

お客様からのご意見にお答えします

アンケートでいただいたご意見をもとに、
よりよい美術館運営に努めてまいります。

ご 意 見	当館の対応
ゆっくり展示を見たかったが、一度会場を出ると再入場できないので、無理をして見た。展示室内に休憩や水分補給のできる場所を設けてほしい。	展示室内には可能な限りソファの設置に努めていますが、展示スペースの関係で難しい場合もありますので、ご理解いただければ幸いです。 なお、展示室内での飲食については、作品保護の観点からご遠慮いただいておりますので、水分補給などを必要とされる場合は、お近くのスタッフにお声がけくださるようお願いいたします。
講演会を目的に来たのに、定員一杯で入れなかった。イベントの時には整理券を配布し、そのことを事前にホームページで知らせてほしい。また、講演会の音声を館内放送で流すなどの工夫もできるのではないか。	講演会等のイベントについては、内容や定員等を考慮し、整理券を配布する場合は、事前にホームページやチラシにその旨お知らせしておりますのでご確認ください。 なお、講演会の館内放送については、他のお客様の鑑賞の妨げになるおそれがあることから、控えさせていただいております。
展示室内のスタッフに質問をしても「わからない」ばかりでとても残念。当然答えてもらえるものと思っていた。	展示室内の監視員は作品の保護と鑑賞環境の維持のために配置していますが、お客様からのご質問についても、可能な限り対応するよう努めてまいります。
子連れで展示を見ていたら、騒いでもいないのにスタッフからじろじろとマークされて、ゆっくり楽しめなかった。それならば、年齢制限を設けてはいかがか。不快である。	作品の保全が確保され、他のお客様の鑑賞の妨げにならない場合には、むやみにお声掛けなどをせず、全てのお客様に展示を十分楽しんでいただけるよう配慮しながら、監視業務を行ってまいります。
展示室A(常設展示室)が休室のときも、受付に総合案内の人を配置してほしい。事務室につながる電話を置くだけでは不十分。	展示室A(常設展示室)が休室の際は、展示室B受付でお客様へのご案内を行っておりますので、ご理解のほどお願いいたします。
チラシや解説に、英文を併記してほしい。	展覧会の挨拶パネルやキャプションについては、原則英文を併記していますが、海外からのお客様にも展示をより楽しんでいただけるよう、英文併記をはじめ、多言語化の充実に努めてまいります。
スマホアプリの翻訳機能を使いながら展示を見られるよう、展示室内にフリーWi-Fiを整備してほしい。	フリーWi-Fiについては、現在1階ホールと2階ロビーでご利用いただけますが、スマホアプリの翻訳機能をはじめ、作家や作品などについて調べながら展覧会をご覧いただきやすいよう、Wi-Fi環境の整備について検討してまいります。
年間スケジュールがなくなってがっかり。手元でぱっと見られるよう、これまでどおりあったほうがよい。他の道立美術館には用意されているのに、なぜ近美だけないのか。	Web媒体(ホームページ、SNS)での発信強化とペーパーレス化の推進の観点から、令和7年度より展覧会スケジュールの配架を取りやめたところです。 なお、今年度は、お客様の利便性を考慮し、ポスターサイズの展覧会スケジュールを館内に掲示しております。 展覧会スケジュールの情報提供につきましては、お客様のご意見等も踏まえ、引き続き効果的な方法を検討してまいりますので、ご理解のほどお願いいたします。
当日券が現金払いのみとは時代遅れ。カードで払えるようにしてほしい。	美術館が単独で主催する展覧会については、令和3年度からキャッシュレス決済を導入しています。 また、共催で開催する展覧会についても、利便性向上の観点から、導入に向けて共催者と協議してまいります。
カフェのコーヒーはとても美味しいが、アイスクリームやサンドウィッチなどもメニューに加えてほしい。	2階カフェは外部企業が運営していますが、アンケートで寄せられたお客様のご意見、ご要望を伝え、さらにご満足いただける場となるよう対応してまいります。

激励のおことばもいただきました

ウィズ・キッズが素晴らしい。子ども向けの解説は大人にもわかりやすく、興味深く読んだ。各地の美術館を巡ったが、このような企画には出会わなかった。これからも期待している。

ボランティアによるギャラリーツアーは、とてもわかりやすく、解説パネルだけでは知り得なかったことや新たな視点があって、大変よかった。

「リーヴル・ダルティスト」を目的に来館したが、新収蔵品の深井克美や青木美歌の作品と思いがけず出会えてとても嬉しい。こうした作品を収蔵していただき、感謝。

「歌川国芳展」は、今年のNHKの大河ドラマとも関連しており、展示作品も豊富でとても楽しかった。これまでの展示ではなかったイマーシブ映像も立体的で迫力があり、圧倒された。小さな子どもさんが喜んでいるのもよかった。

展覧会を見てその思いに浸るのに、美味しいコーヒーを飲みながらゆっくりできるのは本当に幸せな時間。

札幌に来るといつもここを訪れる。静かで落ち着いた建物と展示が素晴らしい。