑の落日	1955(昭和30)	72.7×90.9	油彩・キャンバス
1984196	油彩	木田 金次郎	岩内山	1956(昭和31)	65.1×80.3	油彩・キャンバス
1984197	油彩	木田 金次郎	冷蔵庫のある風景	1957(昭和32)	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1984198	油彩	木田 金次郎	坂のある風景	1957(昭和32)	65.1×80.3	油彩・キャンバス
1984199	油彩	木田 金次郎	りんご園	1957(昭和32)	65.1×80.3	油彩・キャンバス
1984201	油彩	木田 金次郎	半農の漁村	1960(昭和35)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1984202	油彩	木田 金次郎	ヘロカラウスの岩	1960(昭和35)	65.1×90.9	油彩・キャンバス
1984203	油彩	砂田 友治	露風も歩いた此の道－修道院への道－	1983(昭和58)	181.8×227.3	油彩・キャンバス
1984204	油彩	田中 忠雄	ユダの汚辱	1954(昭和29)	194.0×130.3	油彩・キャンバス
1984205	油彩	田中 忠雄	バベルの塔	1961(昭和36)	194.0×130.3	油彩・キャンバス
1984206	油彩	田中 忠雄	婦人像	1923(大正12)	64.5×51.5	油彩・キャンバス
1984207	油彩	田中 忠雄	ライ麦刈込み	1947(昭和22)	91.0×116.8	油彩・キャンバス
1984208	油彩	田中 忠雄	空の鳥を見よ	1959(昭和34)	112.2×145.5	油彩・キャンバス
1984209	油彩	田中 忠雄	ベテロの憂い	1981(昭和56)	194.0×130.3	油彩・キャンバス
1984210	油彩	田中 忠雄	ヘブライ地誌	1961(昭和36)	193.5×112.5	油彩・キャンバス
1984211	油彩	能勢 真美	木の庭	1967(昭和42)	72.7×130.3	油彩・キャンバス
1984212	油彩	能勢 真美	秋の木々	1972(昭和47)	64.5×90.5	油彩・キャンバス
1984213	油彩	能勢 真美	草木	1981(昭和56)	56.0×80.0	油彩・キャンバス
1984214	油彩	能勢 真美	青い鳥	1926(大正15)	116.3×72.0	油彩・キャンバス
1984215	油彩	藤本 俊子	郷愁（犬）	1955(昭和30)	80.5×100.7	油彩・キャンバス
1984216	油彩	藤本 俊子	野原にて（野原の一日）	1958(昭和33)	162.4×130.8	油彩・キャンバス
1984217	油彩	藤本 俊子	野原にて（生と死）1	1970(昭和45)	112.5×193.0	油彩・キャンバス
1984218	油彩	藤本 俊子	野原にて（生と死）2	1975(昭和50)	193.9×112.3	油彩・キャンバス
1984219	油彩	藤本 俊子	ボディ	1977(昭和52) 頃	102.3×162.4	油彩・キャンバス
1984220	油彩	望月 正男	釧路港暮色	1956(昭和31)	112.1×145.4	油彩・キャンバス
1984226	水彩・素描	バスキン、ジュール	恋人たち（1）	1930	32.8×21.8	鉛筆、コンテ・紙
1984227	水彩・素描	バスキン、ジュール	恋人たち（2）	1930	32.0×41.6	鉛筆・紙
1984228	水彩・素描	繁野 三郎	画室のばら	1983(昭和58)	56.5×76.2	水彩・紙
1984229-01～25	版画	ダヴィッド、エルミース	マルテの手記	1942	19.1×11.9ほか（25点）	ドライポイント・紙
1984230-01～25	版画	ダヴィッド、エルミース	マルテの手記（セピア刷）	1942	19.1×11.9ほか（25点）	ドライポイント・紙
1984231	版画	ダヴィッド、エルミース	マルテの手記（書籍）	1942	26.0×19.0×厚さ4.1	ドライポイント・紙
1984232-01～33	版画	アルバース、ジョーゼフ	フォーミュレーション：アーティキュレーションⅠ-1～33	1972	（左）25.5×31.8（右）25.5×31.8ほか（33点）	シルクスクリーン・紙
1984232-34～66	版画	アルバース、ジョーゼフ	フォーミュレーション：アーティキュレーションⅡ-1～33	1972	（左）25.5×31.8（右）25.5×31.8ほか（33点）	シルクスクリーン・紙
1984233	版画	石垣 光雄	『版と8人』 蘇った記憶	1984(昭和59)	44.2×27.8	シルクスクリーン・紙
1984234	版画	岩船 修三	マツキンレー山脈	1984(昭和59)	31.0×41.5	リトグラフ・紙
1984235	版画	岩船 修三	憩う女	1984(昭和59)	32.0×40.0	リトグラフ・紙
1984236	版画	岩船 修三	はこだての港	1984(昭和59)	31.0×41.5	リトグラフ・紙
1984237	版画	岩船 修三	秋の大雪山	1984(昭和59)	41.0×30.5	リトグラフ・紙
1984238	版画	上野 憲男	『版と8人』 By the carbon	1984(昭和59)	24.0×41.7	シルクスクリーン・紙
1984239	版画	岡部 昌生	『版と8人』 Stroke on the recorded stone, September 01, 1984	1984(昭和59)	25.3×43.0	フロッタージュ・紙
1984240	版画	木原 康行	Fructification	1984(昭和59)	32.0×75.0	エングレーヴィング、銅版・アルシュ紙
1984241	版画	斎藤 清	慈愛	1975(昭和50)	44.5×75.0	木版・紙
1984242	版画	斎藤 清	扉・英勝寺・鎌倉	1984(昭和59)	72.0×46.0	木版・紙
1984243	版画	渋谷 栄一	『版と8人』 初秋	1984(昭和59)	32.2×26.1	銅版（シュガーアクアチント）・紙
1984244	版画	滝川 武	大きな壺と花	1983(昭和58)	50.0×69.8	凸版（樹脂）、彩色・紙
1984245	版画	滝川 武	三人の女性	1983(昭和58)	69.5×50.0	凸版（樹脂）、彩色・紙
1984246	版画	滝川 武	足をかがめて上向きに寝る	1983(昭和58)	50.0×69.3	凸版（樹脂）、彩色・紙
1984247	版画	田中 忠雄	よきサマリア人	1972(昭和47)	49.0×39.0	リトグラフ・紙
1984248	版画	玉村 拓也	『版と8人』 ひとりで	1984(昭和59)	29.2×22.2	木版・紙
1984249	版画	堀内 掏夫	『版と8人』 作品 CH-1	1984(昭和59)	24.4×32.0	シルクスクリーン・紙
1984250	版画	矢崎 勝美	『版と8人』 REBORN－樹	1984(昭和59)	39.0×23.0	シルクスクリーン・紙
1984251	版画	渡会 純价	『版と8人』 公園のアラベスク	1984(昭和59)	29.8×19.8	ソフトエッチング、シュガーアクアチント、銅版・紙
1984254	ガラス工芸	ガレ、エミール	鳥文蓋物	1900～05頃	9.5×15.0	ガラス：被せガラス、エッチング
1984255	ガラス工芸	ガレ、エミール	花器	1890頃	6.0×23.5	ガラス
1984256	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1966（昭和41） 頃	10.2×29.6×37.5	ガラス：宙吹き
1984257	ガラス工芸	不詳	栓付瓶		7.5×22.5	ガラス：金彩
1985001	油彩	ドラン、アンドレ	裸婦	1928～29頃	92.4×72.4	油彩・キャンバス
1985002	油彩	キスリング	魚の静物	1924	81.0×100.0	油彩・キャンバス
1985003	油彩	キスリング	裸婦	1926	73.5×54.8	油彩・キャンバス
1985004	油彩	池谷 寅一	初秋小憩	1935(昭和10)	130.3×193.9	油彩・キャンバス
1985005	油彩	池谷 寅一	樹間眺望	1934(昭和9)	65.2×80.3	油彩・キャンバス
1985006	油彩	池谷 寅一	天使園春雪	1939(昭和14)	60.6×72.7	油彩・キャンバス
1985007	油彩	池谷 寅一	函館の秋	1947(昭和22)	116.7×90.9	油彩・キャンバス
1985008	油彩	池谷 寅一	秋陽の街	1950(昭和25)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
1985009	油彩	国松 登	寝園獣走	1940(昭和15)	116.7×91.0	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1985010	油彩	国松 登	夜(雪像) A	1958(昭和33)	91.2×117.2	油彩・キャンバス
1985011	油彩	国松 登	池	1932(昭和7)	72.8×91.0	油彩・キャンバス
1985012	油彩	国松 登	ぶろんど	1940(昭和15)	90.8×65.3	油彩・キャンバス
1985013	油彩	国松 登	雪野(魚の碑)	1959(昭和34)	136.7×136.8	油彩・キャンバス
1985014	油彩	国松 登	永人B	1960(昭和35)	136.0×136.2	油彩・キャンバス
1985015	油彩	国松 登	夕照孤影(MEXICO)	1964(昭和39)	32.0×40.9	油彩・キャンバス
1985016	油彩	渡辺 伊八郎	円	1962(昭和37)	111.8×144.5	油彩・キャンバス
1985017	油彩	渡辺 伊八郎	円(マト)	1962(昭和37)	130.7×162.0	油彩・キャンバス
1985018	油彩	渡辺 伊八郎	円の信仰	1980(昭和55)	161.8×161.8	油彩・キャンバス
1985019	日本画	小村 雪岱	十二ヵ月連幅 七月(七夕)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985020	日本画	遠藤 教三	十二ヵ月連幅 八月(朝顔)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985021	日本画	岩田 正巳	十二ヵ月連幅 九月(菊慈童)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985022	日本画	長谷川 路可	十二ヵ月連幅 十月(秋山帰家)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985023	日本画	吉田 秋光	十二ヵ月連幅 十一月(山茶花に小禽)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985024	日本画	穴山 勝堂	十二ヵ月連幅 十二月(松に雪)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985025	版画	バスキン、ジュル	マダガスカルの貴族	1927	13.0×13.0	ドライポイント、アクアチント・紙
1985026	版画	一原 有徳	SUM (a) 2	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985027	版画	一原 有徳	SUM (a) 5	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985028	版画	一原 有徳	SUM (a) 6	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985029	版画	一原 有徳	SUM (a) 7	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985030	版画	一原 有徳	SUM (a) 8	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985031	版画	一原 有徳	SUM (a) 9	1982(昭和57)	50.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985032	版画	一原 有徳	SUM (b) 1	1982(昭和57)	100.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985033	版画	一原 有徳	SAM (b) 4	1983(昭和58)	100.0×50.0	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1985034	版画	村上 善男	汜町に釘打ち (Ⅰ)	1984(昭和59)	65.3×45.0	シルクスクリーン・紙
1985035	版画	村上 善男	汜町に釘打ち (Ⅱ)	1984(昭和59)	65.3×45.0	シルクスクリーン・紙
1985036	版画	村上 善男	汜町に釘打ち (Ⅲ)	1984(昭和59)	65.3×45.0	シルクスクリーン・紙
1985037	ガラス工芸	カランザ、デュック・ド	蓮文花器	1895頃	11.4×19.0	ガラス：象嵌
1985038	ガラス工芸	エスカリエ・ド・クリスタル	ゲンゴロウ文花器	1870代	14.5×50.0	ガラス：型吹き、エングレーヴィング、エナメル彩、金彩
1985039	ガラス工芸	ダヴェーヌ、ポール	置物・鯉	1920～33頃	9.0×15.3×21.3	ガラス：型吹き
1985040	ガラス工芸	イギリスの工房	バター入れ	1820頃	(ボウル) 15.2×13.2 (皿) 19.2×2.2	ガラス：型吹き、カット
1985041	ガラス工芸	イギリスの工房	ワイングラス	1870頃	8.0×15.6	ガラス：エングレーヴィング
1985042	ガラス工芸	ガレ工房	花文花器	1925～30頃	18.5×24.2	ガラス：被せガラス、スフレ、エッチング
1985043	ガラス工芸	ガレ、エミール	ヤドリギ文花器	1900頃	15.6×34.2	ガラス：被せガラス、エッチング
1985044	ガラス工芸	ガレ、エミール	花に蝶文ランプ	1900頃	8.8×30.5×25.7	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1985045	ガラス工芸	ガレ、エミール	斑文碗	1900頃	13.5×5.7	ガラス：金属酸化物による斑文
1985046	ガラス工芸	ガレ工房	ブラム文花器	1925～30頃	27.2×32.5	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1985047	ガラス工芸	ガレ工房	湖水風景文花器	1920代	31.5×67.0	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1985048	ガラス工芸	ガレ、エミール	鯉文花器	1878頃	22.8×28.5	ガラス：型吹き、エナメル彩
1985049	ガラス工芸	グリュベール、ジャック	湖水風景文パネル	1904頃	12.0×28.3	ガラス：エッチング、被せガラス
1985050	ガラス工芸	ジャン、オーギュスト	常文花器	1880頃	18.0×18.9	ガラス：宙吹き、エナメル彩、金彩
1985051	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	鯉文花器	1884頃	8.3×11.6×29.2	ガラス：型吹き、金箔封入、金属酸化物による発色、クラクレ
1985052	ガラス工芸	サビノ、マリウス=エルネスト	アネモネ文花器	1920代	23.0×18.8	ガラス：型吹き
1985053	ガラス工芸	サビノ、マリウス=エルネスト	うにに昆布文皿	1920代	30.0×7.2	ガラス：彩色、型押し
1985054	ガラス工芸	不詳	蓮文花器	1895～1900(明治28～明治33) 頃	12.3×14.6	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1985055	日本画	高木 保之助	十二ヵ月連幅 二月(紅白梅)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985056	日本画	吉村 忠夫	十二ヵ月連幅 三月(雛祭)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985057	日本画	狩野 光雅	十二ヵ月連幅 四月(山桜)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985058	日本画	服部 有恒	十二ヵ月連幅 五月(武者)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985059	日本画	山口 蓬春	十二ヵ月連幅 六月(五位鷺)	1935(昭和10) 頃	135.5×46.0	絹本彩色・軸
1985060	日本画	横山 大観	陶埴節「幽霊弹琴」	1919(大正8)	154.2×70.5	絹本彩色・軸
1985061	日本画	綱島 静観	曳舟の図	大正中頃	129.0×51.0	絹本彩色・軸
1985062	油彩	因藤 壽	作品78・3・9・C	1979(昭和54)	124.2×91.0	油彩・ベース剤・キャンバス・パネル
1985063	油彩	因藤 壽	作品80・1・2・C	1982(昭和57)	157.3×90.8	油彩・ベース剤・キャンバス・パネル
1985064	油彩	因藤 壽	作品80・1・10・A	1982(昭和57)	116.4×90.8	油彩・ベース剤・キャンバス・パネル
1985065	日本画	高木 黄史	牡丹	1980(昭和55)	72.7×90.7	麻布彩色・額
1985066	日本画	伴 百合野	滂沱	1984(昭和59)	227.4×181.9	紙本彩色・額
1985067	水彩・素描	バスキン、ジュル	ソファーに眠る女	1928	17.8×23.8	コンテ、水彩・紙
1985068	水彩・素描	ダヴィッド、エルミーヌ	自画像—17歳	1904	71.5×52.5	水彩・紙
1985069	水彩・素描	木田 金次郎	尚斌の像	1955(昭和30)	35.9×27.1	コンテ・紙
1985070	水彩・素描	木田 金次郎	海辺の村落	1960(昭和53)	20.3×23.4	鉛筆・紙
1985071	水彩・素描	木田 金次郎	釧路の港	1960(昭和35)	22.4×31.4	鉛筆・紙
1985072	水彩・素描	木田 金次郎	火山群	1960(昭和35) 頃	22.4×30.0	墨、水彩・紙
1985073	水彩・素描	木田 金次郎	牛とサイロ	1960(昭和35) 頃	20.3×23.4	鉛筆・紙
1985074	水彩・素描	木田 金次郎	灯台	1960(昭和35) 頃	22.4×31.4	鉛筆・紙
1985075	水彩・素描	木田 金次郎	ヨットと灯台	1960(昭和35) 頃	22.4×31.4	鉛筆・紙
1985076	版画	バスキン、ジュル	女友だち	1925	31.5×24.0	リトグラフ・紙
1985077	版画	徐 承元	同時性85-721	1985	46.5×39.0	木版・紙
1985078	版画	徐 承元	同時性85-72	1985	56.2×76.0	リトグラフ・紙
1985079	版画	河 東哲	Light83—E7”	1983	56.0×76.0	紙、エッチング・紙
1985080	版画	河 東哲	Light83—E7	1983	56.0×76.0	エッチング・紙
1985081	版画	越谷 賢一	川	1984(昭和59)	162.1×112.6	シルクスクリーン・アルミニウム板
1985082	版画	矢柳 剛	形A	1965(昭和40)	44.5×32.5	銅版(アクアチント)・紙
1985083	版画	矢柳 剛	動物の謝肉祭No. 2	1966(昭和41)	42.0×48.5	銅版(アクアチント)・紙
1985084	版画	矢柳 剛	作品(二)	1966(昭和41)	41.0×31.5	銅版(アクアチント)・紙
1985085	版画	矢柳 剛	労働	1966(昭和41)	40.0×31.5	銅版(アクアチント)・紙
1985086	版画	矢柳 剛	アルファベットシリーズ (A)	1966(昭和41)	42.0×32.5	エッチング、アクアチント・紙
1985087	版画	矢柳 剛	カルタあそび	1966(昭和41)	41.0×32.5	銅版(アクアチント)・紙
1985088	版画	矢柳 剛	童心	1966(昭和41)	32.5×38.0	銅版(アクアチント)・紙
1985089	版画	矢柳 剛	サーカス	1966(昭和41)	42.0×30.5	銅版(アクアチント)・紙
1985090	版画	矢柳 剛	作品ハート	1966(昭和41)	31.0×42.5	銅版(アクアチント)・紙
1985091	版画	矢柳 剛	アルファベットシリーズ (R)	1966(昭和41)	44.5×35.0	エッチング、アクアチント・紙
1985092	版画	矢柳 剛	作品F	1966(昭和41)	42.0×31.5	銅版(アクアチント)・紙
1985093	版画	矢柳 剛	石	1966(昭和41)	47.5×34.0	銅版(アクアチント)・紙
1985094	版画	矢柳 剛	作品(8)	1967(昭和42)	41.5×32.0	銅版(アクアチント)・紙
1985095	版画	矢柳 剛	有機的世界	1967(昭和42)	49.0×38.5	銅版(アクアチント)・紙
1985096	版画	矢柳 剛	戦車が行くよ	1967(昭和42)	23.5×32.5	銅版(アクアチント)・紙
1985097	版画	矢柳 剛	作品(No. 5)	1967(昭和42)	40.5×32.5	銅版(アクアチント)・紙
1985098	版画	矢柳 剛	アルファベットシリーズ (h)	1967(昭和42)	38.0×31.5	銅版(アクアチント)・紙
1985099	版画	矢柳 剛	宇宙の動物 (B)	1967(昭和42)	39.5×53.5	銅版(アクアチント)・紙
1985100	版画	矢柳 剛	犬と散歩するマダム	1967(昭和42)	47.5×38.5	銅版(アクアチント)・紙
1985101	版画	矢柳 剛	内的世界	1967(昭和42)	47.0×31.5	銅版(アクアチント)・紙
1985102	版画	矢柳 剛	アルファベットシリーズ (M)	1967(昭和42)	46.5×39.0	エッチング、アクアチント・紙
1985103	版画	矢柳 剛	無名戦士	1967(昭和42)	55.0×39.0	銅版(アクアチント)・紙
1985104	版画	矢柳 剛	三面鏡	1968(昭和43)	42.0×52.0	銅版(アクアチント)・紙
1985105	ガラス工芸	ガレ、エミール	雪中竹に鷹文花器	1897～1900頃	12.0×15.3×31.5	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング、エナメル彩、金彩
1985106	ガラス工芸	ドーム	あざみ文花器	1900頃	14.0×50.7	ガラス：斑文装飾、被せガラス、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
1985107	ガラス工芸	ヨハン・レッツ・ヴィトヴェエ工房	おだまき形花器	1900頃	21.5×39.5	ガラス：虹彩ガラス
1985108	陶芸	藤原 雄	透し文花器	1981(昭和56)	23.4×26.3	陶
1985109	ガラス工芸	不詳	鯉形花器	20世紀初頭	10.8×17.8×22.5	ガラス：宙吹き、アイスガラス
1986001	油彩	バスキン、ジュル	放蕩息子	1922	212.3×302.4	油彩・キャンバス
1986002	油彩	谷口 一芳	街景	1950(昭和25)	73.0×91.1	油彩・キャンバス
1986003	油彩	谷口 一芳	冬の北海道庁	1951(昭和26)	60.7×73.0	油彩・キャンバス
1986004	油彩	谷口 一芳	ビール会社	1951(昭和26)	72.8×91.0	油彩・キャンバス
1986005	油彩	宮川 魏	冬の道	1983(昭和58)	130.3×193.0	油彩・キャンバス
1986006	水彩・素描	高橋 北修	飛行場建設 北方基地にて	1933(昭和8) 頃	25.9×35.0	鉛筆、淡彩・紙
1986007	水彩・素描	高橋 北修	大同雲岡石窟寺 仏籟洞にて	1939(昭和14)	35.1×24.6	鉛筆・紙
1986008	水彩・素描	高橋 北修	眠る中国人	1939(昭和14)	35.1×24.3	鉛筆、淡彩・紙
1986009	水彩・素描	高橋 北修	北京中海公園の奇石	1939(昭和14) 頃	18.0×24.5	鉛筆、淡彩・紙
1986010	水彩・素描	高橋 北修	安陵にて	1939(昭和14) 頃	18.2×26.5	鉛筆、淡彩・紙
1986011	水彩・素描	高橋 北修	北京北海公園にて 支那の家	1939(昭和14) 頃	18.0×24.5	鉛筆、淡彩・紙
1986012	水彩・素描	高橋 北修	新郷スケッチ	1939(昭和14) 頃	16.5×25.7	鉛筆、淡彩・紙
1986013	水彩・素描	高橋 北修	塘山の落日	1939(昭和14) 頃	18.0×24.4	鉛筆、淡彩・紙
1986014	水彩・素描	高橋 北修	支那の物うり	1939(昭和14) 頃	16.4×26.0	鉛筆、淡彩・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1986015	水彩・素描	高橋 北修	支那の乞食	1939 (昭和14) 頃	26.0×16.5	鉛筆、淡彩・紙
1986016	水彩・素描	高橋 北修	石家荘所見	1939 (昭和14) 頃	35.1×24.6	マジック、淡彩・紙
1986017	水彩・素描	高橋 北修	朝鮮の女	1939 (昭和14) 頃	35.1×24.6	鉛筆・紙
1986018	水彩・素描	高橋 北修	色気溢れる仏像	1939 (昭和14)	35.1×24.5	鉛筆・紙
1986019	水彩・素描	高橋 北修	夜	1940 (昭和15)	25.0×35.3	鉛筆・紙
1986020	水彩・素描	高橋 北修	夜	1941 (昭和16)	24.8×35.5	鉛筆・紙
1986021	水彩・素描	高橋 北修	眠る人	1941 (昭和16)	24.8×35.5	鉛筆・紙
1986022	水彩・素描	高橋 北修	自画像	1941 (昭和16)	35.5×24.8	鉛筆、淡彩・紙
1986023	水彩・素描	高橋 北修	三角兵舎内部	1943 (昭和18)	34.8×25.8	鉛筆、淡彩・紙
1986024	水彩・素描	高橋 北修	兵舎内部	1943 (昭和18)	25.8×35.0	鉛筆、淡彩・紙
1986025	水彩・素描	高橋 北修	北千島従軍 霧の警備	1943 (昭和18)	34.8×25.9	鉛筆、淡彩・紙
1986026	水彩・素描	高橋 北修	残雪の山々	1943 (昭和18)	25.9×35.2	鉛筆・紙
1986027	水彩・素描	高橋 北修	船上にて	1943 (昭和18)	25.9×34.8	鉛筆、淡彩・紙
1986028	水彩・素描	高橋 北修	霧の警備・北千島行高島丸にて	1943 (昭和18)	34.8×25.8	鉛筆、淡彩・紙
1986029	水彩・素描	高橋 北修	霧の船	1943 (昭和18)	34.9×25.8	鉛筆、淡彩・紙
1986030	水彩・素描	高橋 北修	前線を護る	1943 (昭和18)	25.9×35.1	鉛筆、淡彩・紙
1986031	水彩・素描	高橋 北修	ミシンを踏む勇士の図 北方の基地兵舎内部	1943 (昭和18)	34.7×25.9	ペン、インク、淡彩・紙
1986032	水彩・素描	高橋 北修	霧の作業・シマムシ島にて	1943 (昭和18) 頃	25.9×35.0	鉛筆・紙
1986033	水彩・素描	高橋 北修	航空兵の洗濯	1943 (昭和18) 頃	25.9×35.1	鉛筆、淡彩・紙
1986034	水彩・素描	高橋 北修	兵士	1943 (昭和18) 頃	34.5×25.5	鉛筆・紙
1986035	水彩・素描	高橋 北修	北千島にて・鰯を釣る	1944 (昭和19)	35.1×25.9	鉛筆・紙
1986036	水彩・素描	高橋 北修	2日入営	1945 (昭和20)	25.3×36.5	鉛筆・紙
1986037	水彩・素描	高橋 北修	冬季演習 ミケ月山にて	1945 (昭和20)	36.2×25.7	鉛筆・紙
1986038	水彩・素描	高橋 北修	雪の陣地幕舎 冬季演習	1945 (昭和20)	36.0×25.7	鉛筆・紙
1986039	水彩・素描	高橋 北修	2日入営	1945 (昭和20)	25.2×36.4	鉛筆・紙
1986040	版画	バスキン、ジュル	ジブシー	1906	8.5×11.6	ドライポイント・紙
1986041	版画	バスキン、ジュル	道	1907	8.9×11.8	ドライポイント・紙
1986042	版画	バスキン、ジュル	ドラマ	1907	11.8×8.8	ドライポイント・紙
1986043	版画	バスキン、ジュル	トルコ商人の家にて	1907	8.9×12.9	エッチング・紙
1986044	版画	バスキン、ジュル	3人の若い女	1909	5.7×9.9	ドライポイント・紙
1986045	版画	バスキン、ジュル	洗濯女	1909	16.6×23.0	ドライポイント・紙
1986046	版画	バスキン、ジュル	東洋の女たち	1910	9.5×15.0	ドライポイント・紙
1986047	版画	バスキン、ジュル	大便	1910	12.4×14.1	ドライポイント・紙
1986048	版画	バスキン、ジュル	貧民区にて	1910	5.2×11.5	木口木版・紙
1986049	版画	バスキン、ジュル	ニューヨーク風景 (バトリー・パーク)	1916	11.9×15.3	エッチング・紙
1986050	版画	バスキン、ジュル	城壁跡の光景	1911	9.8×14.4	ドライポイント・紙
1986051	版画	バスキン、ジュル	城壁跡の光景	1908	9.8×14.4	ドライポイント・紙
1986052	版画	バスキン、ジュル	ファンタジー	1912	12.2×17.1	ドライポイント・紙
1986053	版画	バスキン、ジュル	少年と少女	1912	7.1×3.9	エッチング、アクアチント・紙
1986054	版画	バスキン、ジュル	魚売りの女たち	1912	14.3×11.2	木口木版・紙
1986055	版画	バスキン、ジュル	夏の宵	1912	16.1×10.2	ドライポイント・紙
1986056	版画	バスキン、ジュル	モンマルトルのバー	1912	8.3×11.0	ドライポイント・紙
1986057	版画	バスキン、ジュル	街路にて	1912	9.3×11.9	ドライポイント・紙
1986058	版画	バスキン、ジュル	幾何学	1915	15.1×6.7	ドライポイント・紙
1986059	版画	バスキン、ジュル	モンマルトルの女たち	1912	7.9×9.4	木口木版・紙
1986060	版画	バスキン、ジュル	チュニスの市場	1921	17.8×13.2	ドライポイント・紙
1986061	版画	バスキン、ジュル	観劇	1912	8.5×11.9	ドライポイント・紙
1986062	版画	バスキン、ジュル	カフェにて	1913	12.2×17.2	ドライポイント・紙
1986063	版画	バスキン、ジュル	3人のモデル	1913	14.3×14.3	木口木版・紙
1986064	版画	バスキン、ジュル	身だしなみ	1913	11.3×7.6	木口木版・紙
1986065	版画	バスキン、ジュル	美しきツレイカ	1913	11.7×5.7	木口木版・紙
1986066	版画	バスキン、ジュル	夜想曲	1914	9.2×8.0	木口木版・紙
1986067	版画	バスキン、ジュル	夜の娘たち	1914	5.6×11.6	木口木版・紙
1986068	版画	バスキン、ジュル	マチネ	1915	15.1×11.7	ドライポイント・紙
1986069	版画	バスキン、ジュル	パイプをふかす女 (水入らず)	1917	9.9×9.3	ドライポイント・紙
1986070	版画	バスキン、ジュル	エッチングの試み	1917	6.2×13.3	エッチング・紙
1986071	版画	バスキン、ジュル	フロリダにて	1917	5.3×7.7	エッチング・紙
1986072	版画	バスキン、ジュル	移民	1915	15.0×5.0	リトグラフ・紙
1986073	版画	バスキン、ジュル	南にて	1916	5.9×12.4	エッチング・紙
1986074	版画	バスキン、ジュル	アトリエにて	1916	8.2×14.3	木口木版・紙
1986075	版画	バスキン、ジュル	シネマ	1916	11.9×15.0	ドライポイント・紙
1986076	版画	バスキン、ジュル	旅する家族	1916	11.9×7.2	ドライポイント・紙
1986077	版画	バスキン、ジュル	アメリカの女たち	1917	14.0×18.0	エッチング・紙
1986078	版画	バスキン、ジュル	娘と騎手	1916	5.3×12.6	木口木版・紙
1986079	版画	バスキン、ジュル	ウィーナスとアモル	1917	12.8×15.8	ドライポイント・紙
1986080	版画	バスキン、ジュル	子どもの遊ぶ公園	1910	7.2×10.0	ドライポイント・紙
1986081	版画	バスキン、ジュル	若いレスピアン	1917	13.0×11.4	ドライポイント・紙
1986082	版画	バスキン、ジュル	好奇心の強い女	1917	9.3×13.5	ドライポイント・紙
1986083	版画	バスキン、ジュル	エウロペの略奪	1923	9.7×13.6	ドライポイント、アクアチント・紙
1986084	版画	バスキン、ジュル	浜辺	1917	14.0×18.0	ドライポイント・紙
1986085	版画	バスキン、ジュル	キューパの女	1917	18.3×11.3	ドライポイント・紙
1986086	版画	バスキン、ジュル	幸せな家族	1918	11.0×14.2	ドライポイント・紙
1986087	版画	バスキン、ジュル	フワイアティエ街11番地	1920	16.2×11.5	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986088	版画	バスキン、ジュル	ユディットとホロフェルネス	1922	9.2×13.5	ドライポイント・紙
1986089	版画	バスキン、ジュル	トリスタン・ドレームの肖像	1925	14.5×11.0	ドライポイント・紙
1986090	版画	バスキン、ジュル	若い男	1912	9.8×5.7	ドライポイント・紙
1986091	版画	バスキン、ジュル	ヘロデ王	1923	11.3×14.9	エッチング・紙
1986092	版画	バスキン、ジュル	アメリカの少女	1917	8.4×8.4	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986093	版画	バスキン、ジュル	豊満な女たちへのオマージュ	1927	14.7×19.6	ドライポイント、ソフトグラウンドエッチング・紙
1986094	版画	バスキン、ジュル	4人の女	1924	18.0×18.5	ドライポイント・紙
1986095	版画	バスキン、ジュル	休息	1924	13.0×17.8	エッチング・紙
1986096	版画	バスキン、ジュル	放蕩息子	1924	8.9×11.7	ドライポイント・紙
1986097	版画	バスキン、ジュル	ソロモンの審判	1925	26.5×26.7	ドライポイント・紙
1986098	版画	バスキン、ジュル	聖アントワヌの誘惑	1925	13.8×10.5	ドライポイント・紙
1986099	版画	バスキン、ジュル	美しきヨーロッパの女	1918	14.7×9.5	ドライポイント・紙
1986100	版画	バスキン、ジュル	フロリダの黒人たち	1928	20.0×25.3	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986101	版画	バスキン、ジュル	接吻	1925	14.2×10.2	シャンルベ・紙
1986102	版画	バスキン、ジュル	ラロルドとジュリエット・ジュヴァンの家で	1925	23.6×18.6	エッチング、アクアチント・紙
1986103	版画	バスキン、ジュル	放蕩息子と娘たち	1926	33.5×47.9	ドライポイント・紙
1986104	版画	バスキン、ジュル	4人の若い女	1928	33.5×47.9	ドライポイント、アクアチント・紙
1986105	版画	バスキン、ジュル	女友たち	1926	14.8×19.9	エッチング・紙
1986106	版画	バスキン、ジュル	水浴	1917	6.5×7.8	エッチング・紙
1986107	版画	バスキン、ジュル	祝宴	1927	16.8×24.5	メゾチント・紙
1986108	版画	バスキン、ジュル	酒を飲む放蕩息子	1927	16.6×24.2	ドライポイント、メゾチント・紙
1986109	版画	バスキン、ジュル	サロメの踊り	1927	20.2×27.2	ドライポイント・紙
1986110	版画	バスキン、ジュル	再び放蕩息子	1927	25.2×30.0	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986111	版画	バスキン、ジュル	サロメ	1927	23.9×24.0	ドライポイント、アクアチント・紙
1986112	版画	バスキン、ジュル	家族	1921	8.3×9.1	ドライポイント、エッチング・紙
1986113	版画	バスキン、ジュル	ウィーナスへのオマージュ	1927	16.9×24.5	エッチング、シャンルベ・紙
1986114	版画	バスキン、ジュル	ウィーナスへのオマージュ	1927	28.5×40.9	リトグラフ・紙
1986115	版画	バスキン、ジュル	ジャズ・バンド	1927	18.8×24.3	シャンルベ・紙
1986116	版画	バスキン、ジュル	娘たち	1926	12.9×17.9	ソフトグラウンドエッチング、シャンルベ・紙
1986117	版画	バスキン、ジュル	母と娘	1922	13.7×11.9	ドライポイント・紙
1986118	版画	バスキン、ジュル	マダガスカルの貴族	1927	13.1×13.2	ドライポイント、アクアチント・紙
1986119	版画	バスキン、ジュル	夢	1929	21.9×27.5	ドライポイント、アクアチント・紙
1986120	版画	バスキン、ジュル	サロメ、サロメ	1927	23.9×31.6	エッチング、シャンルベ・紙
1986121	版画	バスキン、ジュル	パテシバの化粧	1928	32.6×24.9	ドライポイント、メゾチント・紙
1986122	版画	バスキン、ジュル	3人の女	1927	13.0×18.2	エッチング・紙
1986123	版画	バスキン、ジュル	目ざめ	1925	24.0×19.5	リトグラフ・紙
1986124	版画	バスキン、ジュル	魅惑の宵	1929	32.3×24.8	ドライポイント、アクアチント・紙
1986125	版画	バスキン、ジュル	おしおき	1928	11.6×15.2	シャンルベ、ソフトグラウンドエッチング、ドライポイント・紙
1986126	版画	バスキン、ジュル	ミュージック・ホール	1926	22.6×14.8	ドライポイント・紙
1986127	版画	バスキン、ジュル	マルタ港	1928	41.7×36.2	ソフトグラウンドエッチング、ドライポイント・紙
1986128	版画	バスキン、ジュル	千夜一夜物語	1929	59.7×49.3	ソフトグラウンドエッチング、メゾチント・紙
1986129	版画	バスキン、ジュル	くらべっこ	1929	18.3×18.0	ドライポイント、アクアチント・紙
1986130	版画	バスキン、ジュル	壊れた水がめ	1929	31.1×25.3	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986131	版画	バスキン、ジュル	ふたりのキューパ人	1917	18.0×20.0	ドライポイント・紙
1986132	版画	バスキン、ジュル	広場にて	1929	13.4×21.8	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986133	版画	バスキン、ジュル	女たちと子供	1929	22.5×26.9	ソフトグラウンドエッチング・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1986134	版画	バスキン、ジュル	セントラル・パーク	1929	12.2×15.2	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986135	版画	バスキン、ジュル	かみあわない下手なジャズ	1928	22.9×27.9	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986136	版画	バスキン、ジュル	カード遊びをする女たち	1929	17.7×23.5	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986137	版画	バスキン、ジュル	6人の裸婦	1929	11.8×9.2	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986138	版画	バスキン、ジュル	ヘロデ王の前で踊るサロメ	1930	45.5×57.0	ソフトグラウンドエッチング、アクアチント・紙
1986139	版画	バスキン、ジュル	サン・ラザロ	1930	18.0×21.7	ソフトグラウンドエッチング・紙
1986140	版画	バスキン、ジュル	食事	1916	25.8×22.0	エッチング・紙
1986141	版画	バスキン、ジュル	ジャクリーン	1929	56.0×39.0	リトグラフ・紙
1986142	版画	北岡 文雄	壁 (A) ファンタジー	1955 (昭和30)	11.2×13.0	木口木版・紙
1986143	版画	北岡 文雄	壁 (B) ファンタジー	1955 (昭和30)	13.0×11.2	木口木版・紙
1986144	版画	北岡 文雄	壁	1955 (昭和30)	19.0×14.5	木口木版・紙
1986145	版画	北岡 文雄	夜	1955 (昭和30)	18.4×26.3	木口木版・紙
1986146	版画	北岡 文雄	街	1955 (昭和30)	10.6×12.7	木口木版・紙
1986147	版画	北岡 文雄	冬のセーヌ河畔	1955 (昭和30)	7.5×9.5	木口木版・紙
1986148	版画	北岡 文雄	パリの画室の自画像	1955 (昭和30)	9.0×13.5	木口木版・紙
1986149	版画	北岡 文雄	ルクサンブール公園	1954 (昭和29)	9.5×7.5	木口木版・紙
1986150	版画	北岡 文雄	夜の建物	1955 (昭和30)	20.0×30.0	木口木版・紙
1986151	版画	北岡 文雄	夜の壁	1955 (昭和30)	20.0×30.0	木口木版・紙
1986152	版画	北岡 文雄	憩うモデル	1955 (昭和30)	12.7×10.7	木口木版・紙
1986153	版画	北岡 文雄	道路工事	1955 (昭和30)	15.2×23.0	木口木版・紙
1986154	版画	北岡 文雄	道路工事習作	1955 (昭和30)	9.3×14.3	木口木版・紙
1986155	版画	北岡 文雄	道路工事習作	1955 (昭和30)	12.5×11.0	木口木版・紙
1986156	版画	北岡 文雄	小さい港	1956 (昭和31)	9.0×13.5	木口木版・紙
1986157	版画	北岡 文雄	巴里の裏窓	1956 (昭和31)	19.0×14.5	木口木版・紙
1986158	版画	北岡 文雄	朝里の崖	1956 (昭和31)	14.3×9.3	木口木版・紙
1986159	版画	北岡 文雄	くさむら	1958 (昭和33)	11.5×10.2	木口木版、手彩色・紙
1986160	版画	北岡 文雄	雑草シリーズ (A)	1958 (昭和33)	4.5×11.5	木口木版・紙
1986161	版画	北岡 文雄	雑草シリーズ (B)	1958 (昭和33)	5.5×11.5	木口木版・紙
1986162	版画	北岡 文雄	雑草シリーズ (C)	1958 (昭和33)	4.5×11.5	木口木版・紙
1986163	版画	北岡 文雄	雑草シリーズ (D)	1958 (昭和33)	4.0×6.0	木口木版・紙
1986164	版画	北岡 文雄	雑草シリーズ (E)	1958 (昭和33)	4.5×6.5	木口木版・紙
1986165	版画	北岡 文雄	和辻哲郎博士像	1958 (昭和33)	19.0×14.5	木口木版・紙
1986166	版画	北岡 文雄	昆布を運ぶ女	1959 (昭和34)	13.5×9.0	木口木版、手彩色・紙
1986167	版画	北岡 文雄	海辺の老人	1960 (昭和35)	23.0×15.0	木口木版・紙
1986168	版画	北岡 文雄	根室風景	1960 (昭和35)	18.5×26.5	木口木版・紙
1986169	版画	北岡 文雄	鮭網	1960 (昭和35)	18.5×26.5	木口木版・紙
1986170	版画	北岡 文雄	雷鳥	1962 (昭和37)	12.0×8.5	木口木版・紙
1986171	版画	北岡 文雄	キャサリンの死	1966 (昭和41)	13.0×9.0	木口木版・紙
1986172	版画	北岡 文雄	カボレットの退却	1966 (昭和41)	13.0×9.0	木口木版・紙
1986173	版画	北岡 文雄	脱出	1966 (昭和41)	13.0×9.0	木口木版・紙
1986174	版画	北岡 文雄	鯉釣り	1966 (昭和41)	13.0×9.0	木口木版・紙
1986175	版画	北岡 文雄	女の顔	1966 (昭和41)	20.1×15.0	木口木版・紙
1986176	版画	北岡 文雄	花と鳥	1966 (昭和41)	10.0×7.5	木口木版、手彩色・紙
1986177	版画	北岡 文雄	ヘンリーの負傷	1966 (昭和41)	13.0×9.0	木口木版・紙
1986178	版画	北岡 文雄	オリヴァー・スタロー氏像	1967 (昭和42)	17.5×11.0	木口木版・紙
1986179	版画	北岡 文雄	牧童	1969 (昭和44)	7.5×6.7	木口木版・紙
1986180	版画	北岡 文雄	少女	1969 (昭和44)	5.8×4.3	木口木版・紙
1986181	版画	北岡 文雄	ナルシスと魚	1974 (昭和49)	18.0×18.0	木口木版・紙
1986182	版画	北岡 文雄	ウィーナスと魚	1974 (昭和49)	18.0×18.0	木口木版・紙
1986183	版画	北岡 文雄	北辺の風景	1978 (昭和53)	23.0×30.5	木口木版・紙
1986184	版画	北岡 文雄	囚われの男	1979 (昭和54)	7.5×7.5	木口木版・紙
1986185	版画	北岡 文雄	サンゴ礁の渚	1979 (昭和54)	10.2×15.0	木口木版・紙
1986186	版画	北岡 文雄	春鮒	1980 (昭和55)	7.0×7.5	木口木版・紙
1986187	版画	北岡 文雄	長谷川潔先生像	1983 (昭和58)	16.5×12.5	木口木版・紙
1986188	版画	北岡 文雄	夏草	1984 (昭和59)	16.4×12.4	木口木版、手彩色・紙
1986189	版画	北岡 文雄	風土連作・潮だまり	1984 (昭和59)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986190	版画	北岡 文雄	風土連作・流木	1985 (昭和60)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986191	版画	北岡 文雄	風土連作・波	1985 (昭和60)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986192	版画	北岡 文雄	風土連作・溪流	1985 (昭和60)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986193	版画	北岡 文雄	風土連作・氷雪	1985 (昭和60)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986194	版画	北岡 文雄	風土連作・岩と樹	1985 (昭和60)	198.0×49.0	板目木版・紙
1986195	彫刻	本田 明二	黒い首	1953 (昭和28)	20.0×27.0×50.5	木 (マカバ)
1986196	彫刻	本田 明二	マント一座る	1975 (昭和50)	64.0×74.5×119.0	木 (カツラ)
1986197	ガラス工芸	ガレ、エミール	ガラス工場風景文花器	1900	44.5×63.0	ガラス：被せガラス、金属箔封入、型吹き、エッチング、エングレーヴィング
1986198	ガラス工芸	ボネ、ベント	人間	1985	21.5×18.5×39.4	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1986199	ガラス工芸	ボネ、ベント	山	1985	22.7×16.5×34.0	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1986200	ガラス工芸	ボネ、ベント	鳥	1985	21.5×15.6×22.8	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1986201	ガラス工芸	グランシー、マイケル	穴のあいた星雲の境界	1985	25.5×25.5×22.7	ガラス：研削、研磨、電気鋳造法による銅メッキ
1986202	ガラス工芸	グランシー、マイケル	瑠璃色のトリスケリオン	1985	9.4×14.6	ガラス：研削、研磨、電気鋳造法による銅メッキ
1986203	ガラス工芸	ハッチハウゼン、デヴィッド	回路の碎片 LS83K	1983	47.6×26.5×31.0	ガラス：合せガラス、研磨
1986204	ガラス工芸	フート、ウルズラ	素描―日記より	1985	57.0×70.0	ガラス：鉛枠、被せガラス、ステイニング、エングレーヴィング、着色、
1986205	ガラス工芸	インク、ジャック	風景	1985	17.0×8.3×19.1	ガラス
1986206	ガラス工芸	ルペルリエ、アントワーン	彫刻―スフィンクス	1985	11.3×30.5×17.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
1986207	ガラス工芸	リベンスキー、スタニスラフ／ブリフトヴァ、ヤロスラヴァ	接触	1985	19.5×57.0×60.0	ガラス：鋳造
1986208	ガラス工芸	メイスン、コンセッタ	エメラルドの疾風	1985	18.3×17.0×23.7	ガラス：エナメル彩、サンドブラスト
1986209	ガラス工芸	マイトナー、リチャード	無題	1985	12.0×32.0×40.5	ガラス：エナメル焼き付け
1986210	ガラス工芸	マイトナー、リチャード	無題	1985	9.5×35.7×43.0	ガラス：エナメル焼き付け
1986211	ガラス工芸	マイトナー、リチャード	無題	1985	9.5×33.2×40.0	ガラス：エナメル焼き付け
1986212	ガラス工芸	モルナル、パヴェル	無題	1984	4.6×8.4×22.6	ガラス：ランプワークと窯でのテクニクを併用
1986213	ガラス工芸	モルナル、パヴェル	無題	1985	8.0×17.4	ガラス：ランプワークと窯でのテクニクを併用
1986214	ガラス工芸	モルナル、パヴェル	無題	1985	5.5×15.4×21.0	ガラス：ランプワークと窯でのテクニクを併用
1986215	ガラス工芸	モリス、ウィリアム	石の器	1985	15.0×37.0×46.0	ガラス：被せガラス、粉末ふりかけ、糸を用いて文様を施し後に引き抜く
1986216	ガラス工芸	モリス、ウィリアム	石の器	1985	12.4×40.0×44.8	ガラス：被せガラス、粉末ふりかけ、破片を置いて文様を施し後に引き抜く
1986217	ガラス工芸	マイヤーズ、ジョエル・フィリップ	フィッシュ1	1985	9.3×65.0×19.1	ガラス：ガラス片貼付、サンドブラスト、エッチング
1986218	ガラス工芸	マイヤーズ、ジョエル・フィリップ	水	1985	8.2×65.3×17.0	ガラス：ガラス片貼付、サンドブラスト、エッチング
1986219	ガラス工芸	パイザー、マーク	「惑星」シリーズIS228	1985	8.9×37.4×26.3	ガラス：鋳造、カット、研磨
1986220	ガラス工芸	シュハーイェク、イジー	立つ n.1	1985	18.5×18.5×86.0	ガラス：宙吹き
1986221	ガラス工芸	シュハーイェク、イジー	座る n.2	1985	57.0×20.0×107.0	ガラス：宙吹き
1986222	ガラス工芸	トイッカ、オイヴァ	梱包	1984	54.0×54.0	ガラス：手製板ガラス、サンドブラスト、エングレーヴィング
1986223	ガラス工芸	トリンクリー、カーラ	青いボウル	1985	29.2×18.7	ガラス：パート・ド・ヴェール
1986224	ガラス工芸	ヴァッリーン、ベッティル	静かなる旅	1985	48.0×11.0×14.0	ガラス：サンドキャスト
1986225	ガラス工芸	ヴィズネル、フランティシェク	ボウル	1984	29.0×10.3	ガラス：カット
1986226	ガラス工芸	ワインバーグ、スティーヴン	無題#580502	1985	20.5×20.6×16.2	ガラス：鋳造カット、研磨
1986227	ガラス工芸	ザーメチニーコヴァ、ダナ	空中浮揚	1985	11.0×40.1×40.3	ガラス：多層板ガラス、サンドブラスト、エナメル彩、エングレーヴィング
1986228	ガラス工芸	ゾリチャック、ヤン	宇宙の信号XIX	1984	13.0×29.0×27.8	ガラス：カット研磨
1986229	ガラス工芸	ゾリチャック、ヤン	宇宙からの使者V	1984	25.2×12.8×23.3	ガラス：薄板ガラス、金属酸化物によるコーティング、フュージング、カット、研磨
1986230	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	「アフリカの夢」シリーズ	1984	36.8×12.4	ガラス：押し出し成形による繊維状のガラス溶接
1986231	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	「アフリカの夢」シリーズ	1984	40.4×10.2	ガラス：押し出し成形による繊維状のガラス溶接
1986232	ガラス工芸	藤田 喬平	風	1984 (昭和59)	37.6×43.0×59.5	ガラス：宙吹き
1986233	油彩	クローグ、ペール	ロープをまとったテレーズ	1925	92.0×60.0	油彩・キャンバス
1986234	油彩	上野山 清貢	赤衣の少女	1929 (昭和4)	45.4×37.8	油彩・キャンバス
1986235	油彩	木田 金次郎	バラの花	1953 (昭和28)	45.5×53.5	油彩・キャンバス
1986236	油彩	久保 守	木馬のある風景	1958 (昭和33)	91.0×116.7	油彩・キャンバス
1986237	油彩	久保 守	水草	1965 (昭和40)	97.3×130.3	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1986238	油彩	久保 守	リュートのある室内	1971(昭和46)	130.3×97.4	油彩・キャンバス
1986239	油彩	長尾 洵太	エルサレム	1983(昭和58)	128.2×160.5	油彩・キャンバス
1986240	油彩	深井 克美	マキ	1976(昭和51) 頃	18.2×14.2	油彩・キャンバス
1986241	油彩	村上 善男	祀町に釘打ち(膏)	1983(昭和58)	227.3×181.8	アクリル絵具、紙・キャンバス
1986242	油彩	村上 善男	祀町に釘打ち(忒)	1983(昭和58)	227.3×162.0	アクリル絵具、紙・キャンバス
1986243	油彩	村上 善男	祀町に釘打ち(伍)	1983(昭和58)	227.0×162.0	アクリル絵具、紙・キャンバス
1986244	油彩	村上 善男	「次風輪」または遠野に釘打ち	1983(昭和58)	227.3×181.8	アクリル絵具、紙・キャンバス
1986245	版画	ザーメチニーコヴァ、ダナ		1985	59.0×41.5	リトグラフ、彩色・紙
1986246	版画	一原 有徳	A. M. SON (A)	1986(昭和61)	76.5×100.5	アクリル板、発砲スチロール、インク
1986247	版画	一原 有徳	A. M. SON (C)	1986(昭和61)	32.5×38.0	熱版・アクリル板、発砲スチロール
1986248	版画	一原 有徳	Branding (A)	1986(昭和61)	各77.8×58.5(3点組)	熱版・紙、発砲スチロール
1986249	版画	一原 有徳	S. M. 円 (A)	1986(昭和61)	51.0×51.0(右端の1点)	熱版、蛍光塗料・ステンレス
1986250	版画	多賀 新	魚No. 18(海蛇)	1979(昭和54)	55.0×36.5	エッチング、アクアチント・紙
1986251	版画	原 賢司	北国に初夏を告げる	1985(昭和60)	32.5×41.1	シルクスクリーン・紙
1986252	版画	原 賢司	踊子の夢	1985(昭和60)	41.4×25.5	シルクスクリーン・紙
1986253	版画	原 賢司	夜空	1985(昭和60)	41.5×32.5	シルクスクリーン・紙
1986254	ガラス工芸	ドーム	ランプ	1920代	35.2×51.0	ガラス、金属：ヴィトリフィカシオン
1986255	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	菊文鉢	1880代	20.2×31.0×13.6	ガラス：金属酸化物による斑文装飾、金箔封入、エッチング、カット
1987001	油彩	上野山 清貢	ユリ	1941(昭和16) 頃	43.7×36.6	油彩・キャンバス
1987002	油彩	上野山 清貢	ユリ	1941(昭和16) 頃	25.5×20.0	油彩・板
1987003	油彩	小川 マリ	アネモネ	1984(昭和59)	60.0×81.0	油彩・キャンバス
1987004	油彩	小川 マリ	梨と小枝	1951(昭和26)	51.5×63.6	油彩・キャンバス
1987005	油彩	金山 桂子	ガラス器	1977(昭和52)	110.0×160.2	油彩・キャンバス
1987006	油彩	金山 桂子	予感・ガラス器	1985(昭和60)	161.0×110.5	油彩・キャンバス
1987007	油彩	金山 桂子	青いひろがり	1985(昭和60)	79.7×116.2	油彩・キャンバス
1987008	油彩	木田 金次郎	夏日風景	1930(昭和5) 頃	59.4×48.9	油彩・キャンバス
1987009	油彩	木田 金次郎	漁村の夕	1931(昭和6)	44.5×32.0	油彩・キャンバス
1987010	油彩	木田 金次郎	ハマナス	1960(昭和35)	49.0×60.0	油彩・キャンバス
1987011	油彩	国松 登	氷上のひと	1985(昭和60)	53.1×72.6	油彩・キャンバス
1987012	油彩	小松原 勝市	森の少女	1948(昭和23)	100.0×65.2	油彩・キャンバス
1987013	油彩	竹岡 羊子	CARNAVAL-intermezzo	1987(昭和62)	162.1×162.2	油彩・キャンバス
1987014	油彩	福井 路可	地響	1986(昭和61)	194.5×194.5	油彩・キャンバス
1987015	油彩	松樹 路人	美術学校—モデルの部屋	1984(昭和59)	181.8×227.3	油彩・キャンバス
1987016	油彩	松樹 路人	原野	1953(昭和28)	144.0×95.0	油彩・キャンバス
1987017	油彩	松樹 路人	家族	1954(昭和29)	115.6×79.3	油彩・キャンバス
1987018	油彩	松樹 路人	古典風の女	1978(昭和53)	192.2×128.6	油彩・鉛筆・キャンバス
1987019	油彩	松樹 路人	九月の素描から	1982(昭和57)	199.8×259.0	油彩・キャンバス
1987020	油彩	松樹 路人	五月のアトリエから—モデルと魚	1983(昭和58)	143.8×143.8	油彩・キャンバス
1987021	油彩	松樹 路人	美術学校—午後のポーズ	1984(昭和59)	128.8×78.8	油彩・キャンバス
1987022	油彩	三雲 祥之助	サンシール・ラ・ボビー風景	1930(昭和5) 頃	49.2×60.6	油彩・キャンバス
1987023	油彩	李田 たけを	梵 86A - 11	1986(昭和61)	144.0×191.0	木、金属、布
1987024	油彩	ダヴィッド、エルミーン	バリ郊外—二匹の白い犬	1921	54.5×65.0	油彩・紙、ボード
1987025	油彩	ダヴィッド、エルミーン	寝具店	1922	81.0×65.5	油彩・紙、キャンバス
1987026	油彩	ダヴィッド、エルミーン	森の散歩道	1922頃	58.5×71.5	油彩・キャンバス
1987027	油彩	クローグ、ペール	肘掛け椅子の女	1925	81.0×60.0	油彩・キャンバス
1987028	油彩	クトリロ、モーリス	モンルージュの通り(セーヌ)	1910頃	57.5×79.3	油彩・キャンバス
1987029	日本画	菊川 多賀	道標	1984(昭和59)	180.5×187.0	紙本彩色・額
1987030	日本画	菊川 多賀	閑日	1948(昭和23)	164.0×155.0	紙本彩色・額
1987031	日本画	菊川 多賀	少女	1949(昭和24)	162.7×63.7	紙本彩色・額
1987032	日本画	菊川 多賀	母子	1950(昭和25)	160.5×78.5	紙本彩色・額
1987033	日本画	菊川 多賀	母子	1950(昭和25)	153.5×77.0	紙本彩色・額
1987034	日本画	菊川 多賀	初秋	1951(昭和26)	163.0×163.0	紙本彩色・額
1987035	日本画	菊川 多賀	朝	1952(昭和27)	166.7×82.5	紙本彩色・額
1987036	日本画	菊川 多賀	群像	1956(昭和31)	165.5×163.0	紙本彩色・額
1987037	日本画	菊川 多賀	荷葉童心	1959(昭和34)	192.0×164.0	紙本彩色・額
1987038	日本画	菊川 多賀	「祈」のための試作	1960(昭和35)	163.0×190.0	紙本彩色・額
1987039	日本画	菊川 多賀	森	1962(昭和37)	173.7×245.5	紙本彩色・額
1987040	日本画	菊川 多賀	午	1963(昭和38)	74.3×92.5	紙本彩色・額
1987041	日本画	菊川 多賀	立姿	1967(昭和42)	125.5×54.5	紙本彩色・額
1987042	日本画	菊川 多賀	ふたり	1970(昭和45)	63.5×48.4	紙本彩色・額
1987043	日本画	菊川 多賀	文楽	1975(昭和50)	182.0×243.0	紙本彩色・額
1987044	日本画	菊川 多賀	小宰相	1976(昭和51)	180.3×240.0	紙本彩色・額
1987045	日本画	菊川 多賀	ひとつの記録	1977(昭和52)	180.5×281.0	紙本彩色・額
1987046	日本画	菊川 多賀	歌舞伎印象	1978(昭和53)	187.0×374.0	紙本彩色・額
1987047	日本画	菊川 多賀	無量華Ⅰ	1979(昭和54)	180.5×187.5	紙本彩色・額
1987048	日本画	菊川 多賀	渴き	1979(昭和54)	62.8×47.8	紙本彩色・額
1987049	日本画	菊川 多賀	無量華Ⅱ	1980(昭和55)	180.5×186.8	紙本彩色・額
1987050	日本画	菊川 多賀	無量華Ⅲ	1981(昭和56)	180.5×187.3	紙本彩色・額
1987051	日本画	菊川 多賀	遙	1982(昭和57)	180.7×187.0	紙本彩色・額
1987052	日本画	菊川 多賀	無	1983(昭和58)	63.0×49.3	紙本彩色・額
1987053	日本画	菊川 多賀	刻	1985(昭和60)	180.3×240.0	紙本彩色・額
1987054	日本画	菊川 多賀	詞梨帝母	1986(昭和61)	63.1×48.1	紙本彩色・額
1987055	水彩・素描	小谷 博貞	「立棺」のための習作	1967(昭和42)	75.0×51.0	水彩、コビー・紙
1987056	版画	郭 徳俊	レーガンと郭	1981(昭和56)	53.6×36.8	シルクスクリーン・紙
1987057	版画	郭 徳俊	フォードと郭(A)	1975(昭和50)	45.3×33.1	リトグラフ・紙
1987058	版画	郭 徳俊	フォードと郭(B)	1975(昭和50)	45.5×33.1	シルクスクリーン・紙
1987059	版画	郭 徳俊	カーターと郭	1981(昭和56)	52.0×36.0	シルクスクリーン・紙
1987060	版画	郭 徳俊	自画像831	1983(昭和58)	73.1×60.2	シルクスクリーン・紙
1987061	版画	郭 徳俊	自画像833	1983(昭和58)	39.0×52.5	シルクスクリーン・紙
1987062-01～10	版画	佐佐木 方斎	ネオ・ビュリスム—格子群—	1983(昭和58)	46.0×46.0ほか(10点組)	シルクスクリーン・紙
1987063-1～7	版画	佐佐木 方斎	ネオ・ビュリスムと格子群	1983(昭和58)	20.0×12.0ほか(7点組)	シルクスクリーン・紙
1987064-01～36	版画	難波田 史男	ある日の幻想 作品1～36	1963～73(昭和38～44)	18.0×14.0ほか(36点組)	ドライポイント・紙
1987065	版画	本田 明二	馬たち	1987(昭和62)	30.0×23.0	銅版・紙
1987066	版画	本田 明二	母と子	1987(昭和62)	23.5×22.5	銅版・紙
1987067	版画	本田 明二	道標	1987(昭和62)	33.6×20.7	銅版・紙
1987068-01	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 円と方形	1978(昭和53)	41.3×32.0	シルクスクリーン・紙
1987068-02	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 十字形の繪	1978(昭和53)	41.0×31.0	シルクスクリーン・紙
1987068-03	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 朱の方形	1978(昭和53)	40.5×40.5	シルクスクリーン・紙
1987068-04	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 白十字	1978(昭和53)	40.0×40.0	シルクスクリーン・紙
1987068-05	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 円のコンポジション	1978(昭和53)	44.0×31.0	シルクスクリーン・紙
1987068-06	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 黄の方形	1978(昭和53)	40.0×38.0	シルクスクリーン・紙
1987068-07	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 半円	1978(昭和53)	37.0×33.0	シルクスクリーン・紙
1987068-08	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 円の祭	1978(昭和53)	41.0×41.0	シルクスクリーン・紙
1987068-09	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 円・方形	1978(昭和53)	39.0×39.0	シルクスクリーン・紙
1987068-10	版画	渡辺 伊八郎	方形と円の抽象 十字形の円	1978(昭和53)	40.0×40.0	シルクスクリーン・紙
1987069	版画	渡辺 伊八郎	半円	1978(昭和53)	57.5×24.6	シルクスクリーン・紙
1987070	版画	渡辺 伊八郎	半円	1978(昭和53)	57.3×30.0	シルクスクリーン・紙
1987071-1	版画	渡会 純价	『音の旅人』ロベルト・シューマン「子供の情景」から 鬼ごっこ	1987(昭和62)	25.5×23.5	エッチング・紙
1987071-2	版画	渡会 純价	『音の旅人』ロベルト・シューマン「子供の情景」から トロイメライ	1987(昭和62)	25.8×23.2	エッチング・紙
1987071-3	版画	渡会 純价	『音の旅人』ロベルト・シューマン「子供の情景」から 木馬の騎士	1987(昭和62)	25.8×23.8	エッチング・紙
1987071-4	版画	渡会 純价	『音の旅人』ロベルト・シューマン「子供の情景」から こどもは眠る	1987(昭和62)	25.8×23.2	エッチング・紙
1987072	版画	ダヴィッド、エルミーン	空中ブランコ乗り	1926	23.0×20.6	エッチング・紙
1987073	版画	ダヴィッド、エルミーン	馬匹品評会	1926	24.8×20.5	エッチング・紙
1987074	版画	ダヴィッド、エルミーン	闘牛	1926	26.0×30.0	エッチング・紙
1987075	版画	ダヴィッド、エルミーン	バルマ号	1928	28.3×23.4	ドライポイント・紙
1987076	版画	ダヴィッド、エルミーン	バルマ・ド・マリョルカ号	1928	36.7×43.6	ドライポイント・紙
1987077	版画	ダヴィッド、エルミーン	シャンティー森の鹿	1932	26.7×19.8	エッチング・紙
1987078	版画	ダヴィッド、エルミーン	競輪	1932	23.5×29.9	エッチング・紙
1987079	版画	ダヴィッド、エルミーン	オーヴィシー湖	1932	23.8×20.2	エッチング・紙
1987080	版画	ダヴィッド、エルミーン	ロワールの農耕	1932	23.0×27.3	エッチング・紙
1987081	版画	ダヴィッド、エルミーン	会計係	1932	30.0×23.9	エッチング・紙
1987082	彫刻	国松 明日香	風	1987(昭和62)	180.0×106.0×219.0	鉄
1987083	彫刻	峯田 敏郎	唄う女	1974(昭和49)	20.0×36.0×111.0	ブロンズ
1987084	彫刻	峯田 敏郎	2DK	1975(昭和50)	78.5×181.0×118.5	木(ホオノキ)
1987085	ガラス工芸	不詳	鯉形吊花生	大正時代?	16.5×37.2×14.7	ガラス：宙吹き
1987086-1～3	ガラス工芸	不詳	雪景文コップ		7.4×11.0ほか(3点組)	ガラス：型吹き、エナメル彩
1987087	ガラス工芸	ドーム	花器	1930代	34.2×34.3	ガラス：エッチング
1987088	ガラス工芸	フォシェール、ウラ	風	1985	50.0×9.0	ガラス、ひも、ビニール：宙吹き

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1987089	ガラス工芸	ガレ、エミール	カマキリ文花器	1880代	24.5×19.4×33.0	ガラス：エナメル彩、金彩
1987090	ガラス工芸	ミシュレ、ウジェーヌ	アイリス文花器	1895～1900頃	8.7×9.8×17.4	ガラス：エングレーヴィング
1987091	ガラス工芸	ミシュレ兄弟	ランブ	1920頃	13.0×42.0×53.0	ガラス、鉄：ヴィトリフィカシオン
1987092	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	蓋付水差し	1880頃	12.9×15.6×27.4	ガラス、銀：金属酸化物による斑文
1987093	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	竹筒形花器	1880頃	5.0×18.8	ガラス：金属酸化物による斑文、金箔封入、型吹き
1987094	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	水差し	1870代～80代	10.3×14.5×19.9	ガラス：アプリケーション、エナメル彩
1987095	油彩	菊地 又男	凍土	1983（昭和58）	192.0×129.0	油彩・キャンバス、布
1987096	油彩	菊地 又男	栄光	1982（昭和57）	160.0×129.0	油彩・キャンバス、布
1987097	日本画	蟠崎 波響	花鳥人物図屏風	1820（文政3）	各134.4×51.7	紙本彩色・貼交屏風（六曲一双）
1987098	日本画	高木 黄史	ダリヤ	1925（大正14）	135.5×84.0	絹本彩色・軸
1987099	水彩・素描	バスキン、ジュル	客と3人の娘たち	1905	20.4×13.8	ペン、インク、水彩・紙
1987100	水彩・素描	バスキン、ジュル	女	1906	21.4×19.7	ペン、インク、水彩・紙
1987101	水彩・素描	バスキン、ジュル	犬の愛嬌	1909	12.1×8.3	ペン、インク、水彩・紙
1987102	水彩・素描	バスキン、ジュル	三美神の舞台	1910	14.0×16.4	ペン、インク、水彩・紙
1987103	水彩・素描	バスキン、ジュル	パリの貧民区	1910	13.1×13.8	水彩・紙
1987104	水彩・素描	バスキン、ジュル	キュビスト風の女性像	1916	24.1×12.9	水彩・紙
1987105	水彩・素描	バスキン、ジュル	マッコラン	1924	26.2×37.2	ペン、インク、鉛筆、水彩・紙
1987106	水彩・素描	バスキン、ジュル	バスキン氏をいたぶる意地悪な人々	1930	61.0×47.0	パステル、ペン、インク、鉛筆・紙
1987107	水彩・素描	バスキン、ジュル	国吉夫人	1927	54.4×43.0	鉛筆・紙
1987108	水彩・素描	バスキン、ジュル	奥様、お食事の用意ができました		21.0×27.2	墨、水彩・紙
1987109	版画	大本 靖	作品No. 60	1959（昭和34）	77.4×107.2	ステンシルモノタイプ・紙
1987110	版画	金子 誠治	トーテム	1980（昭和55）	66.3×52.1	木版・銀紙
1987111	版画	金子 誠治	雨ふり	1940（昭和15）	13.0×17.0	木版・紙
1987112	版画	金子 誠治	ひるさがり	1941（昭和16）	47.6×61.0	木版・紙
1987113	版画	金子 誠治	角巻	1942（昭和17）	32.8×24.0	木版・紙
1987114	版画	金子 誠治	雪の岡	1943（昭和18）	62.5×43.5	木版・紙
1987115	版画	金子 誠治	母子	1944（昭和19）	63.5×44.0	木版・紙
1987116	版画	金子 誠治	雪の利尻	1955（昭和30）	23.8×31.9	木版・紙
1987117	版画	金子 誠治	道庁池畔	1955（昭和30）	24.0×32.0	木版・紙
1987118	版画	金子 誠治	祝津	1961（昭和36）	45.6×34.8	木版・紙
1987119	版画	金子 誠治	お祈り	1966（昭和41）	64.5×47.0	木版・紙
1987120	版画	金子 誠治	笛	1970（昭和45）	33.5×26.5	木版・紙
1987121	版画	金子 誠治	ひまわり（1）	1971（昭和46）	62.0×46.2	木版・紙
1987122	版画	金子 誠治	ヴァチカンの回廊	1973（昭和48）	32.6×24.3	木版・紙
1987123	版画	金子 誠治	ミュンヘン	1973（昭和48）	24.5×32.6	木版・紙
1987124	版画	金子 誠治	ある報道	1975（昭和50）	110.3×79.3	木版・紙
1987125	版画	金子 誠治	灯をかかげる	1976（昭和51）	110.3×79.8	木版・紙
1987126	版画	金子 誠治	ねがい	1977（昭和52）	73.4×56.5	木版・紙
1987127	版画	金子 誠治	UKI	1978（昭和53）	67.0×51.7	木版・紙
1987128	版画	金子 誠治	ひまわり（2）	1985（昭和60）	76.7×54.8	木版・紙
1987129-01	版画	ダラニエ、ジャン=ガブリエル	『パリ1937』ポール・ヴァレリー「パリの存在」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ドライポイント・紙
1987129-02	版画	デュブリユ、ピエール	『パリ1937』ポール・ヴァレリー「パリの存在」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エングレーヴィング・紙
1987129-03	版画	ジェルネ、ポール・エリ	『パリ1937』レイモン・エジョリエ「セーヌ川」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-04	版画	ピュイ、ジャン	『パリ1937』レイモン・エジョリエ「セーヌ川」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ドライポイント・紙
1987129-05	版画	マティス、アンリ	『パリ1937』アンドレ・シュアレス「シテ島から見たパリ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-06	版画	ヴェルジュ=サラ、アンリ	『パリ1937』アンドレ・シュアレス「シテ島から見たパリ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-07	版画	マルケ、アルペール	『パリ1937』レオン・ドーデ「中央市場」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-08	版画	レオポルド=レヴィ	『パリ1937』ルイ・オトクール「ルーヴルからチュイルリーへ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	ドライポイント・紙
1987129-09	版画	スゴンザック、アンドレ=アルペール・マリー・デュノワイエ・ド	『パリ1937』ルイ・オトクール「ルーヴルからチュイルリーへ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ドライポイント・紙
1987129-10	版画	ファルケ、ピエール	『パリ1937』レオン・ドーデ「中央市場」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-11	版画	アントラル、ロベール	『パリ1937』ルネ・ジルワン「市庁舎」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ルーレット、ドライポイント・紙
1987129-12	版画	セルヴォー、クレマン	『パリ1937』ルネ・ジルワン「市庁舎」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-13	版画	ロティロン、ロベール	『パリ1937』ジャン=ジャック・ブルソン「サン・ルイ島」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-14	版画	アンブロセリ、ジェラル	『パリ1937』ジャン=ジャック・ブルソン「サン・ルイ島」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-15	版画	デュフレノワ、ジョルジュ	『パリ1937』ジャン・ロビケ「マレ地区」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-16	版画	ル・トゥルニエ、J.	『パリ1937』ジャン・ロビケ「マレ地区」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-17	版画	ヴラマンク、モーリス・ド	『パリ1937』ジョルジュ・デュアメル「モンターニュ・サント・ジュヌヴィエーヴ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-18	版画	カイザー、エドモン・シャルル	『パリ1937』ジョルジュ・デュアメル「サント・ジュヌヴィエーヴの丘」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-19	版画	フリエス、アンリ・アシル・エミール・オットン	『パリ1937』ジェローム・タローとジャン・タロー「カルチュラタン」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ドライポイント・紙
1987129-20	版画	ベルツール=マーン、シャルル	『パリ1937』ジェローム・タローとジャン・タロー「カルチュラタン」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-21	版画	ドラン、アンドレ	『パリ1937』ピエール・シャンピオン「第6区」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-22	版画	ル・ブルトン、コンスタン	『パリ1937』ピエール・シャンピオン「第6区」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-23	版画	ドンゲン、キース・ヴァン	『パリ1937』ジャン=ルイ・ヴォドワイエ「公園と二つの通り」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-24	版画	ラブルール、ジャン=エミール	『パリ1937』ジャン=ルイ・ヴォドワイエ「公園と二つの通り」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エングレーヴィング・紙
1987129-25	版画	ラボルド、シャ	『パリ1937』ジェラル・ボエ「グラン・ブルヴァール」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-26	版画	レーモン、カルロ	『パリ1937』ジェラル・ボエ「グラン・ブルヴァール」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-27	版画	ルバスク、アンリ	『パリ1937』ジャン・ジロドゥ「オルセー河畔」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-28	版画	ブレール、ジャック	『パリ1937』ジャン・ジロドゥ「オルセー河畔」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エングレーヴィング・紙
1987129-29	版画	デュレイ、ルネ	『パリ1937』ポール・モラン「シャン・ド・マルス公園」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-30	版画	ロート、アンドレ	『パリ1937』ポール・モラン「シャン・ド・マルス公園」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-31	版画	デュフィ、ラウル	『パリ1937』ジェラル・ドゥーヴィル「シャンゼリゼ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング、ドライポイント・紙
1987129-32	版画	ブサンゴ、ジャン=ルイ	『パリ1937』ジェラル・ドゥーヴィル「シャンゼリゼ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-33	版画	モロー、リュク=アルペール	『パリ1937』アベル・ボナール「パリの公園」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-34	版画	ローランサン、マリー	『パリ1937』アベル・ボナール「パリの公園」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-35	版画	ボナール、ピエール	『パリ1937』モーリス・ブデル「フォブール・サントノーレ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-36	版画	マルシャン、ジャン・イポリト	『パリ1937』モーリス・ブデル「フォブール・サントノーレ」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-37	版画	コルノー、ウジェーヌ	『パリ1937』ジュリアン・ケン「国立図書館」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-38	版画	ベルドン、モーリス	『パリ1937』ジュリアン・ケン「国立図書館」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-39	版画	ヴュイヤール、エドゥワール	『パリ1937』フランシス・カルコ「モンマルトル街」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング（下地）、ドライポイント・紙
1987129-40	版画	ディニモン、アンドレ	『パリ1937』フランシス・カルコ「モンマルトル街」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-41	版画	カモワン、シャルル	『パリ1937』ピエール・マッコラン「モンマルトル」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-42	版画	ガラニス、デメトリウス・エマニュエル	『パリ1937』ピエール・マッコラン「モンマルトル」挿画	1937	（紙寸）35.0×27.3	エッチング・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1987129-43	版画	アスラン、モーリス	『パリ1937』シャルル=アンリ・イルシュ「ベルヴィル街」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-44	版画	サヴァン、モーリス	『パリ1937』シャルル=アンリ・イルシュ「ベルヴィル街」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-45	版画	ブリュニ、ロール=ステラ	『パリ1937』ジュール・ロマン「ベルヴィル=メニルモンタン街」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-46	版画	ル・ドゥ、ピカール	『パリ1937』ジュール・ロマン「ベルヴィル=メニルモンタン街」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング、ルーレット・紙
1987129-47	版画	ゴエルグ、エドゥワール	『パリ1937』ジャン・カヌー「ペール・ラシェーズ墓地」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング、ルーレット・紙
1987129-48	版画	シェリアン、シェリ=アンヌ	『パリ1937』ジャン・カヌー「ペール・ラシェーズ墓地」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-49	版画	ボファ、ギュスターヴ=ブランショ	『パリ1937』コレット「獣たち」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-50	版画	ギュイヨ、ジョルジュ=リュシアン	『パリ1937』コレット「獣たち」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-51	版画	フレロ、ジャン	『パリ1937』リュシアン・デカーヴ「サンテ刑務所から国立ゴブラン織物工房まで」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-52	版画	ネーロ、ルイ	『パリ1937』リュシアン・デカーヴ「サンテ刑務所から国立ゴブラン織物工房まで」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-53	版画	キスリング	『パリ1937』レオン=ポール・ファルグ「モンパルナス」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-54	版画	トゥシャーグ、ルイ	『パリ1937』レオン=ポール・ファルグ「モンパルナス」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-55	版画	グロメール、マルセル	『パリ1937』アンドレ・テリーヴ「プチ・モンルージュ」挿画	1939	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-56	版画	グリロン、ロジェ=モーリス	『パリ1937』アンドレ・テリーヴ「プチ・モンルージュ」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-57	版画	セリア、エドモン	『パリ1937』トリスタン・ドーム「パシー街の夢」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-58	版画	ウド、ロラン	『パリ1937』トリスタン・ドーム「パシー街の夢」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-59	版画	デヴァリエール、ジョルジュ	『パリ1937』ポール・クローデル「パリの教会」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-60	版画	ダヴィッド、エルミース	『パリ1937』ポール・クローデル「パリの教会」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-61	版画	ブロ、ガブリエル	『パリ1937』ジョルジュ・ユイスマン「美術館」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987129-62	版画	ルヌフェール、ジャン・コンスタン・レーモン	『パリ1937』ジョルジュ・ユイスマン「美術館」挿画	1937	(紙寸) 35.0×27.3	エッチング・紙
1987130	彫刻	阿部 典英	MOKUREI JIN	1986 (昭和61)	(右) 157.0×65.0×195.0 (中) 92.0×133.0×187.0 (左) 152.0×53.0×185.0	木
1987131	彫刻	李 仁華	作品8707	1987	132.0×122.8×222.0	鉄、木
1987132	ガラス工芸	ドーム	雪に樹木文花器	1900～07頃	14.3×49.3	ガラス：ヴィトリフィカシオン、エッチング、エナメル彩
1987133	ガラス工芸	ラリック、ルネ	タイス	1930頃	5.5×19.0×21.5	ガラス：型押し
1987134	ガラス工芸	リボフスキー、マーヴィン	小樽シリーズ#7	1987	27.3×29.6×21.8	ガラス：被せガラス、型吹き（部分的）、カット、サンドブラスト、酸磨き
1987135	ガラス工芸	マリノ、モーリス	人物文扁壺	1920代	9.0×19.8×23.1	ガラス：エナメル彩
1988001	油彩	小川原 脩	雪	1940 (昭和15)	154.8×191.2	油彩・キャンバス
1988002	油彩	小川原 脩	大北海道	1940 (昭和15)	155.0×191.7	油彩・キャンバス
1988003	油彩	佐藤 武	時	1987 (昭和62)	182.0×227.5	油彩・キャンバス
1988004	油彩	竹岡 羊子	リハーサル・エトセトラ	1988 (昭和63)	181.8×227.3	油彩・キャンバス
1988005	油彩	難波田 龍起	不思議な国D	1987 (昭和62)	129.0×160.5	油彩・キャンバス
1988006	日本画	寺崎 広業	歳の市	1998 (明治31)	237.5×452.0	紙本彩色・軸
1988007	水彩・素描	バスキン、ジュール	女たち	1906頃	16.0×21.0	鉛筆、ペン、インク・紙
1988008	水彩・素描	バスキン、ジュール	寄合	1908	22.4×17.2	鉛筆、ペン、インク・紙
1988009	水彩・素描	バスキン、ジュール	黒いスカートのエルミース	1911	30.8×21.0	鉛筆、水彩・紙
1988010	水彩・素描	バスキン、ジュール	肘掛け椅子のエルミース	1914	32.0×21.3	鉛筆、水彩・紙
1988011	水彩・素描	バスキン、ジュール	市場	1915～16	27.7×43.2	鉛筆、ペン、インク・紙
1988012	水彩・素描	バスキン、ジュール	マッコルランの肖像	1923	37.3×28.2	木炭・紙
1988013	水彩・素描	バスキン、ジュール	三美神	1924	17.9×22.5	墨、木炭・紙
1988014	水彩・素描	バスキン、ジュール	チュニジア	1924	16.5×20.1	ペン、インク・紙
1988015	水彩・素描	バスキン、ジュール	男と女	1925頃	16.6×19.4	ペン、インク・紙
1988016	水彩・素描	バスキン、ジュール	ブッサンによる習作	1926	17.7×20.9	ペン、インク、水彩・紙
1988017	水彩・素描	バスキン、ジュール	髪結	1928	47.3×31.0	木炭・紙
1988018	水彩・素描	バスキン、ジュール	女と犬	1929頃	18.4×26.5	グワッシュ・紙
1988019-1～3	版画	矢崎 勝美	山海	1987 (昭和62)	各60.0×38.5 (3点組)	セリグラフ・紙
1988020	ガラス工芸	竹内 伝治	オブジェコンポジション#83	1986 (昭和61)	7.0×25.0×34.0	ガラス
1988021	ガラス工芸	竹内 伝治	オブジェコンポジション#24	1981 (昭和56)	7.0×21.0×29.0	ガラス
1988022	ガラス工芸	竹内 伝治	オブジェコンポジション#69	1984 (昭和59)	14.0×60.0×19.0	ガラス
1988023	ガラス工芸	コロット、アリスティド=ミシエル	花器	1940頃	22.5×21.0	ガラス
1988024	ガラス工芸	ナヴァール、アンリ	花器	1930代	14.0×25.5	ガラス
1988025	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルドノ・オレ・フォッシュ社 制作	花器	1942	14.0×19.4	ガラス：被せガラス、エッチング
1988026	水彩・素描	ローランサン、マリー	犬と三人の乙女	1930～40	27.5×37.5	水彩・紙
1988027	油彩	ローランサン、マリー	三人の娘	1943	61.0×49.8	油彩・キャンバス
1988028	油彩	ユトリロ、モーリス	シセイ・アン・モルヴァン	1914頃	46.0×60.0	油彩・ボード
1988029	油彩	佐佐木 方斎	グループ	1980 (昭和55)	259.0×181.5	油彩・キャンバス
1988030	油彩	柄内 忠男	コンポジション “群” <リンゴ>	1985 (昭和60)	182.0×227.4	油彩・キャンバス
1988031	油彩	柄内 忠男	ふたつの顔	1972～88 (昭和47～63)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1988032-1～3	油彩	伏木田 光夫	人間の季節—晩餐	1960～1963 (昭和35～38)	(左右) 183.5×92.5 (中 央) 182.0×182.5 (3点組)	油彩、トノコ、コンテ、クレパス・ベニヤ、和紙、ボード
1988033	油彩	伏木田 光夫	F家の肖像	1961 (昭和36)	116.7×91.2	油彩・クレパス、ボード
1988034	油彩	米谷 雄平	作品88-8	1988 (昭和63)	150.5×243.0	アクリル絵具・和紙
1988035	油彩	米谷 雄平	地に還るもの I	1981 (昭和56)	180.0×225.5	アクリル絵具・キャンバス
1988036	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	HEGYES	1964	67.0×67.0	コラーージュ、アクリル絵具・紙
1988037	日本画	市成 太煌	森の話	1965 (昭和40)	177.5×144.5	紙本彩色・額
1988038	水彩・素描	久本 春雄	鹿 (小下図)	1935 (昭和10) 頃	33.0×30.2	鉛筆、彩色・紙
1988039-1～5	水彩・素描	ガレ、エミール	蜂文花器のためのデッサン	1890頃	15.0×15.0ほか (5点組)	インク・紙
1988040	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Seeds	1979 (昭和54)	79.5×56.5	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988041	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Martin	1979 (昭和54)	79.5×56.5	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988042	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Decouvert du Manuscript	1979 (昭和54)	79.5×56.5	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988043	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる together again	1979 (昭和54)	56.5×26.2	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988044	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Center	1979 (昭和54)	56.0×19.8	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988045	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Manuscript	1980 (昭和55)	36.0×54.8	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988046	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Varanasi	1980 (昭和55)	53.9×26.2	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988047	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Remembrance	1980 (昭和55)	45.2×25.8	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988048	版画	池田 良二	アントニ・タピエス氏に捧げる Nobody Knows my mind	1981 (昭和56)	59.0×89.0	エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・和紙
1988049	版画	池田 良二	Reborn door	1988 (昭和63)	69.7×57.7	銅版・紙
1988050	版画	池田 良二	Floating wall	1988 (昭和63)	50.0×50.0	銅版・紙
1988051	版画	池田 良二	The stage on the parting point	1988 (昭和63)	40.0×55.6	銅版・紙
1988052	版画	大本 靖	作品No.45[昭和新山 (B)]	1957 (昭和32)	92.0×92.0	ステンシルモノタイプ、紙
1988053	版画	尾崎 志郎	赤い工場 B	1974 (昭和49)	44.5×89.5	木版・紙
1988054	版画	尾崎 志郎	オレゴンの古い納屋	1988 (昭和63)	51.0×85.0	木版・紙
1988055	版画	尾崎 志郎	廃屋	1962 (昭和37)	36.0×89.0	木版・紙
1988056	版画	小作 青史	二人の間に'73	1973 (昭和48)	63.4×84.3	リトグラフ・紙
1988057	版画	河内 成幸	理 (B)	1988 (昭和63)	91.5×60.6	木版 (凸凹摺)・紙
1988058	版画	萩原 英雄	星月夜 No.1	1978 (昭和53)	60.0×45.2	木版・紙
1988059	版画	吹田 文明	聖なる日 B	1977 (昭和52)	91.8×60.4	木版・紙
1988060	版画	吉田 穂高	裏通りの神話 (三幕九場)	1976 (昭和51)	85.2×55.9	木版、亜鉛凸版・紙
1988061	版画	吉原 英雄	「剥奪された物」大地から	1977 (昭和52)	50.7×68.7	エッチング、メゾチント、アクアチント・和紙
1988062	版画	吉原 英雄	「剥奪された物」波	1977 (昭和52)	54.3×75.5	エッチング、メゾチント、アクアチント・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1988063-1～7	版画	ブレイク、ウィリアム	『神曲』	1827	各27.5×35.2 (7点組)	エングレーヴィング・紙
1988064	版画	ラフルール、ジャン=エミール	小さな駅	1927	18.1×19.2	エングレーヴィング・紙
1988065-1	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 I. AUDARD	1980	52.0×52.0	シルクスクリーン・紙
1988065-2	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 II. BI-OCTANS	1980	51.8×51.8	シルクスクリーン・紙
1988065-3	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 III. SILVA	1980	51.9×52.0	シルクスクリーン・紙
1988065-4	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 IV. TAKAT	1980	51.8×52.0	シルクスクリーン・紙
1988065-5	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 V. TRIBOSS	1980	52.0×51.8	シルクスクリーン・紙
1988065-6	版画	ヴァザルリ、ヴィクトル	バリ-東京 VI. TUPA-TU	1980	51.8×52.0	シルクスクリーン・紙
1988066	ガラス工芸	佐藤 潤四郎	薬師寺西塔舍利器	1978 (昭和53)	12.2×16.5	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1988067-1～2	ガラス工芸	佐藤 潤四郎	三蔵法師舍利器とカパー	1980 (昭和55)	8.6×7.8ほか (2点組)	ガラス：宙吹き、カット
1988068	ガラス工芸	佐藤 潤四郎	水指	1986 (昭和61)	14.9×18.4	ガラス、木：型吹き、カット
1988069	ガラス工芸	佐藤 潤四郎	鉄枠吹込花器	1986 (昭和61)	12.7×14.3×21.4	ガラス：鉄枠吹込み
1988070	ガラス工芸	ガレ、エミール	虫文花器	1889	8.5×11.0	ガラス：被せガラス、エングレーヴィング
1988071	ガラス工芸	デコルシュモン、フランソワ=エミール	双耳鉢	1927	12.5×16.0×9.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
1988072	ガラス工芸	ドラット、アンドレ	人物文花器	1920代	19.5×31.0	ガラス：被せガラス、エッチング、エナメル彩
1989001	油彩	亀山 良雄	闘い	1959 (昭和34)	162.0×130.0	油彩・キャンバス
1989002	油彩	亀山 良雄	形態	1962 (昭和37)	162.0×130.7	油彩・キャンバス
1989003	油彩	神田 日勝	一人	1964 (昭和39)	102.0×182.4	油彩・板
1989004	油彩	神田 日勝	人	1962 (昭和37)	121.0×168.0	油彩・板
1989005	油彩	砂田 友治	北海の男たち	1965 (昭和40)	181.8×230.2	油彩・キャンバス
1989006	油彩	李 禹煥	線より #80057	1980 (昭和55)	193.9×259.1	岩絵具・キャンバス
1989007	油彩	李 世得	心象 '89	1989	105.3×76.7	油彩、アクリル絵具・紙
1989008	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	BATTOR	1977	157.0×85.0	アクリル絵具・キャンバス
1989009	版画	タイガー立石	ミラノトリノ・スーパーウェイ	1974 (昭和49)	46.0×64.0	シルクスクリーン・紙
1989010	版画	タイガー立石	ピサ	1979 (昭和54)	42.0×31.2	シルクスクリーン・紙
1989011	版画	田辺 和郎	Distance 88-B	1988 (昭和63)	86.1×86.2	シルクスクリーン・和紙
1989012	版画	田辺 和郎	Distance 88-R	1988 (昭和63)	86.2×86.2	シルクスクリーン・和紙
1989013	版画	田辺 和郎	楽園シリーズ 6	1976 (昭和51)	74.0×161.4	シルクスクリーン・紙
1989014	版画	田辺 和郎	楽園シリーズ 7841-A	1978 (昭和53)	104.2×148.0	シルクスクリーン・紙
1989015-01～10	版画	矢柳 剛	地球…そして今は	1974～1975 (昭和49～50)	68.5×46.5ほか (10点組)	シルクスクリーン・紙
1989016	版画	バイルレ、トーマス	僕をジムと呼んでくれ	1976	108.0×74.0	コロタイプ・紙
1989017	版画	バイルレ、トーマス	都市I	1976	73.0×50.5	コロタイプ・紙
1989018	版画	バイルレ、トーマス	都市一顔	1976	39.5×48.3	リトグラフ・紙
1989019	版画	ミレー、ジャン=フランソワ	粥	1861	15.0×13.0	エッチング・紙
1989020	版画	ミレー、ジャン=フランソワ	水を汲む女	1862	29.3×23.0	クリシェ=ヴェール・紙
1989021	版画	ミレー、ジャン=フランソワ	母親の用心	1862	29.3×23.0	クリシェ=ヴェール・紙
1989022-1	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 聖アントワヌの誘惑	1915	9.3×11.9	ドライポイント・紙
1989022-2	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 キューバ	1917	10.3×14.3	木口木版・紙
1989022-3	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 ヴィーナスの化粧	1917	13.0×18.0	ドライポイント・紙
1989022-4	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 マイアミ	1917	15.8×18.8	ソフトグランドエッチング・紙
1989022-5	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 通りにて	1907	9.1×11.9	ドライポイント・紙
1989022-6	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 女ともだち	1928	16.4×20.6	ドライポイント、アクアチント・紙
1989022-7	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 ビエール・マッコルランの肖像	1925	13.8×9.7	メゾチント・紙
1989022-8	版画	パスキン、ジュール	ビエール・マッコルラン著『パスキンの墓』 チュニスの市場	1921	18.0×13.3	ドライポイント・紙
1989023	ガラス工芸	池本 一三	ポートレート'88 I	1988 (昭和63)	70.0×70.0	ガラス、銅：板ガラス、着色、サンドブラスト
1989024	ガラス工芸	高橋 禎彦	無題	1988 (昭和63)	51.0×51.5×23.5	ガラス：被せガラス、宙吹き、フューミング、サンドブラスト、接着
1989025	ガラス工芸	高橋 禎彦	無題	1988 (昭和63)	50.0×43.5×50.5	ガラス：被せガラス、宙吹き、フューミング、サンドブラスト、接着
1989026	ガラス工芸	藤田 喬平	魂	1988 (昭和63)	35.5×50.0×82.5	ガラス：被せガラス、宙吹き
1989027	ガラス工芸	アダムス、ハンク・ムルタ	鋭利なるもの	1987	37.5×40.0×46.0	ガラス、銅：キャスト
1989028	ガラス工芸	ブラント、オーサ	カイト	1987	22.0×180.0	ガラス：スランピング、着色
1989029	ガラス工芸	ブラント、オーサ	カイト	1988	55.0×150.0	ガラス：スランピング、着色、サンドブラスト
1989030	ガラス工芸	ブラント、オーサ	カイト	1988	45.0×47.0	ガラス：スランピング、着色、サンドブラスト
1989031	ガラス工芸	ツィグレル、ヴァーツラフ	陰の気	1988	29.0×31.0×21.0	ガラス：真空蒸着、研磨、カット
1989032	ガラス工芸	ツィグレル、ヴァーツラフ	陽の気	1988	28.5×31.0×21.5	ガラス：真空蒸着、研磨、カット
1989033	ガラス工芸	デロウ、ルーカス	無題	1988	24.0×50.0×50.0	板ガラス、真鍮、木
1989034	ガラス工芸	エマーリクス、ゲルハルト	合成されたアイコン I	1987	2.0×48.0×71.0	ガラス、ボルトで締める：フロート法および円筒法板ガラス、エッチング、着色、ステイニング、サンドブラスト、研磨、合せガラス
1989035	ガラス工芸	フレインス、ベルト	張る	1987	29.0×29.0×9.0	ガラス、ワイヤー：板ガラス変形
1989036	ガラス工芸	フレインス、ベルト	丸める	1988	16.0×43.5×12.5	ガラス：板ガラス変形
1989037	ガラス工芸	フレインス、ベルト	石と水と柔らかなガラス	1987	49.0×49.0×27.5	ガラス、御影石：スランピング
1989038	ガラス工芸	ガーテ、シーモン/オレフォッシュ社 制作	馬に人物文コンポート	デザイン：1920 制作：1925	23.5×18.8	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1989039	ガラス工芸	グランシー、マイケル	フランスの一撃	1988	15.5×14.5	ガラス：宙吹き、サンドブラスト研削、酸磨き、電気鑄造法による銅メッキ
1989040	ガラス工芸	ホブソン、ダイアナ	ニュー・テクスチュア・シリーズ No. 8	1988	18.0×18.5×20.5	ガラス：パート・ド・ヴェール (粉ガラスと見つけた素材を型に入れ焼成)
1989041	ガラス工芸	ホブソン、ダイアナ	自由なフォルムNo. 12	1988	13.5×15.0×14.0	ガラス：パート・ド・ヴェール (粉ガラスと見つけた素材を型に入れ焼成)
1989042	ガラス工芸	ホッパー、デイヴィッド	ブラック・ポイント	1988	18.0×26.0×39.0	ガラス：サンドブラストと着色によってつくられた頭部を再加熱し体の部分を接合、さらに鑄造
1989043	ガラス工芸	ジョリー、リチャード	琥珀色の座る女	1988	11.5×26.5×31.5	ガラス：吹き竿によらない成形、直接にドローイング、エッチング
1989044-1～2	ガラス工芸	ジョリー、リチャード	彼は彼女を見た	1987	14.5×31.0×19.0ほか (2点組)	ガラス：吹き竿によらない成形、直接にドローイング、エッチング
1989045	ガラス工芸	キャレンバーガー、クレグ	タイタニック・シリーズ#33787	1987	13.0×47.5×18.5	ガラス：キャスト、カット、研磨
1989046	ガラス工芸	マグダンツ、アンドルー	三つの堆積	1988	19.5×50.5	ガラス：宙吹き、カット、サンドブラスト、エナメル焼付
1989047	ガラス工芸	マグダンツ、アンドルー	バベルの塔	1987	12.5×56.5	ガラス：宙吹き、カット、サンドブラスト、エナメル焼付
1989048-1～6	ガラス工芸	マルティヌッツィ、パオロ	無題	1987～88	15.5×24.0×37.0ほか (6点組)	ガラス、木：エングレーヴィング
1989049	ガラス工芸	マスラー、ジェイ	醜いボウルの連作	1988	55.5×12.5	ガラス：スランピング、カット、サンドブラスト、油彩
1989050	ガラス工芸	ネグレアヌ、マテイ	星の伝説	1988	26.0×31.0×30.0	ガラス、鉛箔：カット、接合、エングレーヴィング
1989051	ガラス工芸	ネグレアヌ、マテイ	星の伝説	1988	17.0×23.0×25.0	ガラス、鉛箔：カット、接合、エングレーヴィング
1989052	ガラス工芸	ノヴァーク、ブジェティスラフ	変容	1988	37.0×54.0×53.0	ガラス：カット
1989053	ガラス工芸	エールシュトレム、エードヴィン/オレフォッシュ社 制作	鳩に人物文花器	1953	14.5×18.7	ガラス：宙吹き、サンドブラスト、被せガラス
1989054	ガラス工芸	パルスキー、ロバート	生は暑い夏の日のように彼のもとを過ぎさった	1987	13.0×27.0×63.0	ガラス：キャスト、接着着色、サンドブラスト
1989055	ガラス工芸	リード、コリン	無題 鋳型R290	1988	7.0×38.5×43.5	ガラス：シール・ベルデュ、研磨
1989056	ガラス工芸	リード、コリン	無題 鋳型R287	1988	4.5×52.0×34.0	ガラス：シール・ベルデュ
1989057	ガラス工芸	ロズィバル、イヴォ	エネルギーⅢ	1988	33.0×39.0×43.0	ガラス：カット、赤色ガラスとクリスタルを結合
1989058	ガラス工芸	ラフナー、ジニー	統一された球技場理論	1988	26.0×35.0×47.0	ガラス：ランプワーク、サンドブラスト、着色、ドローイング
1989059	ガラス工芸	サンタロサ、レナート	トーテム	1988	66.5×68.5×厚さ2.0	ガラス：合せガラス、線刻、アクリル絵具とクレヨンによる着色
1989060	ガラス工芸	スタンカード、ポール J.	精霊のいる蘭	1988	7.5×8.0×16.0	ガラス：ランプワーク、研磨、合わせガラス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1989061	ガラス工芸	ヴォルフ、アン	彫刻 二重の顔	1988	26.0×42.5×77.0	ガラス、エナメル彩色を施した石の台：エッチング、サンドブラスト、多色色被せ
1989062	ガラス工芸	ゾリチャック、ヤン	天上の花 8077	1988	8.0×22.5×50.0	ガラス：エナメル彩、溶接、カット、研磨
1989063	ガラス工芸	ズュベール、チェスラフ	無題	1988	14.0×64.0×45.5	ガラス：ハンマーによるカット、研磨、サンドブラスト、着色
1989064	ガラス工芸	ズュベール、チェスラフ	無題	1988	24.0×51.0×59.5	ガラス：ハンマーによるカット、研磨、サンドブラスト、着色
1989065	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	ティエラ・デル・フェゴの連作	1988	29.0×15.5	ガラス：フィレ・ド・ヴェール（糸状の色ガラス、フュージング、スランピング）
1989066	油彩	アヌスキウィッツ、リチャード	ライト・カドミウム・レッド・スクウェア	1979	122.5×122.5	アクリル絵具・キャンバス
1989067	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	ATHMOS	1982	238.5×238.5	アクリル絵具・キャンバス
1989068	日本画	筆谷 等観	新樹	1922（大正11）	49.5×72.4	絹本彩色・軸
1989069	日本画	筆谷 等観	春寒腸浴	1924（大正13）	118.3×87.0	絹本彩色・軸
1989070	版画	阿部 貞夫	港暮色（留萌港）	1951（昭和26）	24.2×33.0	木版・紙
1989071	版画	阿部 貞夫	祭の朝	1960（昭和35）	66.5×52.5	木版・紙
1989072	版画	阿部 貞夫	汀	1962（昭和37）	9.2×14.2	木版・紙
1989073	版画	阿部 貞夫	摩周	1964（昭和39）頃	14.6×10.6	木版・紙
1989074	版画	阿部 貞夫	残照	1965（昭和40）	53.0×40.7	木版・紙
1989075	版画	阿部 貞夫	日勝峠	1965（昭和40）	9.1×11.5	木版・紙
1989076	版画	阿部 貞夫	摩周	1966（昭和41）	27.5×19.2	木版・紙
1989077	版画	阿部 貞夫	月待つ浜	1966（昭和41）	17.7×23.4	木版・紙
1989078	版画	阿部 貞夫	樹海	1966（昭和41）頃	52.0×72.7	木版・紙
1989079	版画	阿部 貞夫	中山峠の羊蹄	1967（昭和42）	31.5×40.5	木版・紙
1989080	版画	阿部 貞夫	羊群帰る	1967（昭和42）	9.0×16.3	木版・紙
1989081	版画	阿部 貞夫	水郷暮情（滝川公園）	1968（昭和43）	22.0×27.2	木版・紙
1989082	版画	阿部 貞夫	山明ける	1968（昭和43）頃	53.0×72.5	木版・紙
1989083	版画	阿部 貞夫	影		26.5×23.6	木版・紙
1989084	版画	阿部 貞夫	まりも		14.0×9.1	木版・紙
1989085	版画	阿部 貞夫	とうきび		9.1×14.1	木版・紙
1989086	版画	阿部 貞夫	シシヤモ		9.1×14.1	木版・紙
1989087	版画	伊藤 一雄	冬樹	1977（昭和52）	34.5×93.5	木版・紙
1989088	版画	伊藤 一雄	流水	1982（昭和57）	35.5×43.0	木版・紙
1989089	版画	伊藤 一雄	流水	1985（昭和60）	17.2×20.4	木版・紙
1989090	版画	後藤 富美子	Against the sun	1988（昭和63）	58.5×80.5	フォトエッチング、銅凹版・紙
1989091	版画	ライリー、ブリジット	ファイアバード	1971	66.4×94.6	シルクスクリーン・紙
1989092	彫刻	ヴァザルリ、ヴィクトル	KEZDI	1989	7.8×64.0×66.5	アクリル絵具・木
1989093	ガラス工芸	ガーテ、シーモン／オレフォッシュ社 制作	人物文ゴブレット	デザイン：1920 制作：1926	13.2×24.0	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1989094	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花器・いんこ	1919	24.8×25.6	ガラス：型吹き
1989095	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花器―蛇	1924	25.8×25.0	ガラス：型吹き
1989096	ガラス工芸	ラリック、ルネ	花器・バックカスの巫女	型：1927	21.0×24.9	ガラス：型押し
1989097	ガラス工芸	ティファニィ、ルイ・コムフォート	つる草文花器	1918頃	17.8×34.7	ガラス：虹彩、エングレーヴィング
1989098	ガラス工芸	ティファニィ、ルイ・コムフォート	ランプ	1910～20頃	20.4×39.5	ガラス：虹彩
1989099	ガラス工芸	ヴァルテール、ヴィクトール・アマールリク	置物・青い鳥	1920代	7.2×4.7×11.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
1989100	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレフォッシュ社 制作	鉢	1939	14.2×12.1	ガラス：被せガラス、エングレーヴィング
1990001	油彩	アヌスキウィッツ、リチャード	聖なる黒の寺院	1983	152.9×122.5	アクリル絵具・キャンバス
1990002	油彩	アヌスキウィッツ、リチャード	聖なる黄色の寺院	1984	153.0×122.5	アクリル絵具・キャンバス
1990003	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	GOTHA-NEG	1958～78	195.0×131.0	アクリル絵具・キャンバス
1990004	日本画	岩橋 英遠	魁春	1940（昭和15）頃	145.5×51.5	絹本彩色・軸
1990005	版画	阿部 貞夫	樹と人	摺：1968（昭和32）	33.0×44.5	木版・紙
1990006	版画	阿部 貞夫	林	摺：1965（昭和39）	40.7×52.7	木版・紙
1990007	版画	阿部 貞夫	生存	1952（昭和27）	18.0×21.0	木版・紙
1990008	版画	阿部 貞夫	立秋	1952（昭和27）	20.2×20.1	木版・紙
1990009	版画	阿部 貞夫	紅雪	1952（昭和27）	19.8×17.4	木版・紙
1990010	版画	阿部 貞夫	雪花	1952（昭和27）	24.2×18.8	木版・紙
1990011	版画	阿部 貞夫	鯉沖揚	1955（昭和30）	23.8×27.4	木版・紙
1990012	版画	阿部 貞夫	セトナの折り	1957（昭和32）	29.8×35.8	木版・紙
1990013	版画	阿部 貞夫	摩周湖	1957（昭和32）	18.0×24.0	木版・紙
1990014	版画	阿部 貞夫	釧路川の夕映	1958（昭和33）	19.0×28.1	木版・紙
1990015	版画	阿部 貞夫	釧路大観	1958（昭和33）	15.9×24.4	木版・紙
1990016	版画	阿部 貞夫	燈台	1958（昭和33）	17.2×27.8	木版・紙
1990017	版画	阿部 貞夫	糠平湖	1958（昭和33）	21.5×32.9	木版・紙
1990018	版画	阿部 貞夫	二月の歌（つらら）	1958（昭和33）	21.5×32.9	木版・紙
1990019	版画	阿部 貞夫	五月の歌（おかあさんと）	1960（昭和35）	21.6×14.5	木版・紙
1990020	版画	阿部 貞夫	森の鳥	1961（昭和36）	71.0×35.5	木版・紙
1990021	版画	阿部 貞夫	新雪のロッジ	1962（昭和37）	16.5×16.0	木版・紙
1990022	版画	阿部 貞夫	海門	1962（昭和37）	33.4×49.5	木版・紙
1990023	版画	阿部 貞夫	森の湖	1962（昭和37）	31.0×42.0	木版・紙
1990024	版画	阿部 貞夫	樹海	1962（昭和37）	31.3×42.2	木版・紙
1990025	版画	阿部 貞夫	黎明	1962（昭和37）	16.7×24.7	木版・紙
1990026	版画	阿部 貞夫	新雪の橋	1963（昭和38）	21.0×27.5	木版・紙
1990027	版画	阿部 貞夫	恵庭の残照	1964（昭和39）	33.3×24.4	木版・紙
1990028	版画	阿部 貞夫	燻魚	1964（昭和39）	25.5×21.5	木版・紙
1990029	版画	阿部 貞夫	残照	1965（昭和40）	52.8×40.8	木版・紙
1990030	版画	阿部 貞夫	岳明	1965（昭和40）	45.5×37.5	木版・紙
1990031	版画	阿部 貞夫	阿寒富士	1965（昭和40）	16.7×16.9	木版・紙
1990032	版画	阿部 貞夫	港暮色	1966（昭和41）	24.3×33.0	木版・紙
1990033	版画	阿部 貞夫	黄金岬の夕照	摺：1969（昭和44）	25.0×37.5	木版・紙
1990034	版画	阿部 貞夫	峠	1966（昭和41）	12.4×21.3	木版・紙
1990035	版画	阿部 貞夫	湿土の花	摺：1969（昭和44）	11.3×16.8	木版・紙
1990036	版画	阿部 貞夫	トドワラの花（小）	摺：1969（昭和44）	12.3×26.5	木版・紙
1990037	版画	阿部 貞夫	知床の画帖より	摺：1969（昭和44）	12.7×23.4	木版・紙
1990038	版画	阿部 貞夫	羊群	1967（昭和42）	25.9×22.0	木版・紙
1990039	版画	阿部 貞夫	歓喜	1967（昭和42）	23.7×21.0	木版・紙
1990040	版画	阿部 貞夫	大通りの春	1967（昭和42）	17.0×26.8	木版・紙
1990041	版画	阿部 貞夫	幌都秋色	1967（昭和42）	17.2×26.6	木版・紙
1990042	版画	阿部 貞夫	下曳	1967（昭和42）	18.9×25.3	木版・紙
1990043	版画	阿部 貞夫	羊蹄明ける	1967（昭和42）	21.4×33.3	木版・紙
1990044	版画	阿部 貞夫	中山峠の羊蹄	1967（昭和42）	31.4×40.3	木版・紙
1990045	版画	阿部 貞夫	さい果ての灯	1968（昭和43）	20.4×33.6	木版・紙
1990046	版画	阿部 貞夫	北辺の樹群	1968（昭和43）	65.2×99.5	木版・紙
1990047	版画	阿部 貞夫	ポプラ	摺：1969（昭和44）	12.3×18.2	木版・紙
1990048	版画	渡会 純价	ON STAGE（E）	1980（昭和55）	36.3×60.0	エッチング・紙
1990049-1	版画	渡会 純价	『音の旅人』第2巻 シューベルト「冬の旅」から おやすみ	1987（昭和62）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990049-2	版画	渡会 純价	『音の旅人』第2巻 シューベルト「冬の旅」から 憩い	1987（昭和62）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990049-3	版画	渡会 純价	『音の旅人』第2巻 シューベルト「冬の旅」から 春の夢	1987（昭和62）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990049-4	版画	渡会 純价	『音の旅人』第2巻 シューベルト「冬の旅」から 辻音楽師	1987（昭和62）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990050-1	版画	渡会 純价	『音の旅人』第3巻 ショパン ピアノ曲集から 子犬のワルツ	1988（昭和63）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990050-2	版画	渡会 純价	『音の旅人』第3巻 ショパン ピアノ曲集から 雨だれ	1988（昭和63）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990050-3	版画	渡会 純价	『音の旅人』第3巻 ショパン ピアノ曲集から ノクターン	1988（昭和63）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990050-4	版画	渡会 純价	『音の旅人』第3巻 ショパン ピアノ曲集から 幻想	1988（昭和63）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990051-1	版画	渡会 純价	『音の旅人』第4巻 ヴィヴァルディ「四季」から 春	1989（平成1）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990051-2	版画	渡会 純价	『音の旅人』第4巻 ヴィヴァルディ「四季」から 夏	1989（平成1）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990051-3	版画	渡会 純价	『音の旅人』第4巻 ヴィヴァルディ「四季」から 秋	1989（平成1）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990051-4	版画	渡会 純价	『音の旅人』第4巻 ヴィヴァルディ「四季」から 冬	1989（平成1）	26.0×23.8	エッチング・紙
1990052-1～4	版画	渡会 純价	『音の旅人』第5巻 サン＝サーンス「動物の謝肉祭」から 動物の謝肉祭1～4	1989（平成1）	各26.0×23.8	エッチング・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1990053-1～4	版画	渡会 純价	『音の旅人』第6巻 チャイコフスキー「くるみ割り人形」から くるみ割り人形1～4	1990 (平成2)	各26.0×23.8	エッチング・紙
1990054	版画	アガム、ヤーコブ	深海 (1)	1971	26.2×38.0	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1990055	版画	アガム、ヤーコブ	深海 (2)	1971	26.2×38.0	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1990056	版画	アガム、ヤーコブ	ギャラクシー・フェスティバル	1980	35.5×35.5	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1990057	版画	アガム、ヤーコブ	リバティNo.5	1980	35.5×35.5	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1990058	ガラス工芸	チーフリ、デイル	海の形	1989	70.0×80.0×30.0 (9点組)	ガラス：宙吹き
1990059	ガラス工芸	フランク、カイ	花器	1970頃	17.0×21.8	ガラス
1990060	ガラス工芸	ガレ工房	スイセン文花器	1906～14頃	13.3×52.6	ガラス
1990061	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレ フォッシュ社 制作	蓋付ゴブレット・ニグロハウス	デザイン：1918	13.9×26.1	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1990062	ガラス工芸	リンドストランド、ヴィッケ／オレ フォッシュ社 制作	花器・真珠採り	デザイン：1934	16.8×28.0	ガラス：吹込み、エングレーヴィング
1990063	ガラス工芸	ルンディーン、インゲボリィ／オレ フォッシュ社 制作	花器・顔	1968	12.2×16.0	ガラス：被せガラス、気泡封入
1990064	ガラス工芸	モーラレス＝シルト、モーナ	花器	1960代	7.0×11.3×17.2	ガラス：被せガラス、カット
1990065	ガラス工芸	バルムクヴィスト、スヴェン／オレ フォッシュ社 制作	花器・ラヴェンナ	1971	14.0×15.0×14.0	ガラス：ラヴェンナ技法
1990066	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1930頃	19.0×34.0	ガラス
1990067	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1935～40頃	13.7×18.2	ガラス：被せガラス
1990068	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	香水瓶	1950～55頃	9.5×15.0	ガラス
1990069	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	香水瓶	1950～60	10.0×16.2	ガラス：被せガラス
1990070	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	18.2×22.4	ガラス
1990071	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	21.0×17.5	ガラス
1990072	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	14.9×17.0	ガラス
1990073	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	15.0×15.1	ガラス：被せガラス
1990074	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	7.0×11.5×13.4	ガラス：被せガラス
1990075	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	8.8×10.3×13.3	ガラス
1990076	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	12.8×13.0	ガラス
1990077	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	10.2×12.0	ガラス
1990078	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	8.9×13.8×10.0	ガラス
1990079	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	11.5×9.5	ガラス
1990080	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	花器	1950～60	10.7×15.7×9.4	ガラス
1990081	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	灰皿	1950～60	18.8×20.4×8.7	ガラス
1990082	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	灰皿	1950～60	11.1×11.9×8.7	ガラス
1990083	ガラス工芸	デュレ、アンドレ	灰皿	1950～60	13.0×5.5	ガラス
1990084	染織工芸	ナイク＝サタム、ブラブハカル S.	混迷	1984 (昭和59)	194.0×180.0	ゴブラン織
1990085	陶芸	リーチ、バーナード	水差し		11.1×9.7×11.0	陶
1990086	陶芸	リーチ、バーナード	灰壺		10.5×8.2	陶
1990087	油彩	神田 日勝	板・足・頭	1963 (昭和38)	144.0×165.0	油彩・板
1990088	油彩	神田 日勝	飯場の風景	1964 (昭和39)	113.5×183.5	油彩・板
1990089	油彩	神田 日勝	牛	1966 (昭和41)	144.0×182.8	油彩・板
1990090	油彩	国松 登	樹胎	1950 (昭和25)	161.8×130.0	油彩・キャンバス
1990091	油彩	国松 登	月夜の森	1988 (昭和63)	91.0×116.0	油彩・キャンバス
1990092	油彩	村上 善男	蓼ヶ澤・帯緋衣の漂着 (A)	1989 (平成1)	135.5×90.0	ミクストメディア・板
1990093	油彩	村上 善男	蓼ヶ澤・帯緋衣の漂着 (B)	1989 (平成1)	135.5×90.0	ミクストメディア・板
1990094	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	G-LAPIDAIRE-C	1962	16.5×16.5	コラーージュ・紙
1990095	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	DOMBAS-2	1974	115.0×115.0	アクリル絵具・キャンバス
1990096	日本画	川井 坦	雪ふる頃 (ユーカラ)	1972 (昭和47)	130.8×161.7	麻布彩色・額
1990097	日本画	羽生 輝	北の岬 (知床)	1989 (平成1)	181.7×227.5	彩色・板・額
1990098	版画	岸中 延年	Spring into View 90-2	1990 (平成2)	160.2×120.0	フォトエッチング・紙
1990099-1	版画	難波田 龍起	難波田龍起リトグラフィ集 1987 夏の朝	1987 (昭和62)	50.0×72.0	リトグラフ・紙
1990099-2	版画	難波田 龍起	難波田龍起リトグラフィ集 1987 野の瞑想	1987 (昭和62)	72.0×53.0	リトグラフ・紙
1990099-3	版画	難波田 龍起	難波田龍起リトグラフィ集 1987 黄色い家	1987 (昭和62)	72.0×53.0	リトグラフ・紙
1990100-1～5	版画	難波田 龍起	人と自然の形象 A～E	1990 (平成2)	各60.0×82.0 (5点組)	リトグラフ・紙
1990101	日本画	岩橋 英遠	猫	1948 (昭和23)	62.9×71.3	絹本彩色・軸
1991001	油彩	伊東 将夫	男 (絵をかく)	1972 (昭和47)	145.5×97.2	油彩・キャンバス
1991002	油彩	伊東 将夫	撃つ	1959 (昭和34)	130.6×168.1	油彩・キャンバス
1991003	油彩	伊東 将夫	牛	1961 (昭和36)	130.9×162.2	油彩・キャンバス
1991004	油彩	伊東 将夫	母子	1946 (昭和39)	161.7×130.6	油彩・キャンバス
1991005	油彩	坂原 テエ	窓	1980 (昭和55)	162.0×130.4	油彩・キャンバス
1991006	油彩	ライリー、ブリジット	VIVA	1985	156.5×129.5	油彩・リネン
1991007	油彩	ソト、ヘスス・ラファエル	相反価値、ニューヨーク J	1984	158.4×158.4	彩色・木、金属
1991008	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	OB	1955	32.0×23.5	油彩・板
1991009	日本画	片岡 球子	八風不動	1943 (昭和18)	121.7×93.9	紙本彩色・額
1991010	日本画	山口 蓬春	初冬	1930代	114.6×40.4	絹本彩色・軸
1991011	水彩・素描	ライリー、ブリジット	シリーズ41：緑に赤と青 黄と紫のねじれ	1979	97.0×62.3	グアッシュ・紙
1991012	版画	レンブラント・ファン・レイン	寺院のシメオン	1639頃	21.3×28.9	エッチング、ドライポイント・紙
1991013	版画	レンブラント・ファン・レイン	版画商クレメント・デ・ヨンヘ	1651	20.4×15.8	エッチング、ドライポイント、エン グレーヴィング・紙
1991014	彫刻	ソト、ヘスス・ラファエル	黒の二重正面	1985	40.2×40.2×160.0	彩色・木、金属
1991015	ガラス工芸	ダールスクーグ、エーヴァルド／コ スタ社 制作	蓋付高脚杯・テスピス	デザイン：1927	13.4×38.7	ガラス：型吹き、カット、エングレー ヴィング
1991016	ガラス工芸	ガーテ、シーモン／オレフォッシ ュ社 制作	高脚杯	デザイン：1923	16.8×19.3	ガラス：吹込み
1991017	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレ フォッシュ社 制作	鉢・雷雨	デザイン：1922 制作： 1953	14.4×11.2	ガラス：被せガラス、型吹き、エン グレーヴィング
1991018	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレ フォッシュ社 制作	鉢・葡萄の収穫	デザイン：1924 制作： 1925	(鉢) 27.9×13.5 29.8×2.2	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1991019	ガラス工芸	ランドベリィ、ニルス／オレフォッ シュ社 制作	チューリップグラス	デザイン：1957 制作： 1950代末	11.0×44.2	ガラス：被せガラス、宙吹き
1991020	ガラス工芸	リンドストランド、ヴィッケ／コス タ社 制作	花器・漁網	デザイン：1951頃 制作： 1955～56	25.7×12.5×34.0	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1991021	ガラス工芸	リンドストランド、ヴィッケ／コス タ社 制作	花器・秋	デザイン：1950～51 制 作：1950代	9.4×14.3×22.4	ガラス：宙吹き
1991022	ガラス工芸	リンドストランド、ヴィッケ／コス タ社 制作	花器・洗濯	デザイン：1951頃 制作： 1950代	10.3×20.0×26.1	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1991023	染織工芸	ヴァザルリ、ヴィクトル	DIA-OR	1974	252.0×254.0	ゴブラン織・木綿、羊毛
1991024	油彩	百瀬 寿	M. transversing C. over Foil	1986 (昭和61)	214.0×214.0	スキャナグラフ、箔・和紙、キャンバ ス
1991025	日本画	岩橋 英遠	朝陽	1991 (平成3)	90.9×175.3	紙本彩色・パステル・額
1991026	水彩・素描	本田 明二	自画像	1981 (昭和56)	54.8×39.7	木炭・紙
1991027	水彩・素描	本田 明二	けものを抱く男	1981 (昭和56)	54.5×39.0	パステル、クレヨン・紙
1991028	水彩・素描	本田 明二	後向きに伏せる裸婦	1988 (昭和63)	36.0×50.8	インク・紙
1991029	水彩・素描	本田 明二	横たわる裸婦	1980代末	30.9×43.5	インク・紙
1991030	水彩・素描	本田 明二	裸婦	1981代末	23.8×22.0	鉛筆・紙
1991031	版画	小枝 繁昭	Still Life on the Table #11	1991 (平成3)	118.7×177.7	シルクスクリーン、アクリル絵具・紙
1991032	版画	ラブルール、ジャン＝エミール	戦線での7月14日	1917～20	23.0×25.3	エッチング・紙
1991033	版画	ラブルール、ジャン＝エミール	ピストロでの夕食	1923	16.0×14.5	エングレーヴィング・紙
1991034	版画	ラブルール、ジャン＝エミール	海水浴場	1928	15.9×11.4	エングレーヴィング・紙
1991035	版画	アガム、ヤーコブ	『記憶』時の歩み-追憶	1989	27.3×32.9	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991036	版画	アガム、ヤーコブ	『記憶』時の歩み-歴史	1989	27.3×32.8	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991037	版画	アガム、ヤーコブ	新しき年の大気	1989	28.2×33.6	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991038	版画	アガム、ヤーコブ	公然の小さな秘密	1989	27.5×34.7	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991039	版画	アガム、ヤーコブ	あらわになった小さな秘密	1989	27.4×34.6	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991040	版画	アガム、ヤーコブ	ふたりだけの小さな秘密	1989	27.5×34.6	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991041	版画	アガム、ヤーコブ	『メキシコ』ユカタンの聖なるもの	1990	32.2×33.4	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991042	版画	アガム、ヤーコブ	『メキシコ』ユカタンの魔術	1990	32.3×33.5	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991043	版画	アガム、ヤーコブ	ピカソ礼賛	1990	29.8×29.8	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991044	版画	アガム、ヤーコブ	幸福な結婚	1990	34.6×31.8	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991045	版画	アガム、ヤーコブ	『祝祭』お祭り気分	1990	28.3×31.4	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991046	版画	アガム、ヤーコブ	『祝祭』仮面舞踏会	1990	28.3×31.5	リトグラフ、アクリル絵具・紙
1991047	彫刻	本田 明二	北洋の男	1969 (昭和44)	29.0×36.0×53.5	木
1991048	彫刻	ヴァザルリ、ヴィクトル	TSILLAG	1990	60.7×8.1×52.9	アクリル絵具・木
1991049	ガラス工芸	アダムス、ハンク・ムルタ	王冠を戴いた頭	1991	27.0×33.0×77.0	ガラス、銅：キャスト
1991050	ガラス工芸	ベン・トレ、ハワード	栓	1990	33.3×110.5×31.5	ガラス、鉛の粉末：キャスト
1991051	ガラス工芸	ベン・トレ、ハワード	るつぼ	1990	52.0×51.5	ガラス、鉛の粉末：キャスト
1991052	ガラス工芸	ブロック、エミリー	セントラル・ダイナー	1991	31.7×44.3×31.7	ガラス：カット、フュージング、スラ ンピング、エナメル焼付、ランプワー ク、部分的に石と金属
1991053	ガラス工芸	ブツコ、ジェルジィ	半円と垂直の形	1990	62.5×87.0×33.5	ガラス、ロープ：フュージング
1991054	ガラス工芸	クレグ、テサ	ボウル	1990	37.5×10.0	ガラス：キャスト (ロスト・ワック ス)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1991055	ガラス工芸	ディキンソン、アンナ	大きな金色の皿	1990	49.3×9.3	ガラス、石：宙吹き、サンドブラスト、銅メッキ、金メッキ、酸化
1991056	ガラス工芸	ヒュードマン=ヴァッリーン、ウルリーカノコスタ・ボーダー社 制作	誘惑 I	1991	14.4×21.4	ガラス：宙吹き、エッチング、エナメル焼付、被せガラス
1991057	ガラス工芸	リベンスキー、スタニスラフノブリフトヴァ、ヤロスラヴァ	頭 89	1989	20.0×58.0×70.0	ガラス：キャスト
1991058	ガラス工芸	リベンスキー、スタニスラフノブリフトヴァ、ヤロスラヴァ	柱	1989～90	20.0×33.3×165.4	ガラス：キャスト、研磨
1991059	ガラス工芸	リベンスキー、スタニスラフノブリフトヴァ、ヤロスラヴァ	球体の中の立方体	1979～90	40.0×40.0	ガラス：キャスト、研磨
1991060	ガラス工芸	マハト、ミハル	チェコ人の山	1991	27.8×56.3	ガラス：宙吹き、着色
1991061	ガラス工芸	マレシュ、イヴァン	悪夢 I	1990	58.5×65.0×62.0	ガラス：キャスト、カット、研磨
1991062	ガラス工芸	ブリーヴァ、オールドルジヒ	立方体	1989	15.5×15.0×15.5	光学ガラス：カット
1991063	ガラス工芸	ブリーヴァ、オールドルジヒ	プリズム	1989	5.0×64.0×5.0	光学ガラス：カット
1991064	ガラス工芸	ブライス、リチャード	鳥かご	1991	18.0×39.5×60.3	ガラス：キャスト、銅箔とブロンズ箔による装飾
1991065	ガラス工芸	トイッカ、オイヴァ	交差点	1991	15.0×49.0×96.7	ガラス：キャスト、エングレーヴィング
1991066	ガラス工芸	トア、ヴィキ	二重の円錐形1	1991	46.5×19.0	ガラス：フュージング、キャスト
1992001	油彩	ダヴィッド、エルミーヌ	パリ郊外の干し草積み	1922	87.0×69.4	油彩・紙
1992002	油彩	ダヴィッド、エルミーヌ	マルヌ河岸	1922	76.3×88.2	油彩・キャンバス
1992003	油彩	ライリー、ブリジット	アレストI	1965	178.0×174.5	アクリル絵具・綿キャンバス
1992004	日本画	森田 沙伊	小鳥	1928 (昭和3)	145.0×174.0	絹本彩色・屏風 (二曲一隻)
1992005	水彩・素描	金 丘林	ハンガー	1978	76.0×56.5	水彩、木炭・紙
1992006	版画	金 丘林	アイロン	1979	45.0×36.2	エッチング、リトグラフ・紙
1992007	版画	金 丘林	電話機とボトル	1984	41.5×63.0	エッチング、リトグラフ・紙
1992008	版画	金 丘林	リンゴと絵	1983	41.2×62.8	エッチング、リトグラフ・紙
1992009	版画	金 丘林	ボールと樹	1987	39.8×60.0	エッチング、リトグラフ・紙
1992010	版画	ラブルーール、ジャン=エミール	市での射撃	1921頃	26.7×22.6	エングレーヴィング・紙
1992011	版画	ラブルーール、ジャン=エミール	村の新兵	1924	19.3×24.0	エングレーヴィング・紙
1992012	版画	ラブルーール、ジャン=エミール	雨の日のドライブ	1931	11.8×7.8	エッチング・紙
1992013	彫刻	伊藤 隆道	回転・ラセン 5月	1992 (平成4)	80.0×330.0	ステンレススチール
1992014	ガラス工芸	扇田 克也	ワタシノアラゾラ	1991 (平成3)	26.0×25.5×26.3	ガラス：キャスト、サンドブラスト
1992015	ガラス工芸	扇田 克也	アメノヒモアル	1991 (平成3)	28.0×32.0×25.5	ガラス：キャスト、サンドブラスト
1992016	ガラス工芸	藤田 喬平	水指	1991 (平成3)	19.8×24.0×18.0	ガラス：色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
1992017	ガラス工芸	藤田 喬平	茶碗	1991 (平成3)	14.1×7.3	ガラス：金箔溶着、宙吹き
1992018	ガラス工芸	藤田 喬平	香合	1991 (平成3)	5.8×6.0×3.8	ガラス：色ガラス粒と金属箔による装飾、型吹き
1992019	ガラス工芸	藤田 喬平	香合	1991 (平成3)	3.8×7.2×3.5	ガラス：金箔、プラチナ箔による装飾、型吹き
1992020	ガラス工芸	正木 友梨	ガラスと光の造形IV	1990 (平成2)	25.8×68.0×48.0	板ガラス：サンドブラスト、研磨
1992021	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	あざみ文鉢	1922	12.0×9.6	ガラス：パート・ド・ヴェール
1992022	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	ばら文花器	1922	16.0×22.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1992023	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	花文鉢	1930	12.0×9.9	ガラス：パート・ド・ヴェール
1992024	ガラス工芸	ガーテ、シーモンノレフォッシュ社 制作	花文台付鉢	1917	20.0×20.1	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング、被せガラス (グラール)
1992025	ガラス工芸	カレル、マリアン	正方形	1991	80.0×180.0×180.0	鉄、板ガラス
1992026	ガラス工芸	ラリック、ルネ	ラジエータ・キャップ・5頭の馬	型：1925	6.7×15.2×13.1	ガラス：型押し
1992027	ガラス工芸	ラリック、ルネ	ラジエータ・キャップ・勝利	型：1928	11.7×25.0×19.3	ガラス：型押し
1992028	ガラス工芸	ラリック、ルネ	ラジエータ・キャップ・とんぼ	型：1928	6.6×20.0×20.8	ガラス：型押し
1992029	ガラス工芸	ラリック、ルネ	ラジエータ・キャップ・孔雀の頭	型：1928	9.8×14.0×20.2	ガラス：型押し
1992030	ガラス工芸	ランドベリィ、ニルスノレフォッシュ社 制作	チューリップグラス	デザイン：1957 制作：1950代末	12.7×48.8	ガラス：被せガラス、宙吹き
1992031	ガラス工芸	ランドベリィ、ニルスノレフォッシュ社 制作	チューリップグラス	デザイン：1957 制作：1950代末	12.6×48.2	ガラス：被せガラス、宙吹き
1992032	ガラス工芸	バルムクヴィスト、スヴェンノレフォッシュ社 制作	鉢・ラヴェンナ	1952	25.5×19.5	ガラス：ラヴェンナ技法
1992033	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	松に美人図花器	1885頃	10.0×18.0×26.7	ガラス：型吹き、エナメル彩
1992034	ガラス工芸	ルソー、フランソワ・ウジェーヌ	象形花器	1880代	13.0×17.7×28.0	ガラス：型吹き、クラクレ
1992035	ガラス工芸	不詳	桜に柳文花器	19世紀後半	15.8×28.2	ガラス、ブロンズ：型吹き、エナメル彩
1992036	油彩	北浦 晃	路上の鏡	1984 (昭和59)	162.0×194.0	油彩・キャンバス
1992037	油彩	小谷 博貞	風景	1935 (昭和10)	60.6×80.3	油彩・キャンバス
1992038	油彩	小谷 博貞	石の中	1972 (昭和47)	193.9×97.0	油彩・キャンバス
1992039	油彩	小谷 博貞	整列	1957 (昭和22)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1992040	油彩	小谷 博貞	北の人	1958 (昭和33)	145.5×97.0	油彩・キャンバス
1992041	油彩	小谷 博貞	風景	1982 (昭和57)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
1992042	油彩	小谷 博貞	風景・冬	1985 (昭和60)	112.1×145.5	油彩・キャンバス
1992043	油彩	小谷 博貞	風景・北	1985 (昭和60)	193.9×112.1	油彩・キャンバス
1992044	油彩	桜庭 彦治	蜜柑の丘	1963 (昭和38)	129.0×160.8	油彩・キャンバス
1992045	油彩	桜庭 彦治	六甲残照	1977 (昭和52)	115.0×115.0	油彩・キャンバス
1992046	油彩	瀬戸 英樹	たば風が吹く浜	1991 (昭和3)	97.0×969.5 (5点組)	油彩・キャンバス
1992047	水彩・素描	小谷 博貞	スケッチ・風景	1935 (昭和10)	28.0×37.0	鉛筆・紙
1992048	版画	手島 圭三郎	凍った空	1977 (昭和52)	75.0×53.0	木版・紙
1992049	版画	手島 圭三郎	しまふくろうの湖・流木	1981 (昭和56)	53.0×75.0	木版・紙
1992050	版画	手島 圭三郎	ふくろうの木	1982 (昭和57)	53.0×75.0	木版・紙
1992051	版画	手島 圭三郎	しまふくろうと冬の月	1992 (平成4)	53.0×75.0	木版・紙
1992052	版画	ジェフ	宗教に関する思想をとどめた部分を切り取った私の柩のための設計図	1981	45.1×59.3	エッチング、ドライポイント、シルクスクリーン・紙
1992053	版画	ジェフ	去勢された死体の一部を入れた六線星形を切り取ったヒトラーの柩のための設計図	1991	44.8×60.5	エッチング、シルクスクリーン・紙
1992054	染織工芸	中村 木美	白い樹	1988 (昭和63)	270.0×90.0×50.0 (12点組 (本体9点、ヒモ3点))	木綿糸、麻、布、金属枠
1992055	染織工芸	中村 木美	白い枝のあるタピストリー	1980 (昭和55)	10.0×160.0×160.0	木綿糸
1992056	染織工芸	中村 木美	鳥の椅子	1986 (昭和61)	70.0×150.0×200.0	木綿糸、金属枠
1992057	染織工芸	中村 木美	黒い帯	1987 (昭和62)	5.0×190.0×210.0	木綿糸
1992058	染織工芸	中村 木美	黄色の中の三つのイメージ	1987 (昭和62)	15.0×180.0×150.0	木綿糸
1992059	染織工芸	中村 木美	青と黄	1988 (昭和63)	110.0×200.0×100.0	木綿糸、金属枠
1992060	染織工芸	中村 木美	赤の中の黄空間	1989 (平成1)	20.0×200.0×200.0	木綿糸、金属枠
1992061	ガラス工芸	コベッキ、ウラジミール	田舎の駅	1990	70.0×202.0×40.0	ガラス、木、鉄：着彩
1993001	日本画	本間 莞彩	アイヌ婦人像	1930代	55.0×71.0	絹本彩色・額 (2点組)
1993002	油彩	シャガール、マルク	パリの空に花	1967	148.0×140.0	油彩・キャンバス
1994001	油彩	岸本 裕躬	だだっ子 (賤民)	1963 (昭和38)	169.5×184.0	油彩・板
1994002	油彩	岸本 裕躬	双生児	1966 (昭和41)	198.5×161.0	油彩・キャンバス
1994003	油彩	小柳 正	つたちゃんの肖像	1919 (大正8)	53.0×45.5	油彩・キャンバス
1994004	油彩	八木 保次	白の風景	1978 (昭和53)	161.5×162.0	油彩・キャンバス
1994005	油彩	八木 保次	石の教会	1952 (昭和27)	80.5×100.5	油彩・キャンバス
1994006	油彩	八木 保次	瞬間	1956 (昭和31)	116.0×91.0	油彩・キャンバス
1994007	油彩	八木 保次	燃焼	1963 (昭和38)	127.0×83.5	油彩・キャンバス
1994008	油彩	ヴァザルリ、ヴィクトル	ゲシュタルト・ゼルド	1976	238.0×223.5	アクリル絵具・キャンバス
1994009-1	版画	北岡 文雄	七曜画譜 陽光	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-2	版画	北岡 文雄	七曜画譜 月映	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-3	版画	北岡 文雄	七曜画譜 炎	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-4	版画	北岡 文雄	七曜画譜 寄せる波	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-5	版画	北岡 文雄	七曜画譜 樹木	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-6	版画	北岡 文雄	七曜画譜 動力機	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994009-7	版画	北岡 文雄	七曜画譜 地表の宴	1993 (平成5)	127.2×91.3	板目木版・紙
1994010	版画	北岡 文雄	Forme	1954 (昭和29)	39.7×59.0	板目木版・紙
1994011	版画	北岡 文雄	漁村の屋根	1958 (昭和33)	36.0×54.0	板目木版・紙
1994012	版画	北岡 文雄	海と流木と鳥	1958 (昭和33)	54.2×36.0	板目木版・紙
1994013	版画	北岡 文雄	老木と緑の太陽	1961 (昭和36)	54.7×39.6	板目木版・紙
1994014	版画	北岡 文雄	引き潮の磯	1962 (昭和37)	84.7×54.8	板目木版・紙
1994015	版画	北岡 文雄	漁夫と鳥と白い船	1964 (昭和39)	54.5×84.5	板目木版・紙
1994016	版画	北岡 文雄	椅子	1965 (昭和40)	84.0×53.3	板目木版・紙
1994017	版画	北岡 文雄	ガレーデに住む少女	1966 (昭和41)	55.0×83.5	板目木版・紙
1994018	版画	北岡 文雄	しだれ桜	1970 (昭和45)	55.0×39.8	板目木版・紙
1994019	版画	北岡 文雄	厚田海岸	1975 (昭和50)	39.8×55.0	板目木版・紙
1994020	版画	北岡 文雄	風の日	1975 (昭和50)	39.5×54.4	板目木版・紙
1994021	版画	北岡 文雄	雪の山	1975 (昭和50)	39.7×54.9	板目木版・紙
1994022	版画	北岡 文雄	おうむ貝	1975 (昭和50)	33.1×24.1	板目木版・紙
1994023	版画	北岡 文雄	漂流の森 (上高地)	1984 (昭和59)	54.7×39.8	板目木版・紙
1994024	版画	北岡 文雄	ジョージタウンの運河	1984 (昭和59)	30.8×41.2	板目木版・紙
1994025	版画	北岡 文雄	ミネソタの森	1984 (昭和59)	31.0×41.0	板目木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1994026	版画	北岡 文雄	沼の秋	1987 (昭和62)	55.0×40.0	板目木版・紙
1994027	版画	北岡 文雄	スワンハウス (アトランタ)	1987 (昭和62)	39.8×54.7	板目木版・紙
1994028	版画	北岡 文雄	奥飛騨風景	1990 (平成2)	54.7×39.3	板目木版・紙
1994029	版画	北岡 文雄	梁と炉鉤	1990 (平成2)	53.7×83.8	板目木版・紙
1994030	版画	北岡 文雄	水ぬるむ真珠棚	1992 (平成4)	53.8×83.5	板目木版・紙
1994031	彫刻	阿部 典英	ネエダンナサンあるいは再象	1994 (平成6)	200.0×250.0×200.0 (3点組)	チャコール・木 (セン、アサダ、ニレ)
1994032	彫刻	砂澤 ビッキ	風	1988 (昭和63)	124.0×174.5×131.0	木 (ナラ)
1994033	彫刻	檀原 武正	作品 85-11	1985 (昭和60)	高さ88.7	空き缶ほか
1994034	彫刻	本田 明二	えものを背負う男	1981～83 (昭和56～58)	50.0×24.0×125.0	木 (タモ)
1994035	ガラス工芸	伊藤 孚	セールスマン	1993 (平成5)	9.6×9.6×60.5	ガラス、コンクリート：サンドブラスト
1994036	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1974 (昭和49)	16.0×39.0×34.5	ガラス：宙吹き
1994037	ガラス工芸	岩田 久利	台付流雲壺	1993 (平成5)	26.5×32.0	ガラス：宙吹き
1994038	ガラス工芸	岩田 久利	三彩盛鉢	1993 (平成5)	27.0×32.0×20.0	ガラス：宙吹き
1994039	ガラス工芸	岩田 久利	黒窯引手壺	1993 (平成5)	15.0×19.5×34.0	ガラス：宙吹き
1994040	ガラス工芸	塩谷 直美	ヒビ (日々) の向こうに見ていたモノ	1993 (平成5)	11.5×9.5×80.5	ガラス
1994041	ガラス工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 53	1993 (平成5)	56.0×50.0×180.0	ガラス、鉄、ステンレススチール：板ガラス、接着
1994042	ガラス工芸	横山 尚人	緑の騎士	1993 (平成5)	38.5×27.0×73.5	ガラス：宙吹き、ホットワーク
1994043	ガラス工芸	クラッグ、トニー	無題	1990	100.0×130.0×90.0	ガラス
1994044	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレ フォッシュ社 制作	皿付鉢・ヴェール	デザイン：1919 制作：1922	29.4×23.5	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1994045	ガラス工芸	ハルド、エードヴァルド／オレ フォッシュ社 制作	鉢・花火	デザイン：1921 制作：1927頃	28.0×21.0	ガラス：型吹き、エングレーヴィング
1994046	ガラス工芸	ルンディーン、インゲボリィ／オレ フォッシュ社 制作	花器・りんご	デザイン：1957	33.8×36.0	ガラス：被せガラス、宙吹き
1994047	ガラス工芸	タリアビエトラ、リノ	コルドバ	1992	48.0×7.0	ガラス：レースガラス、宙吹き
1994048	ガラス工芸	タリアビエトラ、リノ	フェボ	1992	13.0×34.0×23.0	ガラス
1994049	ガラス工芸	タリアビエトラ、リノ	フルラン・バスケットⅠ	1992	16.0×20.0×42.5	ガラス
1994050	ガラス工芸	タリアビエトラ、リノ	フルラン・バスケットⅡ	1992	22.5×27.0×27.0	ガラス
1994051	染織工芸	ナイク=サタム、プラブハカル S	無題	1972 (昭和47)	199.0×398.5	ゴブラン織・木綿、羊毛
1994052	油彩	国松 登	早春	1931 (昭和6)	23.7×32.8	油彩・ボード
1994053	油彩	国松 登	夕風	1937 (昭和12)	23.7×32.9	油彩・ボード
1994054	油彩	国松 登	叢	1942 (昭和17)	116.8×91.4	油彩・キャンバス
1994055	油彩	国松 登	一隅	1947 (昭和22)	116.5×90.9	油彩・キャンバス
1994056	油彩	国松 登	遮陽	1948 (昭和23)	116.4×91.9	油彩・キャンバス
1994057	油彩	国松 登	阿寒帯一浮沈	1950 (昭和25)	91.0×116.8	油彩・キャンバス
1994058	油彩	国松 登	雪野	1953 (昭和28)	91.0×72.8	油彩・キャンバス
1994059	油彩	国松 登	海の月	1954 (昭和29)	90.9×60.6	油彩・キャンバス
1994060	油彩	国松 登	冬樹	1957 (昭和32)	116.7×91.4	油彩・キャンバス
1994061	油彩	国松 登	夜 (雪像)	1958 (昭和33)	91.2×73.0	油彩・キャンバス
1994062	油彩	国松 登	水人 (A)	1961 (昭和36)	135.5×136.0	油彩・キャンバス
1994063	油彩	国松 登	水人	1962 (昭和37)	130.6×162.3	油彩・キャンバス
1994064	油彩	国松 登	水上の人	1967 (昭和42)	130.3×193.3	油彩・キャンバス
1994065	油彩	国松 登	冬の旅	1969 (昭和44)	194.2×130.8	油彩・キャンバス
1994066	油彩	国松 登	水人・天馬	1974 (昭和49)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
1994067	油彩	国松 登	水上の人	1975 (昭和50)	129.9×162.7	油彩・キャンバス
1994068	油彩	国松 登	水上のけものたち	1977 (昭和52)	130.5×162.4	油彩・キャンバス
1994069	油彩	国松 登	水上のひと	1982 (昭和57)	227.3×181.8	油彩・キャンバス
1994070	油彩	国松 登	鳥の道	1983 (昭和58)	227.3×181.8	油彩・キャンバス
1994071	油彩	国松 登	水上のひと	1984 (昭和59)	130.6×162.4	油彩・キャンバス
1994072	油彩	国松 登	水人・倒影	1984 (昭和59)	227.5×182.1	油彩・キャンバス
1994073	油彩	国松 登	残月氷群	1985 (昭和60)	227.4×182.0	油彩・キャンバス
1994074	油彩	国松 登	倒影	1986 (昭和61)	227.4×182.0	油彩・キャンバス
1994075	油彩	国松 登	横切る人々	1988 (昭和63)	227.5×181.8	油彩・キャンバス
1994076	油彩	国松 登	星月夜	1991 (平成3)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1994077	油彩	国松 登	朱い月	1991 (平成3)	73.1×91.4	油彩・キャンバス
1994078	油彩	国松 登	星月夜	1992 (平成4)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1994079	油彩	国松 登	冬日	1993 (平成5)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1994080	油彩	国松 登	黄昏	1994 (平成6)	162.0×162.0	油彩・キャンバス
1994081	版画	東山 魁夷	奥山路	1989 (平成1)	32.2×45.7	リトグラフ・紙
1994082	版画	東山 魁夷	揺れる窓	1989 (平成1)	32.2×45.7	リトグラフ・紙
1994083	版画	東山 魁夷	沼	1989 (平成1)	32.2×45.7	リトグラフ・紙
1994084	版画	東山 魁夷	廃墟の夕	1989 (平成1)	32.2×45.7	リトグラフ・紙
1994085	版画	東山 魁夷	潮騒	1990 (平成2)	32.2×45.7	リトグラフ・紙
1994086	日本画	片岡 球子	枇杷 (写生図)	1930 (昭和5)	126.5×65.0	紙本彩色・額
1994087	日本画	片岡 球子	学ぶ子等 (小下図)	1933 (昭和8)	47.5×48.3	紙本彩色・額
1994088	日本画	片岡 球子	法林寺の姉妹 (ふたり)	1933 (昭和8) 頃	133.0×83.5	紙本彩色・額
1994089	日本画	片岡 球子	火鉢にあたる女	昭和10代	141.5×94.3	紙本彩色・額
1994090	日本画	片岡 球子	レースを編む少女	昭和10代	147.0×192.4	紙本彩色・額
1994091	日本画	片岡 球子	鼓	1941 (昭和16)	168.3×274.7	紙本彩色・額
1994092	日本画	片岡 球子	琴	1941 (昭和16)	170.0×276.2	紙本彩色・額
1994093	日本画	片岡 球子	校医夫婦	昭和20代	178.0×178.2	紙本彩色・額
1994094	日本画	片岡 球子	室内	1948 (昭和23)	177.5×178.0	紙本彩色・額
1994095	日本画	片岡 球子	助産	1949 (昭和24)	186.0×209.5	紙本彩色・額
1994096	日本画	片岡 球子	研究室の男	1946 (昭和21)	165.5×128.5	紙本彩色・額
1994097	日本画	片岡 球子	若い女性	昭和30代	147.7×194.5	紙本彩色・額
1994098	日本画	片岡 球子	床山	昭和30代	119.0×120.4	紙本彩色・額
1994099	日本画	片岡 球子	「還城楽と八仙の舞」のうち と鶴舞	雅楽・還城楽 1967 (昭和42)	136.5×206.0	紙本彩色・四曲屏風一双のうち右隻
1994100	日本画	片岡 球子	「還城楽と八仙の舞」のうち 還城楽	雅楽・陵王と 還城楽 1967 (昭和42)	136.3×204.0	紙本彩色・四曲屏風一双のうち左隻
1994101	日本画	片岡 球子	舞楽	1969 (昭和44) 頃	161.5×129.7	紙本彩色・額
1994102	日本画	片岡 球子	屈斜路湖	1970 (昭和45) 頃	40.0×52.0	紙本彩色・額
1994103	日本画	片岡 球子	富士	1975 (昭和50)	115.0×78.5	紙本彩色・額
1994104	日本画	片岡 球子	裸婦	1991 (平成3)	63.5×89.6	紙本彩色・額
1994105	日本画	片岡 球子	裸婦	1992 (平成4)	89.0×115.4	紙本彩色・額
1994106	日本画	片岡 球子	横たわる裸婦	1993 (平成5)	71.0×89.5	紙本彩色・額
1995001	油彩	荒井 龍男	幻想の湖 (摩周湖)	1941 (昭和16)	112.5×146.0	油彩・キャンバス
1995002	油彩	石垣 光雄	無題	1981 (昭和56)	138.5×200.0	油彩、廃油・紙
1995003	油彩	伊藤 正	扉 (ノートルダム・ド・パリ)	1962 (昭和37)	111.0×144.0	油彩・キャンバス
1995004	油彩	佐々木 美枝子	作品	1959 (昭和34)	81.5×107.5	油彩・キャンバス
1995005	油彩	高畠 達四郎	丘からの眺め	1923 (大正12)	90.5×73.0	油彩・キャンバス
1995006	油彩	田中 忠雄	ヨブ	1953 (昭和28)	59.2×44.0	油彩・キャンバス
1995007	油彩	田村 宏	赤い皮	1964 (昭和39)	162.5×131.5	ペンキ・ベニヤ、布
1995008	油彩	中谷 龍一	羊を抱く少年	1978 (昭和53)	162.5×130.0	油彩・キャンバス
1995009	油彩	中谷 龍一	朝の村はずれ	1987 (昭和62)	131.0×162.0	油彩・キャンバス
1995010	油彩	八木 伸子	台所の静物	1955 (昭和30)	91.5×65.5	油彩・キャンバス
1995011	油彩	八木 伸子	冬の窓	1976 (昭和51)	91.5×116.5	油彩・キャンバス
1995012	油彩	八木 保次	赤と黒	1961 (昭和36)	100.5×53.0	油彩・キャンバス
1995013	油彩	山田 正	六月の朝	1932 (昭和7)	60.0×72.7	油彩・キャンバス
1995014	油彩	バスキン、ジュル	ジナとルネ	1928	90.5×71.3	油彩・キャンバス
1995015	日本画	岩橋 英遠	都無ぢ	1940 (昭和15) 頃	88.7×88.5	紙本彩色・額
1995016	日本画	菊川 多賀	回想賦 (大正五年頃)	1984 (昭和59)	63.5×48.6	紙本彩色・額
1995017	日本画	山村 耕花	秋色	1933 (昭和8)	60.0×75.3	紙本彩色・軸
1995018-01～10	版画	木原 康行	Unification	1991 (平成3)	各30.2×19.8 (10点組)	銅板 (エングレーヴィング) ・紙
1995019-01～05	版画	木原 康行	『死と転生』死Ⅰ～Ⅴ	1977 (昭和52)	各22.8×17.0 (5点組)	銅板 (ビュラン) ・紙
1995019-06～10	版画	木原 康行	『死と転生』転生Ⅰ～Ⅴ	1977 (昭和52)	各22.8×17.0 (5点組)	銅板 (ビュラン) ・紙
1995020	版画	鈴木 誠子	Untitled	1986 (昭和61)	39.5×57.5	銅版 (エッチング) ・紙
1995021	版画	鈴木 誠子	Untitled	1988 (昭和63)	25.0×60.0	銅版 (エッチング) ・紙
1995022	版画	鈴木 誠子	Untitled	1990 (平成2)	36.0×94.5	銅版 (エッチング) ・紙
1995023	版画	鈴木 誠子	Untitled	1990 (平成2)	36.0×94.5	銅版 (エッチング) ・紙
1995024	版画	玉村 拓也	チューリップとアトリエ	1985 (昭和60)	45.5×51.3	木版・紙
1995025	版画	玉村 拓也	プロフィール	1985 (昭和60)	71.8×51.0	木版・紙
1995026	版画	艾沢 詳子	Weathering V	1990 (平成2)	36.0×100.5	銅版・紙
1995027	版画	艾沢 詳子	Weathering (0氏Ⅰ)	1991 (平成3)	36.0×109.0	銅版・紙
1995028	版画	艾沢 詳子	Woods I	1991 (平成3)	98.0×36.0	銅版・紙
1995029	版画	艾沢 詳子	Woods X	1992 (平成4)	36.0×100.0	銅版・紙
1995030	版画	艾沢 詳子	種Ⅰ	1992 (平成4)	99.5×70.8	銅版・紙
1995031	版画	艾沢 詳子	種Ⅱ	1992 (平成4)	99.5×70.8	銅版・紙
1995032	版画	艾沢 詳子	種Ⅲ	1992 (平成4)	99.5×70.8	銅版・紙
1995033	版画	艾沢 詳子	種Ⅴ	1993 (平成5)	179.6×67.2	銅版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1995034	版画	艾沢 詳子	実 I	1994 (平成6)	85.0×159.4	銅版・紙
1995035	彫刻	中江 紀洋	過去への夢	1994 (平成6)	34.0×90.0×173.0	木、金属、石膏
1995036	彫刻	中江 紀洋	砂の舟	1994 (平成6)	36.0×90.0×123.0	木、金属、石膏
1995037	金属工芸	小林 繁美	石の宿	1979 (昭和54)	100.0×190.0	彫鍛金・銅板
1995038	ガラス工芸	小林 貢	青のコンポジション	1993 (平成5)	14.2×55.5×27.2	ガラス
1995039	金属工芸	渡辺 信	萌芽	1978 (昭和53)	34.3×33.0×37.5	ブロンズ
1995040	ガラス工芸	西 悦子	レースのボウル	1994 (平成6)	30.5×30.0×26.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
1995041	ガラス工芸	チェルマーク、リハルト	ラミア	1994	20.0×48.5×52.0	ガラス：キャスト、部分的にカット、研磨
1995042	ガラス工芸	クリプス、ケケ	ミラ	1994	17.8×18.0×60.3	ガラス、木、絹、ビーズ、金箔
1995043	ガラス工芸	ドゥジョング、ベルナル	円環	1994	57.8×24.7	ガラス(光学ガラス)：研磨、失透
1995044	ガラス工芸	グリマルディ、マリ=エメ	思考とは何か?	1993	22.5×13.5×30.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
1995045	ガラス工芸	ハースト、ブライアン	物体とイメージの連作-奉納 1/94	1994	(パネル) 96.8×65.8 (ボウル) 35.3×40.3×30.5	ガラス：宙吹き、キャスト、エングレーヴィング、金箔、エナメル彩
1995046	ガラス工芸	カークパトリック、ジョーイノメイス、フローラ C.	フルーツの静物	1994	49.8×25.1	ガラス：宙吹き、ガラス粉溶着による着色
1995047	ガラス工芸	ノッテンベルト、ロバート	南極の亡霊・夢見る巢	1994	38.4×38.4×56.3	ガラス、あほうどりの頭蓋骨：板ガラスをコンピュータ制御高圧水噴射によりカット、サンドブラスト、酸磨き
1995048	ガラス工芸	マトウシュ、ヤロスラフ	露Ⅳ	1994	40.0×26.8	ガラス、ワイヤー：キャスト、部分的にカット
1995049	ガラス工芸	ベネル、ロナルド	「危機に瀕して」ヒューマニストの表現の試み	1994	13.4×23.0×21.1	ガラス：エングレーヴィング、カット、研磨
1995050	ガラス工芸	シャイナー、マイケル	反動	1994	25.1×14.2	ガラス：型吹き、エッチング
1995051	ガラス工芸	シュミット、クリスティアン	ノー・モア・フィッシュ	1993	26.3×13.0	ガラス：被せガラス、エングレーヴィング
1995052	ガラス工芸	スキブスカ、アンナ	虹	1994	4.0×63.0×12.5	ガラス：ランプワーク
1995053	ガラス工芸	スウィンバーン、エリザベス	ダイヤモンドの小径	1994	49.0×49.0×20.0	ガラス、石膏：キャスト(石膏部分)
1995054	ガラス工芸	シャボーコヴァ、ギゼラ	最後の門	1992	36.0×68.8×40.6	ガラス：キャスト、着色、カット
1995055	ガラス工芸	トンプソン、キャピィ	家族の壺	1993	37.9×49.0	ガラス：宙吹き、エナメル焼付け、裏側から着色、透明エナメルによるグリザイユ
1996001	油彩	カーヌ、ルイ	現代絵画 1	1993	260.0×375.0	グラスファイバーの網
1996002	彫刻	中江 紀洋	流れついた過去	1994 (平成6)	18.0×90.0×173.0	木、金属、石膏
1996003	油彩	上野山 清貢	とかげを弄び夢見る島の乙女	1924 (大正13)	79.5×115.3	油彩・キャンバス
1996004	油彩	上野山 清貢	子供と馬のいる風景	1925 (大正14)	90.5×114.5	油彩・キャンバス
1996005	油彩	小川原 脩	犬と曲りと雪と空と	1970 (昭和45)	72.8×50.0	油彩・キャンバス
1996006	油彩	神田 日勝	室内風景	1968 (昭和43)	150.5×186.9	油彩・板
1996007	油彩	神田 日勝	壁と顔	1968 (昭和43)	183.0×184.3	油彩・板
1996008	日本画	本間 莞彰	幌都の冬	1949 (昭和24)	85.3×115.2	紙本彩色・額
1996009	版画	上野 憲男	コラボレーション オーデンの詩句によるーⅤ. 1	1995 (平成7)	(紙寸) 50.2×32.4	シルクスクリーン・紙
1996010	版画	大井 敏恭	無題	1995 (平成7)	(紙寸) 32.5×50.0	ステンシル、シルクスクリーン、手彩色・紙
1996011	版画	岡部 昌生	L・A・P・U・T・A 旧北炭真谷地炭礦電力所 燃焼炉瓦礫 YUBARI MATRIX #150-#180 MAR. 1995	1995 (平成7)	(紙寸) 33.0×50.4	フロッタージュ、鉛筆、松煙墨、弁柄・キャンソン紙
1996012	版画	国松 明日香	IKAROS	1995 (平成7)	(紙寸) 50.0×32.5	シルクスクリーン・紙
1996013	版画	渋谷 栄一	モンマルトルの夜	1972 (昭和47)	(紙寸) 64.5×48.8	アクアチント・紙
1996014	版画	渋谷 栄一	モニュマンA	1978 (昭和53)	(紙寸) 65.0×49.0	アクアチント・紙
1996015	版画	渋谷 栄一	光	1995 (平成7)	(紙寸) 28.1×24.3	写真撮影、コピー、手彩色・紙
1996016	版画	花田 和治	漁村	1994 (平成6)	32.1×50.0	銅板(エッチング)・紙
1996017	版画	堀内 掬夫	HO-MI	1995 (平成7)	(紙寸) 32.5×50.0	シルクスクリーン・紙
1996018	版画	矢崎 勝美	COSMOS	1995 (平成7)	(紙寸) 43.1×25.7	オフセット、シルクスクリーン、手彩色・紙
1996019	版画	渡会 純价	ARABESQUE	1995 (平成7)	(紙寸) 49.0×31.9	銅版(エッチング)、シルクスクリーン・紙
1996020	版画	タナヒル、レスリー	無題	1995 (平成7)	32.4×50.0	ステンシル、手彩色・紙
1996021-01	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』扉絵	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×75.9	リトグラフ・紙(アルシュ紙)
1996021-02	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ラモーン、ダフニスを見つける	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.8	リトグラフ・紙
1996021-03	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ドリュアース、クロエを見つける	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.1	リトグラフ・紙
1996021-04	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ラモーンとドリュアースの夢	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×75.9	リトグラフ・紙
1996021-05	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』牧場の春	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.9	リトグラフ・紙
1996021-06	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』狼の落とし穴	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.8	リトグラフ・紙
1996021-07	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』泉のほとりのダフニスとクロエ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×75.9	リトグラフ・紙
1996021-08	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』クロエの判断	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.8×76.2	リトグラフ・紙
1996021-09	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』クロエのくちづけ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.5	リトグラフ・紙
1996021-10	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ドルコーンのたくらみ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×38.1	リトグラフ・紙
1996021-11	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』真昼、夏	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×75.9	リトグラフ・紙
1996021-12	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』燕	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.5	リトグラフ・紙
1996021-13	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ドルコーンの死	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.9	リトグラフ・紙
1996021-14	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ニンフたちの洞窟	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.1	リトグラフ・紙
1996021-15	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』葡萄の取り入れ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.4	リトグラフ・紙
1996021-16	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』フィレータースの果樹園	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.9	リトグラフ・紙
1996021-17	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』フィレータースの教えたこと	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.4	リトグラフ・紙
1996021-18	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』メーテムナ若者のたち	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.9	リトグラフ・紙
1996021-19	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』クロエの誘拐	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×76.0	リトグラフ・紙
1996021-20	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ダフニスの夢とニンフたち	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.2	リトグラフ・紙
1996021-21	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ブリュアクシス司令官の夢	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.1	リトグラフ・紙
1996021-22	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ニンフたちへの捧げ物	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.3	リトグラフ・紙
1996021-23	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』牧神パーンの饗宴	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.4	リトグラフ・紙
1996021-24	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ジュリンクスの物語	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.3	リトグラフ・紙
1996021-25	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』冬	1957～60	刊行：1961 (イメージ寸) 42.5×32.4	リトグラフ・紙
1996021-26	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』小鳥狩り	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.6	リトグラフ・紙
1996021-27	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ドリュアース家での食事	1957～60	刊行：1961 (イメージ寸) 42.5×64.5	リトグラフ・紙
1996021-28	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』春	1957～60	刊行：1961 (イメージ寸) 42.5×65.0	リトグラフ・紙
1996021-29	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ダフニスとリュカイニオン	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.1	リトグラフ・紙
1996021-30	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』木霊(エーコー)	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 55.7×75.9	リトグラフ・紙
1996021-31	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』夏の季節	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.2×38.2	リトグラフ・紙
1996021-32	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』死んだイルカと300エキュ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.4	リトグラフ・紙
1996021-33	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』クロエ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×75.9	リトグラフ・紙
1996021-34	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』果樹園	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.1×76.0	リトグラフ・紙
1996021-35	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』パックス神の杜とそこに描かれているできごと	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×75.3	リトグラフ・紙
1996021-36	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』荒らされた花々	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.8	リトグラフ・紙
1996021-37	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ダフニスとグナトーン	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.2	リトグラフ・紙
1996021-38	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ディオニューソファネースの到着	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×75.8	リトグラフ・紙
1996021-39	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』クリアリスターに着付けと髪結いをしてもらうクロエ	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×75.9	リトグラフ・紙
1996021-40	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』メガクレーヌはクロエが自分の娘であることに宴の間に気がつく	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 54.0×76.3	リトグラフ・紙
1996021-41	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』ニンフたちの洞窟での婚礼の祝宴	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×76.3	リトグラフ・紙
1996021-42	版画	シャガール、マルク	『ダフニスとクロエ』結婚	1957～60	刊行：1961 (紙寸) 53.9×76.3	リトグラフ・紙
1996022	彫刻	砂澤 ビッキ	樹華	1983 (昭和58)	140.0×140.0×212.0	木(ヤナギ)
1996023	彫刻	米坂 ヒデノリ	漂着	1972 (昭和47)	34.0×194.0×15.0	木(イチイ)
1996024	ガラス工芸	米原 眞司	ライン・ドローイング	1994 (平成6)	31.8×30.1	ガラス：被せガラス、宙吹き、ガラス繊維溶着
1996025	ガラス工芸	エーデンファルク、ペンクトノスキーヴ社 制作	花器・タラッタ	1960頃	15.0×19.0	ガラス：アリエル技法

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1996026	ガラス工芸	ガーテ、シーモン／オレフォッシュ社 制作	血付鉢・ダイアナ	デザイン：1920 制作：1926	(皿) 16.6×22.0×2.0 (鉢) 15.7×21.1×11.7	ガラス：エングレーヴィング
1996027	ガラス工芸	ガーテ、シーモン／オレフォッシュ社 制作	花器・アダムとイヴ	1930	14.0×15.5	ガラス：エングレーヴィング
1996028-1～2	ガラス工芸	バルムクヴィスト、スヴェン／オレフォッシュ社 制作	鉢・カンタラ	1944	31.5×8.5ほか (2点組)	ガラス：被せガラス、宙吹き
1996029	油彩	伊藤 正	牧場早春	1953 (昭和28)	90.9×116.5	油彩・キャンバス
1996030	油彩	金丸 直衛	シャコタンの荒磯	1971 (昭和46)	80.5×100.5	油彩・キャンバス
1996031	日本画	本間 莞彩	道庁	1952 (昭和27)	177.3×177.3	紙本彩色・額
1996032	日本画	本間 莞彩	北夷宝器小下図	1941 (昭和16)	43.0×33.0	紙本彩色・額
1996033	日本画	本間 莞彩	アイヌ婦人像小下図	1944 (昭和19) 頃	36.5×36.5	紙本彩色・額
1996034	日本画	本間 莞彩	アイヌ婦人像写生図 (1)		22.3×33.0	紙本彩色・額
1996035	日本画	本間 莞彩	アイヌ婦人像写生図 (2)		29.0×20.5	紙本彩色・額
1996036	版画	金子 誠治	群れ	1989 (平成1)	(イメージ寸) 70.0×50.5	木版・紙
1996037	版画	金子 誠治	拓ロマン	1992 (平成4)	(イメージ寸) 69.0×53.2	木版・紙
1996038	版画	菱 和子	春の植樹祭の日 No. 3	1989 (平成1)	(イメージ寸) 71.5×52.5	木版・紙
1996039	版画	菱 和子	雪の蟹気楼 No. 1	1990 (平成2)	66.5×49.5	木版・紙
1997001	油彩	笠井 忠郎	負う	1961 (昭和36)	129.6×112.5	油彩・キャンバス
1997002	油彩	岸 葉子	花を持つ婦人	1973 (昭和48)	162.0×130.3	油彩・キャンバス
1997003	油彩	後藤 和子	SHOKU 88-1	1988 (昭和63)	275.0×217.0	グワッシュ、墨、アクリル絵具・紙
1997004	油彩	小松 清	トータスシエル	1964 (昭和39)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
1997005	油彩	杉山 留美子	常	1975 (昭和50)	120.0×120.0	アクリル絵具・キャンバス
1997006	油彩	野本 醇	内包の形象	1994 (平成6)	194.0×130.3	油彩・キャンバス
1997007	油彩	花田 和治	月夜	1982～83 (昭和57～58)	227.3×145.4	油彩・キャンバス
1997008	油彩	福井 正治	聖堂―黄色い枢―	1987 (昭和62)	162.0×161.7	油彩、石膏・キャンバス
1997009-1～2	油彩	伏木田 光夫	雪の空間 (A) ～ (B)	1980 (昭和55)	145.5×97.0ほか (2点)	油彩・キャンバス
1997010	油彩	バスキン、ジュル	三人の裸婦	1930	81.0×100.0	油彩・キャンバス
1997011	油彩	ヴラマンク、モーリス・ド	風景	1920代頃	73.5×93.0	油彩・キャンバス
1997012	版画	伊藤 倭子	あおい梅	1975 (昭和50)	29.7×35.8	銅版・紙
1997013	版画	伊藤 倭子	秋の静物	1976 (昭和51)	36.1×44.8	銅版 (メゾチント) ・紙
1997014	版画	大井戸 百合子	たちばなし (3)	1981 (昭和56)	36.0×50.0	銅版・紙
1997015	版画	大井戸 百合子	冬の坂道 (1)	1982 (昭和57)	60.0×36.0	銅版 (エッチング) ・紙
1997016	版画	金子 誠治	憩地	1973 (昭和48)	95.5×72.0	木版・紙
1997017	版画	更科 秀	海辺の女	1978 (昭和53)	39.9×33.0	銅版・紙
1997018	版画	更科 秀	読書する女	1980 (昭和55)	39.5×36.2	銅版・紙
1997019	版画	更科 秀	鳥の肖像 (L-11)	1996 (平成8)	58.2×76.5	銅版 (アクアチント) 、型版・紙
1997020	版画	更科 秀	野の人 (L-2)	1997 (平成9)	58.2×76.5	銅版、型版・紙
1997021-1～7	版画	ダヴィッド、エルミース	モーリス・バレス著『オロントの庭』挿画	1922	各20.5×15.0 (7点組)	ドライポイント・紙
1997022-01～15	版画	ダヴィッド、エルミース	ジャン・ジロドゥー著『エルベノール』挿画	1926	各24.7×18.7 (15点組)	ドライポイント・紙
1997023-1～7	版画	ダヴィッド、エルミース	フランソワ・モーリヤック著『ファビアン』挿画	1926	各19.2×14.0 (7点組)	ドライポイント・紙
1997024-01～14	版画	ダヴィッド、エルミース	ジャン・ジロドゥー著『感傷的なシモン』挿画	1927	各20.5×14.5 (14点組)	ドライポイント・紙
1997025	ガラス工芸	ドーム	花器	1910頃	高さ90.0	ガラス：ヴィトリフィカシオン、エッチング、エングレーヴィング
1997026	ガラス工芸	ティファニイ、ルイ・コムフォート	ランプ・きばなふじ	1900～10頃	56.0×79.0	ガラス、ブロンズ、銅
1997027	油彩	岸 葉子	裸婦	1955 (昭和30)	99.0×71.2	油彩・キャンバス
1997028	油彩	岸 葉子	裸婦のいる風景	1976 (昭和51)	162.1×194.5	油彩・キャンバス
1997029	油彩	清田 操	ドクター走る	1988 (昭和63)	194.0×162.0	油彩・キャンバス
1997030	油彩	小松 清	穹 (その2)	1970 (昭和45)	162.5×130.7	油彩・キャンバス
1997031	油彩	花田 和治	空と斧	1977 (昭和52)	130.0×130.1	油彩・キャンバス
1997032	油彩	福井 正治	サーカスの祭り (D)	1964 (昭和39)	91.5×137.6	油彩・キャンバス
1997033	油彩	伏木田 光夫	ファスト氏の肖像	1973 (昭和48)	130.0×130.0	油彩、木炭・キャンバス
1997034	油彩	伏木田 光夫	薔薇色のコンポジション	1986 (昭和61)	150.0×75.0	油彩、木炭・キャンバス
1997035	油彩	松樹 路人	わが家族の像	1980 (昭和55)	220.0×130.3	油彩・キャンバス
1997036	油彩	松樹 路人	わたくし像「窓」	1993 (平成5)	162.1×162.1	油彩・キャンバス
1997037	日本画	片岡 球子	鳩と少女	1934 (昭和9)	175.0×218.0	紙本彩色・額
1997038	日本画	片岡 球子	祈祷の僧	1942 (昭和17)	160.0×109.0	紙本彩色・額
1997039	日本画	片岡 球子	能舞	1951 (昭和26)	172.0×278.0	紙本彩色・額
1997040	日本画	片岡 球子	雪の図	1941 (昭和16) 頃	163.0×93.0	紙本彩色・額
1997041	水彩・素描	山本 菊造	室内		(紙寸) 17.2×25.5	インク・紙
1997042-1	版画	大本 靖	『銀のシリーズ』大本靖版画集 北の湿原	刊行：1980 (昭和55)	54.6×24.7	木版・紙
1997042-2	版画	大本 靖	『銀のシリーズ』大本靖版画集 北の桜	刊行：1980 (昭和56)	54.6×24.6	木版・紙
1997042-3	版画	大本 靖	『銀のシリーズ』大本靖版画集 寒塩引	刊行：1980 (昭和57)	54.5×24.7	木版・紙
1997042-4	版画	大本 靖	『銀のシリーズ』大本靖版画集 山霧の銀明水	刊行：1980 (昭和58)	54.8×24.7	木版・紙
1997042-5	版画	大本 靖	『銀のシリーズ』大本靖版画集 河口の四季	刊行：1980 (昭和59)	54.6×24.7	木版・紙
1997043	版画	大本 靖	マッカリの山	1994 (平成6)	84.8×53.4	木版・紙
1997044	版画	片岡 球子	福助	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 36.0×51.0	リトグラフ・紙
1997045	版画	更科 秀	石狩平野のツイシカリにて	1973 (昭和48)	29.8×29.8	銅板 (ドライポイント) ・紙
1997046	彫刻	バスキン、ジュル	女の背中	1920	25.1×12.5×9.8	ブロンズ
1998001	油彩	田中 忠雄	修道院の庭より見る津軽海峡風景	1979 (昭和54)	64.3×90.0	油彩・キャンバス
1998002	油彩	豊島 輝彦	廃船	1959 (昭和34)	128.7×160.3	油彩・キャンバス
1998003	油彩	端 聡	NEW AGE	1991 (平成3)	200.0×500.0 (40点)	ミクストメディア (乳剤、エナメル、アクリル絵具、ワニス、木)
1998004	油彩	松樹 路人	懐郷	1997 (平成9)	180.0×225.8	油彩・キャンバス
1998005	油彩	三岸 節子	摩周湖	1965 (昭和40)	59.5×108.5	油彩・キャンバス
1998006	日本画	片岡 球子	羊蹄山の秋色	1986 (昭和61)	71.5×90.0	紙本彩色・額
1998007	日本画	福井 爽人	北の岬	1993 (平成5)	71.7×89.9	紙本彩色・額
1998008	日本画	本間 莞彩	黄昏	1951 (昭和26)	148.0×182.5	紙本彩色・額
1998009	日本画	曲子 光男	初雪	1990 (平成2)	203.6×158.5	紙本彩色・額
1998010	日本画	森田 沙伊	洛北少女	1937 (昭和12)	165.2×226.9	紙本彩色・屏風 (二曲一隻)
1998011-01～12	版画	ダヴィッド、エルミース	アンドレ・ビリー著『センチメンタルな郊外』挿画	1928	(イメージ寸) 2.1×2.5ほか (12点)	ドライポイント・紙
1998012-1～7	版画	ダヴィッド、エルミース	ハンス・クリスチャン・アンデルセン著『古い家』挿画	1952	(イメージ寸) 8.1×7.7ほか (7点組)	ドライポイント・紙
1998013	版画	ピカソ、パブロ	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934	24.7×34.7	アクアチント、スクレーパー、ドライポイント、エングレーヴィング・紙
1998014-1～2	彫刻	新宮 晋	風の対話	1998 (平成10)	各520.0×185.0 (2点組)	ステンレススチール、テフロン・シート
1998015	彫刻	アガム、ヤーコブ	鼓動する心臓 (ムード)	1972	57.2×102.0×57.5	ステンレススチール
1998016	ガラス工芸	ドーム	鹿文花器	1925～30頃	33.0×39.5	ガラス：被せガラス、型吹き、エッチング
1998017	ガラス工芸	マリノ、モーリス	栓付瓶	1929	9.7×17.3×22.0	ガラス：エッチング
1998018	油彩	岩船 修三	白鷺	1961 (昭和36)	116.5×91.0	油彩・キャンバス
1998019	油彩	岩船 修三	コロボックル	1967 (昭和42)	91.0×116.5	油彩・キャンバス
1998020	油彩	岩船 修三	森の中の神々	1970 (昭和45)	97.0×130.3	油彩・キャンバス
1998021	油彩	野本 醇	春を待つ (希望)	1979 (昭和54)	112.0×193.9	油彩・キャンバス
1998022	油彩	林 竹治郎	母と娘	1921 (大正10) 頃	60.9×91.0	油彩・キャンバス
1999001	油彩	ルオー、ジョルジュ	聖なる顔	1939	56.0×41.0	油彩・板に貼った紙
1999002	油彩	沢田 哲郎	作品	1961 (昭和36)	130.0×162.1	油彩、コラージュ・キャンバス
1999003	ガラス工芸	アイシュ、エルヴィン	インター=ネット	1997	27.5×21.5×58.0	ガラス：型吹き、エナメル焼付、エングレーヴィング
1999004	ガラス工芸	ヘラー、フランツ・クサヴァ	バルーンⅢ	1994	46.0×46.0	クリсталガラス：宙吹き、カット
1999005	ガラス工芸	マレシュ、イヴァン	卵	1997	75.0×105.0×75.0	クリсталガラス：キャスト、部分的にカット
1999006	ガラス工芸	ザーメチニーコヴァ、ダナ	私の家族	1997	56.1×120.0×210.0	板ガラス、ミクストメディア：宙吹き、着色
1999007	油彩	相原 求一郎	網走厳冬	1977 (昭和52)	112.0×194.0	油彩・キャンバス
1999008	油彩	沢田 哲郎	黙から	1962 (昭和37)	130.0×163.0	油彩・キャンバス
1999009	油彩	沢田 哲郎	和	1966 (昭和41)	130.0×162.0	油彩・キャンバス
1999010	水彩・素描	鹿子木 孟郎	土佐桂ノ濱	1928 (昭和3)	33.1×45.5	水彩・紙
1999011	版画	一原 有徳	具	1958～1959 (昭和33～34)	59.6×40.5	石版モノタイプ・紙
1999012	版画	一原 有徳	変身	1958～1959 (昭和33～34)	62.9×48.3	石版モノタイプ・紙
1999013	版画	一原 有徳	SON	1960 (昭和35)	40.0×59.6	アルミ版モノタイプ・紙
1999014	版画	一原 有徳	火	1962 (昭和37)	49.6×39.8	アルミニウム版腐蝕、骨筆、糸・紙
1999015	版画	一原 有徳	Ya	1966 (昭和41)	60.1×20.0	アルミニウム版切抜き、ボンチ、亜鉛版アクアチント・紙
1999016	版画	一原 有徳	Yc	1966 (昭和41)	60.1×20.0	アルミニウム版切抜き、ボンチ、亜鉛版アクアチント・紙
1999017	版画	一原 有徳	UUR (b)	1973～1982 (昭和48～57)	34.8×37.8	鉄板天然腐蝕・紙
1999018	版画	一原 有徳	PON	1974～1980 (昭和49～55)	49.9×92.3	銅版モノタイプ・紙
1999019	版画	一原 有徳	HBD (b)	1984 (昭和59)	60.2×42.2	自動車ボディー板、電気サンダー・紙
1999020	版画	一原 有徳	SY (b) 9	1989 (平成1)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
1999021	版画	一原 有徳	SY (b) 10	1989 (平成1)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、電気ドリル・紙
1999022	版画	一原 有徳	SY (b) 33	1989 (平成1)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999023	版画	一原 有徳	SYC20	1989 (平成1)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999024	版画	一原 有徳	KG13	1990 (平成2)	47.0×34.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999025	版画	一原 有徳	NR1	1990 (平成2)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999026	版画	一原 有徳	MTR	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999027	版画	一原 有徳	MTU20	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、電気ドリル・紙
1999028	版画	一原 有徳	MTU21	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、電気ドリル・紙
1999029	版画	一原 有徳	WY30	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999030	版画	一原 有徳	WY31	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕・紙
1999031	版画	一原 有徳	WY33	1991 (平成3)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、塗料・紙
1999032	版画	一原 有徳	COM ZOM 1992-1	1992 (平成4)	50.0×360.0	アルミニウム版モノタイプ・紙、木 (簡)
1999033	版画	一原 有徳	H03	1992 (平成4)	30.6×48.1	トタン版、電気サンダー、電気ドリル・紙
1999034	版画	一原 有徳	S10	1992 (平成4)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999035	版画	一原 有徳	S10 10	1993 (平成5)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999036	版画	一原 有徳	S10 11	1993 (平成5)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999037	版画	一原 有徳	S10 12	1993 (平成5)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999038	版画	一原 有徳	S10 13	1993 (平成5)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999039	版画	一原 有徳	S10 14	1993 (平成5)	90.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、モノタイプ・紙
1999040	版画	一原 有徳	ENN	1993 (平成5)	91.0×63.0	アルミニウム版腐蝕、ボンド、電気ドリル・紙
1999041	版画	一原 有徳	95.04	1995 (平成7)	31.0×58.1	アルミニウム版腐蝕、電気ドリル・紙
1999042	版画	一原 有徳	An (A) 4	1995 (平成7)	38.9×49.3	アルミニウム版腐蝕・紙
1999043	版画	一原 有徳	96 No 64	1996 (平成8)	28.9×47.4	トタン版、電気サンダー、電気ドリル・紙
1999044	版画	越谷 賢一	SWITCH-ON (4)	1991 (平成3)	54.0×75.7	シルクスクリーン・アルミ板
1999045	版画	春野 修二	その周辺を歩行する 2	1999 (平成11)	67.0×100.0	エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
1999046	版画	山本 桂右	光、時間、静寂Ⅲ	1993 (平成5)	60.0×85.0	リトグラフ・紙
1999047	版画	チャン、ワン	純真年代一表	1999	109.0×78.0	シルクスクリーン・紙
1999048	版画	ハシム、ハシム・アビディ	私の人生	1995	92.0×67.0	木版・紙
1999049	版画	ハート、ウィリアム	スティッキー・フィンガーズ	1997	106.0×83.0	デジタルメゾチント・紙
1999050	版画	キツィロフ、ウラジミール	三つの庭Ⅲ	1991	55.5×76.0	エッチング・紙
1999051	版画	ピオトロフスカ、クリスティナ・ワ ンダ	自画像とフリーダ	1993	67.0×98.0	エッチング・紙
1999052	版画	シュウ、ゾンミン	タイダル・ウェーブ	1995	61.0×110.0	木版・紙
1999053	版画	スキャビナ、アリシア	そしてフェノスアイレスにて、1996年4月、 アリシア・スキャビナは亜鉛板に私を刻み込 んだ。	1996	120.0×61.5	凹版・紙
1999054	版画	ヴァスク、マティアス	ザ・クラシック・ビッグ・マック	1991	52.0×57.5	リトグラフ・紙
1999055	彫刻	坂 坦道	路ばたの少年	1983 (昭和58)	53.5×85.0×91.5	ポリエステル
1999056	彫刻	砂澤 ビッキ	ANIMAL	1962 (昭和37)	19.0×20.8×20.5	木 (マツ)
2000001	油彩	相原 求一朗	早春の漁村	1992 (平成4)	97.0×145.7	油彩・キャンバス
2000002	油彩	阿部 典英	526-ソ	1961 (昭和36)	145.5×130.0	油彩、ゴム糊、ラッカー・麻布
2000003	油彩	郭 徳俊	無意味972	1997 (平成9)	193.5×112.0	アクリル絵具・キャンバス、タイム紙
2000004	油彩	絹谷 幸二	旭日葛城山上不二	2000 (平成12)	27.3×22.0	ミクストメディア・キャンバス
2000005	油彩	高橋 英生	「TUBE」に還元された意識	1964 (昭和39) 1994 (平成6)	94.5×165.0	絵具チューブ・ベニヤ板、和紙
2000006	油彩	堀内 掬夫	作品 FU-1	1965 (昭和40)	111.0×145.0	油彩・キャンバス
2000007	油彩	八木 伸子	私のがらくた	1965 (昭和40) 頃	115.5×112.5	油彩・キャンバス
2000008	版画	一原 有徳	HMMa	2001 (平成13)	350.0×1000.0	アルミニウム版モノタイプ・紙
2000009	版画	中谷 有逸	碑 (カセレスの風)	1995 (平成7)	70.8×102.8	凹凸併用版、コラージュ (ハトメ、糸)・紙
2000010	彫刻	一ノ戸 ヨシノリ	国旗	1970 (昭和45)	120.0×180.0×92.8	日米国旗、鏡、鏡スタンド、木製テーブル、テابلークロス
2000011	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1961 (昭和36)	23.5×28.5	ガラス：宙吹き
2000012	ガラス工芸	岩田 藤七	水指	1967 (昭和42)	18.6×11.2	ガラス：宙吹き
2000013	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	15.6×35.5×51.6	ガラス：宙吹き
2000014	ガラス工芸	イワタ ルリ	花器	1995 (平成7)	16.5×82.0	ガラス：宙吹き
2000015	ガラス工芸	パートロン、パウラ	白の水槽	1996	43.5×50.0×7.0	ガラス：サンドキャスト、切断、荒摺り、フュージング
2000016	ガラス工芸	ブツコ、ジェルジィ	竜	1996	98.0×58.5×22.5	ガラス：板ガラス、フュージング、ホットワーク成形、接着
2000017	ガラス工芸	ドゥジョング、ベルナール	白の上昇	1997	260.8×18.8×28.2	ガラス：光学ガラス、フュージング、失透、のみによる研削、研磨
2000018	ガラス工芸	マイトナー、リチャード	ジャック	1997～2000	68.0×20.0×72.0	ガラス：ホウケイ酸ガラス、宙吹き、エナメル焼付、金箔、一部色水を満たす
2000019	油彩	阿部 典英	526-コ	1961 (昭和36)	153.5×184.5	油彩、ゴム糊、ラッカー・麻布
2000020	油彩	大江 正美	札幌風景	1934 (昭和9) 頃	71.0×89.5	油彩・キャンバス
2000021	油彩	菊地 又男	テレビ塔のある風景	1962 (昭和37)	92.0×73.0	油彩・建築資材
2000022	油彩	木嶋 良治	雪の日	2000 (平成12)	160.0×128.0	油彩・キャンバス
2000023	油彩	久保 守	夜の宿 (モスコウ芸術座舞台面)	1980 (昭和55)	65.2×90.9	油彩・キャンバス
2000024	油彩	能勢 真美	緑庭	1930 (昭和5)	95.3×160.8	油彩・キャンバス
2000025	油彩	八木 伸子	あつまる	1958 (昭和33) 頃	59.3×29.0	油彩・板
2000026	水彩・素描	砂澤 ビッキ	鳥の聲 (A)	1986 (昭和61)	43.5×32.7	アクリル絵具・紙
2000027	水彩・素描	砂澤 ビッキ	鳥の聲 (B)	1986 (昭和61)	43.5×32.7	アクリル絵具・紙
2000028	版画	中谷 有逸	碑 (両性具有の門)	1997 (平成9)	162.0×130.3	凹凸併用版、コラージュ (銅・アルミ・鉛・樹脂・ワッシャー)・紙
2000029	彫刻	阿部 典英	作品-A	1970 (昭和45)	57.0×117.0×58.0	ゴム、ボア、木、空気
2000030	ガラス工芸	岩田 藤七	ガラス器	1970 (昭和45)	15.3×16.3	ガラス：宙吹き
2000031	木工芸	小倉 宗衛	万姫	1997 (平成9)	21.7×14.0	彩色・木 (ヒノキ)
2001001	油彩	阿部 国利	擬態99-3	1999 (平成11)	130.3×162.1	アクリル絵具・キャンバス
2001002	油彩	小野 州一	ブルーグレーの部屋	1984 (昭和59)	130.5×194.0	油彩・キャンバス
2001003	油彩	鎌田 俳捺子	北の夜空	1992 (平成4)	193.6×162.1	油彩・キャンバス
2001004	油彩	神田 一明	赤い室内	1961 (昭和36)	123.5×144.3	油彩・キャンバス
2001005	油彩	木嶋 良治	雪ぐもり	1994 (平成6)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
2001006	油彩	絹谷 幸二	日月燦々北海道	2001 (平成13)	各193.9×259.1 (3点組)	ミクストメディア・キャンバス
2001007	油彩	小谷 博貞	ある風景	1999 (平成11)	各130.6×162.2 (2点組)	油彩・キャンバス
2001008	油彩	丹野 信吾	It glittersーそれは、煌く	1993 (平成5)	162.0×227.5	アクリル絵具・キャンバス
2001009	油彩	徳丸 滋	森	1982 (昭和57)	130.5×193.5	油彩・キャンバス
2001010	油彩	矢元 政行	奇想空間	1999 (平成11)	162.0×162.0	アクリル絵具、油彩・キャンバス
2001011	水彩・素描	宮川 美樹	刻	2001 (平成13)	88.3×113.8	アクリル絵具、水彩・紙
2001012	版画	岡部 昌生	THE DARK FACE OF THE LIGHT	2001 (平成13)	各38.0×55.5 (42点組)	フロッタージュ、テープ、草花、鉛筆・紙
2001013	版画	岡部 昌生	風に触れる	2001 (平成13)	(シート寸) 各75.0×75.0 (16点組)	フロッタージュ、セリグラフ・紙
2001014	版画	渡会 純价	音のメモワール	1998～2001 (平成10～13)	(イメージ寸) 各16.5×21.2 (5巻20点組)	シルクスクリーン・紙
2001015	彫刻	鈴木 武子	歩む女	1984～2001 (昭和59～平成13)	(左) 22.5×90.3×156.5 (中) 38.5×92.2×181.2 (右) 28.0×64.7×156.3 (3点組)	ミクストメディア
2001016	彫刻	宮島 達男	Monism / Dualism No.6	1999 (平成11)	5.5×330.6×9.0	L.E.D. (発光ダイオード)、IC、電線、スチールパネル
2001017	彫刻	ボルタンスキー、クリスチャン	モニュメント : ディジョンの子どもたち	1987	各20.5×15.0 (34点組、全体：7.2×75.0×164.0)	写真、メタルフレーム、ガラス、電球、電線
2001018	ガラス工芸	家住 利男	P.040901	2001 (平成13)	9.0×25.0×150.0	板ガラス：接着、ハンド・グラインダーによる彫刻、研磨
2001019	ガラス工芸	塩谷 直美	嵐の予感	2001 (平成13)	14.0×40.0×66.0	ガラス：キャスト、サンドブラスト、研磨
2001020	ガラス工芸	塩谷 直美	月の空	2001 (平成13)	11.0×60.0×40.0	ガラス：キャスト、サンドブラスト、研磨
2001021	陶芸	中村 興市	オブジェー彩 (祭) 器	2001 (平成13)	24.0×26.5×64.0	陶
2001022	ガラス工芸	松島 巖	紡がれた器	1996 (平成8)	9.5×30.0	ガラス：バーナーワークによるコアガラス技法
2001023	ガラス工芸	松島 巖	水玉文青雲虹彩器	2001 (平成13)	14.0×3.8	ガラス：ランプワークによるコアガラス技法
2001024	ガラス工芸	米原 眞司	静かな赤	2001 (平成13)	36.8×35.2	ガラス：被せガラス、宙吹き、ビックアップ、サンドブラスト、エッチング
2001025	ガラス工芸	ダールスクーグ、エーヴァルド／コ スタ社 制作	蓋付台付鉢・メリーゴーランド	1926	28.0×38.5	ガラス：型吹き、カット、エングレーヴィング

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2001026	油彩	阿部 国利	三角記号の風景	1999 (平成11)	97.0×130.3	アクリル絵具・キャンバス
2001027	油彩	小野 州一	月	1963 (昭和38)	162.3×140.8	油彩・キャンバス
2001028	油彩	小野 州一	月光	1965 (昭和40)	140.6×149.7	油彩・キャンバス (ドンゴロス)
2001029	油彩	小野 州一	バリ	1968 (昭和43)	148.6×149.5	油彩・キャンバス
2001030	油彩	小野 州一	丘の風景	1996 (平成8)	130.5×163.3	油彩・キャンバス
2001031	油彩	久保 守	喝采	1984 (昭和59)	100.0×100.0	油彩・キャンバス
2001032	油彩	小谷 博貞	土器	1936 (昭和11)	53.0×72.7	油彩・キャンバス
2001033	油彩	小谷 博貞	汚れた人	1954 (昭和29)	100.0×80.3	油彩・キャンバス
2001034	油彩	小谷 博貞	黄昏8月15日	1978 (昭和53)	117.0×95.0	油彩・キャンバス
2001035	油彩	小谷 博貞	二月・わらう原野	1992 (平成4)	130.0×193.5	油彩・キャンバス
2001036	油彩	小谷 博貞	八月の原野	1993 (平成5)	130.0×193.5	油彩・キャンバス
2001037	油彩	小谷 博貞	風景	2000 (平成12)	89.7×130.4	油彩・キャンバス
2001038	油彩	丹野 信吾	鳴りとどろく。	1997 (平成9)	162.5×162.5	油彩・キャンバス
2001039	油彩	畠山 哲雄	待春・夕張	1970 (昭和45)	112.5×145.4	油彩・キャンバス
2001040	油彩	森本 三郎	冬の陸橋	1978 (昭和53)	112.5×146.0	油彩・キャンバス
2001041	日本画	今村 三峯	富士山図	1881 (明治14)	33.5×63.5	紙本墨画・淡彩・軸
2001042	版画	北浦 晃	風 (1)	1970 (昭和45)	(イメージ寸) 53.5×74.3	木版・紙
2001043	版画	北岡 文雄	羅臼岳錦秋	1989 (平成1)	(紙寸) 49.0×63.2	木版・紙
2001044	版画	北岡 文雄	冬の支笏湖	1971 (昭和46)	(紙寸) 48.3×63.2	木版・紙
2001045	版画	小谷 博貞	樹氷	1996 (平成8)	52.5×38.0	シルクスクリーン・紙
2001046	版画	小谷 博貞	海霧	1996 (平成8)	52.5×38.0	シルクスクリーン・紙
2001047	版画	藤川 叢三	リトグラフ 1	1967 (昭和42)	54.9×39.5	リトグラフ・紙
2001048	版画	藤川 叢三	リトグラフ 9	1969 (昭和44)	67.8×50.5	リトグラフ・紙
2001049	彫刻	藤川 叢三	立像15	1968 (昭和43)	20.4×28.5×66.4	ブロンズ
2001050	彫刻	藤川 叢三	テラコッタ 12	1978 (昭和53)	28.0×42.5×33.8	テラコッタ
2001051	ガラス工芸	岩田 糸子	ガラス飾皿	1984 (昭和59)	49.0×49.0×53.0	ガラス：宙吹き
2001052	ガラス工芸	岩田 糸子	躍ぶ	1986 (昭和61)	23.0×72.5ほか (3点)	ガラス：宙吹き
2001053	ガラス工芸	岩田 糸子	花器	1992 (平成4)	37.0×32.0×26.0	ガラス：宙吹き
2001054	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1936 (昭和11)	30.0×30.0×10.5	ガラス：宙吹き
2001055	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1937 (昭和12)	30.5×30.5×10.0	ガラス：宙吹き
2001056	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1957 (昭和32)	12.5×32.0×21.0	ガラス：宙吹き
2001057	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1960 (昭和35)	25.0×25.0×28.0	ガラス：宙吹き
2001058	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1960 (昭和35)	23.0×23.0×22.0	ガラス：宙吹き
2001059	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1961 (昭和36)	23.0×23.0×26.0	ガラス：宙吹き
2001060	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1962 (昭和37)	22.0×22.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001061	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1962 (昭和37)	26.0×27.5×18.5	ガラス：宙吹き
2001062	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1962 (昭和37)	42.0×42.0×13.0	ガラス：宙吹き
2001063	ガラス工芸	岩田 藤七	貝・浜辺の歌	1963 (昭和38)	16.5×21.0×10.5	ガラス：宙吹き
2001064	ガラス工芸	岩田 藤七	皿	1963 (昭和38)	31.0×30.0×4.0	ガラス：宙吹き
2001065	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1963 (昭和38)	38.0×18.5×12.5	ガラス：宙吹き
2001066	ガラス工芸	岩田 藤七	皿	1963 (昭和38)	33.5×33.0×4.5	ガラス：宙吹き
2001067	ガラス工芸	岩田 藤七	皿	1963 (昭和38)	44.5×44.5×3.5	ガラス：宙吹き
2001068	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1964 (昭和39)	25.0×25.0×18.5	ガラス：宙吹き
2001069	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1964 (昭和39)	18.5×9.0×19.0	ガラス：宙吹き
2001070	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1964 (昭和39)	13.5×43.5×13.5	ガラス：宙吹き
2001071	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1965 (昭和40)	32.5×17.5×20.0	ガラス：宙吹き
2001072	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1966 (昭和41)	18.0×18.0×27.0	ガラス：宙吹き
2001073	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1966 (昭和41)	21.0×21.0×21.5	ガラス：宙吹き
2001074	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1967 (昭和42)	22.5×22.5×18.5	ガラス：宙吹き
2001075	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1967 (昭和42)	6.0×13.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001076	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・北洋	1970 (昭和45)	23.5×23.5×38.5	ガラス：宙吹き
2001077	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1970 (昭和45)	26.0×26.0×77.5	ガラス：宙吹き
2001078	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1970 (昭和45)	14.0×27.5×18.0	ガラス：宙吹き
2001079	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1970 (昭和45)	12.5×12.5×39.5	ガラス：宙吹き
2001080	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1970 (昭和45)	13.0×13.0×42.0	ガラス：宙吹き
2001081	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1970 (昭和45)	10.5×34.5×10.5	ガラス：宙吹き
2001082	ガラス工芸	岩田 藤七	水指	1970 (昭和45)	16.5×16.5×14.5	ガラス：型吹き、カット
2001083	ガラス工芸	岩田 藤七	皿	1970 (昭和45)	25.0×36.0×3.0	ガラス：宙吹き
2001084	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1971 (昭和46)	18.5×18.5×66.0	ガラス：宙吹き
2001085	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1971 (昭和46)	18.0×18.0×33.0	ガラス：宙吹き
2001086	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1971 (昭和46)	17.0×17.0×9.5	ガラス：宙吹き
2001087	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1973 (昭和48)	19.0×19.0×16.5	ガラス：宙吹き
2001088	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1973 (昭和48)	30.0×30.0×15.0	ガラス：宙吹き
2001089	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1973 (昭和48)	13.0×12.0×8.5	ガラス：宙吹き
2001090	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1973 (昭和48)	14.0×14.0×10.5	ガラス：宙吹き
2001091	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1973 (昭和48)	13.0×12.5×9.5	ガラス：宙吹き
2001092	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・竹	1973 (昭和48)	15.0×15.0×16.5	ガラス：宙吹き
2001093	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1973 (昭和48)	9.5×35.5×18.0	ガラス：宙吹き
2001094	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1973 (昭和48)	17.0×12.0×16.0	ガラス：宙吹き
2001095	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1973 (昭和48)	13.0×20.0×13.0	ガラス：宙吹き
2001096	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1973 (昭和48)	16.0×18.0×7.0	ガラス：宙吹き
2001097	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1974 (昭和49)	16.0×16.0×39.5	ガラス：宙吹き
2001098	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・秋	1974 (昭和49)	16.5×16.5×38.5	ガラス：宙吹き
2001099	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1974 (昭和49)	8.0×18.0×33.0	ガラス：宙吹き
2001100	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1974 (昭和49)	19.0×19.0×24.5	ガラス：宙吹き
2001101	ガラス工芸	岩田 藤七	水指	1974 (昭和49)	17.0×17.0×21.0	ガラス：宙吹き
2001102	ガラス工芸	岩田 藤七	水指・河	1974 (昭和49)	19.0×19.0×15.0	ガラス：宙吹き
2001103	ガラス工芸	岩田 藤七	盛器	1974 (昭和49)	31.0×31.0×11.0	ガラス：宙吹き
2001104	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1975 (昭和50)	6.5×18.0×51.0	ガラス：宙吹き
2001105	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1975 (昭和50)	20.5×13.0×17.5	ガラス：宙吹き
2001106	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・光りの美	1950 (昭和25)	12.0×12.0×40.5	ガラス：宙吹き
2001107	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1975 (昭和50)	11.5×20.5×7.5	ガラス：宙吹き
2001108	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1975 (昭和50)	22.5×26.0×7.0	ガラス：宙吹き
2001109	ガラス工芸	岩田 藤七	水指	1975 (昭和50)	21.5×21.5×16.5	ガラス：型吹き
2001110	ガラス工芸	岩田 藤七	水指	1975 (昭和50)	21.5×21.5×10.5	ガラス：宙吹き
2001111	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1975 (昭和50)	10.0×10.0×30.5	ガラス：型吹き
2001112	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1975 (昭和50)	11.0×11.0×29.0	ガラス：型吹き
2001113	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1975 (昭和50)	13.0×20.5×20.0	ガラス：宙吹き
2001114	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1976 (昭和51)	14.5×14.5×32.5	ガラス：宙吹き
2001115	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1976 (昭和51)	9.0×9.0×17.5	ガラス：宙吹き
2001116	ガラス工芸	岩田 藤七	花貝	1976 (昭和51)	17.0×32.5×15.0	ガラス：宙吹き
2001117	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1976 (昭和51)	17.0×21.5×15.0	ガラス：宙吹き
2001118	ガラス工芸	岩田 藤七	貝・嵐のあした	1976 (昭和51)	21.0×29.0×10.0	ガラス：宙吹き
2001119	ガラス工芸	岩田 藤七	貝・砂	1976 (昭和51)	26.0×28.5×9.0	ガラス：宙吹き
2001120	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1976 (昭和51)	19.5×28.0×8.0	ガラス：宙吹き
2001121	ガラス工芸	岩田 藤七	貝・月かげ	1976 (昭和51)	20.0×26.0×7.5	ガラス：宙吹き
2001122	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1976 (昭和51)	17.5×27.5×10.0	ガラス：宙吹き
2001123	ガラス工芸	岩田 藤七	貝・彩雨	1976 (昭和51)	19.0×26.0×8.0	ガラス：宙吹き
2001124	ガラス工芸	岩田 藤七	貝	1976 (昭和51)	18.0×30.0×13.0	ガラス：宙吹き
2001125	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1976 (昭和51)	13.0×13.0×12.0	ガラス：被せガラス、型吹き、カット
2001126	ガラス工芸	岩田 藤七	鉢	1976 (昭和51)	10.5×10.5×10.5	ガラス：被せガラス、型吹き、カット
2001127	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	12.0×12.0×34.5	ガラス：型吹き
2001128	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	10.0×10.0×32.5	ガラス：型吹き
2001129	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	10.0×10.0×36.0	ガラス：型吹き
2001130	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	10.5×10.5×35.0	ガラス：型吹き
2001131	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	12.5×12.5×30.0	ガラス：型吹き
2001132	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	11.5×11.5×41.0	ガラス：型吹き
2001133	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	15.0×14.0×31.0	ガラス：宙吹き
2001134	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1976 (昭和51)	12.5×12.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001135	ガラス工芸	岩田 藤七	花器・涼	1976 (昭和51)	26.5×26.5×13.0	ガラス：宙吹き
2001136	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1977 (昭和52)	14.5×14.5×20.0	ガラス：宙吹き
2001137	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1977 (昭和52)	12.0×12.0×39.0	ガラス：型吹き
2001138	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1977 (昭和52)	17.5×10.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001139	ガラス工芸	岩田 藤七	瓶	1977 (昭和52)	18.0×10.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001140	ガラス工芸	岩田 藤七	花器	1979 (昭和54)	22.5×22.5×75.0	ガラス：宙吹き
2001141	ガラス工芸	岩田 久利	瑠璃百乳文高坏	1977 (昭和52)	26.5×26.5×50.0	ガラス：宙吹き
2001142	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1979 (昭和54)	46.0×47.0×40.0	ガラス：宙吹き
2001143	ガラス工芸	岩田 久利	鉢	1980 (昭和55)	48.0×18.0	ガラス：宙吹き
2001144	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1981 (昭和56)	18.0×32.0×48.0	ガラス：宙吹き
2001145	ガラス工芸	岩田 久利	花器・応鐘	1982 (昭和57)	32.0×38.0	ガラス：宙吹き
2001146	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1982 (昭和57)	23.0×23.5×48.5	ガラス：宙吹き
2001147	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1982 (昭和57)	25.5×25.5×56.5	ガラス：宙吹き
2001148	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1982 (昭和57)	23.0×23.0×55.0	ガラス：宙吹き、ホットワークによる 装飾

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2001149	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1982 (昭和57)	24.0×24.0×39.0	ガラス：宙吹き
2001150	ガラス工芸	岩田 久利	水指・道成寺	1982 (昭和57)	14.0×17.5	ガラス：色ガラス粒と金箔による装飾、宙吹き
2001151	ガラス工芸	岩田 久利	鉢	1982 (昭和57)	42.0×42.0×23.5	ガラス：宙吹き
2001152	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1983 (昭和58)	25.5×25.5×35.0	ガラス：宙吹き
2001153	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1984 (昭和59)	17.0×17.0×51.0	ガラス：宙吹き
2001154	ガラス工芸	岩田 久利	緋赤環文高坏	1986 (昭和61)	26.0×42.5	ガラス：宙吹き
2001155	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1987 (昭和62)	29.5×29.0×44.5	ガラス：宙吹き
2001156	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1987 (昭和62)	11.5×28.0×42.0	ガラス：宙吹き
2001157	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1987 (昭和62)	10.5×19.0×37.0	ガラス：宙吹き
2001158	ガラス工芸	岩田 久利	花器・雲	1988 (昭和63)	26.0×27.0×43.5	ガラス：宙吹き
2001159	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1988 (昭和63)	29.5×29.5×31.0	ガラス：宙吹き
2001160	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1988 (昭和63)	25.0×25.5×31.0	ガラス：宙吹き
2001161	ガラス工芸	岩田 久利	花器・黒威	1989 (平成1)	28.0×28.0×34.5	ガラス：宙吹き
2001162	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1989 (平成1)	28.0×31.0×44.5	ガラス：宙吹き
2001163	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1989 (平成1)	24.0×26.0×34.0	ガラス：宙吹き
2001164	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1989 (平成1)	24.0×24.0×23.0	ガラス：宙吹き
2001165	ガラス工芸	岩田 久利	花器・婉	1991 (平成3)	26.5×26.5×38.0	ガラス：宙吹き
2001166	ガラス工芸	岩田 久利	緋赤流影文壺	1991 (平成3)	28.5×28.5×41.0	ガラス：被せガラス、宙吹き
2001167	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	32.0×32.0×33.5	ガラス：宙吹き
2001168	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	24.0×29.0×33.5	ガラス：宙吹き
2001169	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	21.0×26.0×34.5	ガラス：宙吹き
2001170	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	23.0×23.0×31.5	ガラス：宙吹き
2001171	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	25.5×25.5×36.0	ガラス：宙吹き
2001172	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	28.0×28.0×30.0	ガラス：宙吹き
2001173	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	30.0×30.0×58.0	ガラス：宙吹き
2001174	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1991 (平成3)	27.0×27.0×27.5	ガラス：宙吹き
2001175	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1992 (平成4)	27.0×27.0×36.0	ガラス：宙吹き
2001176	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1992 (平成4)	22.0×22.0×18.0	ガラス：宙吹き
2001177	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1993 (平成5)	14.5×14.5×74.5	ガラス：宙吹き
2001178	ガラス工芸	岩田 久利	花器	1994 (平成6)	25.5×26.0×30.5	ガラス：宙吹き
2001179	ガラス工芸	イワタ ルリ	花器	1995 (平成7)	15.0×15.0×93.0	ガラス：宙吹き
2001180	ガラス工芸	イワタ ルリ	花器	1995 (平成7)	19.0×18.0×63.0	ガラス：宙吹き
2001181	ガラス工芸	イワタ ルリ	花器	1998 (平成10)	18.5×18.5×41.0	ガラス：宙吹き
2001182	ガラス工芸	イワタ ルリ	鉢	1999 (平成11)	25.0×30.0×27.0	ガラス：宙吹き
2001183	ガラス工芸	塩谷 直美	5回の夜	2001 (平成13)	17.0×69.0×34.0	ガラス：キャスト、サンドブラスト、研磨
2001184	陶芸	山本 正年	赤織部花器		25.5×21.0	陶
2001185	陶芸	山本 正年	花生		15.0×25.0	陶
2001186	陶芸	山本 正年	黒釉花生		15.5×25.5	陶
2001187	陶芸	山本 正年	黒釉花生		15.5×29.5	陶
2001188	陶芸	山本 正年	花 花生	1965 (昭和40)	13.5×16.0×23.5	陶
2001189	陶芸	山本 正年	花生		12.0×22.5	陶
2001190	陶芸	山本 正年	花生		12.5×21.5	陶
2001191	陶芸	山本 正年	花生		12.0×23.0	陶
2001192	陶芸	山本 正年	花生		14.0×22.0	陶
2001193	陶芸	山本 正年	印花紋花生		21.0×21.0	陶
2001194	陶芸	山本 正年	花生		23.5×21.0	陶
2001195	陶芸	山本 正年	印花紋花生		17.5×24.0	陶
2001196	陶芸	山本 正年	均 花生		19.5×19.5	陶
2001197	陶芸	山本 正年	花生		10.0×22.5	陶
2001198	陶芸	山本 正年	花生		9.5×22.0	陶
2001199	陶芸	山本 正年	釉象文花生		9.5×22.0	陶
2001200	陶芸	山本 正年	松灰被花生		22.5×20.0	陶
2001201	陶芸	山本 正年	鶴首花生		9.0×24.0	陶
2001202	陶芸	山本 正年	緑釉線描大皿	1960 (昭和35)	41.0×10.0	陶
2001203	陶芸	山本 正年	伊羅保大皿		32.0×6.0	陶
2001204	陶芸	山本 正年	黒釉鉢		23.0×7.0	陶
2001205	陶芸	山本 正年	象嵌文鉢		19.0×7.5	陶
2001206	陶芸	山本 正年	トルコ青練込手鉢		各19.0×6.5 (3点組)	陶
2001207	陶芸	山本 正年	緑		28.0×5.0	陶
2001208	陶芸	山本 正年	釉彩文鉢		30.0×10.0	陶
2001209	陶芸	山本 正年	玳瑁天目抜文平鉢	1960 (昭和35)	39.0×10.0	陶
2001210	陶芸	山本 正年	唐津茶盃		14.0×13.0	陶
2001211	陶芸	山本 正年	志野茶盃		14.0×7.5	陶
2001212	陶芸	山本 正年	伊羅保茶盃		14.5×5.5	陶
2001213	陶芸	山本 正年	灰釉茶盃		15.0×5.5	陶
2001214	陶芸	山本 正年	作品		17.0×20.5	陶
2002001	油彩	森山 誠	卓上 02-5	2002 (平成14)	97.0×130.2	油彩・キャンバス
2002002	油彩	輪島 進一	函館慕情	2000 (平成12)	94.0×258.0	油彩・キャンバス
2002003	日本画	後藤 純男	冬の層雲峡	2002 (平成14)	128.8×192.0	紙本彩色・額
2002004	彫刻	国松 明日香	北北東の風	2000 (平成12)	41.0×178.0×198.5	コルテン銅
2002005	彫刻	安田 侃	意心帰	1990～91 (平成2～3)	210.0×295.0×130.0	大理石
2002006	ガラス工芸	三宅 道子	心は君が影となりにき	2002 (平成14)	各4.0×48.5×22.5 (35点組)	ガラス、テラゾ (人造大理石)、鉄
2002007	ガラス工芸	シュラームコヴァ、イヴァナ	ダチョウ	2002	100.0×35.0×152.0	ガラス：キャスト、研磨
2002008	ガラス工芸	ツィーリオ、アンドレア	花器・黒とオークル	2001	20.2×24.2	ガラス：被せガラス、インカルモ・カット
2002009	油彩	上野山 清貢	蓮と魚	1910代	50.5×61.0	油彩・キャンバス
2002010	油彩	菊地 又男	或る風景	1987 (昭和62)	112.6×145.1	油彩、コラージュ・キャンバス
2002011	油彩	難波田 龍起	猿橋風景	1945 (昭和20)	24.0×33.0	油彩・キャンバスボード
2002012	油彩	森谷 一	漂	1987 (昭和62)	194.0×162.2	油彩・キャンバス
2002013	油彩	森山 誠	memory 2000-3	2000 (平成12)	130.3×162.1	油彩・キャンバス
2002014	油彩	山本 菊造	門	1932 (昭和7)	65.0×79.0	油彩・麻布
2002015	版画	後藤 純男	日光	1997 (平成9)	35.5×45.5	リトグラフ・紙
2002016	彫刻	高橋 昭五郎	響水	2001 (平成13)	36.5×44.0×216.0	木 (ニレ)
2002017	金属工芸	畠山 三代喜	春告譜	1981 (昭和56)	145.0×90.2	彫鍛金、銅板
2002018	陶芸	山本 正年	緑容	1968 (昭和43) 頃	26.2×13.8	陶
2002019	陶芸	山本 正年	花生	1971 (昭和46) 頃	15.2×26.8	陶
2002020	陶芸	山本 正年	均茶盃		13.4×6.5	陶
2002021	陶芸	山本 正年	天目茶盃		11.8×6.0	陶
2002022	陶芸	山本 正年	禾目茶盃		13.0×7.8	陶
2002023	陶芸	山本 正年	禾目茶盃		12.7×7.1	陶
2002024	陶芸	山本 正年	禾目茶盃		13.2×7.0	陶
2002025	ガラス工芸	不詳	切子蓋物	江戸時代末期	9.7×10.3	ガラス：型吹き、カット
2002026	ガラス工芸	不詳	菊形鉢	江戸時代末期	18.0×8.8	ガラス：型吹き、カット
2003001	油彩	西村 計雄	海辺	1949 (昭和24)	144.5×88.0	油彩・キャンバス
2003002	彫刻	安田 侃	天秘	2002 (平成14)	47.0×60.0×123.0	スタトゥアーリオ白大理石
2003003	油彩	尾形 圭介	まつりの復活 B	1978 (昭和53)	182.0×227.0	油彩・キャンバス
2003004	油彩	小川原 脩	前へ進む群A	1957 (昭和32)	130.7×162.4	油彩・キャンバス
2003005	油彩	小川原 脩	馬と男	1975 (昭和50)	50.3×72.7	油彩・キャンバス
2003006	油彩	小川原 脩	壺売り・鳥	1987 (昭和62)	91.5×116.5	油彩・キャンバス
2003007	油彩	小川原 脩	鳩と壺	1995 (平成7)	65.5×91.0	油彩・キャンバス
2003008	油彩	小谷 博真	休姿	1948 (昭和23)	76.5×96.0	油彩・キャンバス
2003009	油彩	小谷 博真	原野墓標	1963 (昭和38)	145.5×97.0	油彩・キャンバス
2003010	油彩	望月 正男	夜の漁港	1954 (昭和29)	97.5×145.5	油彩・キャンバス
2003011	水彩・素描	繁野 三郎	午睡	1926 (大正15)	37.5×49.8	水彩・紙
2003012	水彩・素描	繁野 三郎	道庁南門通	1927 (昭和2)	38.8×49.8	水彩・紙
2003013	水彩・素描	繁野 三郎	葡萄	1929 (昭和4)	37.9×54.8	水彩・紙
2003014	水彩	白江 正夫	朔北	1994 (平成6)	130.3×97.0	水彩・紙
2003015	水彩	白江 正夫	風さわぐ	2003 (平成15)	100.0×80.3	水彩・紙
2003016	版画	片岡 球子	めで多き富士	2003 (平成15)	56.0×69.5	リトグラフ・紙
2003017-01	版画	瀧川 嘉子	光の行方シリーズ (お日様が) 闇の深みを降りるとき	2002 (平成14)	41.2×59.2	ジクレ版画・紙
2003017-02	版画	瀧川 嘉子	光の行方シリーズ	2002 (平成14)	41.2×59.2	ジクレ版画・紙
2003017-03	版画	瀧川 嘉子	光の行方シリーズ	2002 (平成14)	41.2×59.2	ジクレ版画・紙
2003017-04	版画	瀧川 嘉子	光の行方シリーズ	2002 (平成14)	41.1×59.2	ジクレ版画・紙
2003017-05	版画	瀧川 嘉子	光の行方シリーズ	2002 (平成14)	42.0×59.3	ジクレ版画・紙
2003018	ガラス工芸	不詳	蓋付碗	江戸時代末期	12.7×8.1	ガラス：型吹き、カット、金彩、着色
2003019	油彩	伊藤 光悦	Airport	1999 (平成11)	130.5×162.0	油彩、アクリル絵具・キャンバス
2003020	彫刻	金沢 健一	音のかげらN5	2000 (平成12)	300.0×3.2 (73パーツ)	鉄、ゴム
2003021	ガラス工芸	家住 利男	V. 010702	2002 (平成14)	60.0×12.0	板ガラス：接着、ハンド・グライNDERによる彫刻、研磨
2003022	ガラス工芸	池本 一三	SCENE 0212	2003 (平成15)	42.9×41.5	ガラス：宙吹き、エナメル焼付

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2003023	ガラス工芸	伊藤 孚	円筒	2002 (平成14)	86.5×61.5×3.0	板ガラス、鉄板：サンドブラスト
2003024	ガラス工芸	塩谷 直美	海を渡る夢	2002 (平成14)	9.0×132.5×11.0	ガラス：キャスト、サンドブラスト、研磨
2003025-01～50	ガラス工芸	高橋 禎彦	花のような	2002 (平成14)	8.3×22.9ほか (50点組)	ガラス：被せガラス、宙吹き、研磨
2004001	日本画	不詳	(舞妓図)	1661～1672 (寛文1～12) 頃	31.5×52.6	紙本彩色・軸
2004002	版画	歌川 国貞	青楼美人 雪月花 花	1809 (文化6)	47.7×22.6	木版・紙
2004003	版画	歌川 国貞	足柄山得公時図 源氏綱・怪童丸・山姥		(左) 38.1×25.4 (中) 38.2×25.4 (右) 38.1×25.6	木版・紙
2004004	版画	歌川 国貞	(足柄山得公時図 源氏綱・怪童丸・山姥のうち) 山姥		37.6×25.4	木版・紙
2004005	版画	歌川 国貞	(花魁図)		35.6×25.7	木版・紙
2004006	版画	歌川 国貞	(七代目市川団十郎揮毫の図)		(左) 37.7×25.9 (右) 37.6×26.0	木版・紙
2004007	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) あふみや小雛		35.5×24.2	木版・紙
2004008	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) 岡本屋内しけり枝		39.2×26.4	木版・紙
2004009	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) 玉や内しら玉		37.3×26.2	木版・紙
2004010	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) 鶴屋内かしく		37.6×26.0	木版・紙
2004011	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) 天満屋お初		37.7×25.5	木版・紙
2004012	版画	歌川 国貞	(奉納手拭見立) 美濃屋三勝		38.4×26.2	木版・紙
2004013	版画	歌川 国貞	北国五色墨 (花魁)		37.0×24.1	木版・紙
2004014	版画	歌川 国貞	北国五色墨 (くわえ楊枝の女)		38.2×26.2	木版・紙
2004015	版画	歌川 国貞	北国五色墨 (吉原芸者)		37.3×24.9	木版・紙
2004016	版画	歌川 国貞	今様大津絵 (通い帳)		36.6×24.6	木版・紙
2004017	版画	歌川 国貞	新板錦絵 当世美人合 曙山きどり		39.0×26.3	木版・紙
2004018	版画	歌川 国貞	新板錦絵 当世美人合 三升きどり		37.7×24.5	木版・紙
2004019	版画	歌川 国貞	新板錦絵 当世美人合 秀佳きどり		38.1×24.8	木版・紙
2004020	版画	歌川 国貞	新板錦絵 当世美人合 梅好きどり		26.6×25.1	木版・紙
2004021	版画	歌川 国貞	春待月 娼家の餅花		(左) 39.0×26.5 (中) 39.0×26.9 (右) 39.2×26.6	木版・紙
2004022	版画	歌川 国貞	(川辺の蛸狩り)		(左) 38.7×26.4 (中) 38.5×26.6 (右) 38.7×26.7	木版・紙
2004023	版画	歌川 国貞	(雪月花) 雪		37.1×24.8	木版・紙
2004024	版画	歌川 国貞	文月 西陣の星祭		(左) 37.0×25.6 (中) 37.0×26.2 (右) 37.0×25.6	木版・紙
2004025	版画	歌川 国貞	今世と計十二時 巳ノ刻 日ノ四ツ時		38.7×26.0	木版・紙
2004026	版画	歌川 国貞	今世と計十二時 午ノ刻 日九ツ時		38.6×26.0	木版・紙
2004027	版画	歌川 国貞	今世と計十二時 寅ノ刻 夜七ツ		38.2×25.5	木版・紙
2004028	版画	歌川 国貞	卯月の図 (箱屋を連れた芸者)		38.0×26.2	木版・紙
2004029	版画	歌川 国貞	江戸八景ノ内 愛宕		34.6×24.0	木版・紙
2004030	版画	歌川 国貞	江戸名所 梅屋舗の図		37.7×25.3	木版・紙
2004031	版画	歌川 国貞	化粧三美人 (お歯黒)		37.4×25.6	木版・紙
2004032	版画	歌川 国貞	御詠当世好 (厚板)		37.9×25.9	木版・紙
2004033	版画	歌川 国貞	風流六ヶ仙 大伴黒主		38.2×26.1	木版・紙
2004034	版画	歌川 国貞	(船宿の送り風景)		(左) 37.2×25.5 (中) 37.3×25.5 (右) 37.3×25.0	木版・紙
2004035	版画	歌川 国貞	(奉納提灯見立) あふら屋そめ		38.7×26.8	木版・紙
2004036	版画	歌川 国貞	(奉納提灯見立) 古手やつま		37.2×24.4	木版・紙
2004037	版画	歌川 国貞	(奉納提灯見立) 大黒屋内扇野		34.5×25.4	木版・紙
2004038	版画	歌川 国貞	(奉納提灯見立) 田島屋なつ		37.1×24.7	木版・紙
2004039	版画	歌川 国貞	(奉納提灯見立) 八百屋お七		38.5×26.1	木版・紙
2004040	版画	歌川 国貞	星の霜 当世風俗 (手桶美人)		37.8×26.3	木版・紙
2004041	版画	歌川 国貞	星の霜 当世風俗 (行燈美人)		38.8×26.5	木版・紙
2004042	版画	歌川 国貞	星の霜 当世風俗 (若衆髻の女)		37.6×26.3	木版・紙
2004043	版画	歌川 国貞	星の霜 当世風俗 (蚊帳美人)		37.9×26.2	木版・紙
2004044	版画	歌川 国貞	星の霜 当世風俗 (格子美人)		35.1×24.0	木版・紙
2004045	版画	歌川 国貞	星や霜 当世風俗 (縁台美人)		38.0×26.1	木版・紙
2004046	版画	歌川 国貞	星や霜 当世風俗 (かけま)		38.1×26.3	木版・紙
2004047	版画	歌川 国貞	星や霜 当世風俗 (子守り)		38.5×26.5	木版・紙
2004048	版画	歌川 国貞	星や霜 当世風俗 (こたつ)		38.9×26.6	木版・紙
2004049	版画	歌川 国貞	星や霜 当世風俗 (房楊枝)		37.6×26.2	木版・紙
2004050	版画	歌川 国貞	江戸の花浮世 (文を渡す)		36.7×24.6	木版・紙
2004051	版画	歌川 国貞	浮世名異女図会 二編		37.0×25.0	木版・紙
2004052	版画	歌川 国貞	浮世名異女図会 東都		36.9×24.9	木版・紙
2004053	版画	歌川 国貞	浮世名異女図会 東都 武丁町風		37.3×25.6	木版・紙
2004054	版画	歌川 国貞	浮世名異女図会 洛陽祇園町 白人今は女中		38.4×26.0	木版・紙
2004055	版画	歌川 国貞	浮世名異女図会 洛陽ほんど町		38.6×26.1	木版・紙
2004056	版画	歌川 国貞	江戸自慢 開帳の朝参		38.0×25.9	木版・紙
2004057	版画	歌川 国貞	江戸自慢 五百羅漢施餓鬼		39.1×26.7	木版・紙
2004058	版画	歌川 国貞	江戸自慢 山王御祭礼		35.7×24.5	木版・紙
2004059	版画	歌川 国貞	江戸自慢 仲の町燈籠		37.9×25.7	木版・紙
2004060	版画	歌川 国貞	江戸自慢 花屋敷の七草		38.8×26.3	木版・紙
2004061	版画	歌川 国貞	江戸自慢 真崎みそぎ		37.4×25.9	木版・紙
2004062	版画	歌川 国貞	江戸自慢 両国夕涼		37.2×25.1	木版・紙
2004063	版画	歌川 国貞	江戸名所 飛鳥山の図		38.8×25.7	木版・紙
2004064	版画	歌川 国貞	岡本屋長太夫部屋之図		(左) 37.1×25.4 (中) 37.0×24.9 (右) 37.0×25.6	木版・紙
2004065	版画	歌川 国貞	思事鏡写絵 (困われ者)		37.2×25.5	木版・紙
2004066	版画	歌川 国貞	思事鏡写絵 (こより)		38.7×25.9	木版・紙
2004067	版画	歌川 国貞	思事鏡写絵 (吸い付け煙草)		37.3×25.5	木版・紙
2004068	版画	歌川 国貞	思事鏡写絵 (付け文)		39.1×26.3	木版・紙
2004069	版画	歌川 国貞	思事鏡写絵 (猫)		39.0×26.0	木版・紙
2004070	版画	歌川 国貞	(簪)		23.2×26.2	木版・紙
2004071	版画	歌川 国貞	極彩色時世仕立 (くつろぎ)		37.0×25.1	木版・紙
2004072	版画	歌川 国貞	極彩色時世仕立 (立ち読み)		37.1×25.3	木版・紙
2004073	版画	歌川 国貞	時世江戸鹿子 茅場町旅宿		38.2×25.9	木版・紙
2004074	版画	歌川 国貞	時世江戸鹿子 薬研堀		36.2×25.1	木版・紙
2004075	版画	歌川 国貞	時世江戸鹿子 白銀の清正公		38.5×25.7	木版・紙
2004076	版画	歌川 国貞	当世江戸鹿子 九郎助稲荷		38.2×26.0	木版・紙
2004077	版画	歌川 国貞	当世江戸鹿子 堀ノ内		35.6×24.9	木版・紙
2004078	版画	歌川 国貞	七小町 応需見立鸚鵡		37.1×23.6	木版・紙
2004079	版画	歌川 国貞	七小町 応需見立かよひ		38.2×26.4	木版・紙
2004080	版画	歌川 国貞	当時高名会席尽 木母寺 むさしや		39.2×27.2	木版・紙
2004081	版画	歌川 国貞	当時高名会席尽 薬研堀 ちくめい		39.0×26.1	木版・紙
2004082	版画	歌川 国貞	当時高名会席つくし 雑司ヶ谷 めうがや		37.5×25.5	木版・紙
2004083	版画	歌川 国貞	当世三十式相 あづまのお客もうけ相		37.5×25.6	木版・紙
2004084	版画	歌川 国貞	当世三十式相 しばいが見た相		39.1×26.7	木版・紙
2004085	版画	歌川 国貞	当世三十式相 たてひき相		39.4×26.5	木版・紙
2004086	版画	歌川 国貞	当世三十式相 はやりさふ		38.5×26.9	木版・紙
2004087	版画	歌川 国貞	当世三十式相 りこう相		36.0×25.0	木版・紙
2004088	版画	歌川 国貞	当世相姓懐中かがみ おつま八郎兵衛		37.1×25.3	木版・紙
2004089	版画	歌川 国貞	当世美人流光好 (風呂屋)		37.4×25.6	木版・紙
2004090	版画	歌川 国貞	日かけ		37.4×25.2	木版・紙
2004091	版画	歌川 国貞	集女八景 洞庭秋月 (襟白粉)		34.5×24.0	木版・紙
2004092	版画	歌川 国貞	集女八景 洞庭秋月 (襟白粉)		36.7×25.5	木版・紙
2004093	版画	歌川 国貞	集女八景 遠浦帰帆 ふね宿		37.2×25.6	木版・紙
2004094	版画	歌川 国貞	一步線香即席噺 しやうたく		38.3×25.8	木版・紙
2004095	版画	歌川 国貞	一步線香即席噺 辻君		37.0×24.7	木版・紙
2004096	版画	歌川 国貞	浮世十六むさし だまされて一はいくう親		38.4×26.2	木版・紙
2004097	版画	歌川 国貞	浮世十六むさし 親がむづかしさにくろうをする子		38.9×26.3	木版・紙
2004098	版画	歌川 国貞	江戸新吉原八朔白無垢の図		(左) 37.5×25.3 (中) 37.7×25.1 (右) 37.7×25.0	木版・紙
2004099	版画	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひゐきかた気 音羽や風		36.2×25.3	木版・紙
2004100	版画	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひゐきかた気 滝の屋風		36.0×24.7	木版・紙
2004101	版画	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひゐきかた気 成田屋風		36.3×25.0	木版・紙
2004102	版画	歌川 国貞	江戸ツ子揃 ひゐきかた気 浜村屋風		36.2×25.3	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2004103	版画	歌川 国貞	江戸八景 木母寺暮雪		(左) 36.4×25.2 (中) 36.5×25.2 (右) 36.4×25.1	木版・紙
2004104	版画	歌川 国貞	中万字や内 ハツ橋		37.2×25.7	木版・紙
2004105	版画	歌川 国貞	(不動尊揃) 大山不動尊		37.0×24.9	木版・紙
2004106	版画	歌川 国貞	(不動尊揃) 目白不動尊		37.2×24.9	木版・紙
2004107	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) 江戸		38.6×26.2	木版・紙
2004108	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) 清元		38.7×26.0	木版・紙
2004109	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) 鶴賀		38.4×26.0	木版・紙
2004110	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) なげふし		38.6×25.9	木版・紙
2004111	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) にあかり		37.4×26.0	木版・紙
2004112	版画	歌川 国貞	(音曲提灯) 本てうし		37.4×25.9	木版・紙
2004113	版画	歌川 国貞	御好芸者五行の内 木 仲の町桜		34.5×24.2	木版・紙
2004114	版画	歌川 国貞	御好芸者五行の内 火 両国の花火		34.5×24.2	木版・紙
2004115	版画	歌川 国貞	御好芸者五行の内 土 式丁町土ま棧敷		34.4×24.2	木版・紙
2004116	版画	歌川 国貞	御好芸者五行の内 金 八まんかね		34.5×24.2	木版・紙
2004117	版画	歌川 国貞	御好芸者五行の内 水 池の端水		34.4×24.2	木版・紙
2004118	版画	歌川 国貞	京都四条河原 白人行会の図 東山細見		(左) 38.2×26.0 (中) 38.0×26.3 (右) 38.1×26.0	木版・紙
2004119	版画	歌川 国貞	勝景鏡 上野		37.9×25.7	木版・紙
2004120	版画	歌川 国貞	勝景鏡 高縄		36.2×24.8	木版・紙
2004121	版画	歌川 国貞	蛇踊図 唐人踊		(左) 37.5×25.7 (中) 37.5×25.1 (右) 37.6×25.2	木版・紙
2004122	版画	歌川 国貞	当世あづまにしきゑ (床の上)		35.9×24.8	木版・紙
2004123	版画	歌川 国貞	当世東にしき絵 (文あらそい)		39.0×26.2	木版・紙
2004124	版画	歌川 国貞	当世あつまにしきゑ (四つ手かご)		38.8×25.9	木版・紙
2004125	版画	歌川 国貞	当世美人七小町 (関寺小町)		34.5×24.2	木版・紙
2004126	版画	歌川 国貞	当世美人七小町 (草子洗小町)		38.4×25.8	木版・紙
2004127	版画	歌川 国貞	難波新町 西ノ扇屋内住の江太夫		37.9×26.1	木版・紙
2004128	版画	歌川 国貞	春交加 白酒		38.0×25.9	木版・紙
2004129	版画	歌川 国貞	紅毛油画名所尽 神田明神		24.8×36.5	木版・紙
2004130	版画	歌川 国貞	紅毛油画名所尽 日本橋		26.2×38.5	木版・紙
2004131	版画	歌川 国貞	吉原七小町 あらゐ小町		38.3×26.2	木版・紙
2004132	版画	歌川 国貞	吉原七小町 関寺小町		35.5×25.1	木版・紙
2004133	版画	歌川 国貞	吉原時計 午の刻 昼九ツ		38.7×26.3	木版・紙
2004134	版画	歌川 国貞	吉原時計 未ノ刻 昼ノハツ		37.2×24.9	木版・紙
2004135	版画	歌川 国貞	吉原時計 子ノ刻 ひけ九ツ		37.9×25.8	木版・紙
2004136	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (合せ鏡)	1823 (文政6) 頃	37.5×24.7	木版・紙
2004137	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (口紅をさす女)	1823 (文政6) 頃	38.5×25.5	木版・紙
2004138	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (歯を磨く女)	1823 (文政6) 頃	37.5×25.9	木版・紙
2004139	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (眉をかくす女)	1823 (文政6) 頃	35.7×24.4	木版・紙
2004140	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (眉を剃る女)	1823 (文政6) 頃	39.0×25.7	木版・紙
2004141	版画	歌川 国貞	今風化粧鏡 (眉を整える女)	1823 (文政6) 頃	36.4×24.6	木版・紙
2004142	版画	歌川 国貞	(相性占) 女金男水大吉	1823 (文政6) 頃	37.9×25.7	木版・紙
2004143	版画	歌川 国貞	縁むすひ女夫評判 糸打井の金性 ことぢ下駄の木性		38.5×26.3	木版・紙
2004144	版画	歌川 国貞	(近江八景 唐崎夜雨)		37.5×24.0	木版・紙
2004145	版画	歌川 国貞	(近江八景 矢橋帰帆)		36.5×24.9	木版・紙
2004146	版画	歌川 国貞	(近江八景) 瀬田の夕照		37.2×25.0	木版・紙
2004147	版画	歌川 国貞	氣候 東風解凍		39.0×25.6	木版・紙
2004148	版画	歌川 国貞	御詠絵馬尽 深川八幡の額ノ内 さゐく物		37.6×25.1	木版・紙
2004149	版画	歌川 国貞	当り年名代註文 皀月狂言栄		35.9×24.9	木版・紙
2004150	版画	歌川 国貞	当世美人合 (姉様人形髪結い)		37.1×26.0	木版・紙
2004151	版画	歌川 国貞	当世美人合 (合せ鏡)		38.3×26.0	木版・紙
2004152	版画	歌川 国貞	当世道行振 小さん金五郎		37.9×25.9	木版・紙
2004153	版画	歌川 国貞	当世道行振 小ひな半兵へ		36.5×25.5	木版・紙
2004154	版画	歌川 国貞	元柳橋 雪の光景		(左) 38.2×26.0 (中) 38.5×25.6 (右) 38.3×25.6	木版・紙
2004155	版画	歌川 国貞	当世美女吾妻風景 王子の午の日参		35.4×24.8	木版・紙
2004156	版画	歌川 国貞	風流調子婦絵 上てうし		37.0×24.8	木版・紙
2004157	版画	歌川 国貞	風流調子婦絵 ぎん		37.7×24.8	木版・紙
2004158	版画	歌川 国貞	風流てうし婦ゑ 調子はつれ		38.1×25.6	木版・紙
2004159	版画	歌川 国貞	風流調子婦ゑ しのびこま		37.9×25.5	木版・紙
2004160	版画	歌川 国貞	風流てうしふゑ さん下り		37.9×25.5	木版・紙
2004161	版画	歌川 国貞	風流てうし婦絵 二上り		38.0×25.5	木版・紙
2004162	版画	歌川 国貞	風流てうし婦絵 二上り		38.6×26.1	木版・紙
2004163	版画	歌川 国貞	風流調子婦絵 本てうし		38.1×25.8	木版・紙
2004164	版画	歌川 国貞	風流調子婦ゑ さわり		38.0×25.1	木版・紙
2004165	版画	歌川 国貞	風流てうし婦ゑ つめ引		37.8×25.2	木版・紙
2004166	版画	歌川 国貞	春の稽古所		(左) 37.5×24.9 (中) 37.5×24.9 (右) 37.5×25.0	木版・紙
2004167	版画	歌川 国貞	夕立景		(左) 37.3×26.2 (中) 38.8×26.2 (右) 38.5×26.0	木版・紙
2004168	版画	歌川 国貞	(吉原の花魁たち)		(左) 37.7×25.6 (中) 37.8×25.9 (右) 37.7×25.7	木版・紙
2004169	版画	歌川 国貞	大津絵つくし (鬼の念仏)		37.4×24.7	木版・紙
2004170	版画	歌川 国貞	大津絵つくし (瓢箪駒)		38.0×26.0	木版・紙
2004171	版画	歌川 国貞	名筆浮世絵鑑 湖龍斎画		39.1×26.3	木版・紙
2004172	版画	歌川 国貞	当世夏景色 朝かほ		36.9×25.9	木版・紙
2004173	版画	歌川 国貞	当世夏景色 かや商		38.7×26.2	木版・紙
2004174	版画	歌川 国貞	当世夏景色 水屋		38.4×25.8	木版・紙
2004175	版画	歌川 国貞	美人合 春曙 (黒衣着物の立美人)		39.7×25.9	木版・紙
2004176	版画	歌川 国貞	美人合 春の曙 (縞の打掛立美人)		38.9×26.1	木版・紙
2004177	版画	歌川 国貞	美人合 春曙 (座る立て膝美人)		36.7×25.1	木版・紙
2004178	版画	歌川 国貞	美人合 春曙 (猫と遊ぶ)		38.4×26.4	木版・紙
2004179	版画	歌川 国貞	三ヶ月お仙つぼね見せ之図		(左) 38.0×25.4 (中) 38.1×25.5 (右) 38.0×25.5	木版・紙
2004180	版画	歌川 国貞	見立八景 ぎやう水の夕照		37.1×24.1	木版・紙
2004181	版画	歌川 国貞	向島平岩		(左) 38.8×25.9 (中) 38.8×26.1 (右) 39.0×26.0	木版・紙
2004182	版画	歌川 国貞	(お座敷へ向かう芸者)		(左) 37.6×26.5 (中) 37.6×26.1 (右) 37.7×26.1	木版・紙
2004183	版画	歌川 国貞	当世春景色 (まゆだま)		38.0×26.0	木版・紙
2004184	版画	歌川 国貞	当世美人合 江戸芸者		37.9×25.2	木版・紙
2004185	版画	歌川 国貞	当世美人合 おゐらん		37.5×25.2	木版・紙
2004186	版画	歌川 国貞	当世美人合 富士詣ノ夕立		37.4×25.7	木版・紙
2004187	版画	歌川 国貞	当世美人合 身じまい芸者		38.3×26.2	木版・紙
2004188	版画	歌川 国貞	『修紫田舎源氏』	1829～42 (文政12～天保13)	各17.7×12.0×厚さ0.3 (38編76冊)	木版・紙
2004189	版画	歌川 国貞	当世美人合 かこゐ		38.0×25.0	木版・紙
2004190	版画	歌川 国貞	当世美人合 町芸		38.1×25.5	木版・紙
2004191	版画	歌川 国貞	当世美人合 辰巳		38.2×25.5	木版・紙
2004192	版画	歌川 国貞	(当世)美人合 俄		37.8×25.1	木版・紙
2004193	版画	歌川 国貞	浮世人精天眼鏡 (団扇を使う女)		36.2×24.5	木版・紙
2004194	版画	歌川 国貞	浮世人精天眼鏡 (困われ者)		37.0×24.7	木版・紙
2004195	版画	歌川 国貞	浮世人精天眼鏡 (盃を持つ遊女)		36.9×25.9	木版・紙
2004196	版画	歌川 国貞	浮世人精天眼鏡 (遊女)		37.2×25.1	木版・紙
2004197	版画	歌川 国貞	雪月花のうち		22.8×29.8	木版・紙
2004198	版画	歌川 国貞	風りう花暦 夕綿		38.4×26.3	木版・紙
2004199	版画	歌川 国貞	風流花暦 女郎花		39.3×26.3	木版・紙
2004200	版画	歌川 国貞	見立娘壇之浦		(左) 36.7×24.5 (中) 36.7×24.4 (右) 36.7×24.5	木版・紙
2004201	版画	歌川 国貞	六玉顔 (人形遊び)		22.3×29.1	木版・紙
2004202	版画	歌川 国貞	六玉顔 (煙管美人)		22.3×29.3	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2004203	版画	歌川 国貞	酒酔の三妾		(左) 37.1×24.9 (中) 37.0×25.1 (右) 37.2×25.0	木版・紙
2004204	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) 梅か枝源太 無限乃鐘段		37.9×25.4	木版・紙
2004205	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) 梅川忠兵衛 新口村の段		37.8×25.1	木版・紙
2004206	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) おしゅん伝兵衛 堀川の段		37.9×24.9	木版・紙
2004207	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) お染久松 妹背の門松		37.7×25.4	木版・紙
2004208	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) お千代半兵衛 宵庚申		37.9×25.3	木版・紙
2004209	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) おつま八郎兵衛 恨鮫鞘		37.9×25.2	木版・紙
2004210	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) おふさ徳兵衛 重井筒		37.7×25.0	木版・紙
2004211	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし 小紫権八) 驪山比翼塚		37.9×25.6	木版・紙
2004212	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) 小春治兵衛 新地茶屋段		38.0×25.2	木版・紙
2004213	版画	歌川 国貞	(浄瑠璃づくし) 三勝縁切段		38.2×25.0	木版・紙
2004214	版画	歌川 国貞	(白玉水で涼をとる女)		22.7×30.7	木版・紙
2004215	版画	歌川 国貞	賑ふや妹背ゑん日 白銀清正公		38.4×26.2	木版・紙
2004216	版画	歌川 国貞	日月星ノ内 月		(左) 38.0×25.9 (中) 38.4×25.9 (右) 37.7×25.9	木版・紙
2004217	版画	歌川 国貞	(深川新地 月下の三美人)		(左) 37.7×25.7 (中) 37.4×25.8 (右) 37.7×25.7	木版・紙
2004218	版画	歌川 国貞	本朝風景美人競 紀伊和歌浦		37.2×26.0	木版・紙
2004219	版画	歌川 国貞	本朝風景美人競 大和吉野		37.4×24.7	木版・紙
2004220	版画	歌川 国貞	(花魁)		22.5×28.9	木版・紙
2004221	版画	歌川 国貞	(お高祖頭巾の女)		(上) 36.7×24.7 (下) 37.3×24.9	木版・紙
2004222	版画	歌川 国貞	七十二候 雷の発声		34.4×24.2	木版・紙
2004223	版画	歌川 国貞	すみだ川花の景		(左) 37.4×26.0 (中) 37.4×25.9 (右) 37.5×26.0	木版・紙
2004224	版画	歌川 国貞	風流十二月ノ内 小春		37.2×25.7	木版・紙
2004225	版画	歌川 国貞	風流十二月ノ内 文月		38.3×26.2	木版・紙
2004226	版画	歌川 国貞	『花鳥余情吾妻源氏』	1837 (天保8) 頃	(天) 26.0×18.5×厚さ1.0 (地) 26.0×18.5×厚さ1.0 (人) 26.0×18.5×厚さ1.0	木版・紙
2004227	版画	歌川 国貞	四季ノ内 冬		38.3×26.0	木版・紙
2004228	版画	歌川 国貞	月の陰忍ひ逢ふ夜 (お高祖頭巾の女)		36.8×25.6	木版・紙
2004229	版画	歌川 国貞	四季遊ノ内 春 佃島白魚網ノ図		(左) 38.5×26.5 (中) 38.4×26.1 (右) 38.5×26.2	木版・紙
2004230	版画	歌川 国貞	美人合 (子供と遊ぶ立美人)		36.2×25.4	木版・紙
2004231	版画	歌川 国貞	流行美人合		(左) 38.0×25.8 (中) 38.2×25.8 (右) 38.0×26.1	木版・紙
2004232	版画	歌川 国貞	(文読む美人)		37.1×24.6	木版・紙
2004233	版画	歌川 国貞	名所向しま		22.6×29.8	木版・紙
2004234	版画	歌川 国貞	朝妻ふね		25.7×37.0	木版・紙
2004235	版画	歌川 国貞	勢州鯨取ノ図		24.5×37.1	木版・紙
2004236	版画	歌川 国貞	五月雨の景		24.4×36.7	木版・紙
2004237	版画	歌川 国貞	当世娘三曲 (三味線)		23.3×30.4	木版・紙
2004238	版画	歌川 国貞	紅葉かりノ図		25.5×37.2	木版・紙
2004239	版画	歌川 国貞	女教訓篋方 折形		22.7×29.6	木版・紙
2004240	版画	歌川 国貞	顔見世の光景		(左) 37.8×26.0 (中) 37.5×26.0 (右) 37.7×25.6	木版・紙
2004241	版画	歌川 国貞	浮世五色合 白		36.5×24.8	木版・紙
2004242	版画	歌川 国貞	江戸八景ノ内 隅田つつみの晴嵐		(左) 37.0×25.2 (中) 36.9×25.2 (右) 37.0×25.2	木版・紙
2004243	版画	歌川 国貞	歳暮の深雪		(左) 36.4×25.6 (中) 36.2×25.8 (右) 36.4×25.2	木版・紙
2004244	版画	歌川 国貞	(鬼灯を持つ女)		(上) 36.4×24.7 (下) 36.5×24.8	木版・紙
2004245	版画	歌川 国貞	(百人一首) 六十四番 権中納言定頼		37.5×25.6	木版・紙
2004246	版画	歌川 国貞	春宵一刻千金ノ界		(左) 36.5×24.4 (中) 36.3×24.4 (右) 36.5×24.2	木版・紙
2004247	版画	歌川 国貞	夜の桜姿の花競		(左) 37.2×25.4 (中) 37.0×24.9 (右) 37.7×25.8	木版・紙
2004248	版画	歌川 国貞	夜商内六夏撰 麦湯		37.5×25.1	木版・紙
2004249	版画	歌川 国貞	暦中段づくし 水無月の夕立 危		36.0×24.8	木版・紙
2004250	版画	歌川 国貞	東海道 吉原蒲原間 岩渕 女達磨	1852 (嘉永5)	36.4×25.1	木版・紙
2004251	版画	歌川 国貞／歌川 広重	双筆五十三次 嶋田	1854 (安政1)	37.2×25.3	木版・紙
2004252	版画	歌川 国貞／歌川 広重	東源氏雪の庭	1854 (安政1)	(左) 37.2×25.4 (中) 37.4×25.6 (右) 37.3×25.5	木版・紙
2004253	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 根岸	1857 (安政4)	35.3×23.7	木版・紙
2004254	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 新吉原満花	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004255	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 あすかやま	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004256	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 芝神明	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004257	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 かやば町	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004258	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 築地門跡	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004259	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 五百羅かん	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004260	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 大師河原	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004261	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 日くらしの里	1857 (安政4)	35.3×23.9	木版・紙
2004262	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 赤さかの氷川	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004263	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 御茶の水	1857 (安政4)	35.3×23.7	木版・紙
2004264	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 両国はし	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004265	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 山王御宮	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004266	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 日本はし	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004267	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 芝あたご	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004268	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 深川八幡	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004269	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 駿河町	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004270	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 赤羽根水天宮	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004271	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 堀切菖蒲	1857 (安政4)	35.3×23.9	木版・紙
2004272	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 天神	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004273	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 今戸	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004274	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 堀の内祖師堂	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004275	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 梅やしき	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004276	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 葵坂	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004277	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 長命寺	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004278	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 三縁山増上寺	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004279	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 浅草寺	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004280	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 王子稲荷	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004281	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 湯島天神	1857 (安政4)	35.3×23.9	木版・紙
2004282	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 神田のやしろ	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004283	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 高縄	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004284	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 東本願寺	1857 (安政4)	35.3×23.6	木版・紙
2004285	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 霞ヶ関	1857 (安政4)	35.4×23.7	木版・紙
2004286	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 成田山旅宿	1857 (安政4)	35.3×23.9	木版・紙
2004287	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 根津権現	1857 (安政4)	35.4×23.7	木版・紙
2004288	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 しのばず弁天	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004289	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 墨水花豊	1857 (安政4)	35.4×23.7	木版・紙
2004290	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 小石川生天神	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004291	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 品川歩行新宿	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004292	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 大川橋 里俗吾妻はし	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004293	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 新はし	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004294	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 猿若町	1857 (安政4)	35.4×23.7	木版・紙
2004295	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 上野東叡山	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004296	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 木母寺	1857 (安政4)	35.3×23.9	木版・紙
2004297	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 洲崎	1857 (安政4)	35.3×23.7	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2004298	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 妻恋稲荷	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004299	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 木場	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004300	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 目黒龍泉寺	1857 (安政4)	35.3×23.8	木版・紙
2004301	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 染井	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004302	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 花川戸	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004303	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 江戸はし	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004304	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 首尾の松	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004305	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 八町堀	1857 (安政4)	35.4×23.8	木版・紙
2004306	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 呉服ばし	1857 (安政4)	35.4×23.9	木版・紙
2004307	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 永代橋	1858 (安政5)	35.3×23.7	木版・紙
2004308	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 三囲	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004309	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 鉄砲洲	1858 (安政5)	35.3×23.9	木版・紙
2004310	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 神楽坂	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004311	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 四ツ谷	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004312	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 浅草田町	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004313	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 第六天神	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004314	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 駒形	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004315	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 三田聖坂	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004316	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 海晏寺	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004317	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 柳島	1858 (安政5)	35.3×23.7	木版・紙
2004318	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 いひ田まち	1858 (安政5)	35.3×23.6	木版・紙
2004319	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 鑑のわたし	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004320	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 京ばし	1858 (安政5)	35.3×23.7	木版・紙
2004321	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 溜いけ	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004322	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 小梅	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004323	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 ふる川	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004324	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 あさちがはら	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004325	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 芝神明前	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004326	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 吉徳稲荷	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004327	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 尾張町	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004328	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 鏡が池	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004329	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 竪川	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004330	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 浅草す八丁	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004331	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 御船蔵前	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004332	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 千束	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004333	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 柳はし	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004334	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 とりのまち	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004335	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 大音寺まへ	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004336	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 白銀樹目谷	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004337	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 三味せんぼり	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004338	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 すりだい	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004339	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 新大はし	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004340	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 白髭明神	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004341	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 十軒店	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004342	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 人形町	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004343	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 薬げんぼり	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004344	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 上野山下	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004345	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 しん宿	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004346	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 今戸	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004347	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 よし原	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004348	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 よし町	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004349	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 今川はし	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004350	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 千住	1858 (安政5)	35.4×23.9	木版・紙
2004351	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 御殿山	1858 (安政5)	35.3×23.8	木版・紙
2004352	版画	歌川 国貞	江戸名所百人美女 内藤新宿	1858 (安政5)	35.4×23.8	木版・紙
2004353	版画	歌川 国貞	花源氏夜の俤	1861 (文久1)	(左) 37.5×25.5 (中) 37.5×25.5 (右) 37.5×25.5	木版・紙
2004354	版画	歌川 国貞	源氏後集余情 絵合	1858 (安政5)	(左) 37.4×25.6 (右) 37.4×25.5	木版・紙
2004355	版画	歌川 国貞	源氏後集余情 拾三の巻 あふひ	1858 (安政5)	(左) 35.9×24.2 (右) 35.8×24.1	木版・紙
2004356	版画	歌川 国貞	源氏後集余情 三十九の巻 タ霧	1858 (安政5)	(左) 37.3×25.8 (右) 37.3×25.8	木版・紙
2004357	版画	歌川 国貞	今様三十二相 気むつかし相	1859 (安政6)	36.0×25.6	木版・紙
2004358	版画	歌川 国貞	十六むさしの内 ばかのめざし	1861 (文久1)	36.1×24.4	木版・紙
2004359	版画	歌川 国貞／歌川 広重	東都堀切花菖蒲	1857 (安政4)	(左) 37.3×25.6 (中) 37.3×25.6 (右) 37.2×25.6	木版・紙
2004360	版画	歌川 国貞	玉屋内 誰袖		38.1×26.1	木版・紙
2004361	版画	歌川 国貞	名妓三十六佳撰 ひな鶴の話	1861 (文久1)	36.4×25.0	木版・紙
2004362	版画	歌川 国貞	東海道五十三次之内 川崎之図		25.3×17.8	木版・紙
2004363	版画	歌川 国貞	東海道五十三次之内 浜松ノ図		25.1×17.8	木版・紙
2004364	版画	歌川 国貞	東海道五十三次之内 藤川ノ図		25.1×17.9	木版・紙
2004365	版画	歌川 国貞	東海道五十三次之内 保土ヶ谷図		25.1×17.9	木版・紙
2004366	版画	歌川 国貞 (二代)	八犬伝いぬのさうしの内 大輔の母こあき	1852 (嘉永5)	35.9×24.9	木版・紙
2004367	版画	歌川 国貞 (二代)	紫式部げんじかるた 十三 明石	1857 (安政4)	36.4×24.8	木版・紙
2004368	版画	歌川 国貞 (二代)	紫式部げんじかるた 廿八 野分	1857 (安政4)	36.3×25.0	木版・紙
2004369	版画	歌川 国貞 (二代)	むらさき式部げんじかるた 四十四 竹川	1857 (安政4)	36.4×25.1	木版・紙
2004370	版画	歌川 国安	(和泉屋前)		36.9×25.2	木版・紙
2004371	版画	歌川 国芳	譬諭草をしへ早引 わ 輪 (糸車)		35.7×24.9	木版・紙
2004372	版画	歌川 国芳	譬諭草をしへ早引 へ 辺 土佐の海		35.6×24.8	木版・紙
2004373	版画	歌川 国芳	当盛江戸鹿子 茅場町薬師		36.2×24.8	木版・紙
2004374	版画	歌川 国芳	当盛江戸鹿子 両国の景		37.8×24.8	木版・紙
2004375	版画	歌川 国芳	当盛江戸鹿子 三めぐり		37.3×25.1	木版・紙
2004376	版画	歌川 国芳	当盛今戸の夜げしき		(左) 37.0×25.8 (中) 37.2×25.5 (右) 37.1×25.3	木版・紙
2004377	版画	歌川 国芳	青楼美人競 岡本屋内妻琴		37.8×25.5	木版・紙
2004378	版画	歌川 国芳	季寄時計年中行事 戌刻 浅草市の賑ひ		(左) 36.1×25.2 (中) 36.0×25.2 (右) 36.1×25.2	木版・紙
2004379	版画	歌川 国芳	季寄時計年中行事 申刻 霜月 西ノまちのにきわひ		(左) 36.4×25.0 (中) 36.2×24.9 (右) 36.4×24.9	木版・紙
2004380	版画	歌川 国芳	仇撃忠孝伝 はつ女		35.6×25.3	木版・紙
2004381	版画	歌川 国芳	賢女烈婦伝 松浦佐用姫		36.4×24.9	木版・紙
2004382	版画	歌川 国芳	賢女烈婦伝 大井児		36.5×24.8	木版・紙
2004383	版画	歌川 国芳	賢勇婦女鏡 近江金女		37.7×25.3	木版・紙
2004384	版画	歌川 国芳	(山海) 目出鯛図会 あたまかいたい	1852 (嘉永5)	35.4×25.4	木版・紙
2004385	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 えりをぬきたい	1852 (嘉永5)	36.1×24.8	木版・紙
2004386	版画	歌川 国芳	さんかい愛度図会 これが着たい	1852 (嘉永5)	36.0×24.8	木版・紙
2004387	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 一寸見てもらいたい	1852 (嘉永5)	36.2×24.5	木版・紙
2004388	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 トットやくだい	1852 (嘉永5)	36.0×25.4	木版・紙
2004389	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 人形になりたい	1852 (嘉永5)	36.2×25.3	木版・紙
2004390	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 ねむつたい	1852 (嘉永5)	36.2×24.8	木版・紙
2004391	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 はやくねかしたい	1852 (嘉永5)	37.2×25.5	木版・紙
2004392	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 早く見たい	1852 (嘉永5)	36.2×25.0	木版・紙
2004393	版画	歌川 国芳	山海愛度図会 よい日をおかミたい	1852 (嘉永5)	36.1×25.2	木版・紙
2004394	版画	歌川 国芳	時世美人合 花あわせ		38.2×26.5	木版・紙
2004395	版画	歌川 国芳	(雪と娘)		(上) 35.3×24.0 (下) 37.0×23.9	木版・紙
2004396	版画	歌川 国芳	(船橋屋菓子司前)		(左) 35.5×24.7 (中) 35.7×24.6 (右) 35.7×24.3	木版・紙
2004397	版画	歌川 国芳	大願成就有ヶ滝繡 (玉簾の滝)		35.9×24.9	木版・紙
2004398	版画	歌川 国芳	大願成就有ヶ滝繡 (布引の滝)		37.8×25.9	木版・紙
2004399	版画	歌川 国芳	程芳流行大津絵 重乃屋		36.8×25.1	木版・紙
2004400	版画	歌川 国芳	納涼蛭		(左) 36.3×25.0 (中) 36.3×24.0 (右) 36.3×24.8	木版・紙
2004401	版画	歌川 国芳	(諸国六玉川) 武蔵国調布の玉川		(左) 37.5×26.1 (中) 37.6×26.2 (右) 37.4×26.2	木版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2004402	版画	歌川 国芳	豊 婦女鏡	1852 (嘉永5)	36.7×25.3	木版・紙
2004403	版画	歌川 国芳	妙でんす十六利勘 煩惱損者		36.5×24.7	木版・紙
2004404	版画	歌川 国芳	木曾街道六十九次之内 美江寺 紅葉狩		37.5×25.2	木版・紙
2004405	版画	歌川 貞虎	近江八景之内 瀬田の夕照		37.7×25.1	木版・紙
2004406	版画	歌川 広重	隅田川三タ 橋場の夕暮		24.1×30.4	木版・紙
2004407	版画	歌川 広重	雪月花の内 月の夕部		(左) 35.7×25.0 (中) 35.6×24.8 (右) 35.5×24.7	木版・紙
2004408	版画	歌川 房種	飛鳥山の風景		23.8×29.4	木版・紙
2004409	版画	歌川 芳重	文月 海老屋内大井		38.5×25.8	木版・紙
2004410	版画	溪斎 英泉	(いっぶく)		25.4×37.3	木版・紙
2004411	版画	溪斎 英泉	(こたつ)		25.7×37.6	木版・紙
2004412	版画	溪斎 英泉	(屋形船)		26.2×38.5	木版・紙
2004413	版画	溪斎 英泉	青楼四季之姿会 松葉屋粧ひ		37.5×25.4	木版・紙
2004414	版画	溪斎 英泉	花の宵 姿の春雨		37.4×25.9	木版・紙
2004415	版画	溪斎 英泉	新吉原八景 狎客の夜の雨 尾張屋内 糸にし		37.7×25.9	木版・紙
2004416	版画	溪斎 英泉	新吉原八景 日本堤の落雁 玉屋内玉櫛		37.9×25.6	木版・紙
2004417	版画	溪斎 英泉	新吉原八景 楼上の秋の月 丸海老屋内江川		36.8×24.8	木版・紙
2004418	版画	溪斎 英泉	東都呉服屋三幅対 ゑひすや		38.1×25.8	木版・紙
2004419	版画	溪斎 英泉	浮世四十八手 あだに取組手		37.0×25.6	木版・紙
2004420	版画	溪斎 英泉	御利生結ぶの縁日 比沙門天		38.0×25.7	木版・紙
2004421	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 高名輪 うわきそう		36.2×24.2	木版・紙
2004422	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 高名輪 うわきそう		36.7×25.2	木版・紙
2004423	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 隅田川 おもしろそう		38.8×26.0	木版・紙
2004424	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 深川すさき弁才天 おてんばそう		36.9×24.6	木版・紙
2004425	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 よし原 手がありそう		37.0×26.0	木版・紙
2004426	版画	溪斎 英泉	今様美人拾二景 不忍弁天 しつかそう		36.5×24.7	木版・紙
2004427	版画	溪斎 英泉	浮世風俗美女競 看花復飲酒酔臥落花茵		38.9×26.0	木版・紙
2004428	版画	溪斎 英泉	おみらんだゑ さんやほりのつ		38.7×26.2	木版・紙
2004429	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 正月 大こくまい 玉屋内濃紫		37.4×25.4	木版・紙
2004430	版画	溪斎 英泉	よしはらやうじ廊の四季志 二月 大神楽 尾張屋内長尾		37.2×25.4	木版・紙
2004431	版画	溪斎 英泉	よしはらやうじ廊の四季志 三月 中の町桜 玉屋内薄雲		37.3×25.4	木版・紙
2004432	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊四季志 四月 客の行かい 岡本屋内菅之助		37.2×25.2	木版・紙
2004433	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 五月 端午初のあやめ 松葉屋内増山		37.3×25.2	木版・紙
2004434	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 六月 髪あらひ日 三浦屋内三千歳		37.2×25.3	木版・紙
2004435	版画	溪斎 英泉	よしはらやうじ廊四季志 七月 とうろうほし祭 尾張屋内嘉保留		37.3×25.1	木版・紙
2004436	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 八月 八さくにハカ 大文字屋内誰袖		37.1×25.0	木版・紙
2004437	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季誌 九月 俄ねり者 鶴屋内大淀		37.2×25.0	木版・紙
2004438	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊四季志 十月 内証ゑひす講 姿海老屋内七里		37.2×25.2	木版・紙
2004439	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 十一月 仲の町雪見 玉屋内白玉		37.0×24.9	木版・紙
2004440	版画	溪斎 英泉	吉原要事廊の四季志 十二月 節分 海老屋内鴨緑		37.3×24.7	木版・紙
2004441	版画	溪斎 英泉	(客を送る花魁)		(上) 36.2×24.4 (下) 36.6×24.7	木版・紙
2004442	版画	溪斎 英泉	江戸勝景雪尽 愛宕の雪		38.1×25.9	木版・紙
2004443	版画	溪斎 英泉	美艷仙女香 白粉		37.2×24.5	木版・紙
2004444	版画	溪斎 英泉	当世好物八契 (かるた)		37.9×25.8	木版・紙
2004445	版画	溪斎 英泉	当世好物八契 けん酒		37.2×25.8	木版・紙
2004446	版画	溪斎 英泉	当世好物八契 けん酒		36.0×24.8	木版・紙
2004447	版画	溪斎 英泉	当世好物八契 (ひな人形)		37.8×25.6	木版・紙
2004448	版画	溪斎 英泉	廊中八契 玉屋内花紫		39.2×26.6	木版・紙
2004449	版画	溪斎 英泉	契情道中双嫁 見立よしはら五十三つめ かめ山 若松屋内花川		37.4×25.8	木版・紙
2004450	版画	溪斎 英泉	契情道中双嫁 見立よしはら五十三つめ 奥津 尾張屋内嘉保留		37.9×25.8	木版・紙
2004451	版画	溪斎 英泉	傾城道中双嫁 見立よしはら五十三対 戸塚まつはや増山		36.7×25.0	木版・紙
2004452	版画	溪斎 英泉	江戸名物尽 紫染		37.8×25.4	木版・紙
2004453	版画	溪斎 英泉	諸国名勝くらべ むらさきのートもと 上州倉ヶ野 四ツ谷		37.4×25.8	木版・紙
2004454	版画	溪斎 英泉	浮世四十八癖 髪を氣にするハあどけない娘の癖		38.4×26.3	木版・紙
2004455	版画	溪斎 英泉	『春情婦嫖の雪』 生無須女・夫者の破手・隠連閨房・東都之娼妓・洛陽之売色 美人会中鏡 時世六佳撰 (湯上がり美人)	1824 (文政7) 頃	各22.1×14.5 (5点)	木版・紙
2004456	版画	溪斎 英泉	美人会中鏡 時世六佳撰 (湯上がり美人)		35.8×23.9	木版・紙
2004457	版画	溪斎 英泉	美人会中鏡 時世六佳撰 (盃を持つ芸妓)		37.5×25.7	木版・紙
2004458	版画	溪斎 英泉	今様美女競 辰巳		36.7×25.4	木版・紙
2004459	版画	溪斎 英泉	今世美女競 深窓娘		36.7×25.1	木版・紙
2004460	版画	溪斎 英泉	時世美女競 抱けいしや		38.9×25.9	木版・紙
2004461	版画	溪斎 英泉	時世美女競 女房		37.8×26.4	木版・紙
2004462	版画	溪斎 英泉	時世美女競 辻君		39.1×26.5	木版・紙
2004463	版画	溪斎 英泉	婦嫖の雪 伊豆の伊藤ふじ		38.0×26.5	木版・紙
2004464	版画	溪斎 英泉	(湯がえり)		(上) 36.7×24.7 (下) 37.3×24.6	木版・紙
2004465	版画	溪斎 英泉	当世廓風俗 海老屋内大井		38.2×26.3	木版・紙
2004466	版画	溪斎 英泉	当世廓風俗 岡本屋内豊岡		38.4×26.3	木版・紙
2004467	版画	溪斎 英泉	当世婦嫖美多意		38.6×26.1	木版・紙
2004468	版画	溪斎 英泉	江戸音曲歌合 十寸見要集		37.6×25.6	木版・紙
2004469	版画	溪斎 英泉	風流七小町 清水小町		38.1×25.5	木版・紙
2004470	版画	溪斎 英泉	当世子宝十景 堺町の顔見世		38.4×26.2	木版・紙
2004471	版画	溪斎 英泉	当世名物かのこ 三芝居の当り狂言		37.5×25.7	木版・紙
2004472	版画	溪斎 英泉	江戸の松名木尽 五本松 本所		37.6×25.8	木版・紙
2004473	版画	溪斎 英泉	(美人東海道) 沼津宿 十三 (顔剃り)		37.7×25.8	木版・紙
2004474	版画	溪斎 英泉	吉原八景 瀬田の夕照 丸海老屋内江川		37.6×25.7	木版・紙
2004475	版画	溪斎 英泉	吉原美人 いてのやまぶき 扇屋内鳩照		38.5×25.5	木版・紙
2004476	版画	溪斎 英泉	吉原美人 八瀬のしのぶ 扇屋内朝妻		38.6×25.4	木版・紙
2004477	版画	溪斎 英泉	浮世美人十二箇月 四月 郭公 初鰹		38.5×26.5	木版・紙
2004478	版画	溪斎 英泉	浮世美人十二箇月 六月 天王祭		38.2×26.1	木版・紙
2004479	版画	溪斎 英泉	(花魁道中 花鳥図)		(上) 37.2×24.5 (下) 37.2×24.9	木版・紙
2004480	版画	溪斎 英泉	(月を眺める娘)		(上) 37.6×25.1 (下) 37.3×25.3	木版・紙
2004481	版画	溪斎 英泉	時世粧 (煙管を持つ花魁)		25.6×37.1	木版・紙
2004482	版画	溪斎 英泉	当世会席尽 浅草並木巴屋		38.0×25.2	木版・紙
2004483	版画	溪斎 英泉	美人春の風		(左) 37.0×24.8 (中) 37.0×24.8 (右) 37.0×24.8	木版・紙
2004484	版画	溪斎 英泉	(立美人図)		36.9×23.9	木版・紙
2004485	版画	溪斎 英泉	(花魁道中 鯉の滝のぼり)		(上) 37.1×24.5 (下) 36.5×24.2	木版・紙
2004486	版画	溪斎 英泉	浮世姿 梅屋敷		37.3×25.4	木版・紙
2004487	版画	溪斎 英泉	新吉原遊君全盛五家撰 松葉屋内松村		38.1×25.9	木版・紙
2004488	版画	溪斎 英泉	姿海老屋内七人		38.2×26.1	木版・紙
2004489	版画	溪斎 英泉	当世まつ葉 傾城音羽滝 新内ふし		36.1×25.5	木版・紙
2004490	版画	翠軒 竹葉	北海道鯉大漁概況之図	1889 (明治22)	36.2×241.1	木版・紙
2004491	油彩	小川 マリ	花と女	1934 (昭和9) 頃	117.0×91.0	油彩・キャンバス
2004492	油彩	小川 マリ	静物	1960 (昭和35)	72.5×60.8	油彩・キャンバス
2004493	油彩	柄内 忠男	夜明けの花	1977 (昭和52)	53.0×45.5	油彩・キャンバス
2004494	油彩	ダヴィッド、エルミーヌ	ロンシャン競馬場でのゴールイン	1932	73.0×92.0	油彩・キャンバス
2004495	日本画	片岡 球子	面構 浮世絵師歌川国芳と浮世絵研究家鈴木重三先生	1988 (昭和63)	181.0×350.0	紙本彩色・額

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2004496	水彩・素描	栃内 忠男	9個の林檎による構成	1986 (昭和61)	116.7×91.0	木炭・キャンバス
2004497	彫刻	流 政之	雲の砦Jr.	2004 (平成16)	262.0×514.0×251.0	石 (黒御影)
2004498	油彩	小川 マリ	女子大風景	1930～32 (昭和5～7) 頃	50.0×60.6	油彩・キャンバス
2004499	油彩	小川 マリ	黄色い静物	1955 (昭和30)	45.5×65.2	油彩・キャンバス
2004500	油彩	小川 マリ	静物	1956 (昭和31)	53.0×65.2	油彩・キャンバス
2004501	油彩	小川 マリ	静物	2001 (平成13)	40.9×53.0	油彩・キャンバス
2004502	油彩	加藤 清江	大倉山	1956 (昭和31)	112.1×146.0	油彩・キャンバス
2004503	油彩	加藤 清江	画室静物	1957 (昭和32)	116.7×91.2	油彩・キャンバス
2004504	油彩	沢田 哲郎	風の絵図	1970 (昭和45)	162.0×130.5	油彩・キャンバス
2004505	油彩	沢田 哲郎	TWILIGHT	1996 (平成8)	80.3×130.3	油彩・キャンバス
2004506	油彩	田中 良	歳の市 (A)	1966 (昭和41)	162.2×129.9	油彩・キャンバス
2004507	油彩	田中 良	葦原	1997 (平成9)	194.3×162.5	油彩・キャンバス
2004508	油彩	栃内 忠男	灯	1959 (昭和34)	162.1×130.3	油彩・キャンバス
2004509	油彩	栃内 忠男	坐る緑の裸婦	1983 (昭和58)	116.7×91.0	油彩・キャンバス
2004510	版画	伊藤 一雄	群れ	1965 (昭和40)	35.2×45.0	木版・紙
2004511	版画	伊藤 一雄	曙の清流	1966 (昭和41)	47.5×65.1	木版・紙
2004512	版画	伊藤 一雄	曙光	1969 (昭和44)	71.7×101.6	木版・紙
2004513	版画	伊藤 一雄	鳥居の戸隠	1971 (昭和46)	70.5×101.6	木版・紙
2004514	版画	伊藤 一雄	宿坊の戸隠	1972 (昭和47)	67.5×95.0	木版・紙
2004515	版画	伊藤 一雄	山気	1974 (昭和49)	75.5×87.5	木版・紙
2004516	版画	伊藤 一雄	山気	1974 (昭和49)	87.5×63.5	木版・紙
2004517	版画	伊藤 一雄	山気	1975 (昭和50)	99.5×70.5	木版・紙
2004518	版画	伊藤 一雄	冬樹	1978 (昭和53)	73.0×87.5	木版・紙
2004519	版画	伊藤 一雄	湖	2004 (平成16)	36.6×25.0	カラーコピー・紙
2004520	版画	伊藤 一雄	春	2004 (平成16)	29.8×34.4	カラーコピー・紙
2004521	版画	沢田 哲郎	NIGHT FLIGHT	1976 (昭和51)	42.2×56.0	シルクスクリーン・紙
2004522	版画	沢田 哲郎	MORNING	1980 (昭和55)	36.0×68.0	シルクスクリーン・紙
2004523	版画	沢田 哲郎	NIGHT VIEW	1985 (昭和60)	70.2×43.0	シルクスクリーン・紙
2004524	版画	沢田 哲郎	BLACK VERTICAL	1985 (昭和60)	58.0×40.0	シルクスクリーン・紙
2004525	版画	沢田 哲郎	TRANQUILLITY I	1988 (昭和63)	43.0×42.1	シルクスクリーン・紙
2004526	版画	沢田 哲郎	POLAR	1990 (平成2)	61.0×36.5	シルクスクリーン・紙
2004527	版画	沢田 哲郎	SONATA	1990 (平成2)	42.1×70.0	シルクスクリーン・紙
2004528	版画	沢田 哲郎	GLOW WAVE (Ⅱ)	1991 (平成3)	50.0×40.0	シルクスクリーン・紙
2004529	版画	沢田 哲郎	GLOW WAVE (RED)	1991 (平成3)	50.0×40.0	シルクスクリーン・紙
2004530	版画	沢田 哲郎	BLUE HARBOUR	1992 (平成4)	27.1×68.1	シルクスクリーン・紙
2004531	版画	沢田 哲郎	WHITE NIGHT	1993 (平成5)	28.0×42.1	シルクスクリーン・紙
2004532	版画	沢田 哲郎	WHITE ZONE	1993 (平成5)	68.0×28.0	シルクスクリーン・紙
2004533	版画	沢田 哲郎	FLASH ZONE (Ⅱ)	1993 (平成5)	38.4×60.0	シルクスクリーン・紙
2004534	版画	沢田 哲郎	CRYSTAL SPACE (flash)	1996 (平成8)	39.0×60.1	シルクスクリーン・紙
2004535	版画	沢田 哲郎	GLACIER ZONE	1997 (平成9)	52.6×34.6	シルクスクリーン・紙
2004536	彫刻	流 政之	ナグレバチ	1998 (平成10)	18.4×31.0×83.5	大理石
2004537	染織工芸	沢田 哲郎	無題	1988 (昭和63)	169.5×101.0	タフト織・羊毛
2004538	染織工芸	沢田 哲郎	無題	1989 (平成1)	245.0×120.0	タフト織・羊毛
2004539	ガラス工芸	藤田 喬平	小皿	1949 (昭和24)	14.5×16.0×3.5	ガラス：宙吹き
2004540	ガラス工芸	藤田 喬平	小鉢	1949 (昭和24)	9.0×9.0×9.0	ガラス：型吹き
2004541	ガラス工芸	藤田 喬平	小鉢	1949 (昭和24)	11.5×14.0×4.0	ガラス：宙吹き
2004542	ガラス工芸	藤田 喬平	緑金彩	1962 (昭和37)	23.0×26.0	ガラス：色ガラスと金箔による装飾、宙吹き
2004543	ガラス工芸	藤田 喬平	黄色い花	1967 (昭和42)	16.5×18.0×15.0	ガラス：ホットワーク、金箔
2004544	ガラス工芸	藤田 喬平	空に舞う	1981 (昭和56)	29.0×41.0	ガラス：ホットワーク
2004545	ガラス工芸	藤田 喬平	黒潮の波	1985 (昭和60)	35.0×46.0×74.0ほか (2点)	ガラス：ホットワーク、光学ガラス、カット、研磨
2004546	ガラス工芸	藤田 喬平	大皿・宇宙	1988 (昭和63)	66.0×4.0	ガラス：宙吹き、インカルモ、モザイク・ガラス
2004547	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・竹取物語	1992 (平成4)	26.0×29.5×17.0	ガラス、銀：被せガラス、色ガラス粉と金箔、プラチナ箔による装飾、型吹き
2004548	ガラス工芸	藤田 喬平	緑環	1993 (平成5)	28.5×51.0×67.8	ガラス：ホットワーク、気泡封入
2004549	ガラス工芸	藤田 喬平	蕾	1993 (平成5)	43.0×44.0×94.0	ガラス：宙吹き、インカルモ、金箔
2004550	ガラス工芸	藤田 喬平	花瓶	1994 (平成6)	19.5×32.0	ガラス：レースグラス、金箔、宙吹き
2004551	ガラス工芸	藤田 喬平	海と太陽	1994 (平成6)	54.0×65.5×46.0	ガラス：被せガラス、宙吹き、光学ガラス、カット、研磨
2004552	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・飛鳥の春	1998 (平成10)	24.0×24.0×25.5	ガラス、銀：色ガラス粒と金箔による装飾、型吹き
2004553	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・飛鳥の夢	1999 (平成10)	26.5×29.5×25.0	ガラス、金：色ガラス粒とプラチナ箔による装飾、型吹き
2004554	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・紅白梅	2002 (平成14)	16.5×24.0×24.0	ガラス、銀：色ガラス粒と金箔、プラチナ箔による装飾、型吹き
2004555	ガラス工芸	藤田 喬平	鶴鳴	2004 (平成16)	75.0×90.0×104.0	ガラス：被せガラス、ホットワーク
2005001	彫刻	流 政之	サキモリ	2000 (平成12)	50.4×73.0×207.5	ブロンズ
2005002	彫刻	流 政之	サキモリ	2002 (平成14)	55.4×61.0×191.0	ブロンズ
2005003	油彩	佐々木 徹	無題 #4	1990 (平成2)	280.0×220.0×140.0	アクリル絵具、コラージュ・板、竹
2005004	油彩	米谷 雄平	黄色い部屋	1965 (昭和40)	115.5×89.5	油彩・キャンバス
2005005	油彩	米谷 雄平	帰還	1994 (平成6)	290.5×194.0	アクリル絵具、胡粉・紙
2005006	版画	荒井 善則	林の中の20枚の板 2	1983 (昭和58)	103.4×146.0	シルクスクリーン・布
2005007	版画	荒井 善則	Traces of the Tape, B0-1	1987 (昭和62)	53.0×103.0	モノタイプ・布
2005008	版画	荒井 善則	Traces of the Tape, B0-2	1987 (昭和62)	54.5×103.0	モノタイプ・布
2005009	版画	荒井 善則	Traces of the Tape, B0-3	1987 (昭和62)	54.0×102.0	モノタイプ・布
2005010	版画	荒井 善則	Traces of the Tape, B0-4	1987 (昭和62)	53.0×101.3	モノタイプ・布
2005011	版画	荒井 善則	Rainy Season 18	1991 (平成3)	49.8×72.8	シルクスクリーン・紙
2005012	版画	荒井 善則	Soft Landing to Season 1-2	1998 (平成10)	90.4×58.2	シルクスクリーン・紙
2005013	版画	佐藤 克教	彼女の風景 (昨日)	1991 (平成3)	80.2×59.0	木版・紙
2005014	版画	佐藤 克教	囚はれて	1998 (平成10)	72.0×91.5	木版・紙
2005015	版画	佐藤 克教	船	1999 (平成11)	68.5×106.0	木版・紙
2005016	版画	沢田 哲郎	SERENITY Ⅱ	1988 (昭和63)	41.2×55.8	シルクスクリーン・紙
2005017	版画	沢田 哲郎	BLOOM	1991 (平成3)	57.0×33.0	シルクスクリーン・紙
2005018	版画	沢田 哲郎	CRYSTAL LIGHT	1994 (平成6)	43.0×70.1	シルクスクリーン・紙
2005019	彫刻	岩下 碩通	蟬時雨	1986 (昭和61)	147.3×147.9×9.5	グワッシュ、黒鉛・合板、和紙
2005020	彫刻	柿崎 熙	林縁から	2003 (平成15)	(インステレーションサイズ) 120.0×850.0×240.0	アクリル絵具・木 (カツラ、セン)
2005021	彫刻	寺田 栄	風景	2004 (平成16)	53.0×120.0×35.0	石 (白御影)
2005022	ガラス工芸	ラリック、ルネ	スザンナ	型：1925	5.5×18.6×22.8	ガラス：型押し
2005023	油彩	岡部 文之助	木蓮	1940 (昭和15)	45.5×53.0	油彩・キャンバス
2005024	油彩	佐々木 徹	無題 #5	1990 (平成2)	180.0×220.0×150.0	アクリル絵具、コラージュ・板、竹
2005025	油彩	下岡 孝之	月暈 (87-C)	1987 (昭和62)	17.5×195.0×214.0	アクリル絵具、オイルスティック・キャンバス、木
2005026	油彩	下岡 孝之	森 (89-A)	1989 (平成1)	15.0×267.5×170.0	アクリル絵具、オイルスティック・キャンバス、木
2005027	油彩	米谷 雄平	作品85-11・群	1985 (昭和60)	194.0×259.0	アクリル絵具・キャンバス
2005028	油彩	米谷 雄平	作品87-10	1987 (昭和62)	260.0×126.0	アクリル絵具・紙
2005029	油彩	米谷 雄平	梵我集塵	2001 (平成13)	132.0×500.0	アクリル絵具、ミクストメディア・キャンバス
2005030	日本画	羽生 輝	海霧 (オソツナイ)	2001 (平成13)	181.8×227.3	彩色・板、額
2005031	水彩・素描	米谷 雄平	あなたはだれですか又は複眼の旅	1966 (昭和41)	97.7×102.5	サインペン・紙
2005032-01	版画	阿部 典英	『12稜空間』 ミナシゴ・ハッチ	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 30.1×21.6	オフセット・紙
2005032-02	版画	一ノ戸 ヨシノリ	『12稜空間』 映像空間ーPー	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 25.8×18.7	シルクスクリーン・紙
2005032-03	版画	岡部 昌生	『12稜空間』 Record-Feb.	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 29.1×20.7	シルクスクリーン・紙
2005032-04	版画	柿崎 熙	『12稜空間』 ENCOUNTER	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 30.5×23.3	シルクスクリーン・紙
2005032-05	版画	後藤 和子	『12稜空間』 CURVE	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 16.2×16.2	シルクスクリーン、オフセット・紙
2005032-06	版画	杉山 留美子	『12稜空間』 崩壊感覚	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 24.8×19.6	シルクスクリーン、オフセット・紙
2005032-07	版画	田村 宏	『12稜空間』 北半球	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 21.6×30.5	シルクスクリーン・紙
2005032-08	版画	野崎 嘉男	『12稜空間』 ノドチンコ	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 20.4×19.8	シルクスクリーン・紙
2005032-09	版画	堀内 掬夫	『12稜空間』 作品 Au 4-11	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 18.0×22.5	シルクスクリーン・紙
2005032-10	版画	丸藤 信也	『12稜空間』 数字	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 24.0×19.3	孔版・紙
2005032-11	版画	矢崎 勝美	『12稜空間』 鏡	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 26.9×22.0	シルクスクリーン、オフセット・紙
2005032-12	版画	米谷 雄平	『12稜空間』 侵蝕の過程	1973 (昭和48)	(イメージ寸) 22.0×20.4	シルクスクリーン・紙
2005033	版画	川上 澄生	檣前山秋景	1946 (昭和21)	9.4×20.0	木版・紙
2005034	版画	佐藤 克教	聖なる愛 邪なる愛	1993 (平成5)	150.0×150.0	木版・紙
2005035	版画	佐藤 克教	内包する飢餓	1999 (平成11)	73.0×102.0	木版・紙
2005036	版画	佐藤 克教	内包する飢餓	1999 (平成11)	70.4×91.5	木版・紙
2005037	版画	佐藤 克教	Far	2000 (平成12)	78.0×80.0	木版・紙
2005038	版画	佐藤 克教	追われし者達	2000 (平成12)	101.7×73.8	木版・紙
2005039	彫刻	国松 明日香	The 2nd Channel for V.T.R.	1975 (昭和50)	16.0×34.0×28.0	シルクスクリーン・ブラウン管
2005040	彫刻	米坂 ヒデノリ	密航者	1975 (昭和50)	14.6×27.5×143.0	木 (イチイ)

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2006001	油彩	岸 葉子	凍ったひと	2000 (平成12)	89.5×89.5	油彩・キャンバス
2006002	油彩	斎藤 廣胖	レザン棚下	1930 (昭和5)	130.3×162.0	油彩・キャンバス
2006003	油彩	佐野 めい	ブルーマンと薔薇	2004 (平成16)	226.8×181.8	油彩・キャンバス
2006004	油彩	佐野 めい	不定形と薔薇	2005 (平成17)	181.5×227.0	油彩、アクリル絵具・キャンバス
2006005	油彩	八木 伸子	冬の木	2005 (平成17)	193.0×111.8	油彩・キャンバス
2006006	水彩・素描	八木 保次	青の風景	2006 (平成18)	107.8×78.2	グワッシュ・紙 (アート紙)
2006007	版画	郭 徳俊	レーガンⅡと郭	1985 (昭和60)	53.7×39.5	シルクスクリーン・紙
2006008	版画	郭 徳俊	ブッシュと郭	1989 (平成1)	53.5×41.0	シルクスクリーン・紙
2006009	版画	郭 徳俊	クリントンと郭	1993 (平成5)	54.8×41.2	シルクスクリーン・紙
2006010	版画	郭 徳俊	クリントンⅡと郭	2003 (平成15)	51.9×37.0	シルクスクリーン・紙
2006011	版画	郭 徳俊	ブッシュ2001と郭	2002 (平成14)	54.3×36.1	シルクスクリーン・紙
2006012	版画	郭 徳俊	ブッシュ2001Ⅱと郭	2005 (平成17)	52.5×36.7	シルクスクリーン・紙
2006013	版画	藤田 嗣治	フランス娘	1945 (昭和20) 頃	39.2×26.0	木版・紙
2006014	ガラス工芸	藤田 喬平	飾筥・源氏物語	1983 (昭和58)	21.5×21.0×24.5	ガラス、金属：被せガラス、色ガラス 粒と金属箔による装飾、型吹き
2007001	油彩	麻生 蓉子	はじまる	1974 (昭和49)	130.3×162.0	油彩・キャンバス
2007002	油彩	一木 万寿三	山湖晩秋	1981 (昭和56)	115.2×89.5	油彩・キャンバス
2007003	油彩	遠藤 ミマン	野火	1967 (昭和42)	162.1×162.1	油彩・キャンバス
2007004-01	水彩・素描	間宮 勇	奉天城門街 (表面)	1934 (昭和9)	29.0×37.5	水彩・紙
2007004-02	水彩・素描	間宮 勇	風景 (裏面)	1934 (昭和9)	29.0×37.5	水彩・紙
2007005	水彩・素描	間宮 勇	曇りの海	1938 (昭和13)	37.0×58.0	水彩・紙
2007006-01	水彩・素描	間宮 勇	岩内港 (表面)	1942 (昭和17)	39.0×56.5	水彩・紙
2007006-02	水彩・素描	間宮 勇	風景 (裏面)	1942 (昭和17)	39.0×56.5	水彩・紙
2007007	版画	北岡 文雄	巴里の窓	1957 (昭和32)	(イメージ寸) 55.8×39.8	木版・紙
2007008	版画	北岡 文雄	国土不二	1964 (昭和39)	(イメージ寸) 34.9×45.5	木版・紙
2007009	版画	北岡 文雄	漁村の午后	1966 (昭和41)	(イメージ寸) 39.9×55.0	木版・紙
2007010	版画	北岡 文雄	雪の降る街	1966 (昭和41)	(イメージ寸) 39.1×55.8	木版・紙
2007011	版画	北岡 文雄	凍る河	1969 (昭和44)	(イメージ寸) 40.0×55.0	木版・紙
2007012	版画	北岡 文雄	残雪のみくりが池	1970 (昭和45)	(イメージ寸) 39.7×54.5	木版・紙
2007013	版画	北岡 文雄	冬の支笏湖	1971 (昭和46)	(イメージ寸) 40.0×54.9	木版・紙
2007014	版画	北岡 文雄	ボンベイ	1972 (昭和47)	(イメージ寸) 39.9×55.1	木版・紙
2007015	版画	北岡 文雄	うつくまる女	1975 (昭和50)	(イメージ寸) 54.3×39.6	木版・紙
2007016	版画	北岡 文雄	大内村秋色	1975 (昭和50)	(イメージ寸) 30.7×40.8	木版・紙
2007017	版画	北岡 文雄	犀川の秋	1975 (昭和50)	(イメージ寸) 40.7×30.8	木版・紙
2007018	版画	北岡 文雄	雪の山	1975 (昭和50)	(イメージ寸) 40.0×54.8	木版・紙
2007019	版画	北岡 文雄	サイロのある農家	1977 (昭和52)	(イメージ寸) 39.7×54.8	木版・紙
2007020	版画	北岡 文雄	雪の河原	1977 (昭和52)	(イメージ寸) 39.7×54.8	木版・紙
2007021	版画	北岡 文雄	雪の河原	1977 (昭和52)	(イメージ寸) 39.6×54.8	木版・紙
2007022	版画	北岡 文雄	面河溪の秋	1978 (昭和53)	(イメージ寸) 39.7×54.8	木版・紙
2007023	版画	北岡 文雄	阿蘇高原	1979 (昭和54)	(イメージ寸) 39.7×54.7	木版・紙
2007024	版画	北岡 文雄	石鎚山	1979 (昭和54)	(イメージ寸) 39.6×54.8	木版・紙
2007025	版画	北岡 文雄	晩秋の江津湖	1979 (昭和54)	(イメージ寸) 39.9×54.5	木版・紙
2007026	版画	北岡 文雄	春の大沢池	1980 (昭和55)	(イメージ寸) 39.8×55.1	木版・紙
2007027	版画	北岡 文雄	天草の港	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 33.0×45.4	木版・紙
2007028	版画	北岡 文雄	京の茶店	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 39.8×54.8	木版・紙
2007029	版画	北岡 文雄	初夏蘇州	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 39.9×54.8	木版・紙
2007030	版画	北岡 文雄	天主堂の見える漁港	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 32.7×45.3	木版・紙
2007031	版画	北岡 文雄	春の大沢池	1981 (昭和56)	(イメージ寸) 39.7×54.9	木版・紙
2007032	版画	北岡 文雄	霧の瓶ヶ森	1982 (昭和57)	(イメージ寸) 40.0×55.0	木版・紙
2007033	版画	北岡 文雄	早春の爪木崎	1982 (昭和57)	(イメージ寸) 33.1×44.9	木版・紙
2007034	版画	北岡 文雄	春近し (大山)	1982 (昭和57)	(イメージ寸) 39.9×54.8	木版・紙
2007035	版画	北岡 文雄	白鳥のいる湖	1983 (昭和58)	(イメージ寸) 39.8×54.7	木版・紙
2007036	版画	北岡 文雄	冬の摩周湖	1983 (昭和58)	(イメージ寸) 30.9×40.9	木版・紙
2007037	版画	北岡 文雄	水辺の家	1983 (昭和58)	(イメージ寸) 40.0×55.0	木版・紙
2007038	版画	北岡 文雄	溪流の森 (上高地)	1984 (昭和59)	(イメージ寸) 55.0×39.8	木版・紙
2007039	版画	北岡 文雄	焼岳	1984 (昭和59)	(イメージ寸) 38.8×54.9	木版・紙
2007040	版画	北岡 文雄	東尋坊秋色	1985 (昭和60)	(イメージ寸) 39.8×55.1	木版・紙
2007041	版画	北岡 文雄	越前海岸	1986 (昭和61)	(イメージ寸) 40.0×55.0	木版・紙
2007042	版画	北岡 文雄	草萌ゆる湿原	1986 (昭和61)	(イメージ寸) 39.8×54.8	木版・紙
2007043	版画	北岡 文雄	ライラックの季節	1986 (昭和61)	(イメージ寸) 40.1×54.6	木版・紙
2007044	版画	北岡 文雄	ストーンマウンテン (アトランタ)	1987 (昭和62)	(イメージ寸) 40.0×55.2	木版・紙
2007045	版画	北岡 文雄	スワンハウス (アトランタ)	1987 (昭和62)	(イメージ寸) 39.9×54.9	木版・紙
2007046	版画	北岡 文雄	沼の秋	1987 (昭和62)	(イメージ寸) 55.1×40.0	木版・紙
2007047	版画	北岡 文雄	海に見える農場	1988 (昭和63)	(イメージ寸) 39.9×54.8	木版・紙
2007048	版画	北岡 文雄	国境の海 (知床)	1989 (平成1)	(イメージ寸) 39.7×54.6	木版・紙
2007049	版画	北岡 文雄	羅臼岳錦秋	1989 (平成1)	(イメージ寸) 39.7×55.0	木版・紙
2007050	版画	北岡 文雄	湾岸芝浦	1989 (平成1)	(イメージ寸) 39.8×55.2	木版・紙
2007051	版画	北岡 文雄	朝やけのブルーモスク (イスタンブール)	1990 (平成2)	(イメージ寸) 55.0×40.1	木版・紙
2007052	版画	北岡 文雄	奥飛騨風景	1990 (平成2)	(イメージ寸) 54.7×39.8	木版・紙
2007053	版画	北岡 文雄	聖シュテファン寺院 (ウィーン)	1990 (平成2)	(イメージ寸) 55.0×39.9	木版・紙
2007054	版画	北岡 文雄	晩秋の木曽路	1990 (平成2)	(イメージ寸) 39.8×54.6	木版・紙
2007055	版画	北岡 文雄	雨の五浦海岸	1991 (平成3)	(イメージ寸) 39.7×54.8	木版・紙
2007056	版画	北岡 文雄	サヴァンナ河岸通り	1992 (平成4)	(イメージ寸) 40.1×55.1	木版・紙
2007057	版画	北岡 文雄	袋田の滝	1992 (平成4)	(イメージ寸) 54.8×39.7	木版・紙
2007058	版画	北岡 文雄	氷上の白鳥	1993 (平成5)	(イメージ寸) 38.1×54.9	木版・紙
2007059	版画	北岡 文雄	氷上の白鳥	1993 (平成5)	(イメージ寸) 38.1×54.9	木版・紙
2007060	版画	北岡 文雄	春浅き法隆寺	1994 (平成6)	(イメージ寸) 40.0×54.8	木版・紙
2007061	版画	北岡 文雄	マヌーカの街角	1994 (平成6)	(イメージ寸) 39.9×54.8	木版・紙
2007062	版画	北岡 文雄	白神山地 (春)	1995 (平成7)	(イメージ寸) 40.2×55.1	木版・紙
2007063	版画	北岡 文雄	白神山地 (秋)	1995 (平成7)	(イメージ寸) 40.1×55.1	木版・紙
2007064	版画	北岡 文雄	神秘の屋久島	1995 (平成7)	(イメージ寸) 39.7×54.7	木版・紙
2007065	版画	北岡 文雄	合掌造りの里	1996 (平成8)	(イメージ寸) 39.8×55.0	木版・紙
2007066	版画	北岡 文雄	白神山地 (夏)	1996 (平成8)	(イメージ寸) 39.5×54.3	木版・紙
2007067	版画	北岡 文雄	白神山地 (冬)	1996 (平成8)	(イメージ寸) 39.7×54.9	木版・紙
2007068	版画	北岡 文雄	雪の白川郷	1996 (平成8)	(イメージ寸) 54.4×39.7	木版・紙
2007069	版画	北岡 文雄	雪の白川郷	1996 (平成8)	(イメージ寸) 54.9×39.7	木版・紙
2007070	版画	北岡 文雄	ジェラシュの神殿 (ヨルダン)	1997 (平成9)	(イメージ寸) 39.7×55.0	木版・紙
2007071	版画	北岡 文雄	山門の春	1998 (平成10)	(イメージ寸) 24.0×39.8	木版・紙
2007072	版画	北岡 文雄	新緑の金閣寺	1998 (平成10)	(イメージ寸) 39.8×55.0	木版・紙
2007073	版画	北岡 文雄	遠州横須賀三熊野神社大祭	1999 (平成11)	(イメージ寸) 55.0×40.0	木版・紙
2007074	版画	北岡 文雄	石庭	1999 (平成11)	(イメージ寸) 23.9×39.8	木版・紙
2007075	版画	北岡 文雄	千尋の滝 (屋久島)	1999 (平成11)	(イメージ寸) 39.7×54.3	木版・紙
2007076	版画	北岡 文雄	東大寺二月堂お水取り	2000 (平成12)	(イメージ寸) 39.9×55.0	木版・紙
2007077	版画	北岡 文雄	山門の春 (南禅寺)	2000 (平成12)	(イメージ寸) 39.7×59.0	木版・紙
2007078	版画	北岡 文雄	アントワープの跳ね橋	2001 (平成13)	(イメージ寸) 39.9×54.8	木版・紙
2007079	版画	北岡 文雄	城砦と教会のある街 (ディナン)	2002 (平成14)	(イメージ寸) 40.2×55.1	木版・紙
2007080	版画	北岡 文雄	巨樹	2005 (平成17)	(イメージ寸) 54.9×43.0	木版・紙
2007081	版画	北岡 文雄	札幌モエレ沼	2005 (平成17)	(イメージ寸) 39.7×55.3	木版・紙
2007082	ガラス工芸	大木 泉	ウェイヴ	1991 (平成3)	19.8×53.0×27.7	ガラス：板ガラスの積み重ね
2008001	水彩・素描	おおば 比呂志	赤レンガ100年祭	1988 (昭和63) 頃	74.9×52.1	水彩・紙
2008002	油彩	居串 佳一	人物	1930代	25.1×18.0	油彩・キャンバス
2008003	油彩	服部 光平	大学第一農場	1923 (大正12)	28.0×42.0	油彩・キャンバス
2008004	油彩	米谷 雄平	裂	1972 (昭和47)	161.6×161.6	油彩・キャンバス
2008005	油彩	オシボー、パウル	KLARA	1983	136.4×99.5	アクリル絵具・紙
2008006	日本画	岩田 華谷	鶏	1925 (大正14)	124.4×102.0	絹本彩色・屏風 (二曲一隻)
2008007	日本画	岩田 華谷	紫陽花		124.1×102.4	絹本彩色・屏風 (二曲一隻)
2008008	日本画	平沼 深雪	午睡	1930 (昭和5) 頃	97.0×97.5	絹本彩色・額
2008009	水彩・素描	居串 佳一	スケッチ帳	1936 (昭和11) 頃	37.5×28.1	コンテ、鉛筆・紙
2008010	水彩・素描	繁野 三郎	バラ	昭和初期	34.0×45.0	水彩・絹
2008011	水彩・素描	繁野 三郎	大沼	1976 (昭和51)	38.2×56.4	水彩・紙
2008012	水彩・素描	高橋 好子	女の子	1947 (昭和22)	42.0×30.5	水彩・紙
2008013	水彩・素描	高橋 好子	母と子	1953 (昭和28)	64.3×54.0	水彩・紙
2008014	水彩・素描	林 竹治郎	椅子・静物		34.9×28.7	水彩・紙
2008015	水彩・素描	疋田 敏蔵	写生画帳	1879～1881 (明治12～14)	11.0×15.5	水彩、鉛筆・紙
2008016	水彩・素描	平澤 大暲	春近し	1920 (大正9)	49.5×64.0	水彩・紙
2008017	水彩・素描	米谷 雄平	ミュージズ・ノート 作品1番・2番・3番	1981 (昭和56)	各12.3×54.3 (3点組)	鉛筆・紙
2008018	水彩・素描	米谷 雄平	ミュージズ・ノート 作品4番・5番	1981 (昭和56)	各13.9×53.9 (2点組)	鉛筆・紙
2009001	油彩	岡田 謙三	野外習作	1935 (昭和10)	127.4×191.4	油彩・キャンバス
2009002	油彩	杉山 留美子	WORK 9704-1	1997 (平成9)	193.9×112.1	アクリル絵具・綿キャンバス
2009003	油彩	杉山 留美子	WORK 9704-2	1997 (平成9)	193.9×112.1	アクリル絵具・綿キャンバス
2009004	油彩	杉山 留美子	WORK 9704-3	1997 (平成9)	193.9×112.1	アクリル絵具・綿キャンバス
2009005	油彩	杉山 留美子	From All Thoughts Everywhere -B-	2000 (平成12)	120.0×120.0	アクリル絵具・綿キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2009006	油彩	杉山 留美子	HERE-NOW あるいはシャンバラの夜明け	2006 (平成18)	各130.0×89.0 (2点) 各 130.0×97.0 (3点) (5点組)	アクリル絵具・綿キャンバス
2009007	油彩	杉山 留美子	HERE-NOW あるいは無碍光	2007 (平成19)	各90.9×90.9 (8点組)	アクリル絵具・綿キャンバス
2009008	油彩	松島 正幸	新緑の札幌	1981 (昭和56)	72.5×91.0	油彩・キャンバス
2009009	油彩	渡会 純价	La Vie en Rose	2005 (平成17)	70.5×87.0	ミクストメディア
2009010	版画	菅野 利助	停車場通りの冬	1928 (昭和3)	17.5×17.2	木版・紙
2009011	版画	服部 光平	静物	1925 (大正14)	10.0×14.5	木版・紙
2009012	版画	服部 光平	早春風景	1928 (昭和3)	13.0×12.2	木版・紙
2009013	版画	服部 光平	習作 (エッチング)	1929 (昭和4)	15.5×11.5	エッチング・紙
2009014	彫刻	檜原 武正	大地／開墾 2009-1	2008 (平成20)	183.0×91.0	ミクストメディア
2009015	彫刻	新田 実	裸婦		20.0×11.0×27.5	ブロンズ
2009016	彫刻	本田 明二	えもの	1988 (昭和63)	30.0×60.0×70.0	木
2009017	彫刻	本田 明二	少女の面		11.0×10.5×22.0	ブロンズ
2009018	写真	木村 伊兵衛	江賀寅三	1965 (昭和40)	18.4×26.4	ゼラチンシルバープリント
2010001	ガラス工芸	藤田 嗣治	「平和の聖母礼拝堂」ステンドグラス：聖 チェチリア	オリジナル：1966 再制 作：2008	140.2×65.0	ガラス、鉛
2010002	水彩・素描	モディリアーニ、アメデオ	フジタの肖像	1919	48.5×20.0	鉛筆・紙
2010003	油彩	大塚 謙三	風景	1923 (大正12)	23.0×32.5	油彩・板
2010004	油彩	大塚 謙三	下田港雨情	1933 (昭和8)	23.0×32.5	油彩・板
2010005	油彩	岸本 裕躬	乗客 (I)	1979 (昭和54)	130.3×162.0	油彩・キャンバス
2010006	油彩	岸本 裕躬	埋容室	1983 (昭和58)	194.0×194.0	油彩・キャンバス
2010007	油彩	岸本 裕躬	美幌福住原生林	2006 (平成18)	162.0×227.3	油彩・キャンバス
2010008	油彩	木路 毛五郎	白い妖精	2001 (平成13)	162.1×162.1	アクリル絵具・キャンバス
2010009	油彩	今田 敬一	敬子像	1930 (昭和5) 頃	18.0×13.5	油彩・板
2010010	油彩	今田 敬一	少女	1939 (昭和4) 頃	41.0×27.3	油彩・キャンバス
2010011	油彩	今田 敬一	風景	1980 (昭和55) 頃	38.0×46.0	油彩・キャンバス
2010012	日本画	山内 弥一郎	農夫	1923 (大正12)	84.5×111.0	絹本彩色・額
2010013	日本画	山内 弥一郎	藤棚	1920年代後半 (昭和初期)	89.5×96.0	紙本墨画・額
2010014	日本画	山内 弥一郎	四季の花	1937 (昭和12) 頃	各31.0×40.0	紙本彩色・折帖 (12点)
2010015	水彩・素描	志賀 迪	寂	1998 (平成10)	96.0×129.0	水彩・紙
2010016	水彩・素描	砂澤 ビッキ	無題	1983 (昭和58)	45.4×38.5	アクリル絵具・紙
2010017	水彩・素描	砂澤 ビッキ	無題	1985 (昭和60)	53.7×38.0	アクリル絵具、インク・紙
2010018	水彩・素描	中西 利雄	教会の見える風景	1930 (昭和5)	54.0×70.0	水彩・紙
2010019	水彩・素描	中西 利雄	和服の女	1937 (昭和12)	37.0×28.0	ペン・紙
2010020	水彩・素描	中西 利雄	新緑	1939 (昭和14)	37.5×54.5	水彩・紙
2010021	水彩・素描	中西 利雄	北大構内	1939 (昭和14)	28.0×37.0	鉛筆・紙
2010022	水彩・素描	中西 利雄	北大構内	1939 (昭和14)	19.4×23.0	コンテ・紙
2010023	水彩・素描	中西 利雄	川湯温泉	1939 (昭和14)	19.4×23.0	コンテ・紙
2010024	水彩・素描	中西 利雄	弟子屈にて	1939 (昭和14) 頃	19.4×23.0	コンテ・紙
2010025	水彩・素描	中西 利雄	白い服の女	1940 (昭和15) 頃	76.0×56.0	水彩・紙
2010026	版画	藤田 嗣治	「平和の聖母礼拝堂」完成記念のためのリト グラフ	1966 (昭和41)	37.7×56.3	カラーリトグラフ・紙
2010027	彫刻	中江 紀洋	地殻交信機	1976 (昭和51)	61.0×45.2×192.6	木 (サクラ、カツラ)
2010028	彫刻	檜原 武正	作品83	1983 (昭和58)	130.0×162.0	ミクストメディア
2010029	ガラス工芸	嶋崎 誠	心円	2007 (平成19)	21.0×76.0×117.0	ガラス
2011001	日本画	福井 爽人	杜	2000 (平成12)	180.0×228.0	紙本彩色・額
2011002	油彩	上野 小夜美	êtres organisés	1990 (平成2)	97.5×129.8	アクリル絵具・キャンバス
2011003	油彩	桂川 寛	酉の市	1966 (昭和41)	41.0×27.5	油彩・キャンバス
2011004	油彩	桂川 寛	新月	1982 (昭和57)	33.4×24.1	油彩・キャンバス
2011005	油彩	桂川 寛	Globalcape	1984 (昭和59)	161.8×130.3	油彩・キャンバス
2011006	油彩	木村 富秋	鳥唄 (風位)	2006 (平成18)	162.3×194.3	油彩・キャンバス
2011007	油彩	高野 次郎	風景	1924 (大正13)	23.5×33.0	油彩・板
2011008	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 1	1984 (昭和59)	38.2×54.0	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011009	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 2	1990 (平成2)	36.8×53.0	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011010	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 3	1990 (平成2)	53.7×37.8	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011011	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 4	1990 (平成2)	54.0×37.8	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011012	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 5	1990 (平成2)	54.0×38.1	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011013	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 6	1990～92 (平成2～4)	38.1×53.1	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011014	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 7	1990 (平成2)	36.3×53.1	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011015	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 8	1990 (平成2)	34.4×46.2	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011016	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 9	1990～92 (平成2～4)	37.8×53.7	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011017	水彩・素描	桂川 寛	マルドロオルの海 10	1992 (平成4)	37.5×53.0	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011018	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 1 無言歌	1997 (平成9)	54.0×37.9	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011019	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 2 渇水期	1992 (平成4)	52.3×37.0	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011020	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 3 革命幻想	1992 (平成4)	58.0×37.9	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011021	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 4 終りの始め	1992 (平成4)	53.1×37.0	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011022	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 5 クリティカ ル・エイジ	1997 (平成9)	54.0×38.2	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011023	水彩・素描	桂川 寛	メモリアル・コラーージュ 6 バベルあるい はバブルの塔	1997 (平成9)	55.0×36.8	布による叩きつけ墨彩、エアブラシ、 コラーージュ・紙
2011024	水彩・素描	桂川 寛	影・ヒロシマ	2000 (平成12)	53.3×39.4	フロッタージュ、彩色・紙
2011025	水彩・素描	桂川 寛	焼け焦げて眼のある風景	2000 (平成12)	53.2×38.3	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011026	水彩・素描	桂川 寛	耳が生えた木	2000 (平成12)	51.7×35.7	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011027	水彩・素描	桂川 寛	鴉とウロのある木	2004 (平成16)	54.7×40.4	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011028	水彩・素描	桂川 寛	螺旋階段 B	2003 (平成15)	52.3×36.3	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011029	水彩・素描	桂川 寛	夢2―夜汽車	2004 (平成16)	49.8×39.0	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011030	水彩・素描	桂川 寛	夢3―どこかの駅で	2004 (平成16)	35.3×51.8	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011031	水彩・素描	桂川 寛	夢4―雪の市場	2004 (平成16)	53.2×38.4	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011032	水彩・素描	桂川 寛	夢5―鍊が来た	2004 (平成16)	41.4×56.3	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011033	水彩・素描	桂川 寛	夢6―暗い朝	2004 (平成16)	55.7×44.3	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011034	水彩・素描	桂川 寛	夢7―雪の降る街	2004 (平成16)	51.2×38.4	水彩、グワッシュ、パステル・紙
2011035	水彩・素描	木村 多伎子	生	2007 (平成19)	350.0×100.3	ペン・紙
2011036	版画	郭 徳俊	オバマと郭	2009 (平成21)	51.6×36.7	シルクスクリーン・紙
2011037	版画	木村 多伎子	残照	1978 (昭和53)	80.2×119.9	木版・紙
2011038	版画	木村 多伎子	ベナレスの地	1998 (平成10)	139.3×417.0	木版・紙
2011039	版画	木村 多伎子	水ゆるむ石狩河口	2000 (平成12)	69.8×139.9	木版・紙
2011040	染織工芸	中村 木美	エジプトの月	2009 (平成21)	43.5×49.0×183.5	木綿燃り糸、金属枠
2011041	染織工芸	中村 木美	数学者	2009 (平成21)	51.0×49.0×171.0	木綿燃り糸、金属枠
2011042	染織工芸	中村 木美	港の商人	2009 (平成21)	33.5×55.0×184.5	木綿燃り糸、金属枠
2011043	染織工芸	中村 木美	アリスの大ねずみ	2009 (平成21)	38.5×44.0×177.0	木綿燃り糸、金属枠
2011044	染織工芸	中村 木美	天翔けるもの	2009 (平成21)	39.0×51.0×165.0	木綿燃り糸、金属枠
2011045	染織工芸	中村 木美	エトリリヤの貴族	2009 (平成21)	26.5×53.5×159.0	木綿燃り糸、金属枠
2011046	染織工芸	中村 木美	神学生	2009 (平成21)	26.0×51.5×158.0	木綿燃り糸、金属枠
2011047	染織工芸	中村 木美	鳩を食べる少女	2009 (平成21)	33.5×43.0×168.0	木綿燃り糸、金属枠
2012001	油彩	藤田 嗣治	家族の肖像	1954 (昭和29)	17.5×12.5	油彩・キャンバス
2012002	油彩	阿部 典英	ナイフ	1968 (昭和43)	164.0×65.0×厚さ5.0	アルミ、布、ベニヤ
2012003	油彩	高橋 三加子	森のひと	2007 (平成19)	194.0×162.0	油彩・キャンバス
2012004	油彩	西田 陽二	アルテミス	2011 (平成23)	162.5×130.6	油彩・キャンバス
2012005	油彩	花田 和治	玄関	1974 (昭和49)	116.7×80.7	油彩・キャンバス
2012006	油彩	花田 和治	ソックス	1975～76 (昭和50～51)	194.0×80.5	油彩・キャンバス
2012007	油彩	花田 和治	手稲山	1988 (昭和63)	125.0×272.0	油彩・キャンバス
2012008	油彩	花田 和治	アース	1994 (平成6)	194.0×85.0	油彩・キャンバス
2012009	油彩	花田 和治	水辺にて	2004～05 (平成16～17)	112.1×162.1	油彩・キャンバス
2012010	水彩・素描	阿部 典英	無題	2002 (平成14)	72.0×52.0	墨・紙
2012011	水彩・素描	阿部 典英	無題	2002 (平成14)	54.6×39.6	墨・紙
2012012	水彩・素描	阿部 典英	無題	2002 (平成14)	72.8×51.3	墨・紙
2012013	水彩・素描	阿部 典英	無題	2002 (平成14)	72.8×51.3	墨・紙
2012014	水彩・素描	阿部 典英	無題	2002 (平成14)	72.8×51.3	墨・紙
2012015	版画	秋山 祐徳太子	東京都知事選立候補ポスター	1975 (昭和50)	36.0×25.5	印刷・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2012016	版画	秋山 祐徳太子	東京都知事選立候補ポスター	1979 (昭和54)	42.0×39.0	印刷・紙
2012017	版画	秋山 祐徳太子	東京都知事選立候補ポスター	1979 (昭和54)	40.0×30.0	印刷・紙
2012018	版画	佐佐木 方斎	格子群	2006 (平成18)	各63.0×27.0 (10点組)	シルクスクリーン・紙
2012019	彫刻	阿部 典英	無題	1978 (昭和53)	11.0×19.0ほか (15点組)	ビン (プラスチック)、銅メッキ
2012020	彫刻	阿部 典英	ネエダンナサン あるいは 否・非・悲	2002～2003 (平成14～15)	各49.0×95.2×212.6 (10点組)	アクリル絵具・木、ステンレススチール
2012021	彫刻	小寺 真知子	アウローラ	1991 (平成3)	75.0×45.0×232.0	ブロンズ
2012022	彫刻	小寺 真知子	ローザの肖像	1996 (平成8)	28.0×19.0×41.0	ブロンズ
2012023	彫刻	鈴木 吾郎	石あたま	1974 (昭和49)	22.5×19.5×18.7	コンクリート
2012024	彫刻	鈴木 吾郎	古代の風を聞く	2005 (平成17)	38.0×89.0×77.0	テラコッタ
2012025	彫刻	三輪 途道	月の舟	1994 (平成6)	250.0×75.0×168.0	彩色・木 (クスノキ、ヒノキ)、漆、白土
2012026	ガラス工芸	岩城硝子株式会社	トランプ 灰皿 ダイヤ	デザイン：1940 (昭和15) 頃	13.7×9.5×2.2	ガラス：型押し
2012027	ガラス工芸	岩城硝子株式会社	シャンペングラス	デザイン：昭和初期 制作：1940代	各8.3×11.6 (2点組)	ガラス：宙吹き、カット
2012028	ガラス工芸	岩城硝子株式会社	青海波 写真立て	デザイン：昭和初期 制作：1940代	14.8×20.0×3.0	ガラス：型押し、研磨
2012029	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	むぎぼ 大皿	デザイン：昭和初期 制作：1940代	30.5×6.0	ガラス：型押し
2012030	ガラス工芸	小川 雄平	ペーパーナイフ (女面)	1936 (昭和11) 頃	2.5×17.5×1.3	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012031	ガラス工芸	小柴 外一	置物・エンゼルフィッシュ	1932～42 (昭和7～17)	3.8×8.8×10.9	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012032	ガラス工芸	小柴 外一	踊り子文蓋物 (蓋のみ)	1932～42 (昭和7～17)	6.4×8.5×1.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012033	ガラス工芸	小柴 外一	常留・犬	1932～42 (昭和7～17)	2.6×3.9×1.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012034	ガラス工芸	小柴 外一	常留・ぶどう	1932～42 (昭和7～17)	3.5×4.3×1.1	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012035	ガラス工芸	小柴 外一	女の横顔蓋物	1932～42 (昭和7～17)	12.0×4.3	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012036	ガラス工芸	小柴 外一	桔梗文一輪挿し	1932～42 (昭和7～17)	6.9×12.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012037	ガラス工芸	小柴 外一	蝶文蓋物	1932～42 (昭和7～17)	5.6×10.1×3.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012038	ガラス工芸	小柴 外一	つるばら文蓋物 (蓋のみ)	1932～42 (昭和7～17)	8.0×1.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012039	ガラス工芸	小柴 外一	ニンプ蓋物	1932～42 (昭和7～17)	8.2×3.3	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012040	ガラス工芸	小柴 外一	ひまわり文花器	1932～42 (昭和7～17)	16.1×21.9	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012041	ガラス工芸	小柴 外一	鷺文ろうそく立て	1936 (昭和11) 頃	6.2×6.2×8.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012042	ガラス工芸	小柴 外一	置物・鯉	1938 (昭和13) 頃	6.3×31.0×7.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012043	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	花器	1939 (昭和14) 頃	5.7×5.7×19.8	ガラス：宙吹き、カット
2012044	ガラス工芸	小柴 外一	踊り子文香水吹き	1940 (昭和15) 頃	5.0×5.0×6.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012045	ガラス工芸	小柴 外一	踊り子文ライター (身のみ)	1940 (昭和15) 頃	5.4×5.4×5.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012046	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	エメロード・グラス 天馬 灰皿	1940 (昭和15) 頃	10.5×17.3×1.6	ガラス：型押し、ステンドグラス
2012047	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	エメロード・グラス 裸舞 灰皿	デザイン：1940 (昭和15) 頃	13.0×13.9×2.0	ガラス：型押し
2012048	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	タンブラー	デザイン：昭和初期	7.5×9.5	ガラス：型吹き、カット、研磨
2012049	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ヴィーナス 手鏡	デザイン：昭和初期 制作：1940代	27.0×9.2×1.0	ガラス：型押し
2012050	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	蝶 蓋物	デザイン：昭和初期 制作：1940代	10.2×4.8	ガラス：型押し
2012051	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	灰皿	デザイン：昭和初期 制作：1940代	14.9×6.0	ガラス：型吹き、カット
2012052	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	らくだ 蓋物	デザイン：昭和初期 制作：1940代	10.2×10.2×4.3	ガラス：型押し
2012053	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	あわび 中皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	各19.5×6.0 (4点)	ガラス：型押し
2012054	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	祈り 花器	デザイン：昭和初期 制作：1950代	14.5×19.0	ガラス：型押し
2012055	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	いんこ 花器	デザイン：昭和初期 制作：1950代	12.5×18.3×22.4	ガラス：型押し
2012056	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	かごめ 皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	14.8×3.6	ガラス：型吹き、カット (手磨き)
2012057	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	かごめ 皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	14.8×3.8	ガラス：型押し
2012058	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	幾何文鉢	デザイン：昭和初期 制作：1950代	21.5×8.9	ガラス：型吹き、カット
2012059	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	きりのは 大鉢	デザイン：昭和初期 制作：1950代	24.0×24.0×9.5	ガラス：型押し、研磨
2012060	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	きりのは 中鉢	デザイン：昭和初期 制作：1950代	16.0×16.0×6.3	ガラス：型押し、研磨
2012061	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	きんぎょ 小皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	14.3×2.8	ガラス：型押し、研磨
2012062	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	こい 大皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	各24.1×4.9 (3点)	ガラス：型押し
2012063	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	こい 小皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	13.0×2.2	ガラス：型押し
2012064	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	皿	デザイン：昭和初期 制作：1950代	14.3×14.3×2.3	ガラス：被せガラス、カット
2012065	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	青海波 花瓶	デザイン：昭和初期 制作：1950代	12.2×24.0	ガラス：型押し、研磨
2012066	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	タンブラー	デザイン：昭和初期 制作：1950代	各6.0×10.0 (6点)	ガラス：型吹き、カット
2012067	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	タンブラー	デザイン：昭和初期 制作：1950代	6.0×10.0	ガラス：型吹き、カット
2012068	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら 花瓶	デザイン：昭和初期 制作：1950代	各11.5×12.8×15.0 (2点)	ガラス：型押し、研磨
2012069	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら灰皿 (エメロード)	デザイン：昭和初期 制作：1950代	20.3×20.3×4.5	ガラス：型押し、研磨
2012070	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら灰皿 (スモーク)	デザイン：昭和初期 制作：1950代	20.3×20.3×4.5	ガラス：型押し、研磨
2012071	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	とびうお 大皿 とびうお 小皿	デザイン：昭和初期 制作：1966 (昭和41)	(大皿1点) 27.0×8.0 (小皿7点) 各15.0×4.0	ガラス：型押し、研磨
2012072	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	梅 中皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	各15.0×2.0 (2点)	ガラス：型押し
2012073	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	梅 深皿 小	デザイン：昭和初期 制作：1960代	15.3×3.8	ガラス：型押し
2012074	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	梅 深皿 大	デザイン：昭和初期 制作：1960代	25.8×7.0	ガラス：型押し
2012075	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	鷺 灰皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	11.6×11.6×2.6	ガラス：型押し
2012076	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	せみ 小皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	14.5×3.5	ガラス：型押し
2012077	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	つるばら 大皿		各29.5×4.0 (2点)	ガラス：型押し
2012078	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	鶴 蓋物	デザイン：昭和初期 制作：1960代	8.8×8.8×7.7	ガラス：型吹き、カット、金彩
2012079	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	とびうお 中皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	各18.5×3.0 (7点)	ガラス：型押し
2012080	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	野ばら 大皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	21.7×31.2×3.0	ガラス：型押し
2012081	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら 大皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	30.2×5.8	ガラス：型押し
2012082	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら 角皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	10.5×23.8×2.8	ガラス：型押し、金彩
2012083	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら 皿セット	デザイン：昭和初期 制作：1960代	(大皿1点) 30.3×6.0 (小皿6点) 各14.0×3.0	ガラス：型押し、研磨
2012084	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ばら 楕円形皿	デザイン：昭和初期 制作：1960代	23.8×33.0×5.5	ガラス：型押し
2012085	ガラス工芸	小柴 外一／岩城硝子株式会社 制作	ぶどう 中鉢 ぶどう 小鉢	デザイン：昭和初期 制作：1960代	(中鉢1点) 19.5×6.0 (小鉢1点) 14.7×4.5	ガラス：型押し、研磨
2012086	ガラス工芸	小柴 外一	茶碗	デザイン：昭和初期 制作：1940代	12.3×6.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012087	ガラス工芸	小柴 外一	人物内彫花器	1950代	13.0×15.7	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012088	ガラス工芸	小柴 外一	踊り子像宝石箱 (蓋のみ)	1963 (昭和38)	8.5×15.9×5.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012089	ガラス工芸	小柴 外一	ばら文茶碗	1963 (昭和38) 頃	11.5×6.1	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012090	ガラス工芸	小柴 外一	龍 香炉	1963 (昭和38)	5.9×8.7×12.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012091	ガラス工芸	小柴 外一	香合・蛾 (蓋のみ)	1964 (昭和39)	5.6×5.6×1.6	ガラス：パート・ド・ヴェール

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2012092	ガラス工芸	小柴 外一	枯尾花文茶碗	1966 (昭和41) 頃	9.0×8.8	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012093	ガラス工芸	小柴 外一	枯尾花文茶碗	1966 (昭和41) 頃	9.2×9.1	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012094	ガラス工芸	小柴 外一	亀甲おもだか文茶碗	1966 (昭和41) 頃	12.0×8.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012095	ガラス工芸	小柴 外一	亀甲おもだか文茶碗	1966 (昭和41) 頃	12.3×7.3	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012096	ガラス工芸	小柴 外一	亀甲おもだか文茶碗	1966 (昭和41) 頃	11.7×7.7	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012097	ガラス工芸	小柴 外一	灰皿・蛙	1966 (昭和41) 頃	8.0×10.3×4.6	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012098	ガラス工芸	小柴 外一	香炉	1967 (昭和42)	5.3×9.9×8.6	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012099	ガラス工芸	小柴 外一	梅文ランブシェード	1968 (昭和43)	24.0×11.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012100	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・女の顔	1960代	1.8×3.3×0.3	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012101	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・菊	1960代	2.0×7.6×0.7	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012102	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・クローバー	1960代	2.3×2.3×0.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012103	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・クローバー	1960代	1.5×1.5×0.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012104	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・帆船	1960代	3.0×0.4	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012105	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・松の葉	1960代	2.4×2.9×0.2	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012106	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・ミケランジェロ	1960代	3.2×5.2×0.6	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012107	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・ミケランジェロ「天地創造」	1960代	2.8×5.5×0.4	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012108	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・リボン	1960代	3.3×5.0×0.4	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012109	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・ロダンの「考える人」	1960代	2.5×5.0×0.4	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012110	ガラス工芸	小柴 外一	帯留・折り鶴	1960代	3.9×2.8×0.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012111	ガラス工芸	小柴 外一	帯留・ぶどう	1960代	1.7×4.3×0.4	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012112	ガラス工芸	小柴 外一	女性像 灰皿	デザイン・制作：1960代	13.5×23.6×6.2	ガラス：型押し
2012113	ガラス工芸	小柴 外一	ばら 花器	デザイン・制作：1960代	18.7×24.0	ガラス：型吹き、研磨
2012114	ガラス工芸	小柴 外一	ブローチ・鳥	1960代	3.2×2.1	ガラス、銀：パート・ド・ヴェール
2012115	ガラス工芸	小柴 外一	ループタイ・ヘッド・ロダンの「考える人」	1960代	2.3×4.4×0.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012116	ガラス工芸	小柴 外一	ほけ文茶碗	1960代後期	12.0×8.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012117	ガラス工芸	小柴 外一	オーナメント・三美神		4.2×2.8×0.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012118	ガラス工芸	小柴 外一	香炉（蓋のみ）		5.0×5.0×3.9	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012119	ガラス工芸	小柴 外一	てんとう虫三つ足蓋物（身のみ）		7.9×3.0	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012120	ガラス工芸	小柴 外一	ばら文蓋物（蓋のみ）		7.8×2.6	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012121	陶芸	下沢 敏也	Re-birth「起源より」	2011～12（平成23～24）	（壁のパーツ1点）27.5× 34.0×117.3（床のパーツ 2点）35.1×43.5×25.5ほか	陶
2012122	ガラス工芸	アルジィルソー、ガブリエル	灰皿・メダイオン	1923	8.5×15.9×2.5	ガラス：パート・ド・ヴェール
2012123	ガラス工芸	ラリック、ルネ	小像・フロレアル	型：1942	4.8×4.8×8.4	ガラス：型押し
2012124	ガラス工芸	セーヴル・クリスタル	置物・蛙		6.3×10.0×7.3	ガラス：型押し
2012125	ガラス工芸	ウィスタリア・リズリー	栓付瓶		7.3×9.3	ガラス：型吹き
2013001	水彩・素描	藤田 嗣治	猫	1934（昭和9）	42.0×28.5	墨、水彩・絹
2013002	油彩	相田 幸男	海潮音…津軽海峡	2012（平成24）	162.0×259.0	油彩・キャンバス
2013003	油彩	井上 まさじ	untitled	2003（平成15）	90.0×45.0	アクリル絵具、糸・板
2013004	油彩	井上 まさじ	untitled	2003（平成15）	90.0×45.0	アクリル絵具、糸・板
2013005	油彩	井上 まさじ	untitled	2006（平成18）	90.0×45.0	アクリル絵具、糸・板
2013006	油彩	井上 まさじ	untitled	2006（平成18）	90.0×45.0	アクリル絵具、糸・板
2013007	油彩	井上 まさじ	untitled	2006（平成18）	90.0×45.0	アクリル絵具、糸・板
2013008	油彩	井上 まさじ	untitled	2008（平成20）	45.0×45.0	アクリル絵具・板
2013009	油彩	井上 まさじ	untitled	2011（平成23）	45.0×45.0	アクリル絵具・板
2013010	油彩	井上 まさじ	untitled	2012（平成24）	45.0×45.0	アクリル絵具・板
2013011	油彩	杉山 留美子	HERE-NOW あるいは難思光-6	2011（平成23）	各100.0×100.0（3点組）	アクリル絵具・綿キャンバス
2013012	油彩	難波田 龍起	尾瀬沼にて	1927（昭和2）	23.7×33.0	油彩・板
2013013	油彩	難波田 龍起	尾瀬沼風景	1928（昭和3）	23.6×33.0	油彩・板
2013014	油彩	難波田 龍起	ジュースとヘラ	1935（昭和10）	24.0×23.7	油彩・板
2013015	油彩	難波田 龍起	PARIS	1935（昭和10）	33.0×23.5	油彩・板
2013016	油彩	難波田 龍起	札幌植物園にて	1940（昭和15）	21.5×27.0	油彩・板
2013017	油彩	難波田 龍起	札幌北大構内にて	1953（昭和28）	15.5×22.7	油彩・板
2013018	油彩	西村 貴久子	丘の朝	1947（昭和22）	116.9×91.0	油彩・キャンバス
2013019	水彩・素描	井上 まさじ	untitled	1989（平成1）	43.0×26.9	ペン・紙
2013020	水彩・素描	井上 まさじ	untitled	1989（平成1）	43.0×26.9	ペン・紙
2013021	水彩・素描	難波田 龍起	PARISのためのデッサン	1935（昭和10）	28.5×23.8	鉛筆・紙
2013022	ガラス工芸	淡島 雅吉	しづくガラス タンブラー	1950（昭和25）頃	6.6×10.5ほか（2点）	ガラス：型吹き
2013023	ガラス工芸	淡島 雅吉	しづくガラス シャンペン・グラス	1950（昭和25）頃	8.5×9.0ほか（3点）	ガラス：型吹き
2013024	陶芸	石狩陶園	蛙釣瓶花生		16.4×24.3	陶磁
2013025	陶芸	石狩陶園	花瓶		12.8×14.3×30.8	陶磁
2013026	陶芸	石狩陶園	花瓶		15.0×29.4ほか（2点）	陶磁
2013027	陶芸	石狩陶園	片栗文花生		18.7×17.8	陶磁
2013028	陶芸	石狩陶園	片栗文蓋物		10.4×14.4	陶磁
2013029	陶芸	石狩陶園	草花文花瓶		14.1×30.3	陶磁
2013030	陶芸	石狩陶園	草花文花瓶		18.0×18.3	陶磁
2013031	陶芸	石狩陶園	草花文蓋物		16.6×7.8	陶磁
2013032	陶芸	石狩陶園／加藤 顕清 原型	札幌グランドホテル開業記念帯留		3.4×0.9	陶磁
2013033	陶芸	石狩陶園	茶器セット		13.2×15.0×10.0ほか（6点）	陶磁
2013034	陶芸	石狩陶園	水芭蕉文ビールジョッキ		8.9×11.3×13.8	陶磁
2013035	陶芸	石狩陶園	緑釉花瓶		16.6×16.5	陶磁
2013036	陶芸	石狩陶園	蕨文向付		9.5×9.8ほか（5点）	陶磁
2013037	陶芸	石坂 勝美	トルコ青釉器	1973（昭和48）	43.0×19.5	陶磁
2013038	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	ウロコ彫り魚形皿		10.5×18.3×3.2ほか（2点）	陶磁
2013039	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	魚形深皿		12.0×17.6×3.6	陶磁
2013040	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	魚形北海道地図深皿		12.3×17.8×4.0	陶磁
2013041	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	魚形深皿		10.8×16.8×3.0	陶磁
2013042	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	ニマ鉢		13.1×12.5×5.7	陶磁
2013043	陶芸	蝦夷窯（江戸武焼）	ニマ鉢		11.0×17.5×5.2ほか（2点）	陶磁
2013044	陶芸	蝦夷試製	雨龍文菓子器		12.8×7.5	陶磁
2013045	陶芸	蝦夷試製	雨龍文菓子器		13.2×7.4	陶磁
2013046	陶芸	蝦夷試製	アイヌ熊祭煎茶器セット		9.1×4.9ほか（7点）	陶磁
2013047	陶芸	蝦夷試製	アイヌ彫栓煎茶碗と急須		28.3×12.1×8.0ほか（3点）	陶磁
2013048	陶芸	蝦夷試製	アイヌ曲馬文色絵皿		21.0×3.4	陶磁
2013049	陶芸	蝦夷試製	アイヌ文小皿		6.8×2.7	陶磁
2013050	陶芸	蝦夷試製	雨龍文向付		8.6×6.4ほか（6点）	陶磁
2013051	陶芸	蝦夷試製	雨龍文瑠璃釉鉢		21.1×5.2ほか（5点）	陶磁
2013052	陶芸	蝦夷試製	雨龍文瑠璃釉鉢		23.8×5.5	陶磁
2013053	陶芸	蝦夷試製	雨龍文瑠璃釉鉢		15.2×3.9	陶磁
2013054	陶芸	蝦夷試製	鯉魚文大鉢		34.1×15.9	陶磁
2013055	陶芸	蝦夷焼	露草文蓋物		10.0×9.1ほか（2点）	陶磁
2013056	陶芸	蝦夷焼	梅花形見込み笹文小鉢		11.4×11.9×4.4ほか（7点）	陶磁
2013057	陶芸	蝦夷焼	梅花文蓋物		10.2×9.0	陶磁
2013058	陶芸	蝦夷焼	松文蓋物		10.0×10.4ほか（2点）	陶磁
2013059	陶芸	大野 耕太郎	水差		11.3×15.7×19.5	陶磁
2013060	陶芸	大野 耕太郎	青磁小鉢セット		12.3×6.0ほか（6点組）	陶磁
2013061	陶芸	押川 清	花瓶		17.8×27.7	陶磁
2013062	陶芸	小樽窯／加藤 顕清 原型	スキー置物		11.8×33.6×25.0	陶磁、木
2013063	陶芸	小樽窯	アイヌ彫大皿		23.0×2.1	陶磁
2013064	陶芸	小樽窯	アイヌ文茶碗		13.8×7.5	陶磁
2013065	陶芸	小樽窯	アイヌ文ぐい呑		4.9×4.4ほか（2点）	陶磁
2013066	陶芸	小樽窯	蝦夷文大皿		34.5×6.0	陶磁
2013067	陶芸	小樽窯	五種盃		5.8×5.8ほか（5点）	陶磁
2013068	陶芸	小樽窯	白象嵌愛奴紋彫黄蝦夷灰釉壺		25.0×29.0	陶磁
2013069	陶芸	小樽窯	天目白流文花瓶		23.4×29.3	陶磁
2013070	陶芸	小樽窯	ビールジョッキ	1963（昭和38）	9.8×13.7×14.0	陶磁
2013071	陶芸	小樽焼	染付怪獣文蓋付碗		11.0×7.7	陶磁
2013072	陶芸	小樽焼	染付菓子器		19.0×8.7	陶磁
2013073	陶芸	小樽焼	染付小鉢		8.0×8.0×4.5	陶磁
2013074	陶芸	小樽焼	染付鹿文皿		10.7×15.8×3.4	陶磁
2013075	陶芸	小樽焼	染付獅子文蓋物		10.9×8.7ほか（10点） （蓋のみ）10.7×2.6ほか （3点）	陶磁
2013076	陶芸	小樽焼	染付皿		11.7×3.0ほか（10点）	陶磁
2013077	陶芸	小樽焼	染付山水文皿		10.2×18.7×2.9	陶磁
2013078	陶芸	小樽焼	染付手宮古代文字文急須		9.7×9.2×8.8	陶磁
2013079	陶芸	小樽焼	染付手宮古代文字文煎茶器セット		7.1×12.1×8.8ほか（7点）	陶磁
2013080	陶芸	小樽焼	染付手宮古代文字文蓋付碗		8.6×8.2ほか（8点） （蓋のみ）8.0×2.5ほか（2点）	陶磁

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2013081	陶芸	小樽焼	染付徳利と盃のセット		6.1×6.8×13.4ほか (6点)	陶磁
2013082	陶芸	小樽焼	染付瓶掛		21.5×18.5	陶磁
2013083	陶芸	小樽焼	染付瓶掛		21.3×18.3	陶磁
2013084	陶芸	小樽焼	染付瓶掛		21.7×18.7	陶磁
2013085	陶芸	小樽焼	染付蓋物		9.3×8.2	陶磁
2013086	陶芸	神楽陶園	猿付壺		19.2×19.4×30.5	陶磁
2013087	陶芸	神楽陶園	なまこ釉かけ壺		21.7×18.7	陶磁
2013088	陶芸	俱知安焼	湯呑茶碗		6.8×6.8	陶磁
2013089	陶芸	小森 忍	花瓶	1928 (昭和3) 頃	19.5×23.6	陶磁
2013090	陶芸	小森 忍	更紗盗コーヒーセット		12.6×19.5×20.8ほか (9点)	陶磁
2013091	陶芸	小森 忍	絵高麗手パン皿	1928 (昭和3) 以降	20.4×3.0	陶磁
2013092	陶芸	小森 忍	青臺香炉	1956 (昭和31)	23.8×14.9	陶磁
2013093	陶芸	小森 忍	蝦夷絵高麗手草花紋花瓶	1958 (昭和33)	19.6×38.5	陶磁
2013094	陶芸	小森 忍	アイヌ文ビールジョッキ		9.4×13.2×13.7	陶磁
2013095	陶芸	小森 忍／鈴木 信太郎 絵	絵皿		27.0×2.9	陶磁
2013096	陶芸	小森 忍	蝦夷いが茶碗		11.8×7.1	陶磁
2013097	陶芸	小森 忍	蝦夷絵高麗アイヌ文梅瓶		13.6×31.9	陶磁
2013098	陶芸	小森 忍	蝦夷志乃茶碗		12.5×8.2	陶磁
2013099	陶芸	小森 忍	蝦夷天目茶碗		11.7×6.7	陶磁
2013100	陶芸	小森 忍	蝦夷伯庵茶碗		12.6×7.1	陶磁
2013101	陶芸	小森 忍	蝦夷伯庵茶碗		14.3×8.5	陶磁
2013102	陶芸	小森 忍	蝦夷薄高麗手アイヌ厚司紋壺		20.6×17.5	陶磁
2013103	陶芸	小森 忍	蝦夷文徳利・お猪口		8.0×9.0ほか (3点)	陶磁
2013104	陶芸	小森 忍	蝦夷文銘々皿		9.3×10.9×2.1ほか (5点組)	陶磁
2013105	陶芸	小森 忍	蝦夷文銘々皿		9.1×10.6×2.1ほか (5点組)	陶磁
2013106	陶芸	小森 忍	大筒花瓶		21.4×28.0	陶磁
2013107	陶芸	小森 忍	柿釉アイヌ文曲盆		12.1×21.1×12.9	陶磁
2013108	陶芸	小森 忍	花瓶		10.3×26.0	陶磁
2013109	陶芸	小森 忍	花瓶		13.7×17.7	陶磁
2013110	陶芸	小森 忍	柑子口瓶		15.7×30.1	陶磁
2013111	陶芸	小森 忍	黒釉刻花海草紋壺		16.5×25.2	陶磁
2013112	陶芸	小森 忍	結晶瑠璃釉花瓶		10.3×27.0	陶磁
2013113	陶芸	小森 忍	五彩奈良絵碗		13.5×9.8	陶磁
2013114	陶芸	小森 忍	楓葉双耳壺		20.5×21.5×24.1	陶磁
2013115	陶芸	小森 忍	鉄さび斑紋花瓶		10.6×25.3	陶磁
2013116	陶芸	小森 忍	深鉢		22.6×8.6	陶磁
2013117	陶芸	小森 忍	ベルシャ釉大鉢		33.5×8.9	陶磁
2013118	陶芸	小森 忍	めのこ文ビールジョッキ		9.3×13.0×12.5	陶磁
2013119	陶芸	小森 忍	緑釉草花紋筒		12.7×20.6	陶磁
2013120	陶芸	小森 忍	蘋果壺		13.7×13.5×12.0	陶磁
2013121	陶芸	小森 忍	林檎壺		16.0×14.9	陶磁
2013122	陶芸	小森 忍	鉄錆花文瓢注		12.6×20.0×30.0	陶磁
2013123	陶芸	小森 忍	鯨香炉		10.3×16.5×8.0	陶磁
2013124	陶芸	小森 忍	紅葉皿		20.5×5.4	陶磁
2013125	陶芸	札幌陶園	三彩馬		6.5×19.8×19.5	陶磁
2013126	陶芸	札幌陶園	陶塑・臥牛		16.9×30.0×12.1	陶磁
2013127	陶芸	札幌陶園	陶塑・熊		20.1×16.6×18.6	陶磁
2013128	陶芸	札幌焼	花文花器		16.0×32.3	陶磁
2013129	陶芸	札幌焼	素焼可盃		6.4×2.1 6.6×2.2 (2点)	陶磁
2013130	陶芸	札幌焼	盃・酒問屋三国屋		6.9×2.7	陶磁
2013131	陶芸	札幌焼	達磨文鉢		18.1×5.5	陶磁
2013132	陶芸	札幌焼	徳利		7.3×12.3 7.2×12.2 (2点組)	陶磁
2013133	陶芸	札幌焼	昼顔文菓子器		17.2×7.3	陶磁
2013134	陶芸	札幌焼	糸瓜文花瓶		17.0×20.0	陶磁
2013135	陶芸	札幌焼	湯呑		6.8×7.0	陶磁
2013136	陶芸	札幌焼	湯呑		7.0×4.6	陶磁
2013137	陶芸	柴山 勝	鮑形蟹文器		18.3×27.9×7.0	陶磁
2013138	陶芸	柴山 勝	魚群図大鉢		25.9×26.3×8.8	陶磁
2013139	陶芸	柴山 勝	銀釉草魚文隅取り角皿		18.0×24.1×4.4	陶磁
2013140	陶芸	柴山 勝	草と魚文長皿		9.5×22.2×2.5ほか (5点組)	陶磁
2013141	陶芸	柴山 勝	草虫文酒器セット		7.4×11.3ほか (2点組)	陶磁
2013142	陶芸	柴山 勝	草虫文鉢		17.0×18.3×10.0	陶磁
2013143	陶芸	下澤 土泡	一輪生		7.0×9.2×24.6	陶磁
2013144	陶芸	白勢 誠一	花器		15.0×28.8	陶磁
2013145	陶芸	新十津川焼	双魚文小皿		8.0×8.0×2.8	陶磁
2013146	陶芸	新十津川焼	天塩皿		7.6×7.7×2.7ほか (5点)	陶磁
2013147	陶芸	大雪焼	アイヌ人物文浮彫一輪挿		10.6×12.6	陶磁
2013148	陶芸	大雪焼	アイヌ人物文浮彫一輪挿		10.3×11.5	陶磁
2013149	陶芸	大雪焼	楼閣山水文花瓶		16.6×14.7	陶磁
2013150	陶芸	高橋 千弥	霞釉夏抹茶碗		15.5×7.3	陶磁
2013151	陶芸	高橋 千弥	均青磁釉抹茶々碗		14.3×8.8	陶磁
2013152	陶芸	谷内 丞	縞目ゴブレット		7.7×14.0ほか (5点)	陶磁
2013153	陶芸	谷内 丞	ビッチャー		13.2×16.0×21.0	陶磁
2013154	陶芸	対馬 英二	水指		16.1×18.0×19.3	陶磁
2013155	陶芸	土場焼	茶入		5.6×6.5	陶磁
2013156	陶芸	土場焼	葡萄文蓋物		13.2×6.5	陶磁
2013157	陶芸	土場焼	スキーヤーとヒュッテ文小壺	1928 (昭和3) 頃	11.7×11.6	陶磁
2013158	陶芸	土場焼	三耳壺		23.3×23.5	陶磁
2013159	陶芸	土場焼	三耳壺		21.2×20.5	陶磁
2013160	陶芸	土場焼	手宮古代文字文双耳壺		13.7×13.2	陶磁
2013161	陶芸	頓平焼	桜花曲水文菓子器		18.0×16.1	陶磁
2013162	陶芸	頓平焼	茶入		4.3×5.8	陶磁
2013163	陶芸	頓平焼	徳利と盃		6.6×15.3ほか (3点)	陶磁
2013164	陶芸	頓平焼	湯呑		8.6×5.0 8.5×4.9 (2点)	陶磁
2013165	陶芸	中村 照子	辰砂中次		7.6×6.9	陶磁
2013166	陶芸	中村 照子	辰砂文茶碗		11.8×7.3	陶磁
2013167	陶芸	中村 興市	花瓶		16.2×15.8×21.0	陶磁
2013168	陶芸	中村 興市	花瓶		16.1×18.3×20.0	陶磁
2013169	陶芸	登別窯	夫婦湯呑		(大) 7.3×7.3 (小) 6.5×6.4 (2点)	陶磁
2013170	陶芸	登別窯	抹茶碗		12.5×11.8×6.1	陶磁
2013171	陶芸	箱館焼	染付湯呑茶碗・唐太之内ラナヨボロ	1860 (万延1)	8.6×7.8	陶磁
2013172	陶芸	箱館焼	染付盃・蝦夷女之子		6.7×3.0	陶磁
2013173	陶芸	箱館焼	染付茶入		7.3×15.1	陶磁
2013174	陶芸	函館焼	花瓶		18.3×26.9	陶磁
2013175	陶芸	函館焼	盃		4.4×2.9	陶磁
2013176	陶芸	函館焼	皿		13.8×2.6	陶磁
2013177	陶芸	函館焼	取手付器		17.8×19.3×23.4	陶磁
2013178	陶芸	函館焼	菓子器		12.8×20.3×9.9	陶磁
2013179	陶芸	板東 陶光	茶碗		10.7×8.0	陶磁
2013180	陶芸	板東 陶光	茶碗		12.3×7.0	陶磁
2013181	陶芸	伏古焼	煎茶碗		5.7×4.8ほか (6点)	陶磁
2013182	陶芸	伏古焼	染付向付		8.8×6.3ほか (2点)	陶磁
2013183	陶芸	伏古焼	染付飯茶碗		10.5×5.0	陶磁
2013184	陶芸	伏古焼	染付湯呑		6.9×7.2	陶磁
2013185	陶芸	伏古焼	染付湯呑		8.6×5.2ほか (3点)	陶磁
2013186	陶芸	伏古焼	壺		21.8×26.4	陶磁
2013187	陶芸	北窯	小鉢		8.5×3.6	陶磁
2013188	陶芸	北窯	手付ビッチャー		11.5×14.5×18.5	陶磁
2013189	陶芸	北窯	手宮古代文字文茶器セット		9.9×15.0×10.9ほか (5点)	陶磁
2013190	陶芸	北窯	手宮古代文字文徳利		6.2×6.3×12.9	陶磁
2013191	陶芸	北窯	徳利		7.0×13.8	陶磁
2013192	陶芸	北窯	もみじ文皿		21.2×3.7	陶磁
2013193	陶芸	北窯	湯呑		6.7×5.0	陶磁
2013194	陶芸	北工窯	大瓶	昭和40代前半	24.3×42.0	陶磁
2013195	陶芸	北工窯	馬絵大皿		45.7×45.2×7.0	陶磁
2013196	陶芸	北工窯	掻取線文大皿		49.2×9.0	陶磁
2013197	陶芸	北工窯	壺		24.3×27.2	陶磁

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2013198	陶芸	北工窯	陶塑・狐		14.5×35.1×20.3	陶磁
2013199	陶芸	北工窯	陶塑・狐		15.0×34.3×20.0	陶磁
2013200	陶芸	北工窯	陶塑・犬		8.2×27.6×22.9	陶磁
2013201	陶芸	北工窯	ビールジョッキ		9.7×14.8×13.4	陶磁
2013202	陶芸	北工窯	蓋物		16.7×19.5	陶磁
2013203	陶芸	宮下 貞一郎	水指		18.0×17.4	陶磁
2013204	陶芸	宮下 貞一郎	大皿		34.0×6.5	陶磁
2013205	陶芸	宮下 貞一郎	香合		4.6×2.8	陶磁
2013206	陶芸	宮下 貞一郎	急須		13.5×22.3×11.6	陶磁
2013207	陶芸	宮下 貞一郎	四方深鉢		37.8×37.6×7.2	陶磁
2013208	陶芸	宮下 貞一郎	辰砂面取八角壺		16.4×16.0×27.2	陶磁
2013209	陶芸	宮下 貞一郎	平茶碗		15.2×5.3	陶磁
2013210	陶芸	宮下 貞一郎	面取八角草花文大瓶		21.7×30.6	陶磁
2013211	陶芸	宮下 貞一郎	六角香合		6.0×6.6×4.0	陶磁
2013212	陶芸	室蘭陶園	座り熊	1937 (昭和12)	19.3×15.6×17.6	陶磁
2013213	陶芸	室蘭陶園	大皿		30.0×32.0×8.8	陶磁
2013214	陶芸	八雲焼	煎茶碗セット		8.9×5.0ほか (5点)	陶磁
2013215	陶芸	山岡 三秋	辛夷文角飾り皿	昭和40代前半頃	39.6×39.9×7.5	陶磁
2013216	陶芸	山岡 三秋	ビールジョッキ	1973 (昭和48) 頃	10.3×14.3×14.0	陶磁
2013217	陶芸	山岡 三秋	草文花生		22.8×29.3	陶磁
2013218	陶芸	山岡 三秋	花文面取八角壺		24.0×24.8	陶磁
2013219	陶芸	山岡 三秋	黒釉いっちゃん箱	1954～57 (昭和29～32)	9.3×15.1×6.7	陶磁
2013220	陶芸	山岡 三秋	志野掛天目茶碗		14.0×6.0	陶磁
2013221	陶芸	山岡 三秋	志野掛天目茶碗		13.0×7.8	陶磁
2013222	陶芸	山岡 三秋	白海鼠茶碗		14.8×4.9	陶磁
2013223	陶芸	山岡 三秋	海鼠手麦酒杯		9.6×13.7×13.0	陶磁
2013224	陶芸	山岡 三秋	釉裏紅草花文志野茶碗		13.3×7.4	陶磁
2013225	陶芸	山岡 三秋	窯変天目茶碗		13.4×8.6	陶磁
2013226	陶芸	湯川焼	染付山水文小鉢		10.1×10.1×4.5ほか (5点)	陶磁
2013227	陶芸	湯川焼	壺		14.6×16.9	陶磁
2013228	陶芸	湯川焼	小鉢		9.4×5.3	陶磁
2013229	陶芸	湯川焼	徳利		5.7×5.7×15.3	陶磁
2013230	陶芸	吉田 時彦	アイヌ文バター入		9.5×15.0×7.0	陶磁
2013231	陶芸	余別焼	コルク栓付瓶		8.8×12.8	陶磁
2013232	陶芸	了谷焼	花文盃		4.6×3.2	陶磁
2013233	陶芸	了谷焼	小鉢		10.0×4.4 10.0×4.8 (2点)	陶磁
2013234	陶芸	了谷焼	松林文徳利		6.8×14.3	陶磁
2013235	陶芸	了谷焼	蕎麦釉花瓶		10.0×12.9	陶磁
2013236	陶芸	了谷焼	蕎麦釉蓋物		10.1×7.4ほか (5点)	陶磁
2013237	陶芸	了谷焼	蕎麦釉抹茶茶碗		11.6×6.4	陶磁
2013238	陶芸	了谷焼	手捻り菓子器		19.1×6.8	陶磁
2013239	陶芸	了谷焼	取手付皿		15.4×14.2×9.4	陶磁
2013240	陶芸	了谷焼	抹茶入		6.4×6.5	陶磁
2013241	陶芸	了谷焼	見込み蜻蛉文小鉢		9.9×5.6	陶磁
2013242	陶芸	了谷焼	見込み蜻蛉文小鉢		10.2×5.9	陶磁
2013243	陶芸	了谷焼	湯呑		7.0×7.5ほか (4点)	陶磁
2013244	陶芸	了谷焼	緑釉盃		5.7×3.2	陶磁
2013245	陶芸	涌井 辰雄	一輪挿		10.5×19.0	陶磁
2013246	ガラス工芸	ブロック、カーティス	からみあう石のグループ	1997	34.0×17.0×55.8 (4パーツ)	ガラス：宙吹き、カット、研磨、サンドブラスト、エッチング
2013247	ガラス工芸	ビュックナー3世、トーマス	花器	1989	20.5×9.1×28.9	ガラス：宙吹き、アプリケーション
2013248	ガラス工芸	ビュックナー3世、トーマス	花瓶 オパール・水	1991	18.4×15.4×37.1	ガラス：宙吹き、アプリケーション、被せガラス
2013249	ガラス工芸	フロート、ミーケ	無題	1990	21.2×23.0×34.5	ガラス：部分的に型吹き、エナメル彩
2013250	ガラス工芸	ハルツバ、イジー	W. A. モーツァルト	1979～88	14.8×2.9	ガラス：エングレーヴィング
2013251	ガラス工芸	ハルツバ、イジー	J. S. バッハ	1989	12.0×12.0×3.7	ガラス：エングレーヴィング
2013252	ガラス工芸	フート、ウルズラ	ポート	1990	35.6×10.0×26.9	ガラス：型吹き、キャスト
2013253	陶芸	リーチ、バーナード	揺き落とし壺		15.5×26.7	陶磁
2013254	陶芸	リーチ、バーナード	蓋物		22.2×15.8	陶磁
2013255	陶芸	リーチ、ジャネット	大皿		40.0×5.3	陶磁
2013256	ガラス工芸	マリオーニ、ダンテ	無題 1-2	1990	30.0×63.5	ガラス：宙吹き
2013257	ガラス工芸	マリオーニ、ダンテ	グラス	1990	9.0×21.6	ガラス：宙吹き、被せガラス
2013258	ガラス工芸	マリオーニ、ダンテ	グラス	1990頃	8.7×20.1	ガラス：宙吹き、被せガラス
2013259	ガラス工芸	ムーア、ベンジャミン	バッラ・ボウル	1990	51.5×11.5	ガラス：宙吹き、被せガラス
2013260	ガラス工芸	ベネル、ロナルド	海の絵		18.7×15.8×15.0	ガラス：宙吹き、エングレーヴィング
2013261	ガラス工芸	リード、コリン	無題 R291	1988	(右) 51.0×4.4×18.5 (左) 40.0×4.0×18.9	ガラス：シール・ベルデュ、キルンキャスト
2013262	ガラス工芸	リード、コリン	無題 R422		45.0×4.0×18.9	ガラス：シール・ベルデュ、キルンキャスト
2013263	ガラス工芸	シングレタリー、プレストン	なぐりがきの花瓶	1990	27.6×50.1	ガラス：宙吹き、被せガラス、溶着
2013264	ガラス工芸	シングレタリー、プレストン	なぐりがきの花瓶	1990	25.5×54.5	ガラス：宙吹き、被せガラス、溶着
2013265	ガラス工芸	シングレタリー、プレストン	無題	1991	9.3×25.5	ガラス
2013266	ガラス工芸	シングレタリー、プレストン	無題	1991	13.6×14.4	ガラス
2013267	ガラス工芸	シングレタリー、プレストン	無題	1991	9.5×22.8	ガラス
2013268	ガラス工芸	ヴァッリーン、ペッティル	ポート		9.3×48.5×7.3	ガラス
2013269	ガラス工芸	ヴァッリーン、ペッティル	鍵	1971	16.5×14.6	ガラス：被せガラス、エッチング、サンドブラスト
2013270	ガラス工芸	ヴァッリーン、ペッティル	手・手・手	1974	25.5×20.4×18.8	ガラス：被せガラス、エッチング、サンドブラスト
2013271	ガラス工芸	ザーメチニーコヴァ、ダナ	ベビック	1989	10.0×23.2×23.1	ガラス：被せガラス、絵具、エッチング
2013272	ガラス工芸	ゾリチャック、ヤン	天上の花 16		9.2×33.3×55.5	ガラス：エナメル彩、溶接、カット、研磨
2013273	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ4		32.7×25.4×16.4	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2013274	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ7		24.0×23.7×13.0	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2013275	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ8		24.9×23.3×14.3	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2013276	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ9		27.0×30.9×16.3	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2013277	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ18		26.0×23.4×13.5	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2013278	ガラス工芸	ジンスキー、トゥーツ	オブジェ19		29.8×29.6×16.0	ガラス：フィレ・ド・ヴェール (糸状の色ガラス、フュージング、スランピング)
2014001	日本画	笹山 峻弘	ボタラ宮殿	2008 (平成20)	181.2×182.0 (2パーツ)	紙本彩色・額
2014002	日本画	山内 弥一郎	戸山ヶ原風景	1920 (大正9) 頃	49.0×70.0	絹本彩色・額
2014003	版画	岡部 昌生	YUBARI MATRIX 1992-1995より	1992～95 (平成4～7)	(大) 各75.0×110.0×0.5 (小) 各55.0×75.0×0.5 (48点組：大14 小34)	フロッタージュ・鉛筆、弁柄、テープ・紙
2014004	版画	岡部 昌生	YUBARI MATRIX 1992-2014 北海道炭鑛汽船真谷地炭鑛電力所遺構	1998 (平成10)	各75.0×110.0 (114点組、全体：1425.0×660.0)	フロッタージュ・鉛筆、テープ・紙
2014005	デザイン	栗谷川 健一	夕陽と牧車 (原画)	1951 (昭和26)	103.0×72.8	ポスターカラー・紙
2014006	デザイン	栗谷川 健一	利尻礼文 (原画)	1951 (昭和26)	103.4×73.0	ポスターカラー・紙
2014007	デザイン	栗谷川 健一	伝説の湖 (原画)	1951～53 (昭和26～28)	103.0×73.0	ポスターカラー・紙
2014008	デザイン	栗谷川 健一	摩周湖 (原画)	1955 (昭和30)	106.5×75.5	ポスターカラー・紙
2014009	デザイン	栗谷川 健一	マリモの湖 (原画)	1955 (昭和30)	105.2×75.5	ポスターカラー・紙
2014010	デザイン	栗谷川 健一	湖水の葦 (原画)	1955 (昭和30)	103.5×72.8	ポスターカラー・紙
2014011	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido (原画)	1955 (昭和30)	105.4×76.0	ポスターカラー・紙
2014012	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido (原画)	1955 (昭和30)	105.3×74.0	ポスターカラー・紙
2014013	デザイン	栗谷川 健一	北海道博 (原画)	1956 (昭和31)	116.7×81.0	油彩・キャンバス
2014014	デザイン	栗谷川 健一	丹頂鶴の舞 (原画)	1956 (昭和31)	102.9×72.5	ポスターカラー・紙
2014015	デザイン	栗谷川 健一	第5回印刷文化典 (原画)	1956 (昭和31)	74.0×52.3	ポスターカラー・紙
2014016	デザイン	栗谷川 健一	赤い鳥そり (原画)	1956 (昭和31)	101.2×71.1	ポスターカラー・紙
2014017	デザイン	栗谷川 健一	ハーモニカ (原画)	1957 (昭和32)	102.7×72.7	ポスターカラー・紙
2014018	デザイン	栗谷川 健一	洞爺湖温泉 (原画)	1957 (昭和32)	116.6×80.5	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2014019	デザイン	栗谷川 健一	開幕を告げる(原画)	1958(昭和33)	103.2×72.8	ポスターカラー・紙
2014020	デザイン	栗谷川 健一	藻岩山ロープウェー(原画)	1958(昭和33)	77.5×52.5	ポスターカラー・紙
2014021	デザイン	栗谷川 健一	仙台七夕まつり(原画)	1958(昭和33)	105.0×73.8	ポスターカラー・紙
2014022	デザイン	栗谷川 健一	朝やけの滑降(原画)	1958(昭和33)	103.0×72.8	ポスターカラー・紙
2014023	デザイン	栗谷川 健一	風車(原画)	1959(昭和34)	102.8×72.7	ポスターカラー・紙
2014024	デザイン	栗谷川 健一	川に憩う(原画)	1959(昭和34)	103.2×72.8	油彩・キャンバス
2014025	デザイン	栗谷川 健一	牧場の風(原画)	1960(昭和35)	103.3×73.0	ポスターカラー・紙
2014026	デザイン	栗谷川 健一	春の牧場(原画)	1960(昭和35)	73.0×103.3	ポスターカラー・紙
2014027	デザイン	栗谷川 健一	溪谷(原画)	1960(昭和35)	103.4×72.5	ポスターカラー・紙
2014028	デザイン	栗谷川 健一	地獄谷(原画)	1960(昭和35)	103.3×72.7	ポスターカラー・紙
2014029	デザイン	栗谷川 健一	十勝川温泉(原画)	1960(昭和35)	103.2×73.1	ポスターカラー・紙
2014030	デザイン	栗谷川 健一	羊ヶ丘(原画)	1961(昭和36)	103.0×72.7	ポスターカラー・紙
2014031	デザイン	栗谷川 健一	カラフト犬と娘(原画)	1963(昭和38)	103.1×72.9	ポスターカラー・紙
2014032	デザイン	栗谷川 健一	奥尻島(原画)	1963(昭和38)	101.0×70.6	ポスターカラー・紙
2014033	デザイン	栗谷川 健一	ニセコの粉雪(原画)	1963(昭和38)	103.2×73.5	ポスターカラー・紙
2014034	デザイン	栗谷川 健一	札幌(原画)	1964(昭和39)	103.0×72.5	ポスターカラー・紙
2014035	デザイン	栗谷川 健一	濤沸湖(原画)	1964(昭和39)	103.0×72.6	ポスターカラー・紙
2014036	デザイン	栗谷川 健一	楽しい北海道(原画)	1964(昭和39)	103.6×73.7	ポスターカラー・紙
2014037	デザイン	栗谷川 健一	ヒリカメノコ(原画)	1965(昭和40)	103.0×72.8	ポスターカラー・紙
2014038	デザイン	栗谷川 健一	2羽の丹頂(原画)	1965(昭和40)	103.1×73.0	ポスターカラー・紙
2014039	デザイン	栗谷川 健一	北海道百年(原画)	1967(昭和42)	109.3×79.3	ポスターカラー・紙
2014040	デザイン	栗谷川 健一	つのぶえ(原画)	1968(昭和43)	102.8×71.8	ポスターカラー・紙
2014041	デザイン	栗谷川 健一	冬の祭典(原画)	1968(昭和43)	103.3×72.8	ポスターカラー・紙
2014042	デザイン	栗谷川 健一	夕焼の洞爺(原画)	1970(昭和45)	103.2×72.9	ポスターカラー・紙
2014043	デザイン	栗谷川 健一	白銀の峯(原画)	1971(昭和46)	102.9×72.8	ポスターカラー・紙
2014044	デザイン	栗谷川 健一	落陽の平原(原画)	1973(昭和48)	103.0×72.7	ポスターカラー・紙
2014045	デザイン	栗谷川 健一	雪だるま(原画)	1976(昭和51)	103.0×72.3	ポスターカラー・紙
2014046	デザイン	栗谷川 健一	阿寒国立公園(原画)	1984(昭和59)	103.0×72.8	アクリル絵具・紙
2014047	デザイン	栗谷川 健一	大雪山国立公園(原画)	1984(昭和59)	102.7×72.6	アクリル絵具・紙
2014048	デザイン	栗谷川 健一	支笏洞爺国立公園(原画)	1984(昭和59)	103.2×72.9	アクリル絵具・紙
2014049	デザイン	栗谷川 健一	流氷の海ー知床国立公園(原画)	1984(昭和59)	103.2×72.9	アクリル絵具・紙
2014050	デザイン	栗谷川 健一	夕暮の利尻富士ー利尻礼文サロベツ国立公園(原画)	1984(昭和59)	103.2×72.9	アクリル絵具・紙
2014051	デザイン	栗谷川 健一	網走国定公園(原画)	1984(昭和59)	103.1×72.9	アクリル絵具・紙
2014052	デザイン	栗谷川 健一	大沼国定公園(原画)	1984(昭和59)	102.8×72.7	アクリル絵具・紙
2014053	デザイン	栗谷川 健一	ニセコ積丹小樽海岸国定公園(原画)	1984(昭和59)	103.3×73.2	アクリル絵具・紙
2014054	デザイン	栗谷川 健一	光の海ー日高山脈襟裳国定公園(原画)	1984(昭和59)	103.1×72.9	アクリル絵具・紙
2014055	デザイン	栗谷川 健一	真夏の丘陵ーHOKKAIDO(原画)	1984(昭和59)	103.2×73.0	アクリル絵具・紙
2014056	デザイン	栗谷川 健一	利尻を望む(原画)	1984(昭和59)	102.7×72.7	ポスターカラー・紙
2014057	デザイン	栗谷川 健一	はまなす国体(原画)	1987(昭和62)	102.9×72.7	ポスターカラー・紙
2014058	デザイン	栗谷川 健一	はまなす国体(原画)	1988(昭和63)	103.2×73.0	ポスターカラー・ボード
2014059	デザイン	栗谷川 健一	はまなす国体(原画)	1988(昭和63)	102.6×72.5	ポスターカラー・ボード
2014060	デザイン	栗谷川 健一	稚内(原画)		103.7×72.8	ポスターカラー・紙
2014061	デザイン	栗谷川 健一	稚内・宗谷岬(原画)		102.9×72.7	ポスターカラー・紙
2014062	デザイン	栗谷川 健一	絵本『どさんこ どんべい』原画	1973(昭和48)	各31.3×42.2(14点)	ポスターカラー、水彩・ボード
2014063	デザイン	栗谷川 健一	絵本『うみどりのしま』原画	1979(昭和54)	36.7×30.5ほか(16点)	ポスターカラー、バステル・ボード
2014064	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画(1970年版)	1969(昭和44)	39.5×29.4ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014065	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画「きたぐにと文学シリーズ」	1972(昭和47)	39.7×28.8ほか(4点)	ポスターカラー・ボード
2014066	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画(1977年版)	1976(昭和51)	63.2×30.5ほか(5点)	ポスターカラー・厚紙
2014067	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画「街並みシリーズ」	1977(昭和52)	62.2×29.6ほか(5点)	コンテ、水彩・厚紙
2014068	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画(1979年版)	1978(昭和53)	各61.8×28.5(6点)	ポスターカラー・ボード
2014069	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画「湖シリーズ」	1979(昭和54)	61.5×28.5ほか(6点)	ポスターカラー・紙、ボード
2014070	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画「味覚シリーズ」	1981(昭和56)	61.9×29.0ほか(6点)	水彩・ボード
2014071	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画「大自然シリーズ」	1983(昭和58)	62.6×23.8ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014072	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		61.5×28.9ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014073	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		61.8×28.6ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014074	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		42.7×28.6ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014075	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		44.0×28.5ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014076	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		49.2×33.5ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014077	デザイン	栗谷川 健一	カレンダー原画		42.5×29.0ほか(6点)	ポスターカラー・ボード
2014078	デザイン	栗谷川 健一	札幌日本大学高等学校ステンドグラス「思索のこころ」原画	1987(昭和62)	36.5×57.3ほか(2点)	ポスターカラー・紙
2014079	デザイン	栗谷川 健一	北海道へ	1938(昭和13)	106.0×75.5	リトグラフ・紙
2014080	デザイン	栗谷川 健一	北海道へ	1939(昭和14)	106.0×75.5	リトグラフ・紙
2014081	デザイン	栗谷川 健一	たすけあい運動	1948(昭和23)	74.0×51.0	リトグラフ・紙
2014082	デザイン	栗谷川 健一	味覚の北海道	1948(昭和23)	105.6×74.0	リトグラフ・紙
2014083	デザイン	栗谷川 健一	主要食糧急送運動	1948(昭和23)	51.5×73.5	リトグラフ・紙
2014084	デザイン	栗谷川 健一	北海道へ	1948(昭和23)	74.0×51.5	リトグラフ・紙
2014085	デザイン	栗谷川 健一	HOKKAIDO	1949(昭和24)	103.0×72.8	リトグラフ・紙
2014086	デザイン	栗谷川 健一	北海道工業振興展示会	1949(昭和24)	75.0×53.0	リトグラフ・紙
2014087	デザイン	栗谷川 健一	支笏洞爺	1949(昭和24)	74.0×61.5	リトグラフ・紙
2014088	デザイン	栗谷川 健一	中島球場開き	1949(昭和24)	74.0×61.4	リトグラフ・紙
2014089	デザイン	栗谷川 健一	第1回さっぽろ雪まつり	1950(昭和25)	74.7×50.0	リトグラフ・紙
2014090	デザイン	栗谷川 健一	21回秩父・高松・三笠宮杯スキー競技大会	1950(昭和25)	76.0×52.0	リトグラフ・紙
2014091	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido	1950(昭和25)	102.9×71.1	オフセット・紙
2014092	デザイン	栗谷川 健一	ゴードーの直営	1950(昭和25)	75.0×52.0	リトグラフ・紙
2014093	デザイン	栗谷川 健一	海上旅館景福	1950(昭和25)	75.8×51.5	オフセット・紙
2014094	デザイン	栗谷川 健一	北海道開発大博覧会	1950(昭和25)	103.2×71.8	オフセット・紙
2014095	デザイン	栗谷川 健一	HOKKAIDO NATIONAL PARKS	1950(昭和25)	102.4×72.8	オフセット・紙
2014096	デザイン	栗谷川 健一	第4回全国レクリエーション大会	1950(昭和25)	76.0×52.0	リトグラフ・紙
2014097	デザイン	栗谷川 健一	スキーといでゆの洞爺湖へ	1951(昭和26)	74.5×52.3	リトグラフ・紙
2014098	デザイン	栗谷川 健一	停電を防ぐために	1951(昭和26)	75.8×53.0	リトグラフ・紙
2014099	デザイン	栗谷川 健一	文化は緑の林から	1951(昭和26)	73.8×51.4	リトグラフ・紙
2014100	デザイン	栗谷川 健一	北洋無尽	1951(昭和26)	74.8×51.0	リトグラフ・紙
2014101	デザイン	栗谷川 健一	札幌市営定期観光バス	1951(昭和26)	75.0×52.2	オフセット・紙
2014102	デザイン	栗谷川 健一	農家簿記	1951(昭和26)	74.5×52.5	オフセット・紙
2014103	デザイン	栗谷川 健一	1951 計量展覧会	1951(昭和26)	74.5×52.5	リトグラフ・紙
2014104	デザイン	栗谷川 健一	夕陽と牧車	1951(昭和26)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014105	デザイン	栗谷川 健一	利尻礼文	1951(昭和26)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014106	デザイン	栗谷川 健一	利尻・礼文	1951(昭和26)	102.4×72.4	オフセット・紙
2014107	デザイン	栗谷川 健一	宮中雅楽初公開	1952(昭和27)	76.5×52.2	リトグラフ・紙
2014108	デザイン	栗谷川 健一	HOKKAIDO	1952(昭和27)	102.3×73.2	オフセット・紙
2014109	デザイン	栗谷川 健一	はこだて	1952(昭和27)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014110	デザイン	栗谷川 健一	牧場の鐘	1952(昭和27)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014111	デザイン	栗谷川 健一	のほりべつ	1952(昭和27)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014112	デザイン	栗谷川 健一	男子スピードスケート世界選手権大会	1953(昭和28)	103.0×64.5	オフセット・紙
2014113	デザイン	栗谷川 健一	共販は漁村を守る防波堤	1953(昭和28)	73.7×51.9	リトグラフ・紙
2014114	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido	1953(昭和28)	105.9×73.4	オフセット・紙
2014115	デザイン	栗谷川 健一	伝説の湖	1953(昭和28)	103.0×73.0	オフセット・紙
2014116	デザイン	栗谷川 健一	ムックリを鳴らすアイヌ娘	1953(昭和28)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014117	デザイン	栗谷川 健一	北洋博	1953(昭和28)	109.6×72.9	オフセット・紙
2014118	デザイン	栗谷川 健一	植林奨励ポスター	1954(昭和29)	75.2×52.0	オフセット・紙
2014119	デザイン	栗谷川 健一	牧草	1954(昭和29)	104.2×74.1	オフセット・紙
2014120	デザイン	栗谷川 健一	国立公園 大雪山 層雲峡	1954(昭和29)	106.1×74.5	オフセット・紙
2014121	デザイン	栗谷川 健一	北海道戦後開拓十年記念	1954(昭和29)	74.0×51.8	リトグラフ・紙
2014122	デザイン	栗谷川 健一	摩周湖	1955(昭和30)	109.7×78.8	オフセット・紙
2014123	デザイン	栗谷川 健一	マリモの湖	1955(昭和30)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014124	デザイン	栗谷川 健一	湖水の葦	1955(昭和30)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014125	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido	1955(昭和30)	103.0×74.4	オフセット・紙
2014126	デザイン	栗谷川 健一	東宝公衆新装	1955(昭和30)	72.7×51.7	リトグラフ・紙
2014127	デザイン	栗谷川 健一	山林ポスター	1955(昭和30)	84.0×59.0	オフセット・紙
2014128	デザイン	栗谷川 健一	タンネの斜面	1955(昭和30)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014129	デザイン	栗谷川 健一	北海道の種馬鈴薯	1956(昭和31)	75.0×52.5	オフセット・紙
2014130	デザイン	栗谷川 健一	第38号ホーマー定期預金	1956(昭和31)	74.5×52.3	リトグラフ・紙
2014131	デザイン	栗谷川 健一	NHK札幌テレビ開局	1956(昭和31)	66.5×52.5	オフセット・紙
2014132	デザイン	栗谷川 健一	北海道博	1956(昭和31)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014133	デザイン	栗谷川 健一	サイロの夏	1956(昭和31)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014134	デザイン	栗谷川 健一	Hokkaido	1956(昭和31)	106.0×75.2	オフセット・紙
2014135	デザイン	栗谷川 健一	赤い馬そり	1956(昭和31)	104.9×74.0	オフセット・紙
2014136	デザイン	栗谷川 健一	月桂樹	1957(昭和32)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014137	デザイン	栗谷川 健一	原生花園	1957(昭和32)	72.8×103.0	オフセット・紙
2014138	デザイン	栗谷川 健一	洞爺湖温泉	1957(昭和32)	114.0×74.0	オフセット・紙
2014139	デザイン	栗谷川 健一	ハーモニカ	1957(昭和32)	103.5×73.3	オフセット・紙
2014140	デザイン	栗谷川 健一	第11回北海道ホルスタイン共進会	1957(昭和32)	74.0×51.5	リトグラフ・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2014141	デザイン	栗谷川 健一	サッポロビール	1957 (昭和32)	74.0×51.8	オフセット・紙
2014142	デザイン	栗谷川 健一	北日本航空	1957 (昭和32)	102.4×73.1	オフセット・紙
2014143	デザイン	栗谷川 健一	真夏の夢	1958 (昭和33)	101.2×72.8	オフセット・紙
2014144	デザイン	栗谷川 健一	天使	1958 (昭和33)	103.0×73.1	オフセット・紙
2014145	デザイン	栗谷川 健一	北海道博	1958 (昭和33)	105.5×73.5	オフセット・紙
2014146	デザイン	栗谷川 健一	開幕を告げる	1958 (昭和33)	102.4×72.5	オフセット・紙
2014147	デザイン	栗谷川 健一	古代オリンピック塔	1958 (昭和33)	103.0×72.8	シルクスクリーン・紙
2014148	デザイン	栗谷川 健一	仙台七夕まつり	1958 (昭和33)	102.4×72.5	オフセット・紙
2014149	デザイン	栗谷川 健一	朝やけの滑降	1958 (昭和33)	104.8×73.9	オフセット・紙
2014150	デザイン	栗谷川 健一	雪の北海道へ	1958 (昭和33)	105.0×73.6	オフセット・紙
2014151	デザイン	栗谷川 健一	風車	1959 (昭和34)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014152	デザイン	栗谷川 健一	川に憩う	1959 (昭和34)	102.4×72.5	オフセット・紙
2014153	デザイン	栗谷川 健一	原生花園	1959 (昭和34)	102.5×72.3	オフセット・紙
2014154	デザイン	栗谷川 健一	白鳥の季節	1959 (昭和34)	102.8×72.5	オフセット・紙
2014155	デザイン	栗谷川 健一	富士	1960 (昭和35)	73.5×50.5	オフセット・紙
2014156	デザイン	栗谷川 健一	湊谷	1960 (昭和35)	102.4×71.9	オフセット・紙
2014157	デザイン	栗谷川 健一	地獄谷	1960 (昭和35)	102.5×72.3	オフセット・紙
2014158	デザイン	栗谷川 健一	十勝川温泉	1960 (昭和35)	102.4×72.5	オフセット・紙
2014159	デザイン	栗谷川 健一	楡の木陰	1960 (昭和35)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014160	デザイン	栗谷川 健一	緑に歌う	1960 (昭和35)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014161	デザイン	栗谷川 健一	牧場の風	1960 (昭和35)	102.4×72.2	オフセット・紙
2014162	デザイン	栗谷川 健一	北日本航空	1960 (昭和35)	104.8×73.3	オフセット・紙
2014163	デザイン	栗谷川 健一	赤いヘイレーキ	1961 (昭和36)	102.5×73.1	オフセット・紙
2014164	デザイン	栗谷川 健一	羊ヶ丘	1961 (昭和36)	102.6×72.5	オフセット・紙
2014165	デザイン	栗谷川 健一	利尻礼文国定公園	1961 (昭和36)	107.7×75.9	オフセット・紙
2014166	デザイン	栗谷川 健一	朝やけ	1962 (昭和37)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014167	デザイン	栗谷川 健一	えび船	1962 (昭和37)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014168	デザイン	栗谷川 健一	エーデルワイスと娘	1962 (昭和37)	102.5×72.4	オフセット・紙
2014169	デザイン	栗谷川 健一	摩周湖の秋深く	1962 (昭和37)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014170	デザイン	栗谷川 健一	えぞ鹿	1962 (昭和37)	103.0×73.0	オフセット・紙
2014171	デザイン	栗谷川 健一	えぞ鹿	1962 (昭和37)	103.0×73.0	オフセット・紙
2014172	デザイン	栗谷川 健一	子を背負うアイヌ婦人	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014173	デザイン	栗谷川 健一	ジャンプ	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014174	デザイン	栗谷川 健一	ジャンプ	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014175	デザイン	栗谷川 健一	家路	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014176	デザイン	栗谷川 健一	奥尻島	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014177	デザイン	栗谷川 健一	カラフト犬と娘	1963 (昭和38)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014178	デザイン	栗谷川 健一	ニセコの粉雪	1963 (昭和38)	103.1×73.5	オフセット・紙
2014179	デザイン	栗谷川 健一	札幌	1964 (昭和39)	103.1×72.8	オフセット・紙
2014180	デザイン	栗谷川 健一	濤沸湖	1964 (昭和39)	104.3×73.5	オフセット・紙
2014181	デザイン	栗谷川 健一	楽しい北海道	1964 (昭和39)	104.0×73.3	オフセット・紙
2014182	デザイン	栗谷川 健一	踊る	1965 (昭和40)	84.0×59.5	オフセット・紙
2014183	デザイン	栗谷川 健一	ヒリカメノコ	1965 (昭和40)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014184	デザイン	栗谷川 健一	2羽の丹頂	1965 (昭和40)	104.4×73.6	オフセット・紙
2014185	デザイン	栗谷川 健一	札幌冬季オリンピック招致のための鳥瞰図	1965 (昭和40)	51.2×67.3	オフセット・紙
2014186	デザイン	栗谷川 健一	スキーの源流	1966 (昭和41)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014187	デザイン	栗谷川 健一	第10回邦楽邦舞大会	1967 (昭和42)	73.0×52.0	オフセット・紙
2014188	デザイン	栗谷川 健一	さっぽろライラックまつり	1967 (昭和42)	84.0×60.5	オフセット・紙
2014189	デザイン	栗谷川 健一	北海道百年記念塔設計コンペ	1967 (昭和42)	72.0×52.0	オフセット・紙
2014190	デザイン	栗谷川 健一	昇る太陽	1967 (昭和42)	105.1×73.0	オフセット・紙
2014191	デザイン	栗谷川 健一	北海道百年	1967 (昭和42)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014192	デザイン	栗谷川 健一	青年と少年	1967 (昭和42)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014193	デザイン	栗谷川 健一	つのぶえ	1968 (昭和43)	102.9×72.8	オフセット・紙
2014194	デザイン	栗谷川 健一	つのぶえ	1968 (昭和43)	72.6×51.5	オフセット・紙
2014195	デザイン	栗谷川 健一	北海道旗	1968 (昭和43)	102.9×72.8	オフセット・紙
2014196	デザイン	栗谷川 健一	北海道百年前夜祭	1968 (昭和43)	73.5×51.8	オフセット・紙
2014197	デザイン	栗谷川 健一	麦わら帽子	1968 (昭和43)	103.3×73.1	オフセット・紙
2014198	デザイン	栗谷川 健一	旭日	1968 (昭和43)	84.5×59.5	オフセット・紙
2014199	デザイン	栗谷川 健一	第17回札幌印刷文化典	1968 (昭和43)	103.0×73.0	オフセット・紙
2014200	デザイン	栗谷川 健一	牧歌の像	1968 (昭和43)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014201	デザイン	栗谷川 健一	冬の祭典	1968 (昭和43)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014202	デザイン	栗谷川 健一	はためく	1969 (昭和44)	84.0×59.5	オフセット・紙
2014203	デザイン	栗谷川 健一	夕焼けの洞爺	1970 (昭和45)	104.0×72.9	オフセット・紙
2014204	デザイン	栗谷川 健一	増毛	1971 (昭和46)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014205	デザイン	栗谷川 健一	聖火ゆく	1971 (昭和46)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014206	デザイン	栗谷川 健一	白銀の峯	1971 (昭和46)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014207	デザイン	栗谷川 健一	落陽の平原	1973 (昭和48)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014208	デザイン	栗谷川 健一	ニセコ山の家が生まれ変わりました。	1974 (昭和49)	102.0×72.2	オフセット・紙
2014209	デザイン	栗谷川 健一	丹頂鶴と雌阿寒岳	1975 (昭和50)	101.8×71.8	オフセット・紙
2014210	デザイン	栗谷川 健一	雪だるま	1976 (昭和51)	103.0×73.5	オフセット・紙
2014211	デザイン	栗谷川 健一	空を飛ぶ	1977 (昭和52)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014212	デザイン	栗谷川 健一	五輪へ	1978 (昭和53)	72.8×51.5	オフセット・紙
2014213	デザイン	栗谷川 健一	第55回宮様スキー大会	1984 (昭和59)	73.5×52.5	オフセット・紙
2014214	デザイン	栗谷川 健一	阿寒国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014215	デザイン	栗谷川 健一	大雪山国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014216	デザイン	栗谷川 健一	支笏洞爺国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014217	デザイン	栗谷川 健一	流水の海－知床国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014218	デザイン	栗谷川 健一	夕暮の利尻富士－利尻礼文サロベツ国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014219	デザイン	栗谷川 健一	網走国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014220	デザイン	栗谷川 健一	大沼国立公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014221	デザイン	栗谷川 健一	ニセコ積丹小樽海岸国定公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014222	デザイン	栗谷川 健一	光の海－日高山脈襟裳国定公園	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014223	デザイン	栗谷川 健一	真夏の丘陵－HOKKAIDO	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014224	デザイン	栗谷川 健一	利尻を望む	1984 (昭和59)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014225	デザイン	栗谷川 健一	赤レンガ音楽祭	1987 (昭和62)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014226	デザイン	栗谷川 健一	はまなす国体	1988 (昭和63)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014227	デザイン	栗谷川 健一	はまなす国体	1988 (昭和63)	103.0×72.8	オフセット・紙
2014228	デザイン	栗谷川 健一	スキー 北海道		106.0×38.0	オフセット・紙
2014229	デザイン	栗谷川 健一	糠平湖		102.0×72.4	オフセット・紙
2014230	デザイン	栗谷川 健一	増毛		84.0×59.5	オフセット・紙
2014231	デザイン	栗谷川 健一	稚内		102.7×72.8	オフセット・紙
2014232	デザイン	栗谷川 健一	稚内・宗谷岬		102.7×72.8	オフセット・紙
2015001	油彩	本間 紹夫	少女像	1932 (昭和7)	53.0×45.0	油彩・キャンバス
2015002	水彩・素描	白江 正夫	ドラムのある風景	1958 (昭和33)	71.5×105.5	水彩・紙
2015003	水彩・素描	白江 正夫	赤い屋根の倉庫	1967 (昭和42)	79.0×109.0	水彩・紙
2015004	水彩・素描	白江 正夫	運河薄日	1979 (昭和54)	108.8×79.0	水彩・紙
2015005	水彩・素描	白江 正夫	去来するもの	1997 (平成9)	130.3×97.0	水彩・紙
2015006	版画	寺崎 源治	閉ざされる想い	1980 (昭和55)	49.0×36.5	メゾチント、アクアチント・紙
2015007	版画	寺崎 源治	からっぽの様相81-1	1981 (昭和56)	36.5×46.0	メゾチント、エングレーヴィング・紙
2015008	版画	寺崎 源治	からっぽの様相81-2	1981 (昭和56)	36.5×46.0	メゾチント、エングレーヴィング・紙
2015009	版画	中谷 有逸	碑（六日の後に）	1995 (平成7)	56.5×42.0	凹凸併用版、中性インク、コラージュ（ハトメ、ワッシャー、糸、アルミ）・紙
2015010	版画	中谷 有逸	碑・古事記（スサノオの悲）	2009 (平成21)	111.7×145.5	ステンシル版、インク（木炭粉、石粉、鉄粉、アクリル絵具等と樹脂を練り合わせ）・パネル
2015011	版画	中谷 有逸	碑・古事記（サホビコとサホビメ）	2013 (平成25)	145.5×112.0	ステンシル版、インク（木炭粉、石粉、鉄粉、アクリル絵具等と樹脂を練り合わせ）、油性ペンキ・パネル
2015012	版画	中谷 有逸	碑・古事記（オオクニヌシとスセリビメ）	2013 (平成25)	145.5×112.0	ステンシル版、インク（木炭粉、石粉、鉄粉、アクリル絵具等と樹脂を練り合わせ）、油性ペンキ・パネル
2015013	版画	中谷 有逸	碑・古事記（ヒノカグツチの悲）	2014 (平成26)	91.0×116.7	ステンシル版、インク（木炭粉、石粉、鉄粉、アクリル絵具等と樹脂を練り合わせ）・パネル
2015014	版画	中谷 有逸	碑・古事記（オキナガタラシヒメとその御子）	2014 (平成26)	112.0×145.5	ステンシル版、インク（木炭粉、石粉、鉄粉、アクリル絵具等と樹脂を練り合わせ）・キャンバス
2015015	版画	三木 蘭	『時の花火』	2000 (平成12)		木口木版・紙
2015016	陶芸	柴山 勝	滝壺には大物の図（ブラウン、ニジマス、オショロコマ、ヤマメ、イwana）	1991 (平成3) 頃	各24.5×11.5×2.0 (2点組)	陶磁
2015017	陶芸	柴山 勝	たも網の図蓋物 甲殻類五種	1992 (平成4) 頃	各9.3×7.5 (5点組)	陶磁
2015018	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015019	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2015020	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015021	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	81.0×100.0	タイプCプリント
2015022	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	81.0×100.0	タイプCプリント
2015023	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015024	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015025	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015026	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015027	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015028	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015029	写真	岡田 敦	I am	2007 (平成19)	100.0×100.0	タイプCプリント
2015030	写真	鈴木 涼子	私は…no. 12	2015 (平成27)	120.0×180.0	タイプCプリント
2015031	写真	鈴木 涼子	私は…no. 20	2015 (平成27)	120.0×180.0	タイプCプリント
2015032	写真	鈴木 涼子	私は…no. 30	2015 (平成27)	160.0×120.0	タイプCプリント
2015033	写真	露口 啓二	地名 安骨／Ankotsu／chasi-kot (砦・跡＝ fort, site)	左：2002 (平成14) 右： 2003 (平成15)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015034	写真	露口 啓二	地名 有戸／Arito／ar-utur (反対の・側 面、岬の向こう側の土地＝the other side, land over the cape)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015035	写真	露口 啓二	地名 雨煙別／Wenbetsu／wen-pet (悪い・ 川＝bad, river)	2001 (平成13)	各47.0×59.0 (2点組)	タイプCプリント
2015036	写真	露口 啓二	地名 歌露／Utarō／ota-or (砂浜の・とこ ろ＝sand shore, place)／ota-ru (砂浜 の・道＝sand shore, road)	左：2001 (平成13) 右： 2000 (平成12)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015037	写真	露口 啓二	地名 宇登呂／Utoro／utur-chi-kus-i (そ の間を・我らが・通行する・ところ＝ between, we, go, through)	左：2002 (平成14) 右： 2003 (平成15)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015038	写真	露口 啓二	地名 江部乙／Ebeotsu／yupe-ot (蝶鮫・多 くいる＝sturgeons, there are many)／ ipe-ot-i (魚・多い・ところ＝fish, crowd, place)	左：2000 (平成12) 右： 1999 (平成11)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015039	写真	露口 啓二	地名 追名牛／Oinaushi／o-inau-us-i (そ こに・木幣が・立っている＝prayer utensils stand, 〈there〉)	2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015040	写真	露口 啓二	地名 晩生内／Osokinai／o-sos-ke-nay (川 尻・崩れている・川＝river mouth, fall down river)	左：2000 (平成12) 右： 2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015041	写真	露口 啓二	地名 興津／Okotsu／o-okot (川尻・互い に・くっつく＝river mouths, stuck together)	左：2001 (平成13) 右： 2003 (平成15)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015042	写真	露口 啓二	地名 面白内／Omoshironai／o-mosir-nay (川尻に・島がある・川＝river mouth, there is island, river)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015043	写真	露口 啓二	地名 大營地／Oyochi／(川尻(そこ)に・ それが・多くいる・ところ＝river mouth, it, a lot of, place)	2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015044	写真	露口 啓二	地名 計根別／Kenebetsu／kene-ka (pet) (ハンの木・の上手〈の川〉＝” Han” trees growing thick together 〈of a river〉)	左：2001 (平成13) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015045	写真	露口 啓二	地名 声間／Koetoi／koy-tuye (波が・崩す ＝waves, erode away)	左：2001 (平成13) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015046	写真	露口 啓二	地名 濃屋／Gokibiru／pokin-pir (下の・ 渦、下の・陰＝below stream／bottom, shade)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015047	写真	露口 啓二	地名 小安／Oyasu／o-ya-us-i (川尻に・網 が・ある・もの＝river mouth, there are nets, river)	左：2001 (平成13) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015048	写真	露口 啓二	地名 島古丹／Shimakotan／suma-o-kotan (石が・多い・村＝stone, a lot of, village)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015049	写真	露口 啓二	地名 社台／Shadai／sa-tay-pet (浜側の・ 林の・川＝closer to the beach, river running through the forest)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015050	写真	露口 啓二	地名 祝津／Syukudu／sikutut-us-i (えぞ ねぎ＝wild onion)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015051	写真	露口 啓二	地名 旅来／Tabikorai／tapkop-ray (たん こぶ山・死ぬ＝mountain, round, die) (戦 死の・小丘＝war dead, little hill)／ tapkop-ray-pet (たんこぶ山のある・死ん だ・川＝” with” mountain, round, dead river)	左：2002 (平成14) 右： 2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015052	写真	露口 啓二	地名 乳呑／Chinomi／chi-nomi-sir (我 ら・祈る・山＝we, deify on the hill)	左：2002 (平成14) 右： 2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015053	写真	露口 啓二	地名 茶津／Tyatsu／chasi-kot (砦・跡＝ fort, site)／chasi-un-nay (砦・ある・川 ＝river with a fort)	左：2002 (平成14) 右： 2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015054	写真	露口 啓二	地名 知利別／Chiribetsu／chir-pet (鳥 の・川＝bird river)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015055	写真	露口 啓二	地名 遠浅／Toasa／toa-sam (沼・の奥＝ swamp, the other side)／to-sam (沼・の 端＝swamp, the edge)	左：2002 (平成14) 右： 2000 (平成12)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015056	写真	露口 啓二	地名 常呂／Tokoro／tu-kor (山崎・を持 つ＝hill, it have)／to-kor-pet (沼・を待 つ・川＝swamp, have, river)	左：1999 (平成11) 右： 2000 (平成12)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015057	写真	露口 啓二	地名 信香／Nobuka／nup-ka-oma-nay (野 の・上・にある・川＝of the field, upper area, there is, river)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015058	写真	露口 啓二	地名 発足／Hattari／kamuy-hattar (神 の・淵＝God's depths)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015059	写真	露口 啓二	地名 原口／Haraguchi／para-kot (広い・ 谷地＝the cliffs, between＝wide ravine)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015060	写真	露口 啓二	地名 春立／Harutachi／haru-ta-us-nay (食糧を・採る・いつもする・沢＝pick foods, usually done, river)	左：2001 (平成13) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015061	写真	露口 啓二	地名 平取／Biratori／pira-utur (崖の・ 間＝the cliffs, between)	2000 (平成12)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015062	写真	露口 啓二	地名 戸切地／Hekirichi／peker-pet (清 い・川＝clear, river)	左：2001 (平成13) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015063	写真	露口 啓二	地名 俣落／Mataochi／mata-ochi (冬・群 生するところ＝in winter, crowd, place)	左：2003 (平成15) 右： 2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015064	写真	露口 啓二	地名 来岸／Raikishi／sam-ray-kes-us (和 人を・殺した・ところ＝the Japanese, killed, place)	左：2001 (平成13) 右： 2000 (平成12)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015065	写真	露口 啓二	地名 羅臼／Rausu／ra-us-i (魚の内臓・あ るところ＝fish entrails, a lot of, place) (低いところ・にある・もの＝low land, there are, it)	2002 (平成14)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015066	写真	露口 啓二	地名 六条／Rokujyo／ronkde-tomari (和船 の・泊地＝Japanese ships, port)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2015067	写真	露口 啓二	地名 若生／Wakkaoi／wakka-o-i (飲み水 の・あるところ＝drinking water, place)	2001 (平成13)	各40.6×50.8 (2点組)	タイプCプリント
2016001	油彩	荒井 龍男	静寂	1934-36 (昭和9-11)	73.0×100.0	油彩・キャンバス
2016002	油彩	荒井 龍男	白い掌	1937 (昭和12)頃	99.8×80.4	油彩・キャンバス
2016003	油彩	荒井 龍男	むうんらいと・そなた	1939 (昭和14)	53.0×80.3	油彩・キャンバス
2016004	油彩	荒井 龍男	山脈	1942 (昭和17)	89.5×145.5	油彩・キャンバス
2016005	油彩	荒井 龍男	レダ	1952 (昭和27)	80.3×100.0	油彩・キャンバス
2016006	油彩	亀山 良雄	迷彩の女	1982 (昭和57)	45.0×37.3	油彩・キャンバス
2016007	油彩	亀山 良雄	閑日	1989 (平成元)	72.5×116.5	油彩・キャンバス
2016008	日本画	岩橋 英遠	遊鯉	1937-40 (昭和12-15)	43.1×51.9	絹本着彩・軸
2016009	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 置物・河豚	1943 (昭和18)年頃	16.3×13.1×11.7	ガラス：型吹き、サンドブラスト
2016010	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器	1952 (昭和27)	16.5×20.9×21.9	ガラス：型吹き、カット
2016011	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 少女と魚	1953 (昭和28)	20.5×20.2×12.2	ガラス：型吹き

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2016012	ガラス	淡島 雅吉	水差し	1955(昭和30)年、 1955(昭和30)年頃	奥14.0×幅17.4×高26.3／ 奥14.8×幅15.1×高31.2	ガラス：宙吹き
2016013	ガラス	淡島 雅吉	花器	1955(昭和30)年頃	15.9×42.5	ガラス：宙吹き
2016014	ガラス	淡島 雅吉	栓付瓶	1957(昭和32)	8.9×37.7／7.6×32.9	ガラス：宙吹き
2016015	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器	1970(昭和45)	14.6×19.6×20.3	ガラス：型吹き
2016016	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		15.4×17.1×17.5	ガラス：型吹き
2016017	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		10.4×18.8×15.9	ガラス：型吹き
2016018	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		14.4×18.5×19.6	ガラス：型吹き
2016019	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		30.0×30.9×21.8	ガラス：型吹き
2016020	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		20.9×30.4	ガラス：型吹き
2016021	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 人物文花器		6.3×13.5×24.3	ガラス：型吹き
2016022	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		15.1×21.0×21.0	ガラス：型吹き
2016023	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		9.1×13.4×12.3	ガラス：型吹き
2016024	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		10.3×20.9×26.2	ガラス：型吹き
2016025	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 台付杯		奥7.9×幅10.9×高17.4／ 奥8.0×幅11.0×高17.4	ガラス：型吹き
2016026	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 茶碗		15.4×5.1	ガラス：型吹き
2016027	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 器		12.0×22.2×5.5	ガラス：型吹き
2016028	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 茶入		6.3×7.2×7.5	本体)ガラス：型吹き 蓋)陶、金箔
2016029	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		8.4×13.6×19.8	ガラス：型吹き
2016030	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 鉢		29.6×8.7	ガラス：型吹き
2016031	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 鉢		16.9×23.7×9.6	ガラス：型吹き
2016032	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 茶碗		13.0×7.4	ガラス：型吹き
2016033	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		8.4×29.4	ガラス：型吹き
2016034	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 花器		11.3×25.6×20.3	ガラス：型吹き
2016035	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス 鉢		17.5×6.8	ガラス：型吹き
2016036	ガラス	淡島 雅吉	しづくガラス デキャンターセット		奥9.3×幅9.7×高25.6／ 奥4.1×幅5.2×高7.6	ガラス：型吹き
2016037	ガラス	淡島 雅吉	ビットモール 花器		13.0×20.6×32.5	ガラス：型吹き
2016038	ガラス	淡島 雅吉	ビットモール 花器		17.0×17.6×28.7	ガラス：型吹き
2016039	ガラス	淡島 雅吉	ビットモール 花器		17.1×17.7×28.0	ガラス：型吹き
2016040	ガラス	淡島 雅吉	ビットモール 花器		11.1×12.6×37.2	ガラス：型吹き
2016041	ガラス	淡島 雅吉	プロット 花器		24.3×25.2×42.9	ガラス、鉄：鉄枠吹き込み
2016042	ガラス	淡島 雅吉	プロット 花器		16.4×15.8×35.1	ガラス、鉄：鉄枠吹き込み
2016043	ガラス	淡島 雅吉	ブローランタン ランタン		(本体) 奥17.1×幅16.3×高20.9／ (金具) 奥12.8×幅19.6×高37.2	ガラス、鉄：鉄枠吹き込み
2016044	ガラス	淡島 雅吉	ブローランタン ランタン		(本体) 奥18.2×幅20.0×高26.6／ (蓋と吊り金具) 径18.0×高28.5	ガラス、鉄：鉄枠吹き込み
2016045	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ 鳥		5.1×23.0×18.5	ガラス、鉄
2016046	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ バレリーナ		5.0×19.0×35.7	ガラス、鉄
2016047	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ バレリーナ		6.5×14.2×37.1	ガラス、鉄
2016048	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ フタ		2.2×7.4×6.7	ガラス、鉄
2016049	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ フタ		2.3×6.7×7.0	ガラス、鉄
2016050	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ フタ		2.2×7.6×6.7	ガラス、鉄
2016051	ガラス	淡島 雅吉	ビトレーナ フタ		2.2×7.4×6.3	ガラス、鉄
2016052	ガラス	淡島 雅吉	花器		6.4×10.8×20.3	ガラス：型吹き
2016053	ガラス	淡島 雅吉	花器		5.8×9.3×21.4	ガラス：型吹き
2016054	ガラス	淡島 雅吉	花器		9.6×33.7	ガラス：宙吹き
2016055	ガラス	淡島 雅吉	花器		7.5×42.9	ガラス：宙吹き
2016056	ガラス	淡島 雅吉	花器		23.7×31.5	ガラス：宙吹き
2016057	ガラス	淡島 雅吉	花器		8.6×11.1×24.3	ガラス：宙吹き
2016058	ガラス	淡島 雅吉	花器		12.6×13.6×15.3	ガラス：宙吹き
2016059	ガラス	淡島 雅吉	花器		13.9×47.8	ガラス：宙吹き
2016060	ガラス	淡島 雅吉	花器		20.0×37.9	ガラス：宙吹き
2016061	ガラス	淡島 雅吉	花器		11.5×14.2	ガラス：宙吹き
2016062	ガラス	淡島 雅吉	花器		9.0×10.0×24.8	ガラス：宙吹き
2016063	ガラス	淡島 雅吉	花器		21.6×33.0	ガラス：宙吹き
2016064	ガラス	淡島 雅吉	花器		11.4×15.2	ガラス：宙吹き
2016065	ガラス	淡島 雅吉	花器		奥9.8×幅17.6×高18.0／ 奥8.8×幅17.0×高28.2	ガラス：宙吹き
2016066	ガラス	淡島 雅吉	花器		奥8.1×幅12.0×高29.2／ 奥10.3×幅14.8×高14.7	ガラス：宙吹き
2016067	ガラス	淡島 雅吉	花器		8.1×17.8×47.4	ガラス：宙吹き
2016068	ガラス	淡島 雅吉	栓付瓶		9.6×31.2	ガラス：宙吹き
2016069	ガラス	淡島 雅吉	香水瓶		奥6.3×幅6.6×高16.4／ 直径7.1×高12.7／ 奥2.5×幅13.7×高2.6	ガラス、木：宙吹き
2016070	ガラス	淡島 雅吉	ビートリー 花器		奥9.0×幅9.1×高47.7／ 奥9.5×幅10.8×高47.0	ガラス、木：宙吹き
2016071	ガラス	淡島 雅吉	角皿		奥8.0×幅8.0×高2.1／ 奥14.5×幅14.1×高2.6／ 奥19.4×幅17.6×高2.2	ガラス：型吹き
2016072	ガラス	淡島 雅吉	鉢		奥17.8×幅17.4×高5.8／ 奥13.7×幅14.2×高5.0	ガラス：型吹き
2016073	ガラス	小柴 外一	せみ 大皿	型：昭和初期	24.5×6.5	ガラス：型押し
2016074	ガラス	小柴 外一	ねぎぼうず 花瓶	型：昭和初期	17.0×25.5	ガラス：型押し
2016075	ガラス	小柴 外一	犬(シェパード) 文鎮		9.7×3.0	ガラス：型押し
2016076		栗谷川 健一	北海道へ(原画)	1930後半-40年代 (昭和15-24頃)	106.0×75.0	ポスターカラー・紙
2016077		栗谷川 健一	夏ひらく	1939(昭和14)	103.0×72.8	リトグラフ・紙
2016078		栗谷川 健一	大雪山国立公園白金温泉 十勝岳観光荘		103.0×72.8	オフセット・紙
2017001	油彩	荻須 高德	薪炭屋	1954(昭和29)	58.8×70.2	油彩・キャンバス
2017002	油彩	絹谷 幸二	生命旭日(北海道礼讃)	2002(平成14)	60.5×72.8	ミクストメディア・キャンバス
2017003	油彩	紺野 修司	黒への褐色	1985(昭和60)	130.3×162.0	油彩・キャンバス
2017004	油彩	紺野 修司	私の風景—86	1986(昭和61)	162.0×194.0	油彩・キャンバス
2017005	油彩	紺野 修司	喪の記	2006(平成18)	119.8×94.0	油彩・キャンバス
2017006	油彩	瀬戸 英樹	車の中の人形	1970(昭和45)	130.2×172.2	油彩・キャンバス
2017007	油彩	瀬戸 英樹	人形の旅	1977(昭和52)	194.0×130.0	油彩・キャンバス
2017008	油彩	瀬戸 英樹	群落(イエッツェンドルフ)	1986(昭和61)	181.7×227.4	油彩・キャンバス
2017009	油彩	瀬戸 英樹	網干す浜	1993(平成5)	130.3×388.0	油彩・キャンバス
2017010	油彩	瀬戸 英樹	干草の棚	2009(平成21)	97.0×130.3	油彩・キャンバス
2017011	油彩	中村 善策	夏	1941(昭和16)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
2017012	油彩	中村 善策	カムイコタン夏日	1973(昭和48)	112.1×145.5	油彩・キャンバス
2017013	日本画	菊川 多賀	環生譜	1987(昭和62)	181.0×188.0	紙本彩色
2017014	日本画	菊川 多賀	華	1989(平成元)	172.5×179.0	紙本彩色
2017015	日本画	菊川三織子	風	1984(昭和59)	150.0×75.0	紙本彩色
2017016	日本画	菊川三織子	南国の華	2000(平成12)	150.0×75.0	紙本彩色
2017017	日本画	菊川三織子	三輪山の譜	2004(平成16)	210.0×168.0	紙本彩色
2017018	水彩・素描	中西 利雄	札幌の夏(北大構内)	1939(昭和14)	36.5×55.5	水彩・紙
2017019	水彩・素描	間宮 勇	北大の一廊	1936(昭和11)	58.0×73.0	水彩・紙
2017020	水彩・素描	間宮 勇	救難所風景	1939(昭和14)	48.0×67.4	水彩・紙
2017021	水彩・素描	間宮 勇	つなぎ船	1949(昭和24)	48.0×67.4	水彩・紙
2017022	水彩・素描	間宮 勇	凍れる河港	1971(昭和46)	54.0×74.0	水彩・紙
2017023	水彩・素描	間宮 勇	河口早春	1973(昭和48)	56.5×75.0	水彩・紙
2017024	日本画	蠣崎 波響	瀑布双鳩図	1788頃(天明末頃)	88.2×33.2	絹本着色
2017025	日本画	蠣崎 波響	舳鉄線花園	1813頃(文化10頃)	44.3×65.6	絹本着色
2017026	版画	マルク・シャガール	出エジプト記	刊行：1966	44.0×32.0 ほか	和紙・リトグラフ
2018001	油彩	上野山 清貢	アイヌ翁の肖像	1937(昭和12)	116.8×91.2	油彩・キャンバス
2018002	油彩	鈴木 秀明	三美神	1992(平成4)	(中央)177×117 (左右)各177×69	油彩・キャンバス(3点組)
2018003	油彩	高橋 伸	SITUATION	1999(平成11)	194.0×162.0	油彩・キャンバス
2018004	油彩	高橋 伸	赫月	2011(平成23)	194.0×259.0	油彩・キャンバス
2018005	油彩	高森 明	水門のある風景	1988(昭和63)	181.8×227.3	油彩・キャンバス
2018006	油彩	高森 明	裸身	2007(平成19)	227.3×162.0	油彩・キャンバス
2018007	油彩	深井 克美	熱	1975(昭和50)	22.9×16.1	油彩・キャンバス
2018008	油彩	深井 克美	石化	1976(昭和51)	16.1×22.8	油彩・キャンバス
2018009	油彩	深井 克美	グラス	1977(昭和52)	33.4×24.3	油彩・キャンバス
2018010	油彩	松樹 路人	自画像	1943(昭和18)	40.9×31.8	油彩・キャンバス

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2018011	油彩	松樹 路人	S町のある日	1949(昭和24)	90.9×116.7	油彩・キャンバス
2018012	油彩	松樹 路人	画学生の休日	2003(平成15)	145.5×112.1	油彩・キャンバス
2018013	油彩	松樹 路人	マントラジヨリの「ノートルダム」	2004(平成16)	185.0×200.0	油彩・キャンバス
2018014	油彩	松樹 路人	描き続ける	2010(平成22)	130.3×130.3	油彩・キャンバス
2018015	日本画	蟠崎 波響	孔雀図		99.0×36.5	絹本着色・軸
2018016	日本画	蟠崎 波響	唐美人図		108.0×44.5	絹本着色・軸
2018017	日本画	蟠崎 波響	松瀑雄鹰図		95.3×33.4	絹本着色・軸
2018018	日本画	蟠崎 波響	松に熊図		96.5×33.7	絹本着色・軸
2018019	日本画	波響門人ほか合作	白蔵主図	19世紀前半	129.0×55.4	絹本着色・軸
2018020	日本画	高橋 波香	唐美人図		93.0×32.1	絹本着色・軸
2018021	水彩・素描	松樹 路人	若い妊婦	2002(平成14)	60.5×48.5	水彩、素描・紙
2018022	水彩・素描	松樹 路人	今日のメール	2002(平成14)	79.5×55.0	水彩、素描・紙
2018023	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「光と迷宮」シリーズ1 drawing No. 16	1980(昭和55)	26.0×34.0	ロットリング、鉛筆・紙
2018024	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「光と迷宮」シリーズ1 drawing No. 43	1980(昭和55)	26.0×34.0	ロットリング、鉛筆・紙
2018025	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Beyond the Door」シリーズ drawing No. 2	1982(昭和57)	35.5×28.0	ロットリング、鉛筆・紙
2018026	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Beyond the Door」シリーズ drawing No. 6	1982(昭和57)	35.5×28.0	ロットリング、鉛筆・紙
2018027	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ drawing No. 1	1983(昭和58)	31.0×42.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018028	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ drawing No. 3	1983(昭和58)	31.0×42.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018029	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ drawing No. 6	1983(昭和58)	31.0×42.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018030	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ2 drawing No. 29	1986(昭和61)	57.0×77.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018031	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ2 drawing No. 40	1988(昭和63)	57.0×77.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018032	水彩・素描	瀧川 嘉子	素描「Shadow」シリーズ2 drawing No. 14	1995(平成7)	57.0×77.0	ロットリング、鉛筆・アルシュ紙
2018033-1～6	版画	ウィリアム・ブレイク	『詩・墓』(6点組)	1808(刊行：1808)	26.5×20.5他	ラインエングレーヴィング・紙
2018034-1～22	版画	オディロン・ルドン	『聖アントワヌの誘惑(第3集再版)』 (22点組)	1896(刊行：1936)	21.8×13.2 (紙寸：43.8×33.1) 他	石版・中国紙
2018035	版画	エミール・ノルデ	二匹の空想の動物(黒と白)	1910	5.0×11.4	木版・紙
2018036-1～9	版画	アンリ・マチス	『アポリネール』(9点組)	1952(刊行：1952)	各33.0×52.8	石版・紙
2018037-1～32	版画	アンリ・マチス	『ポルトガルの尼僧』(32点組)	1946(刊行：1946)	各27.0×20.9	石版・紙
2018038	版画	アンリ・マチス	顔	1946(刊行：1946)	33.0×25.5	石版・紙
2018039-1～58	版画	ジョルジュ・ルオー	『ミセレーレ』(58点組)	1922～27(刊行：1948)	各67.0×51.0	エリオグラヴィール、シュガー・アク アチント、アクアチント他・紙
2018040-1～22	版画	ジョルジュ・ルオー	『ユピウおやじの転生』(22点組)	1928(刊行：1932)	各33.0×20.0	エリオグラヴィール、アクアチント 他・紙
2018041-1～23	版画	ジョルジュ・ルオー	『ユピウおやじの転生 ミニアチュール版』 (23点組)	1928(刊行：1955)	7.5×5.5他	銅版・紙
2018042-1～14	版画	ジョルジュ・ルオー	『悪の華』のために版刷された14図(14点 組)	1926～27(刊行：1966)	各35.0×25.0	エリオグラヴィール、アクアチント・ 紙
2018043	版画	ジョルジュ・ルオー	『受難』より 処刑を手伝う男	1936(刊行：1939)	30.5×21.3	シュガーアクアチント、アクアチント 他・紙
2018044	版画	ラウル・デュフィ	(詩集のための挿画)	1916	10.5×10.5	木版・紙
2018045	版画	ラウル・デュフィ	サン＝タドレス港の水浴者	1920頃	35.0×44.0	石版・紙
2018046-1～42	版画	アンドレ・ドラン	『パンタグリユエル挿画集』(42点組)	1941～43(刊行：1943)	各34.3×28.0	木版・紙
2018047-1～30	版画	パブロ・ピカソ	『メタモルフォーズ』(30点組)	1930～31(刊行：1931)	各32.5×25.5	エッチング・紙
2018048-1～4	版画	パブロ・ピカソ	『DOS CONTES』(4点組)	1947(刊行：1947)	各33.0×25.5	ドライポイント・紙
2018049-1～4	版画	パブロ・ピカソ	『A Los Toros avec Picasso』(4点組)	1961(刊行：1961)	各24.4×31.6	石版・紙
2018050-1～15	版画	フェルナン・レジェ	『イリュミナシオン』(15点組)	1947(刊行：1948)	各33.0×24.8	石版、彩色・紙
2018051-1～4	版画	ジョルジュ・ブラック	『地獄へ』(4点組)	1961(刊行：1961)	各32.0×25.5	石版・紙
2018052-1～4	版画	マリー・ローランサン	『マリアナ』(4点組)	1932(刊行：1932)	各29.1×21.1	石版・中国紙
2018053	版画	マルク・シャガール	『ラ・フォンテーヌの寓話』死と木こり	1927～30(刊行：1952)	29.5×24.0	エッチング、アクアチント、ドライポ イント・紙
2018054	版画	マルク・シャガール	『ラ・フォンテーヌの寓話』木こりとメル キュール	1927～30(刊行：1952)	30.3×23.5	エッチング、アクアチント、ドライポ イント・紙
2018055-1～8	版画	マルク・シャガール	『幻想のバリ』(8点組)	1952(刊行：1952)	各35.3×26.5	石版・アルシュ紙
2018056	版画	マルク・シャガール	『聖書』ダビデ王とアブサロム王子	1930～56(刊行：1958)	33.0×25.0	エッチング、手彩色・アルシュ紙
2018057	版画	マルク・シャガール	『聖書』モーゼ エジプトをおおう闇	1930～56(刊行：1958)	33.0×25.0	エッチング、手彩色・アルシュ紙
2018058-1～29	版画	マルク・シャガール	『聖書』のための挿絵(29点組)	1956(刊行：1956)	各35.5×26.2	石版・アルシュ紙
2018059-1～24	版画	マルク・シャガール	『聖書』のためのデッサン(24点組)	1958～59(刊行：1960)	各35.4×26.2	石版・ヴェラン・ダルシュ紙
2018060-1～24	版画	マルク・シャガール	『ポエム』(24点組)	1962～68(刊行：1968)	各32.1×24.6	木版、コラージュ・ヴェラン・ド・ リーヴ紙
2018061	版画	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.125- 126』より (タイトル不詳1)	1961	38.0×114.0	石版・紙
2018062	版画	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.125- 126』より (タイトル不詳2)	1961	38.0×76.0	石版・紙
2018063	版画	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.169』よ り HAT-KU	1967	38.0×28.0	石版・紙
2018064	版画	ジョアン・ミロ	『デリエール・ル・ミロワール No.169』よ り FEMMES	1967	38.0×28.0	石版・紙
2018065-1～11	版画	ジョアン・ミロ	『ミロ リトグラフⅠ』(11点組)	刊行：1977	31.9×24.4他	石版・紙
2018066-1～11	版画	ジョアン・ミロ	『ミロ リトグラフⅡ』(11点組)	刊行：1977	31.9×24.4他	石版・紙
2018067-1～24	版画	ベン・シャーン	リルケ『マルテの手記』より：一行詩のため には(24点組)	1968(刊行：1968)	各57.3×45.3	石版・紙
2018068-1～7	版画	アントニ・クラーク・ヴェ	『クラーク・ヴェ礼賛』(7点組)	1958	32.3×25.5他	石版・紙
2018069-1～14	版画	サルバドール・ダリ	『カサノヴァ』(14点組)	1967	各37.6×27.8	石版・紙
2018070	版画	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢	1973	88.5×65.8	石版、フェルトペン・和紙
2018071-1～25	版画	藤田 嗣治	『獣一党』(25点組)	1928(刊行：1928)	各5.3×6.5	エッチング・ヴェラントアルシュ紙
2018072-1～8	版画	清水 敦	『詩画集 野の花』(8点組)	1980(刊行：1980)	8.9×7.0他	メゾチント・紙
2018073-1～12	版画	清水 敦	『ふるさとの詩 -日本の玩具』(12点組)	1989(刊行：1989)	各16.7×11.5	メゾチント・紙
2018074	彫刻	上田 公夫	作品PUC	1970年代後半	47×40×91／28×8.5×19 (2個)／40×40×95	プラスチック・鉄
2018075	彫刻	上田 公夫	作品PUC81	1981(昭和56)	42.5×48.0×224.0	プラスチック
2018076	彫刻	岡沼 淳一	森を見た日	1995(平成7)	223.0×13.5×222.0	埋もれ木(ニレ)
2018077	彫刻	岡沼 淳一	霞か雲か	2009(平成21)	63.0×40.0×247.0	埋もれ木(ニレ)
2018078	工芸	小野寺 玄	炭化象嵌流文花器	1992(平成4)	28.0×38.5	陶
2018079	工芸	小野寺 玄	炭化練上花生「暁」	1995(平成7)	26.5×38.0	陶
2018080	工芸	小野寺 玄	炭化練上波濤文花生	2003(平成15)頃	31.0×45.0	陶
2018081	工芸	小野寺 玄	炭化象嵌花生	2006(平成18)	32.0×41.0	陶
2018082	工芸	瀧川 嘉子	光と迷宮 No. 2	1979(昭和54)	15.0×8.9×25.0	ガラス
2018083	工芸	瀧川 嘉子	光と迷宮 No. 14	1979(昭和54)	25.0×7.2×25.0	ガラス
2018084	工芸	瀧川 嘉子	光と迷宮 No. 12-B	1980(昭和55)	36.0×38.0×36.0	ガラス
2018085	工芸	瀧川 嘉子	光と迷宮 No. 27	1981(昭和56)	28.0×15.0×22.0	ガラス
2018086	工芸	瀧川 嘉子	光と迷宮 No. 31	1982(昭和57)	20.0×28.0×30.5	ガラス
2018087	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 1	1985(昭和60)	36.0×13.9×36.0	ガラス
2018088	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 3	1986(昭和60)	36.0×10.2×36.0	ガラス
2018089	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 7	1986(昭和61)	36.0×30.7×36.0	ガラス
2018090	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 8	1986(昭和61)	45.0×26.0×36.0	ガラス
2018091	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 17	1986(昭和61)	59.0×38.0×53.0	ガラス、白大理石
2018092	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 46	1990(平成2)	55.0×41.0×81.0	ガラス
2018093	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 51 あるいは門	1991(平成3)	92.7×59.5×56.3	ガラス
2018094	工芸	瀧川 嘉子	境 KYOH No. 54	1993(平成5)	48.0×18.0×47.5	ガラス
2018095	工芸	瀧川 嘉子	Memory Transcendent No. 12	1993(平成5)	45.0×18.0×67.0	ガラス
2018096	工芸	瀧川 嘉子	鳥 No. 2	2002(平成14)	12.0×10.6×30.2	ガラス
2018097	工芸	瀧川 嘉子	ゼロ夢幻	2002(平成14)	27.35×31.55×75.0	ガラス
2018098	工芸	瀧川 嘉子	つわものどものゆめのあと	2002(平成14)	10.0×52.0×29.0	ガラス、鉛筆
2019001	油彩	佐藤 九二男	雪庭		90.0×130.0	油彩・キャンバス
2019002	油彩	花田 和治	山と水	1989(平成元)	94.0×320.0	油彩・キャンバス
2019003	油彩	花田 和治	海 I	1990(平成2)	77.0×385.0	油彩・キャンバス
2019004	油彩	林 竹治郎	校庭	1916(大正5)	44.6×56.0	油彩・キャンバス
2019005	油彩	林 竹治郎	夜店	1930(昭和5)	72.0×89.9	油彩・キャンバス
2019006	油彩	深井 克美	目覚	1974(昭和49)	22.6×15.8	油彩・キャンバス
2019007	油彩	深井 克美	塩	1976(昭和51)	22.0×27.2	油彩・キャンバス
2019008	油彩	西 八郎	人形	1972(昭和47)	152.8×105.0	油彩・キャンバス
2019009	油彩	西 八郎	声	1973(昭和48)	97.3×130.4	油彩・キャンバス
2019010	油彩	西 八郎	森	1977(昭和52)	112.0×145.0	油彩・キャンバス
2019011	日本画	蟠崎 波響	花鳥図		93.5×35.0	絹本着色・軸
2019012	日本画	蟠崎 波響	鶴図		89.0×34.0	絹本着色・軸
2019013	日本画	蟠崎 波響	富嶽江春寒之図		40.0×58.0	絹本着色・軸
2019014	水彩・素描	林 竹治郎	(騎馬像)	1903(明治36)	24.3×18.6	水彩・紙
2019015	水彩・素描	林 竹治郎	市役所	1939(昭和14)	23.1×30.9	水彩・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2019016	水彩・素描	林 竹治郎	北海道当別	1939 (昭和14)	23.1×30.9	水彩・紙
2019017	水彩・素描	林 竹治郎	高千穂	1939 (昭和14)	22.5×27.9	水彩・紙
2019018	水彩・素描	林 竹治郎	高千穂沿道風景	1939 (昭和14)	22.9×28.0	水彩・紙
2019019	水彩・素描	林 竹治郎	(比羅夫駅)	1939 (昭和14)	27.8×22.8	水彩・紙
2019020	水彩・素描	林 竹治郎	指宿海岸	1939 (昭和14)	24.8×18.4	水彩・紙
2019021	水彩・素描	林 竹治郎	高隈山	1939 (昭和14)	28.1×17.2	水彩・紙
2019022	水彩・素描	林 竹治郎	高隈山	1939 (昭和14)	28.6×18.9	水彩・紙
2019023	水彩・素描	林 竹治郎	高隈村竹藪の日光	1939 (昭和14)	23.9×19.3	水彩・紙
2019024	水彩・素描	林 竹治郎	鹿児島雨景	1939 (昭和14)	17.6×25.9	水彩・紙
2019025	水彩・素描	林 竹治郎	沖縄	1940 (昭和15)	23.1×26.7	水彩・紙
2019026	水彩・素描	林 竹治郎	沖縄波ノ上宮	1940 (昭和15)	19.0×26.7	水彩・紙
2019027	水彩・素描	林 竹治郎	沖縄糸満／沖縄識名園	1940 (昭和15)	18.5×26.7／16.6×26.7	水彩・紙
2019028	水彩・素描	林 竹治郎	沖縄壺屋	1940 (昭和15)	19.0×23.4	水彩・紙
2019029	水彩・素描	林 竹治郎	(鹿児島にて 赤ん坊とたらい)	1940 (昭和15)	14.0×21.0	水彩・紙
2019030	水彩・素描	林 竹治郎	高隈風景		24.0×19.4	水彩・紙
2019031	水彩・素描	林 竹治郎	(農作業)		17.7×24.4	水彩・紙
2019032	水彩・素描	林 竹治郎	(家と庭)		27.6×18.1	水彩・紙
2019033	水彩・素描	林 竹治郎	(不眠)		18.1×24.6	水彩・紙
2019034	水彩・素描	林 竹治郎	(農家)		19.0×14.8	水彩・紙
2019035	水彩・素描	林 竹治郎	(鹿児島にて スケッチをする男性)		28.1×22.3	水彩・紙
2019036	水彩・素描	林 竹治郎	大学病院温室		23.2×26.8	水彩・紙
2019037	水彩・素描	繁野 三郎	(不詳)	(不詳)	13.7×19.5	水彩・紙
2019038	版画	池田 良二	Light crossing border (越境する光)	1991 (平成3)	57.0×85.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・紙
2019039	版画	池田 良二	Untitled A	1998 (平成10)	36.5×51.5	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント・紙
2019040	版画	池田 良二	Untitled B	1998 (平成10)	36.5×51.5	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント、メゾチント、紙
2019041	版画	池田 良二	Stratum of locus (所在の地層)	2002 (平成14)	69.2×55.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019042	版画	池田 良二	Flame of circularity (円環する焰)	2004 (平成16)	70.0×55.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019043	版画	池田 良二	Circle of breath (呼吸する円環)	2005 (平成17)	40.0×27.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019044	版画	池田 良二	Distance of remembrance B (記憶の距離 B)	2006 (平成18)	55.0×45.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019045	版画	池田 良二	Winged seeds B (翼をもつ種子 B)	2006 (平成18)	55.0×45.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019046	版画	池田 良二	Flame of a channel (海峡の焰)	2007 (平成19)	70.0×56.8	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019047	版画	池田 良二	Scenery of the north boundary (北境の風景について)	2013 (平成25)	70.0×58.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019048	版画	池田 良二	Boundaries by stealth - Ochiishi (密やかな境界―落石)	2013 (平成25)	70.0×58.0	フォトエッチング、エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙
2019049	版画	磯見 輝夫	『初冬の旅』(8点組)	1983 (昭和58)	27.1×39.3ほか	木版・和紙(越前奉書)
2019050	版画	磯見 輝夫	恋人達の樹	1994 (平成6)	34.7×23.9	木版・紙
2019051-1～21	版画	井上 洋介	『ふりむけば猫』 (21点組 (木版画20点と墨絵1点))	1981 (刊行：1981)	20.0×15.0ほか	木版、手彩色・紙
2019052-1～10	版画	井上 洋介	『井上洋介銅版画集 風景区』(10点組)	1971	24.9×19.5	エッチング・紙
2019053-1～7	版画	篠間 比呂志	『沖縄風物版画集』(7点組)	1966 (刊行：1966)	14.7×10.2	木版 (色摺) ほか・紙
2019054	版画	黒崎 彰	星の神話	1972 (昭和47)	19.0×13.3	木版、シルクスクリーン・越前鳥の子紙
2019055-1～10	版画	黒崎 彰	『迷彩風景 黒崎彰版画集』(10点組)	1976 (刊行：1976)	14.0×14.0	木版・越前鳥の子紙
2019056	版画	黒崎 彰	眠りの風	1982 (昭和57)	35.8×24.8	木版・越前鳥の子紙
2019057-1～6	版画	駒井 哲郎	『丸山薫詩集 蟻のいる顔』(6点組)	刊行：1973	37.3×27.3	エッチング、アクアチント・紙
2019058	版画	駒井 哲郎	鳥と果実 (小)	1959	15.2×17.4	エッチング、サンドペーパーによるエッチング・紙
2019059	版画	駒井 哲郎	丘 (日本の四季 春)	1975	26.0×23.7	エッチング、エンボス・紙
2019060	版画	駒井 哲郎	不詳	1974頃	10.4×8.8	エッチング・紙
2019061-1～31	版画	芹沢 銑介	『新版 絵本どんきぼうて』(31点組)	刊行：1976 (昭和51)	40.5×36.5	型染・紙
2019062-1～50	版画	芹沢 銑介	『中国忍者伝 十三妹挿絵集』(50点組)	1965 (刊行：1986)	27.3×29.4	型染・紙
2019063-1～25	版画	高山 辰雄	『唐詩選リトグラフ集』(25点組)	刊行：1968 (昭和43)	58.0×39.7ほか	リトグラフ・紙ほか
2019064-1～3	版画	高山 辰雄	『聊齋志異』(3点組)	刊行：1978 (昭和53)	13.3×17.4ほか	エッチング、ドライポイント・B・F・K
2019065	版画	棟方 志功	『善知鳥版画巻』夜訪の柵	1938 (昭和13)	31.0×32.0	木版・紙
2019066-1～14	版画	棟方 志功	『鯉雨』	刊行：1948 (昭和23)	16.0×11.7	木版、裏彩色・雁皮紙
2019067	版画	南 桂子	魚と舟	1962 (昭和37)	34.5×28.8	エッチング、ソフトグラウンドエッチング、サンドペーパー・紙
2019068	版画	南 桂子	教会と犬をつれた少女	(不詳)	3.9×5.8	エッチング・紙
2019069-1～15	版画	宮下 登喜雄	『宮下登喜雄詩画集 拾四詩片』(15点組)	刊行：1970	6.8×6.8	銅版画・紙
2019070-1～21	版画	ベルナール・ビュフェ	『純粹さを求めて』(21点組)	刊行：1953	33.0×20.9	ドライポイント・紙
2019071-1～18	版画	ベルナール・ビュフェ	『幻想旅行』(18点組)	刊行：1958	40.8×32.7	ドライポイント・紙
2019072	版画	ベルナール・ビュフェ	『植物誌図集 パンジー』	1966	49.2×37.1	リトグラフ・紙
2019073-1～11	版画	マルク・シャガール	『シャガール・リトグラフ第2巻』(11点組)	1963	31.8×24.0	リトグラフ・紙
2019074-1～59	版画	アントニ・クラークェ	『ガルガンチュア物語』(59点組)	1951―55 刊行：1955	27.5×20.8	リトグラフ・紙
2019075-1～94	版画	アンリ・マティス	『シャルル・ドルレアン詩集』(94点組)	1943頃 刊行：1950	40.6×26.4	リトグラフ・紙
2019076	工芸	下沢 敏也	Re-birth 痕跡	2016 (平成28)	187.0×187.0	陶土、顔料、酸化鉬物、アクリル、ボード
2019077	工芸	米原 眞司	吉兆 その2	2002 (平成14)	37.6×35.5	ガラス (被せガラス、宙吹き、ビックアップ、サンドブラスト)
2020001	油彩	難波田 龍起	形象・黄	1996 (平成8)	32.0×41.0	油彩・キャンバス
2020002	油彩	山内 壮夫	初夏	1947 (昭和22)	23.8×32.7	油彩・キャンバス
2020003	日本画	岩橋 英遠	明治	1950 (昭和25)	(各)170.0×184.0	紙本彩色
2020004	日本画	嶋崎 波響	蜂巣ト猿	1818～1826 (文政年間)	30.5×94.0	絹本彩色
2020005	日本画	棟方 志功	海の魚貝		67.6×33.5	紙本彩色
2020006	日本画	棟方 志功	猫仔図		47.4×32.3	紙本彩色
2020007	日本画	棟方 志功	丸に女神		33.8×32.6	紙本彩色
2020008	日本画	横山 大観	秋思	1898 (明治31)	158.0×82.5	絹本彩色
2020009	水彩・素描	難波田 龍起	黄と緑の階調	1995 (平成7)	31.0×40.0	水彩・紙
2020010	版画	一原 有徳	SON(b)	1960 (昭和35)	20.7×10.1	モノタイプ・紙
2020011	版画	一原 有徳	GYN(d)	1960 (昭和35)	18.0×23.0	モノタイプ・紙
2020012	版画	一原 有徳	(不詳)	1960 (昭和35)	29.7×12.6	モノタイプ・紙
2020013	版画	一原 有徳	(不詳)	1960 (昭和35)	6.9×8.9	モノタイプ・紙
2020014	版画	一原 有徳	Fe4	1960 (昭和35)	26.0×17.6	トタン版腐蝕・紙
2020015	版画	一原 有徳	(不詳)	1962 (昭和37)	7.3×9.8	モノタイプ・紙
2020016	版画	一原 有徳	Imp.98	1964 (昭和39)	径 8.2	ゲージ原型・紙
2020017	版画	一原 有徳	SON(d)	1965 (昭和40)	10.3×22.8	モノタイプ・紙
2020018	版画	一原 有徳	SUN8	1966 (昭和41)	径 16.8	金属凹版・紙
2020019	版画	一原 有徳	(不詳)	1967 (昭和42)	24.9×13.8	金属凹版・紙
2020020	版画	一原 有徳	RIW(C)	1971 (昭和46)	19.7×16.7	アルミニウム版腐蝕、電気ブラシ・紙
2020021	版画	一原 有徳	RIW15	1971 (昭和46)	20.0×19.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2020022	版画	一原 有徳	RIW31	1971 (昭和46)	19.5×19.3	アルミニウム版腐蝕・紙
2020023	版画	一原 有徳	溪2	1971 (昭和46)	18.1×15.4	アルミニウム版腐蝕・紙
2020024	版画	一原 有徳	(不詳)	1971 (昭和46)	20.5×17.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020025	版画	一原 有徳	(不詳)	1972 (昭和47)	13.0×9.2	金属凹版・紙
2020026	版画	一原 有徳	(不詳)	1972 (昭和47)	12.0×9.5	金属凹版・紙
2020027	版画	一原 有徳	(不詳)	1974 (昭和49)	11.0×15.5	モノタイプ・紙
2020028	版画	一原 有徳	COR	1975 (昭和50)	10.0×10.2	金属凹版・紙
2020029	版画	一原 有徳	(不詳)	1975 (昭和50)	22.0×16.6	金属凹版・紙
2020030	版画	一原 有徳	UPE	1975 (昭和50)	15.1×14.5	金属凹版・紙
2020031	版画	一原 有徳	SIO(C)	1976 (昭和51)	15.0×19.0	モノタイプ・紙
2020032	版画	一原 有徳	俯1	1976 (昭和51)	19.3×12.1	アルミニウム版腐蝕・紙
2020033	版画	一原 有徳	(不詳)	1976 (昭和51)	19.8×19.8	アルミニウム版腐蝕、網・紙
2020034	版画	一原 有徳	TUT4	1976 (昭和51)	24.3×19.8	鉄、天然腐蝕、電気サンダー・紙
2020035	版画	一原 有徳	HOW(c)	1977 (昭和52)	24.6×18.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020036	版画	一原 有徳	(不詳)	1977 (昭和52)	18.0×24.7	アルミニウム版腐蝕・紙
2020037	版画	一原 有徳	INE	1977 (昭和52)	18.9×14.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020038	版画	一原 有徳	SNQ	1977 (昭和52)	56.0×39.4	アルミニウム版腐蝕・紙
2020039	版画	一原 有徳	RI(e)	1977 (昭和52)	8.0×11.1	アルミニウム版腐蝕・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2020040	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	19.7×16.0	アルミニウム版腐蝕・紙
2020041	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	24.5×16.6	アルミニウム版腐蝕、草の実・錐・紙
2020042	版画	一原 有徳	DON(2)	1977(昭和52)	25.7×19.8	アルミニウム版腐蝕、草の実・紙
2020043	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	21.7×18.1	アルミニウム版腐蝕、草の実・紙
2020044	版画	一原 有徳	RNT	1977(昭和52)	24.5×16.6	アルミニウム版腐蝕、電気ドリル・紙
2020045	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	22.7×16.2	アルミニウム版腐蝕、紐・紙
2020046	版画	一原 有徳	MAM	1977(昭和52)	20.7×15.0	トタン版天然腐蝕・紙
2020047	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	17.6×13.1	金属凹版・紙
2020048	版画	一原 有徳	(不詳)	1978(昭和53)	6.8×12.5	モノタイプ・紙
2020049	版画	一原 有徳	SIM(c)	1978(昭和53)	14.7×20.0	モノタイプ・紙
2020050	版画	一原 有徳	NIU	1978(昭和53)	20.0×14.3	アルミニウム版腐蝕、紐・紙
2020051	版画	一原 有徳	REN(m)	1979(昭和54)	9.8×20.0	モノタイプ・紙
2020052	版画	一原 有徳	MP(d)	1979(昭和54)	19.8×13.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020053	版画	一原 有徳	MP(d)	1979(昭和54)	19.6×13.8	アルミニウム版腐蝕、塗料、電気ブラシ・紙
2020054	版画	一原 有徳	COR	1979(昭和54)	10.0×9.1	鉄、天然腐蝕・紙
2020055	版画	一原 有徳	風の目	1979(昭和54)	21.1×15.3	金属凹版・紙
2020056	版画	一原 有徳	(不詳)	1979(昭和54)	19.9×15.8	金属凹版・紙
2020057	版画	一原 有徳	(不詳)	1980(昭和55)	10.0×8.5	アルミニウム版腐蝕・紙
2020058	版画	一原 有徳	標識板10	1981(昭和56)	44.4×29.8	ぼうろう標識板天然腐蝕・紙
2020059	版画	一原 有徳	SUS(4)	1981(昭和56)	15.0×9.8	金属凹版・紙
2020060	版画	一原 有徳	FC2	1982(昭和57)	24.0×14.5	鉄板天然腐蝕、電気ドリル・紙
2020061	版画	一原 有徳	HBG(2)	1984(昭和59)	18.9×16.6	自動車ボディ板、電気ブラシ・紙
2020062	版画	一原 有徳	HBI	1984(昭和59)	18.8×16.7	自動車ボディ板、電気サンダー、電気ドリル・紙
2020063	版画	一原 有徳	CBG	1984(昭和59)	21.0×19.1	自動車ボディ板、ガスバーナー跡・紙
2020064	版画	一原 有徳	Ka5	1985(昭和60)	9.6×8.6	金属凹版・紙
2020065	版画	一原 有徳	Ka6	1985(昭和60)	9.6×8.6	金属凹版・紙
2020066	版画	一原 有徳	Ka7	1985(昭和60)	9.5×8.7	金属凹版・紙
2020067	版画	一原 有徳	(不詳)	1985(昭和60)	18.0×12.4	金属凹版・紙
2020068	版画	一原 有徳	(不詳)	1987(昭和62)	18.0×13.5	モノタイプ・紙
2020069	版画	一原 有徳	SIV(n)	1987(昭和62)	5.1×4.5	モノタイプ・紙
2020070	版画	一原 有徳	(不詳)	1988(昭和63)	10.1×6.6	モノタイプ・紙
2020071	版画	一原 有徳	(不詳)	1988(昭和63)	93.9×84.5	モノタイプ・紙
2020072	版画	一原 有徳	(不詳)	1988(昭和63)	49.8×39.5	モノタイプ・紙
2020073	版画	一原 有徳	F(nor)3	1988(昭和63)	28.7×54.0	鉄板天然腐蝕、電気ドリル・紙
2020074	版画	一原 有徳	LY(9)	1988(昭和63)	15.1×11.9	金属凹版・紙
2020075	版画	一原 有徳	RU2	1988(昭和63)	18.7×14.9	金属凹版・紙
2020076	版画	一原 有徳	RU(17)	1988(昭和63)	18.5×15.0	金属凹版・紙
2020077	版画	一原 有徳	RW(e)2	1988(昭和63)	16.4×10.0	金属凹版・紙
2020078	版画	一原 有徳	RU(e)7	1988(昭和63)	18.5×14.9	金属凹版・紙
2020079	版画	一原 有徳	RU(c)11	1988(昭和63)	18.4×15.0	金属凹版・紙
2020080	版画	一原 有徳	RU(c)8	1988(昭和63)	19.2×14.9	金属凹版・紙
2020081	版画	一原 有徳	RU(c)15	1988(昭和63)	17.9×15.0	金属凹版・紙
2020082	版画	一原 有徳	3Q	1988(昭和63)	19.9×14.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2020083	版画	一原 有徳	XO(c)	1989(平成1)	8.8×7.5	ステンレス版腐蝕・紙
2020084	版画	一原 有徳	(不詳)	1990(平成2)	8.9×9.9	モノタイプ・紙
2020085	版画	一原 有徳	(不詳)	1990(平成2)	15.0×7.4	モノタイプ・紙
2020086	版画	一原 有徳	H.P(5)	1992(平成4)	31.5×49.7	トタン版、電気サンダー、電気ドリル・紙
2020087	版画	一原 有徳	(不詳)	1993(平成5)	41.8×51.4	金属凹版・紙
2020088	版画	一原 有徳	UC4d	1994(平成6)	20.4×16.7	金属凹版・紙
2020089	版画	一原 有徳	(不詳)	1995(平成7)	9.8×8.3	金属凹版・紙
2020090	版画	一原 有徳	(不詳)	1997(平成9)	20.0×10.5	金属凹版・紙
2020091	版画	一原 有徳	(不詳)	1997(平成9)	13.0×12.8	熱版(紙焼付け)・紙
2020092	版画	一原 有徳	RON	1998(平成10)	39.5×49.7	モノタイプ・紙
2020093	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	49.5×39.8	モノタイプ・紙
2020094	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	39.5×33.0	アルミニウム版腐蝕・紙
2020095	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	30.0×30.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020096	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	30.0×30.0	熱版(紙焼付け)・段ボール
2020097	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	7.2×9.8	モノタイプ・紙
2020098	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	9.8×7.3	モノタイプ・紙
2020099	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	6.8×12.3	モノタイプ・紙
2020100	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	7.3×9.8	モノタイプ・紙
2020101	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	10.3×6.5	モノタイプ・紙
2020102	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	4.8×4.8	モノタイプ・紙
2020103	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	12.3×7.0	モノタイプ・紙
2020104	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	9.7×6.6	モノタイプ・紙
2020105	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	12.5×7.1	モノタイプ・紙
2020106	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	12.4×6.9	モノタイプ・紙
2020107	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	9.5×6.5	モノタイプ・紙
2020108	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	11.0×6.6	モノタイプ・紙
2020109	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	11.0×6.5	モノタイプ・紙
2020110	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	12.5×6.9	モノタイプ・紙
2020111	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	7.0×12.5	モノタイプ・紙
2020112	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	6.9×12.5	モノタイプ・紙
2020113	版画	一原 有徳	N1	1999(平成11)	12.1×6.4	ステンレス版腐蝕・紙
2020114	版画	一原 有徳	N11	1999(平成11)	12.0×8.3	ステンレス版腐蝕・紙
2020115	版画	一原 有徳	(不詳)	1999(平成11)	17.6×8.3	ステンレス版腐蝕・紙
2020116	版画	一原 有徳	BZ2	1999(平成11)	17.2×11.7	ステンレス版腐蝕・紙
2020117	版画	一原 有徳	BZ3	1999(平成11)	16.5×15.1	ステンレス版腐蝕・紙
2020118	版画	一原 有徳	QZ4	1999(平成11)	20.0×10.0	ステンレス版腐蝕・紙
2020119	版画	一原 有徳	QZ1	1999(平成11)	19.8×10.0	ステンレス版腐蝕・紙
2020120	版画	一原 有徳	QZ3	1999(平成11)	20.0×9.9	金属凹版・紙
2020121	版画	一原 有徳	BZ32	1999(平成11)	25.5×13.8	金属凹版・紙
2020122	版画	一原 有徳	QA1	1999(平成11)	19.8×5.0	金属凹版・紙
2020123	版画	一原 有徳	N11	1999(平成11)	10.7×6.3	金属凹版・紙
2020124	版画	一原 有徳	QZ10	1999(平成11)	14.6×10.0	金属凹版・紙
2020125	版画	一原 有徳	VO6	1999(平成11)	7.5×7.3	金属凹版・紙
2020126	版画	一原 有徳	VO7	1999(平成11)	7.5×7.5	金属凹版・紙
2020127	版画	一原 有徳	XO(c)	1999(平成11)	8.7×7.5	金属凹版・紙
2020128	版画	一原 有徳	XO(d)	1999(平成11)	8.7×7.5	金属凹版・紙
2020129	版画	一原 有徳	XO(o)	1999(平成11)	8.5×7.5	金属凹版・紙
2020130	版画	一原 有徳	(不詳)	2000(平成12)	39.9×32.4	アルミニウム版腐蝕・紙
2020131	版画	一原 有徳	(不詳)	2000(平成12)	39.6×32.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2020132	版画	一原 有徳	(不詳)	2000(平成12)	11.9×6.5	金属凹版・紙
2020133	版画	一原 有徳	(不詳)	2001(平成13)	56.8×38.0	モノタイプ、金属凹版・紙
2020134	版画	一原 有徳	(不詳)	2001(平成13)	62.7×45.2	モノタイプ、金属凹版・紙
2020135	版画	一原 有徳	(不詳)	2001(平成13)	49.7×37.1	アルミニウム版腐蝕・紙
2020136	版画	一原 有徳	(不詳)	2001(平成13)	11.8×6.5	金属凹版・紙
2020137	版画	一原 有徳	(不詳)	2002(平成14)	16.3×13.0	モノタイプ・紙
2020138	版画	一原 有徳	(不詳)		30.0×20.4	モノタイプ・紙
2020139	版画	一原 有徳	(不詳)		30.3×20.1	モノタイプ・紙
2020140	版画	一原 有徳	(不詳)		30.3×25.6	モノタイプ・紙
2020141	版画	一原 有徳	(不詳)		30.1×25.6	モノタイプ・紙
2020142	版画	一原 有徳	(不詳)		30.1×25.0	モノタイプ・紙
2020143	版画	一原 有徳	(不詳)		25.0×20.0	モノタイプ・紙
2020144	版画	一原 有徳	(不詳)		9.8×20.0	モノタイプ・紙
2020145	版画	一原 有徳	(不詳)		17.3×21.3	モノタイプ・紙
2020146	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×6.5	モノタイプ・紙
2020147	版画	一原 有徳	(不詳)		12.8×9.2	モノタイプ・紙
2020148	版画	一原 有徳	(不詳)		11.3×7.8	モノタイプ・紙
2020149	版画	一原 有徳	(不詳)		15.0×9.8	モノタイプ・紙
2020150	版画	一原 有徳	(不詳)		15.0×9.9	モノタイプ・紙
2020151	版画	一原 有徳	(不詳)		4.1×10.1	モノタイプ・紙
2020152	版画	一原 有徳	(不詳)		7.4×15.0	モノタイプ・紙
2020153	版画	一原 有徳	(不詳)		7.2×15.0	モノタイプ・紙
2020154	版画	一原 有徳	(不詳)		5.0×4.0	モノタイプ・紙
2020155	版画	一原 有徳	(不詳)		5.0×4.5	モノタイプ・紙
2020156	版画	一原 有徳	(不詳)		4.5×5.0	モノタイプ・紙
2020157	版画	一原 有徳	(不詳)		3.9×3.9	モノタイプ・紙
2020158	版画	一原 有徳	(不詳)		4.7×4.8	モノタイプ・紙
2020159	版画	一原 有徳	(不詳)		6.8×4.9	モノタイプ・紙
2020160	版画	一原 有徳	(不詳)		4.0×4.0	モノタイプ・紙
2020161	版画	一原 有徳	(不詳)		79.8×120.1	モノタイプ・紙
2020162	版画	一原 有徳	(不詳)		76.7×106.8	モノタイプ・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2020163	版画	一原 有徳	(不詳)		100.0×78.0	モノタイプ・紙
2020164	版画	一原 有徳	(不詳)		4.7×4.7	モノタイプ・紙
2020165	版画	一原 有徳	(不詳)		3.9×5.1	モノタイプ・紙
2020166	版画	一原 有徳	(不詳)		5.1×4.4	モノタイプ・紙
2020167	版画	一原 有徳	(不詳)		8.0×12.0	アルミニウム版腐蝕・紙
2020168	版画	一原 有徳	(不詳)		19.5×19.7	アルミニウム版腐蝕・紙
2020169	版画	一原 有徳	(不詳)		19.5×19.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2020170	版画	一原 有徳	(不詳)		7.0×11.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020171	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×6.9	アルミニウム版腐蝕・紙
2020172	版画	一原 有徳	(不詳)		9.0×7.5	アルミニウム版腐蝕・紙
2020173	版画	一原 有徳	(不詳)		9.0×7.5	アルミニウム版腐蝕・紙
2020174	版画	一原 有徳	(不詳)		9.0×7.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2020175	版画	一原 有徳	(不詳)		9.2×7.9	アルミニウム版腐蝕・紙
2020176	版画	一原 有徳	(不詳)		25.9×19.8	アルミニウム版腐蝕・紙
2020177	版画	一原 有徳	(不詳)		26.1×28.1	トタン板天然腐蝕、切抜き・紙
2020178	版画	一原 有徳	(不詳)		13.0×9.0	トタン版、電気ドリル、電気ブラシ・紙
2020179	版画	一原 有徳	(不詳)		5.9×4.5	鉄版、電気サンダー、電気ドリル・紙
2020180	版画	一原 有徳	(不詳)		9.7×8.6	銅版腐蝕・紙
2020181	版画	一原 有徳	(不詳)		27.6×59.2	金属凹版・紙
2020182	版画	一原 有徳	(不詳)		29.9×54.0	金属凹版・紙
2020183	版画	一原 有徳	(不詳)		42.0×52.0	金属凹版・紙
2020184	版画	一原 有徳	(不詳)		39.3×55.0	金属凹版・紙
2020185	版画	一原 有徳	(不詳)		24.8×37.7	金属凹版・紙
2020186	版画	一原 有徳	(不詳)		10.4×39.5	金属凹版・紙
2020187	版画	一原 有徳	(不詳)		19.9×20.0	金属凹版・紙
2020188	版画	一原 有徳	(不詳)		25.9×19.6	金属凹版・紙
2020189	版画	一原 有徳	(不詳)		27.6×14.8	金属凹版・紙
2020190	版画	一原 有徳	(不詳)		26.1×20.2	金属凹版・紙
2020191	版画	一原 有徳	(不詳)		24.1×14.9	金属凹版・紙
2020192	版画	一原 有徳	(不詳)		24.4×14.9	金属凹版・紙
2020193	版画	一原 有徳	(不詳)		15.3×23.4	金属凹版・紙
2020194	版画	一原 有徳	(不詳)		15.8×22.2	金属凹版・紙
2020195	版画	一原 有徳	(不詳)		28.0×19.2	金属凹版・紙
2020196	版画	一原 有徳	(不詳)		9.5×15.0	金属凹版・紙
2020197	版画	一原 有徳	(不詳)		14.2×9.0	金属凹版・紙
2020198	版画	一原 有徳	(不詳)		7.4×10.0	金属凹版・紙
2020199	版画	一原 有徳	(不詳)		8.1×12.0	金属凹版・紙
2020200	版画	一原 有徳	(不詳)		14.7×7.3	金属凹版・紙
2020201	版画	一原 有徳	(不詳)		19.8×19.8	金属凹版・紙
2020202	版画	一原 有徳	(不詳)		19.7×18.0	金属凹版・紙
2020203	版画	一原 有徳	(不詳)		11.6×9.2	金属凹版・紙
2020204	版画	一原 有徳	(不詳)		11.7×9.0	金属凹版・紙
2020205	版画	一原 有徳	PQ12		19.9×4.7	金属凹版・紙
2020206	版画	一原 有徳	(不詳)		20.0×10.5	金属凹版・紙
2020207	版画	一原 有徳	(不詳)		20.0×10.5	金属凹版・紙
2020208	版画	一原 有徳	(不詳)		11.9×13.8	金属凹版・紙
2020209	版画	一原 有徳	(不詳)		18.7×18.5	金属凹版・紙
2020210	版画	一原 有徳	(不詳)		19.7×10.5	金属凹版・紙
2020211	版画	一原 有徳	(不詳)		12.4×10.0	金属凹版・紙
2020212	版画	一原 有徳	(不詳)		9.3×7.2	金属凹版・紙
2020213	版画	一原 有徳	(不詳)		5.0×4.9	金属凹版・紙
2020214	版画	一原 有徳	(不詳)		7.4×5.7	金属凹版・紙
2020215	版画	一原 有徳	(不詳)		9.0×7.5	金属凹版・紙
2020216	版画	一原 有徳	(不詳)		8.5×6.4	金属凹版・紙
2020217	版画	一原 有徳	(不詳)		8.4×7.5	金属凹版・紙
2020218	版画	一原 有徳	(不詳)		9.4×8.0	金属凹版・紙
2020219	版画	一原 有徳	(不詳)		9.1×8.1	金属凹版・紙
2020220	版画	一原 有徳	(不詳)		8.0×7.8	金属凹版・紙
2020221	版画	一原 有徳	(不詳)		7.9×7.9	金属凹版・紙
2020222	版画	一原 有徳	(不詳)		10.7×6.4	金属凹版・紙
2020223	版画	一原 有徳	(不詳)		7.9×7.9	金属凹版・紙
2020224	版画	一原 有徳	(不詳)		8.9×8.9	金属凹版・紙
2020225	版画	一原 有徳	(不詳)		7.3×7.4	金属凹版・紙
2020226	版画	一原 有徳	(不詳)		9.8×10.0	金属凹版・紙
2020227	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×9.9	金属凹版・紙
2020228	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×9.2	金属凹版・紙
2020229	版画	一原 有徳	(不詳)		7.9×7.9	金属凹版・紙
2020230	版画	一原 有徳	(不詳)		7.4×7.4	金属凹版・紙
2020231	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×9.9	金属凹版・紙
2020232	版画	一原 有徳	(不詳)		9.0×7.5	金属凹版・紙
2020233	版画	一原 有徳	(不詳)		8.0×7.9	金属凹版・紙
2020234	版画	一原 有徳	(不詳)		6.9×7.0	金属凹版・紙
2020235	版画	一原 有徳	(不詳)		8.1×10.0	金属凹版・紙
2020236	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×9.9	金属凹版・紙
2020237	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×9.9	金属凹版・紙
2020238	版画	一原 有徳	(不詳)		7.5×7.5	金属凹版・紙
2020239	版画	一原 有徳	(不詳)		10.2×7.6	金属凹版・紙
2020240	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×5.0	金属凹版・紙
2020241	版画	一原 有徳	(不詳)		7.5×7.5	金属凹版・紙
2020242	版画	一原 有徳	(不詳)		9.5×8.4	金属凹版・紙
2020243	版画	一原 有徳	(不詳)		9.8×5.0	金属凹版・紙
2020244	版画	一原 有徳	(不詳)		9.7×8.6	金属凹版・紙
2020245	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×4.9	金属凹版・紙
2020246	版画	一原 有徳	(不詳)		9.3×8.5	金属凹版・紙
2020247	版画	一原 有徳	(不詳)		6.9×4.5	金属凹版・紙
2020248	版画	一原 有徳	(不詳)		8.7×5.8	金属凹版・紙
2020249	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×7.1	熱版(紙焼付け)・紙
2020250	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×7.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020251	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×7.2	熱版(紙焼付け)・紙
2020252	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×7.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020253	版画	一原 有徳	(不詳)		9.9×7.1	熱版(紙焼付け)・紙
2020254	版画	一原 有徳	(不詳)		10.1×7.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020255	版画	一原 有徳	(不詳)		6.8×10.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020256	版画	一原 有徳	(不詳)		10.3×6.0	熱版(紙焼付け)・紙
2020257	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×7.1	熱版(紙焼付け)・紙
2020258	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×6.9	熱版(紙焼付け)・紙
2020259	版画	一原 有徳	(不詳)		10.0×7.1	熱版(紙焼付け)・紙
2020260	版画	一原 有徳	(不詳)		9.8×7.1	熱版(紙焼付け)・紙
2020261-01～02	版画	難波田 龍起	『難波田龍起リトグラフィ集1991』(2点組)	1991(平成3)	45.5×38.0	リトグラフ・紙(ヴェラン・アルシュ紙)
2020262-01～02	版画	難波田 龍起	『難波田龍起リトグラフィ集1992』(2点組)	1992(平成4)	38.0×46.0	リトグラフ・紙(ヴェラン・アルシュ紙)
2020263	版画	難波田 龍起	線のエチュードB	1994(平成6)	32.0×41.0	モノタイプ・紙
2020264	版画	難波田 龍起	線のエチュードD	1994(平成6)	35.0×41.0	モノタイプ・紙
2020265	版画	難波田 龍起	線のプレリユードD	1994(平成6)	44.0×54.0	モノタイプ・紙
2020266	版画	難波田 龍起	線のプレリユードE	1994(平成6)	47.0×56.0	モノタイプ・紙
2020267-01～02	版画	難波田 龍起	『難波田龍起全版画作品集』(2点組)	1997(平成9)	44.0×36.5	リトグラフ・紙
2021001	油彩	井上 洋介	(不詳)	1971(昭和46)	27.0 ×22.2	油彩・キャンバス
2021002	水彩・素描	藤川 叢三	(不詳)	1966(昭和41)	14.1 ×18.4	紙
2021003	水彩・素描	藤川 叢三	(不詳)		54.5×38.2	鉛筆・紙
2021004	水彩・素描	安野 光雅	『現代の詩人9 谷川俊太郎』 (函原画)		29.5 ×29.5	コラージュ、水彩、色鉛筆・紙
2021005	水彩・素描	井上 洋介	乙女と親類	1967(昭和42)	34.0 ×24.2	鉛筆、色鉛筆・紙
2021006	版画	オノレ・ドーミエ	表情のスケッチ 「それにとともに幸せではいられないわ…本当に嫉妬しているのよ。ねえ、聞いてる…。」「ああ…そうだね。あなたのカマトぶりは信用できないだろうしね…誰もが知ってますよ…うわべだけの美しさだ。」	1838 刊行：1838	25.3 ×34.1	リトグラフ・新聞用紙
2021007	版画	オノレ・ドーミエ	表情のスケッチ 母 - 彼は棒キャンディーをおいしそうに食べる。	刊行：1838	25.2 ×34.1	リトグラフ・紙
2021008	版画	オノレ・ドーミエ	表情のスケッチ アンリ！……あなたわたしのこと誤解してるわ！……	刊行：1838/ 1841	25.2 ×34.0	リトグラフ・紙
2021009	版画	オノレ・ドーミエ	できごと 偉大な詩人による旅の印象。…	1842 刊行：1842	20.0 ×24.3	リトグラフ・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2021010	版画	オノレ・ドーミエ	水浴する女たち 夏に、とっても快適なのはここだけね……	刊行：1847	19.1 × 23.6	リトグラフ・新聞用紙
2021011	版画	オノレ・ドーミエ	水浴する女たち 用心深い水浴する女たち	刊行：1847	19.4 × 24.1	リトグラフ・紙
2021012	版画	オノレ・ドーミエ	間借人と大家 1月に自分の部屋を賃貸しされる迷惑	1847 刊行：1847	24.9 × 21.8	リトグラフ・紙
2021013	版画	オノレ・ドーミエ	できごと 若きエスタンスランは学校へ戻される！	刊行：1849	22.1 × 25.2	リトグラフ・新聞用紙
2021014	版画	オノレ・ドーミエ	できごと ベルトラン、あそこに我々の援軍がいるぞ…	刊行：1854	22.5 × 27.2	リトグラフ・紙
2021015	版画	オノレ・ドーミエ	できごと 月下美人の開花に居合わせようと、ぬき足さし足、夜中にでかけるヴォージラールの園芸家たち	刊行：1856	21.0 × 26.6	リトグラフ・新聞用紙
2021016	版画	オノレ・ドーミエ	できごと パリを代表する記念碑内部に訪れる	刊行：1859	22.7 × 27.4	リトグラフ・紙
2021017	版画	オノレ・ドーミエ	できごと スルークは、パリでは家賃が高すぎると知る。	1859 刊行：1859	23.2 × 26.9	リトグラフ・紙
2021018	版画	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	VISION	1895	18.9×14.4	リトグラフ・紙
2021019	版画	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	ベルリオーズに		21.0×13.9	リトグラフ・紙
2021020-01～55	版画	ビエール・ボナール	『ディンゴ』(55点組)	1924	31.6×20.2ほか	エッチング・紙(ヴェルジェ・ダルシュ)
2021021-001～224	版画	ビエール・ボナール	『聖女モニク』(224点組)	1930	17.2×15.5ほか	リトグラフ・紙(和紙)
2021022-01～48	版画	ビエール・ボナール	『妖精たちの黄昏』(48点組)	1946	27.8×17.0ほか	リトグラフ・紙(ヴェラン・デュ・マレ)
2021023-01～50	版画	ティグラヌ・ボラ	『聖女クララの泉』(50点組)	刊行：1908	紙寸：25.0 × 18.4	エッチング・紙
2021024	版画	ジョルジュ・ブラック	ピンクの背景の人物	1960	39.0×25.0	リトグラフ・紙
2021025	版画	マルク・シャガール	『死せる魂』 ソバケーヴィチ	1925	27.7×21.0	エッチング・紙
2021026	版画	マルク・シャガール	『死せる魂』 書類を探すブリューションキン	1925	28.0×29.5	エッチング・紙
2021027	版画	ヘンリー・ミラー	創始	刊行：1973	紙寸：17.6×23.3	エッチング・紙
2021028-01～19	版画	ジョアン・ミロ	<i>Bouquet de rêves pour Neila</i> (19点組)	1967	32.7×25.1ほか	リトグラフ・紙
2021029	版画	ジョアン・ミロ	『20世紀』	1972	31.2×47.4	リトグラフ・紙
2021030-01～02	版画	ジョアン・ミロ	『水紋』	1963	21.8×58.8ほか	エッチング、アクアチント・紙
2021031	版画	ジョアン・ミロ	『ミロ展』	1970	38.0×55.7	リトグラフ・紙
2021032-01～10	版画	マリノ・マリーニ	『マリノのかたわらで』(10点組)	1971	42.3 × 30.0 ほか	エッチング・紙
2021033	版画	マリノ・マリーニ	『ミケランジェロ讃』	1975 刊行：1975	58.8 × 42.1	エッチング、アクアチント・紙
2021034	版画	マリノ・マリーニ	(不詳)	1972	39.0 × 52.0	リトグラフ・紙
2021035	版画	マリノ・マリーニ	(不詳)		34.0 × 39.8	エッチング・紙
2021036-01～10	版画	ハンス・ベルメール	『ボエジー』(10点組)	刊行：1970	24.8 × 32.8 ほか	リトグラフ・紙
2021037-01～25	版画	コンスタンチン・テレスコヴィッチ	『3つの短編』(25点組)	1965	36.5 × 28.9 ほか	リトグラフ・紙
2021038-01～25	版画	ジャン・カルズー	<i>Lagune Hérissée</i> (25点組)	1958 刊行：1958	30.7 × 24.4 ほか	リトグラフ・紙
2021039-01～15	版画	レオノーレ・フィニ	『エルヴェティウス夫人の猫』(15点組)	刊行：1985	12.9 × 17.8 ほか	エッチング・紙
2021040-01～07	版画	アントニ・クラウヴェ	『カルメン』(7点組)	刊行：1945	19.0 × 14.5 ほか	リトグラフ・紙
2021041-01～50	版画	アントニ・クラウヴェ	『カンディード』(50点組)	1948 刊行：1948	紙寸：32.5 × 50.4	リトグラフ・紙
2021042-01～16	版画	アントニ・クラウヴェ	『吟遊詩人』(16点組)	1970 刊行：1970	紙寸：50.3 × 38.0	リトグラフ・紙
2021043	版画	アントニ・クラウヴェ	手袋	1975	35.0 × 29.0	リトグラフ・紙
2021044	版画	アントニ・クラウヴェ	赤い葉	1975	65.8 × 50.2	リトグラフ・紙
2021045	版画	アントニ・クラウヴェ	くしゃくしゃになった紙	1975	52.4 × 35.0	リトグラフ・紙
2021046	版画	アントニ・クラウヴェ	兆候	1976	65.5 × 50.3	エッチング、カーボランダム、エンボス・紙
2021047	版画	アントニ・クラウヴェ	三つの点	1976	65.8 × 50.4	エッチング、カーボランダム、エンボス・紙
2021048	版画	エミリオ・グレコ	<i>Memoria di Catallo</i>	1974	31.2 × 48.6	エッチング・紙
2021049	版画	エミリオ・グレコ	作品 I	1990	49.5 × 34.4	エッチング・紙
2021050	版画	ザオ・ウーキー	小さな庭	1956	36.0×48.6	リトグラフ・紙
2021051-01～61	版画	ポール・ギアマン	『アルコール』(61点組)	1966	紙寸：35.8 × 27.9	リトグラフ・紙
2021052	版画	クロード・ワイズバッシュ	襟付きの道化師	1961	75.6 × 55.0	リトグラフ・紙
2021053	版画	クロード・ワイズバッシュ	肖像(レンブラント)	1968	69.0 × 51.5	リトグラフ・紙
2021054-01～33	版画	ジャック・ヴィヨンほか	葡萄酒、花、炎(33点組)	刊行：1956	33.0 × 25.0 ほか	リトグラフ、ポショワール・紙
2021055	版画	川上 澄生	婦人と洋傘	1939頃(昭和14頃)	14.0×9.5	木版・紙
2021056	版画	川上 澄生	『明治少年懐古』 明治の婦女	1944(昭和19)	12.9×9.5	木版・紙
2021057-01～12	版画	川上 澄生	『河童磨』(12点組)	1946(昭和21)	17.0×12.8ほか	木版手彩色・紙(手漉き和紙)
2021058	版画	川上 澄生	アイヌ婦人	1947(昭和22)	10.1×7.5	木版・紙(黒羅紗紙)
2021059	版画	川上 澄生	樽前山	1949(昭和24)	7.4×12.4	木版・紙
2021060	版画	川上 澄生	明治調	1958(昭和33)	13.8×9.5	木版・紙
2021061	版画	川上 澄生	明治調	1958(昭和33)	13.8×9.6	木版・紙
2021062	版画	川上 澄生	『瑪利亞十五玄義』 橄欖山上の祈	1963(昭和38)	13.4×12.3	銀箔摺・紙(黒艶紙)
2021063	版画	川上 澄生	樽前山遠望	1970頃(昭和45頃)	12.1×13.5	木版・紙
2021064	版画	川上 澄生	流		7.9×12.7	木版・紙
2021065	版画	川上 澄生	花		11.4×8.5	木版・紙
2021066	版画	川上 澄生	吊洋燈		13.8×9.5	木版手彩色・紙
2021067	版画	川上 澄生	(箱庭道具)		13.8×9.6	木版・紙
2021068-01～05	版画	大沢 昌助	『大沢昌助版画集 はじまり』(5点組)		30.7×22.0ほか	シルクスクリーン・紙(アルシュ紙)
2021069	版画	原 精一	(不詳)		44.0×35.8	リトグラフ、手彩色・紙
2021070	版画	一原 有徳	ZONc	1960(昭和35)	24.4 × 18.3	モノタイプ・紙
2021071	版画	一原 有徳	(不詳)	1960(昭和35)	19.9 × 23.7	モノタイプ・紙
2021072	版画	一原 有徳	RIW(59)b	1971(昭和46)	39.6 × 32.6	アルミニウム版腐蝕・紙
2021073	版画	一原 有徳	(不詳)	1971(昭和46)	41.5 × 30.9	アルミニウム版腐蝕・紙
2021074	版画	一原 有徳	INE	1977(昭和52)	18.8 × 15.0	アルミニウム版腐蝕・紙
2021075	版画	一原 有徳	MAR	1977(昭和52)	24.8 × 22.0	アルミニウム版腐蝕・紙
2021076	版画	一原 有徳	OAE	1977(昭和52)	24.8 × 22.0	金属凹版・紙
2021077	版画	一原 有徳	(不詳)	1977(昭和52)	10.8 × 26.8	金属凹版・紙
2021078	版画	一原 有徳	LEY(a)	1978(昭和53)	15.0 × 33.5	モノタイプ・紙
2021079	版画	一原 有徳	(不詳)	1978(昭和53)	21.8 × 30.0	モノタイプ・紙
2021080	版画	一原 有徳	BNY	1984(昭和59)	24.8 × 19.5	ベニヤのマチエール・紙
2021081	版画	一原 有徳	(不詳)	1987(昭和62)	22.5 × 25.6	トタン板腐蝕、電気サンダー・紙
2021082	版画	一原 有徳	(不詳)	1988(昭和63)	29.0 × 13.6	金属凹版・紙
2021083	版画	一原 有徳	(不詳)	1990(平成2)	59.9×44.5	モノタイプ・紙
2021084	版画	一原 有徳	(不詳)	1991(平成3)	33.0 × 20.0	金属凹版・紙
2021085	版画	一原 有徳	UC3	1992(平成4)	20.4 × 18.6	金属凹版・紙
2021086	版画	一原 有徳	UUQ1	1992(平成4)	35.7 × 40.3	金属凹版・紙
2021087	版画	一原 有徳	(不詳)	1992(平成4)	28.6 × 23.8	金属凹版・紙
2021088	版画	一原 有徳	(不詳)	1995(平成7)	26.0 × 19.8	金属凹版・紙
2021089	版画	一原 有徳	96NO64	1996(平成8)	29.0 × 47.3	金属凹版・紙
2021090	版画	一原 有徳	NO54	1996(平成8)	30.6 × 36.2	金属凹版・紙
2021091	版画	一原 有徳	KOW	1998(平成10)	34.5 × 27.2	モノタイプ・紙
2021092	版画	一原 有徳	LEY	1998(平成10)	27.2 × 34.6	モノタイプ・紙
2021093	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	20.0 × 29.8	モノタイプ・紙
2021094	版画	一原 有徳	(不詳)	1998(平成10)	27.2 × 35.0	モノタイプ・紙
2021095	版画	一原 有徳	BZ16	1999(平成11)	7.8 × 30.5	ステンレス版腐蝕・紙
2021096	版画	一原 有徳	VZ16	1999(平成11)	15.0 × 36.0	ステンレス版腐蝕・紙
2021097	版画	一原 有徳	XO	1999(平成11)	25.6 × 15.2	金属凹版・紙
2021098	版画	一原 有徳	BWI	2000(平成12)	23.2 × 36.2	金属凹版・紙
2021099	版画	一原 有徳	(不詳)	2000(平成12)	32.0 × 22.7	モノタイプ、金属凹版・紙
2021100	版画	一原 有徳	(不詳)	2001(平成13)	31.2 × 47.3	金属凹版・紙
2021101	版画	一原 有徳	(不詳)	2002(平成14)	40.6 × 20.5	金属凹版・紙
2021102	版画	一原 有徳	(不詳)	2002(平成14)	40.6 × 20.4	金属凹版・紙
2021103	版画	一原 有徳	(不詳)	2002(平成14)	40.8 × 20.4	金属凹版・紙
2021104	版画	一原 有徳	ADI	2002(平成14)	20.5 × 40.6	金属凹版・紙
2021105	版画	一原 有徳	Imp2003	2003(平成15)	29.9 × 44.8	金属凹版・紙
2021106	版画	一原 有徳	箔		26.1 × 19.9	アルミニウム版腐蝕・紙
2021107	版画	一原 有徳	F8		31.6 × 50.8	トタン腐蝕、ボンチ・紙
2021108	版画	一原 有徳	(不詳)		27.0 × 30.3	モノタイプ・紙
2021109	版画	一原 有徳	(不詳)		28.0 × 27.6	モノタイプ・紙
2021110	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸：48.9 × 35.2	モノタイプ、金属凹版・紙
2021111	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸：46.2 × 35.6	モノタイプ、金属凹版・紙
2021112	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸：35.0 × 48.2	モノタイプ、金属凹版・紙
2021113	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸：32.0 × 47.4	モノタイプ、金属凹版・紙
2021114	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸：40.9 × 29.1	モノタイプ、金属凹版・紙
2021115	版画	一原 有徳	(不詳)		24.5 × 29.0	金属凹版・紙
2021116	版画	一原 有徳	(不詳)		21.0 × 27.3	金属凹版・紙
2021117	版画	一原 有徳	(不詳)		31.0 × 34.5	金属凹版・紙
2021118	版画	一原 有徳	(不詳)		29.8 × 24.8	金属凹版・紙
2021119	版画	一原 有徳	(不詳)		28.8 × 13.6	金属凹版・紙

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2021120	版画	一原 有徳	(不詳)		30.6 × 28.6	トタン板腐蝕・紙
2021121	版画	一原 有徳	(不詳)		30.8 × 28.6	トタン板腐蝕・紙
2021122	版画	一原 有徳	(不詳)		30.6 × 28.7	トタン板腐蝕・紙
2021123	版画	一原 有徳	(不詳)		28.5 × 30.8	トタン板腐蝕・紙
2021124	版画	一原 有徳	(不詳)		31.0 × 28.5	トタン板腐蝕・紙
2021125	版画	一原 有徳	(不詳)		31.0 × 28.5	トタン板腐蝕・紙
2021126	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸: 26.7 × 30.5	モノタイプ、熱版・紙
2021127	版画	一原 有徳	(不詳)		紙寸: 30.1 × 40.0	モノタイプ、熱版・紙
2021128	版画	佐藤 忠良	立つ女	1976(昭和51)	21.8×8.0	ドライポイント・紙
2021129	版画	渡辺 禎雄	讃美歌より「さゝやかなる……」	1985(昭和60)	29.8×23.0	孔版(含羽版)・紙
2021130	版画	渡辺 禎雄	讃美歌より「こまやかなる……」	1985(昭和60)	29.5×23.8	孔版(含羽版)・紙
2021131-01～12	版画	森田 暁平	『女人春秋 中国閨秀詩篇』(12点組)	1984(昭和59)	13.0×8.0ほか	エッチング、アクアチント、ドライポイント・紙(ハーネミュレ)
2021132-01～04	版画	菅井 汲	FESTIVAL(4点組)	1980(昭和55)	16.0 × 11.5 ほか	シルクスクリーン・紙(アルシュ紙)
2021133	版画	郭 仁植	(不詳)		27.8 × 35.2	エッチング・紙
2021134	版画	藤川 叢三	(不詳)		55.4×39.8	リトグラフ・紙
2021135	版画	藤川 叢三	(不詳)		54.8×39.8	リトグラフ・紙
2021136	版画	元永 定正	のびるしろ	1981(昭和56)	36.0 × 56.9	シルクスクリーン・紙
2021137	版画	儀間 比呂志	『儀間比呂志の版画 沖縄』(口絵)	1974(昭和49)	17.3×12.7	木版・紙
2021138	版画	瀬川 康男	(不詳)		25.3 × 25.6	リトグラフ・紙
2021139	版画	加納 光於	ES-No.1	1977(昭和52)	39.0 × 54.0	エンコステイク・紙
2021140	版画	島田 章三	窓辺の花(ブルー)	1970(昭和45)	65.4 × 57.3	リトグラフ・紙
2021141	版画	島田 章三	化粧	1971(昭和46)	5.0 × 4.2	エッチング、手彩色・紙
2021142	版画	島田 章三	母子行	1971(昭和46)	26.7 × 12.8	エッチング・紙
2021143	版画	島田 章三	花	1973(昭和48)	5.4 × 5.0	エッチング、手彩色・紙
2021144	版画	島田 章三	街かど	1975(昭和50)	24.8 × 18.0	エッチング・紙
2021145	版画	島田 章三	白鳥の湖	1975(昭和50)	24.5 × 17.9	エッチング・紙
2021146-01～06	版画	島田 章三	『島田章三石版画集 六葉女人之図』(6点組)	刊行: 1975(昭和50)	62.7 × 45.4 ほか	リトグラフ・紙(B・F・K)
2021147	版画	島田 章三	顔の構成	1977(昭和52)	21.5 × 21.5	エッチング、手彩色・紙
2021148-01～05	版画	島田 章三	『カントリーシリーズ』(5点組)	刊行: 1978(昭和53)	9.5 × 14.5 ほか	メゾチント・紙
2021149	版画	島田 章三	室内休憩	1980(昭和55)	25.7 × 18.0	メゾチント・紙
2021150	版画	島田 章三	羽根帽子の女	1982(昭和57)	12.5 × 10.5	メゾチント・紙
2021151	版画	島田 章三	スモーキング・ギャル	1982(昭和57)	19.0 × 16.1	エッチング、リノカット・紙
2021152	版画	島田 章三	道	1985(昭和60)	15.0 × 12.0	エッチング、メゾチント・紙
2021153	版画	島田 章三	(不詳)		6.5 × 8.9	エッチング、手彩色・紙
2021154	版画	竹田 鎮三郎	牛	1961(昭和36)	16.2×24.5	木版・紙
2021155	版画	竹田 鎮三郎	オキナワ	1961(昭和36)	36.5×25.0	リトグラフ・紙
2021156	版画	竹田 鎮三郎	イカルスの墜落	1961(昭和36)	52.0×71.4	木版・紙
2021157	版画	竹田 鎮三郎	メキシコの老婆	1963(昭和38)	22.0×14.3	リノリウム・紙
2021158	版画	竹田 鎮三郎	水の裸婦	1973(昭和48)	41.0×31.5	木版・紙
2021159	版画	竹田 鎮三郎	顔—7(ナウワの婦人)	1975(昭和50)	21.8×21.8	木版・紙
2021160	版画	竹田 鎮三郎	姉妹	1979(昭和54)	26.3×33.1	リトグラフ・紙
2021161	版画	竹田 鎮三郎	メキシコの女	1981(昭和56)	32.5×25.4	リトグラフ・紙
2021162	版画	竹田 鎮三郎	十字架を持つ少女	1981(昭和56)	32.3×24.2	リトグラフ・紙
2021163	版画	竹田 鎮三郎	ローソクを持つ男	1981(昭和56)	31.8×34.7	リトグラフ・紙
2021164	版画	竹田 鎮三郎	第二の恋	1981(昭和56)	25.0×31.7	リトグラフ・紙
2021165	版画	竹田 鎮三郎	(不詳)		21.3×15.0	リトグラフ・紙
2021166	版画	竹田 鎮三郎	(不詳)		14.8×11.7	リトグラフ・紙
2021167	版画	李 禹煥	FROM POINT AND LINE 4	1983	29.1 × 36.5	ドライポイント・紙(アルシュ紙)
2021168	版画	清水 敦	2匹	1966(昭和41)	4.7×15.4	エッチング・紙
2021169	版画	清水 敦	たんぼぼ	1980(昭和55)	9.4×16.2	メゾチント・紙
2021170	版画	清水 敦	ごぼうの実など	1980(昭和55)	36.3×19.8	メゾチント・紙
2021171	版画	清水 敦	鳩と枯花	1980(昭和55)	23.8×36.2	メゾチント・紙
2021172	版画	清水 敦	麦とにわとり	1980(昭和55)	24.0×32.8	メゾチント・紙
2021173	版画	清水 敦	瓜のある静物	1981(昭和56)	15.0×36.2	メゾチント・紙
2021174	版画	清水 敦	パンのある静物	1981(昭和56)	15.0×36.5	メゾチント・紙
2021175	版画	清水 敦	コスモス	1981(昭和56)	35.8×20.0	メゾチント・紙
2021176	版画	清水 敦	青い鳥	1982(昭和57)	17.3×13.8	メゾチント・紙
2021177	版画	清水 敦	赤い鳥	1982(昭和57)	17.4×13.8	メゾチント・紙
2021178	版画	清水 敦	どんぐり	1982(昭和57)	24.5×12.0	メゾチント・紙
2021179	版画	清水 敦	クローバー	1982(昭和57)	24.5×12.0	メゾチント・紙
2021180	版画	清水 敦	赤い実	1982(昭和57)	24.5×12.0	メゾチント・紙
2021181	版画	清水 敦	ぶどう(紫)	1986(昭和61)	12.5×12.5	メゾチント・紙
2021182	版画	清水 敦	ぶどう(緑)	1986(昭和61)	12.5×12.5	メゾチント・紙
2021183	版画	清水 敦	からまつ(秋)	1986(昭和61)	12.5×12.5	メゾチント・紙
2021184-01～12	版画	清水 敦	『北の詩』(12点組)	1987(昭和62)	13.9×20.6ほか	メゾチント・紙
2021185	版画	清水 敦	二本のから松(夏)	1987(昭和62)	11.0×8.5	メゾチント・紙
2021186	版画	野田 哲也	日記 1974年3月29日	1974(昭和49)	20.3×19.8	木版、シルクスクリーン・紙(和紙)
2021187	版画	大井戸 百合子	秋の市場(1)	1981(昭和56)	36.3 × 50.3	エッチング・紙
2021188	版画	大井戸 百合子	冬の坂道(1)	1982(昭和57)	60.1 × 36.3	エッチング・紙
2021189	版画	大井戸 百合子	顔	1982(昭和57)	36.1 × 59.8	エッチング・紙
2021190	版画	大井戸 百合子	歩く人々		36.4 × 44.3	エッチング・紙
2021191	版画	大井戸 百合子	歩く人々		36.5 × 49.6	エッチング・紙
2021192	版画	大井戸 百合子	ユリをみる三人の女	1980(昭和55)	36.5 × 51.0	エッチング・紙
2021193	版画	大井戸 百合子	立話Ⅱ	1979(昭和54)	39.6 × 36.0	エッチング・紙
2021194	版画	大井戸 百合子	歩く人々	1981(昭和56)	54.5 × 36.4	エッチング・紙
2021195	版画	大井戸 百合子	スイカ売り	1981(昭和56)	54.7 × 36.4	エッチング・紙
2021196	版画	大井戸 百合子	(不詳)		49.6 × 36.5	エッチング・紙
2021197	版画	大井戸 百合子	夕暮れの市場	1978(昭和53)	36.5 × 49.5	エッチング・紙
2021198	版画	大井戸 百合子	花をもつおばあさん		9.2 × 7.5	エッチング・紙
2021199	版画	大井戸 百合子	二人		8.8 × 7.0	エッチング・紙
2021200	版画	大井戸 百合子	こんにちわ		9.0 × 6.8	エッチング・紙
2021201	版画	大井戸 百合子	(不詳)		9.0 × 7.6	エッチング・紙
2021202-01～12	版画	彦 一彦	『ポルトガルの春』(12点組)	1986(昭和61) 刊行: 1993(平成5)	22.6 × 17.9 ほか	エッチング(ドライポイント)・紙
2021203-01～06	版画	畠中 光享	『聖らかな瞳』(6点組)	刊行: 1980(昭和55)	32.0 × 25.5 ほか	エッチング、ドライポイント・紙
2021204	版画	畠中 光享	(不詳)		11.7 × 26.2	エッチング、ドライポイント・紙
2021205	版画	畠中 光享	(不詳)		23.4 × 14.5	エッチング、ドライポイント・紙
2021206-01～37	版画	浅野 悞	『北海道版画協会創立25周年記念作品集』(37点組)	1984(昭和59)	7.5 × 10.0ほか	木版・紙ほか
2021207	油彩	杉山 留美子	作品82-13	1982(昭和57)	130.0×162.0	アクリル絵具・キャンバス
2021208	油彩	杉山 留美子	HERE-NOWあるいは難思光-B-	2011(平成23)	(各)80.0×100.0	アクリル絵具・綿キャンバス
2021209	油彩	井上 まさじ	untitled	2007(平成19)	102.0×70.0	アクリル絵具、糸・板
2021210	油彩	井上 まさじ	untitled	2007(平成19)	102.0×70.0	アクリル絵具、糸・板
2021211	油彩	野見山 暁治	遠い渚	1995(平成7)	193.5×193.8	油彩・キャンバス
2021212	油彩	野見山 暁治	ぼくの切れっぱし	2000(平成12)	182.0×228.0	油彩・キャンバス
2021213	日本画	福井 爽人	海蛟	1995(平成7)	175.0×280.0	紙本彩色
2021214	彫刻	伊藤 隆介	こんなことは無かった	2012/22(平成24/令和4)	ジオラマ: 185.0×150.0×160.0	CCDカメラ、液晶プロジェクター、モーター、照明器具、ミクスト・メディア
2021215	工芸	家住 利男	表面-000995	1995(平成7)	130.0×410.0×25.0	板ガラス、接着、ハンド・グラインダーによる彫刻、研磨
2021216	工芸	山本 正年	花生「窓」	1986(昭和61)	23.0×21.7	陶
2021217-01～15	版画	恩地 孝四郎	『東京回顧図会』(15点組)	刊行: 1945(昭和20)	18.4×24.2ほか	木版・紙
2021218-01～38	版画	浅野 悞	『北海道版画協会創立25周年記念作品集』(38点組)	1984(昭和59)	7.5 × 10.0ほか	木版・紙ほか
2021219-01～42	版画	(北海道版画協会)	『北海道版画協会創立30周年記念作品集』(42点組)	1989(平成1)	24.9 × 19.0ほか	木版・紙ほか
2021220-01～49	版画	(北海道版画協会)	『北海道版画協会作品集1999』(49点組)	1999(平成11)		木版・紙ほか
2021221-01～50	版画	(北海道版画協会)	『北海道版画協会創立五十周年記念作品集』(50点組)	2009(平成21)	11.0×16.4ほか	木版・紙ほか
2022001	油彩	砂田 友治	その時(時は止まり、釘は折れた)	1992(平成4)	194.3 × 259.1	油彩・キャンバス
2022002	油彩	竹岡 羊子	花火となって逝った夏	2001(平成13)	227.3 × 181.8	油彩、コラージュ・キャンバス
2022003	水彩・素描	野口 俊一	百日草	1948(昭和23)	57.6 × 36.8	水彩・紙
2022004	水彩・素描	野口 俊一	緑の群像	1985(昭和60)	39.5 × 54.6	水彩・紙
2022005	版画	大本 靖	峠	2005(平成17)	54.8 × 40.8	木版(多色)、空摺り・紙
2022006	版画	大本 靖	imrock	2006(平成18)	53.3 × 72.6	木版(多色)・紙
2022007	陶芸	小川 待子	Untitled	1996(平成8)	47.2×57.2×32.0	陶土
2022008	陶芸	小川 待子	Time Unearthed 2018 N-1	2018(平成30)	23.8×27.3×65.5	陶土、磁土、ガラス
2022009	工芸	折原 久左工門	広間の花器	1965(昭和40)	45.0 × 84.0 × 85.0	鉄、鍛金、黒メラミン焼付、木
2022010	工芸	折原 久左工門	花器	1970(昭和45)頃	27.0 × 27.0 × 65.0	溶接・コルテン鋼
2022011	工芸	折原 久左工門	路	1971(昭和46)頃	32.0 × 86.0 × 29.0	鑄造・アルミニウム
2022012	工芸	折原 久左工門	暖	1977(昭和52)	32.0 × 60.0 × 80.0	鑄造・ブロンズ/溶接・ステンレス
2022013	工芸	折原 久左工門	連作—祀—	1981(昭和56)	25.0 × 50.0 × 49.0	ステンレス、黄銅
2022014	工芸	折原 久左工門	連作—祀跡—	1985(昭和60)	18.0 × 18.0 × 45.0	鑄造・白銅

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2022015	工芸	折原 久左工門	標	1988(昭和63)	65.0 × 60.0 × 55.0	鑄造・ブロンズ
2022016	工芸	折原 久左工門	連作―97道標―	1997(平成9)	33.0 × 33.0 × 33.0	鑄造・ブロンズ
2022017	工芸	折原 久左工門	連作―道標―	2012(平成24)	24.0 × 23.5 × 41.5	鑄造・ブロンズ
2022018	写真	露口 啓二	on_sar シケレベ	2007(平成19)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022019	写真	露口 啓二	on_sar ルマナイ	2007(平成19)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022020	写真	露口 啓二	on_sar シケレベ	2008(平成20)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022021	写真	露口 啓二	on_sar タウンナイ	2008(平成20)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022022	写真	露口 啓二	on_sar ヌベトヨマブ	2009(平成21)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022023	写真	露口 啓二	on_sar ボンベタルナイ	2009(平成21)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022024	写真	露口 啓二	on_sar ヲソウシ	2009(平成21)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022025	写真	露口 啓二	on_sar ハツタルバマナイ	2010(平成22)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022026	写真	露口 啓二	on_sar ベンケラブチナイ	2010(平成22)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2022027	写真	露口 啓二	on_sar ユーパシュセヲナイ	2012(平成24)	80.0 × 100.0	タイプCプリント
2023001	日本画	片岡 球子	面構 一休さま	2000(平成12)	150.3 × 300.5	紙本彩色
2023002	彫刻	藤戸 康平	Singing of the Needle	2021(令和3)	210.0 × 210.0	鉄、鹿の頭骨、アクリル絵の具
2023003	油彩	富田 幸衛	追分保線区	1964(昭和39)	72.7 × 91.0	油彩・キャンバス
2023004	油彩	福田 美蘭	婦人像	2000(平成12)	118.7 × 108.5 × 14.7	アクリル絵具、パネル、額縁、CPU(コンピュータ)、モーター、リニアレール
2023005	油彩	福田 美蘭	F100号の肖像画	2000(平成12)	162.0 × 130.3	アクリル絵具、木枠、キャンバス
2023006	写真	掛川 源一郎	伊達・1946「あたいの大事な服がこんなになっちゃったア」	1946(昭和21)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023007	写真	掛川 源一郎	伊達・1948「おじいちゃん、上手だね」	1948(昭和23)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023008	写真	掛川 源一郎	襟裳・1949 山間のスケートリンク	1949(昭和24)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023009	写真	掛川 源一郎	伊達・1951 荷馬車が通る	1951(昭和26)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023010	写真	掛川 源一郎	伊達・1953 お面をつけて	1953(昭和28)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023011	写真	掛川 源一郎	伊達・1953 メンコあそび	1953(昭和28)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023012	写真	掛川 源一郎	襟裳・1953 バスを待つ人々	1953(昭和28)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023013	写真	掛川 源一郎	室蘭・1954 古雑誌を売る女の子	1954(昭和29)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023014	写真	掛川 源一郎	豊浦・1954 紙芝居	1954(昭和29)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023015	写真	掛川 源一郎	伊達・1954 吹き矢	1954(昭和29)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023016	写真	掛川 源一郎	伊達・1954 冬のバチラー夫婦記念堂	1954(昭和29)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023017	写真	掛川 源一郎	白老・1954 薪ストーブの前で留守番	1954(昭和29)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023018	写真	掛川 源一郎	札幌・1955 冬のラジオ体操	1955(昭和30)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023019	写真	掛川 源一郎	伊達・1955 伊達高校、雪の校庭のフットボール	1955(昭和30)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023020	写真	掛川 源一郎	札幌・1955 雪まつり会場の群衆	1955(昭和30)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023021	写真	掛川 源一郎	札幌・1955 雪まつりの広場で	1955(昭和30)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023022	写真	掛川 源一郎	室蘭・1956 姉弟	1956(昭和31)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023023	写真	掛川 源一郎	豊浦・1956「少し考えさせてください」	1956(昭和31)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023024	写真	掛川 源一郎	壮瞥・1956 昭和新山初登頂の記念撮影	1956(昭和31)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023025	写真	掛川 源一郎	長万部・1956 雪原を行く	1956(昭和31)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023026	写真	掛川 源一郎	長万部・1956 地中から掘り出した根株の山は、巨大な城砦のようだった	1956(昭和31)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023027	写真	掛川 源一郎	室蘭・1957 冬の夕景の旧室蘭駅舎	1957(昭和32)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023028	写真	掛川 源一郎	伊達・1957「この時代ではどうもならない」	1957(昭和32)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023029	写真	掛川 源一郎	長万部・1957 開拓地の兄妹	1957(昭和32)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023030	写真	掛川 源一郎	伊達・1957 蒸気機関車が往く	1957(昭和32)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023031	写真	掛川 源一郎	長万部・1958「ボクはひとりで滑るんだ」	1958(昭和33)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023032	写真	掛川 源一郎	豊浦・1958 子守っていて	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023033	写真	掛川 源一郎	伊達・1958 吹雪を避けて物陰で待つ女	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023034	写真	掛川 源一郎	伊達・1958 見物に夢中なおばあちゃんの背中で	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023035	写真	掛川 源一郎	豊浦・1958「ちょいと一服」	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023036	写真	掛川 源一郎	伊達・1958 重いなあ	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023037	写真	掛川 源一郎	豊浦・1958 ドブ板の通り	1958(昭和33)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023038	写真	掛川 源一郎	伊達・1958 負けるな負けるな、陣取り合戦	1958(昭和33)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023039	写真	掛川 源一郎	今金・1959 吹雪く渡し船	1959(昭和34)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023040	写真	掛川 源一郎	伊達・1959 重い弟を背負って、平気よ	1959(昭和34)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023041	写真	掛川 源一郎	伊達・1959 流木を背負う女	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023042	写真	掛川 源一郎	長万部・1959 馬耕する仲宗根氏	1959(昭和34)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023043	写真	掛川 源一郎	壮瞥・1959 昭和新山「火祭り」	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023044	写真	掛川 源一郎	長万部・1959 一家7人楽しいお昼	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023045	写真	掛川 源一郎	伊達・1959 長馬あそび	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023046	写真	掛川 源一郎	長万部・1959 ボクも手伝うよ	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023047	写真	掛川 源一郎	白老・1959 往診に出かける高橋房次医師	1959(昭和34)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023048	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 砂と遊ぶ子	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023049	写真	掛川 源一郎	様似・1960 お昼寝	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023050	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 流木を拾って帰る。「急げや急げ」	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023051	写真	掛川 源一郎	室蘭・1960 昆布干し	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023052	写真	掛川 源一郎	襟裳・1960「どっこいしょ」	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023053	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 冬の海岸に流木を拾う黒い人影	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023054	写真	掛川 源一郎	寿都・1960「ボクも拾ってるんだ」	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023055	写真	掛川 源一郎	長万部・1960 隣同士、幼なじみの男女	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023056	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 考え込む	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023057	写真	掛川 源一郎	寿都・1960 のんびり行こう	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023058	写真	掛川 源一郎	室蘭・1960 にわか雨の社宅街	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023059	写真	掛川 源一郎	長万部・1960「それもそうだが」	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023060	写真	掛川 源一郎	長万部・1960 消石灰を撒く	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023061	写真	掛川 源一郎	長万部・1960 坊主頭に無精ひげの仲宗根梅祥氏	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023062	写真	掛川 源一郎	豊浦・1960 よく見てごらん	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023063	写真	掛川 源一郎	浦河・1960 アイヌ民族の墓標	1960(昭和35)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023064	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 兄弟	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023065	写真	掛川 源一郎	様似・1960「重いなァ。オンブして、おまけに雨だわ	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023066	写真	掛川 源一郎	襟裳・1960 我は海の子	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023067	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 バチラー八重子の横顔	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023068	写真	掛川 源一郎	伊達・1960 聖書を抱くバチラー八重子	1960(昭和35)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023069	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 ヒトデを肥料に	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023070	写真	掛川 源一郎	室蘭・1961 トッカリシヨの漁家	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023071	写真	掛川 源一郎	室蘭・1961 トッカリシヨの漁師	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023072	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 年輪を刻む顔の老漁師が、沖模様を眺めていた	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023073	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 有珠海岸海水浴場風景	1961(昭和36)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023074	写真	掛川 源一郎	留萌・1961 冬の海に探る	1961(昭和36)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023075	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 赤子を背負って	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023076	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 日曜学校にきた女の子	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023077	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 茶の間の日曜学校	1961(昭和36)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023078	写真	掛川 源一郎	長万部・1961 ワタシの居場所	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023079	写真	掛川 源一郎	伊達・1961 流木拾い。ボクのが重いぞ	1961(昭和36)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023080	写真	掛川 源一郎	伊達・1962 居ない居ないノァー！	1962(昭和37)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023081	写真	掛川 源一郎	白老・1962 子守のフチ	1962(昭和37)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023082	写真	掛川 源一郎	白老・1962 客待ち顔のエカシ	1962(昭和37)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023083	写真	掛川 源一郎	白老・1962 器用な仔グマがいた	1962(昭和37)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023084	写真	掛川 源一郎	瀬棚・1962 かつての千石場所	1962(昭和37)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023085	写真	掛川 源一郎	今金・1963「吹雪いてきたね」	1963(昭和38)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023086	写真	掛川 源一郎	長万部・1963 開拓農家に夕陽が差す	1963(昭和38)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023087	写真	掛川 源一郎	長万部・1963 ある日のアイヌコタン	1963(昭和38)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023088	写真	掛川 源一郎	伊達・1964 絵本を読む子	1964(昭和39)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023089	写真	掛川 源一郎	伊達・1964 手鏡する少女	1964(昭和39)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023090	写真	掛川 源一郎	静内・1964 凜々しい少年	1964(昭和39)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023091	写真	掛川 源一郎	長万部・1964 冬の開拓地	1964(昭和39)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023092	写真	掛川 源一郎	神恵内・1964 漁師町にて	1964(昭和39)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023093	写真	掛川 源一郎	長万部・1964「ボクも手伝っているんだ」	1964(昭和39)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023094	写真	掛川 源一郎	礼文・1965 冬の浜の子ら	1965(昭和40)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023095	写真	掛川 源一郎	寿都・1965 ニシン漁の船着き場跡	1965(昭和40)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023096	写真	掛川 源一郎	伊達・1965 左手だけでもなんでもやれるわ	1965(昭和40)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023097	写真	掛川 源一郎	平取・1965 輪投げあそび	1965(昭和40)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023098	写真	掛川 源一郎	伊達・1966 ちよっと気取って	1966(昭和41)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023099	写真	掛川 源一郎	伊達・1966 白鯉巻きの海の男が私のカメラを見た	1966(昭和41)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023100	写真	掛川 源一郎	伊達・1966 拗ねている子	1966(昭和41)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023101	写真	掛川 源一郎	長万部・1966 姉と弟	1966(昭和41)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023102	写真	掛川 源一郎	長万部・1966「ボク、とっても眠いんだ。そっとしといて！」	1966(昭和41)	27.9 × 35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023103	写真	掛川 源一郎	斜里・1966 海から切り立つ	1966(昭和41)	35.5 × 27.9	ゼラチン・シルバー・プリント

所蔵品番号	分野	作家名	作品名	制作年	寸法 (縦×横、奥行×幅×高さ、 径×高さ、cm)	技法・材質
2023104	写真	掛川 源一郎	長万部・1967「ボクのうちにも、やっとテレビが来たよ」	1967(昭和42)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023105	写真	掛川 源一郎	白老・1967 独りぼっち	1967(昭和42)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023106	写真	掛川 源一郎	白老・1967 マタンブシ(鉢巻き)を締めたフチ	1967(昭和42)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023107	写真	掛川 源一郎	伊達・1967 縄跳びあそび	1967(昭和42)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023108	写真	掛川 源一郎	伊達・1967 噴火湾に浮かぶ駒ヶ岳	1967(昭和42)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023109	写真	掛川 源一郎	伊達・1967 ハチラー夫婦記念堂前で	1967(昭和42)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023110	写真	掛川 源一郎	平取・1967 お祭り騒ぎのイヨマンテ会場	1967(昭和42)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023111	写真	掛川 源一郎	平取・1968 沙流川	1968(昭和43)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023112	写真	掛川 源一郎	白老・1968 シヌイエ(入れ墨)	1968(昭和43)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023113	写真	掛川 源一郎	阿寒・1968 湿原のカムイのように踊ろう	1968(昭和43)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023114	写真	掛川 源一郎	阿寒・1968 フチは陽気に踊る	1968(昭和43)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023115	写真	掛川 源一郎	平取・1968 小川もまたカムイ	1968(昭和43)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023116	写真	掛川 源一郎	伊達・1968 仲間はずれ	1968(昭和43)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023117	写真	掛川 源一郎	豊浦・1969 長男の嫁と息子	1969(昭和44)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023118	写真	掛川 源一郎	豊浦・1969 仲良く抱き合って	1969(昭和44)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023119	写真	掛川 源一郎	長万部・1969 旧コタン冬景色	1969(昭和44)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023120	写真	掛川 源一郎	喜茂別・1969 沃野にそびえる尻別岳	1969(昭和44)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023121	写真	掛川 源一郎	豊浦・1969 礼文華の名物漁師	1969(昭和44)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023122	写真	掛川 源一郎	豊浦・1969 孫を連れて浜へ	1969(昭和44)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023123	写真	掛川 源一郎	豊浦・1969 逞しい面魂の陶さん	1969(昭和44)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023124	写真	掛川 源一郎	阿寒・1969 キツネ踊りと観衆	1969(昭和44)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023125	写真	掛川 源一郎	阿寒・1969 湖上で釣りをする山本多助エカシ	1969(昭和44)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023126	写真	掛川 源一郎	伊達・1970 見守る人たち	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023127	写真	掛川 源一郎	伊達・1970 資材の荷揚げにシュプレヒコール	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023128	写真	掛川 源一郎	伊達・1970 海上の攻防戦	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023129	写真	掛川 源一郎	伊達・1970 建設予定地付近を、反対派住民が歩く	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023130	写真	掛川 源一郎	阿寒・1970 日蝕の魔除けの儀式	1970(昭和45)	50.8×61.0	ゼラチン・シルバー・プリント
2023131	写真	掛川 源一郎	阿寒・1970 日蝕の魔除けの儀式	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023132	写真	掛川 源一郎	白老・1970 民族の誇る貌。森竹竹市エカシ	1970(昭和45)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023133	写真	掛川 源一郎	平取・1970 エカシふたり	1970(昭和45)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023134	写真	掛川 源一郎	寿都・1971 小屋掛けの見物席・寿都町の運動会	1971(昭和46)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023135	写真	掛川 源一郎	余市・1972 謎のフゴッペ洞窟刻画	1972(昭和47)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023136	写真	掛川 源一郎	白糠・1973 鯨踊り	1973(昭和48)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023137	写真	掛川 源一郎	阿寒・1973 小春日和	1973(昭和48)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023138	写真	掛川 源一郎	阿寒・1973 踊りくらべで「負けてたまるか」	1973(昭和48)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023139	写真	掛川 源一郎	静内・1974 シャクシャイン祭り	1974(昭和49)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023140	写真	掛川 源一郎	風蓮湖・1975 水原帯を行く	1975(昭和50)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023141	写真	掛川 源一郎	様似・1975 重いほど明るい笑顔	1975(昭和50)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023142	写真	掛川 源一郎	阿寒・1975 タクサで仔グマから魔物を追い払う	1975(昭和50)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023143	写真	掛川 源一郎	豊浦・1977 雪中に漁網を解く	1977(昭和52)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023144	写真	掛川 源一郎	伊達・1977 小噴火つづく有珠山	1977(昭和52)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023145	写真	掛川 源一郎	壮瞥・1977 有珠山大爆発の降灰	1977(昭和52)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023146	写真	掛川 源一郎	平取・1978 早春のアイヌコタン	1978(昭和53)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023147	写真	掛川 源一郎	長万部・1978 家族全員で記念写真を撮った。飼 い馬もいっしょ。	1978(昭和53)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023148	写真	掛川 源一郎	伊達・1978 銀沼火口	1978(昭和53)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023149	写真	掛川 源一郎	伊達・1978 新火口原	1978(昭和53)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023150	写真	掛川 源一郎	伊達・1978 旧火口原	1978(昭和53)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023151	写真	掛川 源一郎	伊達・1979 ここにも噴火の創造があった	1979(昭和54)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023152	写真	掛川 源一郎	伊達・1979 噴火後の有珠山新火口原	1979(昭和54)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023153	写真	掛川 源一郎	長万部・1980 夏草茂る開拓地の一本道	1980(昭和55)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023154	写真	掛川 源一郎	伊達・1980 チャランケする岩	1980(昭和55)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023155	写真	掛川 源一郎	登別・1980 アイヌ伝説を伝えるクジラ山	1980(昭和55)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023156	写真	掛川 源一郎	苫小牧・1982 トーチカの残骸	1982(昭和57)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023157	写真	掛川 源一郎	弟子屈・1983 湖のカムイを記る	1983(昭和58)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023158	写真	掛川 源一郎	弟子屈・1983 コタン・コロ・カムイ(集落の守り神) は雄々しく羽ばたいた	1983(昭和58)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2023159	写真	掛川 源一郎	弟子屈・1983 別れの踊り	1983(昭和58)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023160	写真	掛川 源一郎	幌加内・1984 湖底に沈んでいた数千の切り株が 出現した	1984(昭和59)	27.9×35.5	ゼラチン・シルバー・プリント
2023161	写真	掛川 源一郎	伊達・1986 噴火という名の芸術	1986(昭和61)	35.5×27.9	ゼラチン・シルバー・プリント
2024001	彫刻	青木 美歌	未生命の遊槽	2010(平成22)	全420パーツ、サイズ可変	ガラス:バーナーワーク
2024002	彫刻	青木 美歌	animagraphy#3	2010(平成22)	36.4×31.9×9.4	ガラス:バーナーワーク
2024003	彫刻	青木 美歌	Nr-ls-32	2013(平成25)	12.2×24.4×28.3	ガラス:バーナーワーク
2024004	ガラス工芸	福西 毅	月光	2002(平成14)	10.0×71.0×60.3	ガラス:ホットワーク、キャスト、エナメル彩色
2024005	ガラス工芸	福西 毅	月光	2002(平成14)	8.0×66.6×66.0	ガラス:ホットワーク、キャスト、エナメル彩色
2024006	ガラス工芸	福西 毅	月光	2002(平成14)	10.0×67.4×62.2	ガラス:ホットワーク、キャスト、エナメル彩色
2024007	油彩	後藤 和子	Ariadone・Cross	1981(昭和56)	227.0×182.0	アクリル絵具・キャンバス
2024008	油彩	後藤 和子	BLUE STREAMS 0403	2004(平成16)	76.0×137.0	アクリル絵具、グワッシュ・紙
2024009	油彩	後藤 和子	BLUE STREAMS 0407	2004(平成16)	62.0×137.0	アクリル絵具、グワッシュ・紙
2024010	油彩	深井 克美	オリオン	1977(昭和52)	145.7×97.9	油彩・キャンバス
2024011	油彩	深井 克美	風	1978(昭和53)	89.8×125.4	油彩・キャンバス
2024012	染織工芸	石井 亨	東京景_センター街	2022(令和4)	82.3×82.3	糸目友禪染、酸性染料、顔料、フオイル・絹
2024013	染織工芸	石井 亨	東京景_In the Garden	2023(令和5)	67.2×82.3	糸目友禪染、酸性染料、顔料、フオイル・絹
2024014	染織工芸	石井 亨	東京景_In the Garden	2023(令和6)	67.2×82.4	糸目友禪染、酸性染料、顔料、フオイル・絹
2025001	ガラス工芸	イワタ ルリ	No.220402	2022(令和4)	122.4×122.3×31.0	ガラス、鉄:キャスト