●美術作品の収集

1．令和3年度作品収集状況・収集作品一覧

(1) 令和3年度作品収集状況

区　分	令和2年度末所蔵作品数	令和3年度収集作品数				令和3年度末所蔵作品数	令和2年度末受託作品数	令和3年度受託作品数	令和3年度末受託作品総数	作品総数
		購入	受贈	管理換	計					
油　彩	412 (21.3%)	0	4	0	4	416 (21.4%)	44 (10.9%)	0	44 (10.9%)	460 (19.6%)
日 本 画	54 (2.8%)	0	0	0	0	54 (2.8%)	13 (3.2%)	0	13 (3.2%)	67 (2.9%)
水彩･素描	78 (4.0%)	0	1	0	1	79 (4.4%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	81 (3.4%)
版　画	435 (22.5%)	0	0	0	0	435 (22.3%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	437 (18.6%)
彫　塑	42 (2.2%)	0	0	0	0	42 (2.2%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	42 (1.8%)
工　芸	166 (8.6%)	0	0	0	0	166 (8.5%)	3 (0.7%)	0	3 (0.7%)	169 (7.2%)
中 国 画	28 (1.4%)	0	0	0	0	28 (1.4%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	28 (1.2%)
書	714 (36.9%)	0	8	0	8	722 (37.1%)	338 (84.1%)	0	338 (84.1%)	1,048 (44.6%)
写　真	5 (0.3%)	0	0	0	0	5 (0.3%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	5 (0.2%)
その他	1 (0.1%)	0	0	0	0	1 (0.1%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	1 (0.0%)
合　計	1,935 (100%)	0	13	0	13	1,948 (100.0%)	402 (100%)	0	402 (100.0%)	2,350 (100.0%)

(2) 令和3年度収集作品一覧

受贈作品

作品番号	分野	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	寄贈者
2021001	油彩	瀬戸英樹	はさ架け風景	1999(平成11)	油彩・キャンバス	130.0×300.0	瀬戸英樹氏
2021002	油彩	池谷寅一	晩春C	1937(昭和12)	油彩・キャンバス	80.5×100.0	岡田正子氏
2021003	油彩	長谷川晶	work-'95	1995(平成7)	金属、油彩・木製パネル	120.0×120.0	長谷川透氏
2021004	油彩	長谷川晶	work-A-'95	1995(平成7)	金属、油彩・木製パネル	120.0×120.0	長谷川透氏
2021005	水彩・素描	瀬戸英樹	海峡からの潮風(かぜ)(下絵)		鉛筆、水彩・紙	32.0×82.0　他 (17点組)	瀬戸英樹氏
2021006	書	中野北溟	津軽讃歌	2008(平成20)	墨、和紙	177.5×633.5	中野北溟氏
2021007	書	中野北溟	いい正月だ	2008(平成20)	墨、和紙	175.0×271.5	中野北溟氏
2021008	書	中野北溟	吹雪	2008(平成20)	墨、和紙	135.0×421.0	中野北溟氏
2021009	書	中野北溟	生ぎてぎた甲斐あらネ	2008(平成20)	墨、和紙	135.0×530.0	中野北溟氏
2021010	書	中野北溟	船乗りの唄	2008(平成20)	墨、和紙	105.5×135.8	中野北溟氏
2021011	書	中野北溟	鳩笛	2008(平成20)	墨、和紙	103.5×134.0	中野北溟氏
2021012	書	中野北溟	爺コのぐだめぎ	2008(平成20)	墨、和紙	105.5×135.0	中野北溟氏
2021013	書	中野北溟	高げ塔から東京見れバ	2008(平成20)	墨、和紙	181.0×181.0	中野北溟氏

2. 令和4年度作品収集状況・収集作品一覧

(1) 令和4年度作品収集状況

区　分	令和3年度末所蔵作品数	令和4年度収集作品数				令和4年度末所蔵作品数	令和3年度末受託作品数	令和4年度受託作品数	令和4年度末受託作品総数	作品総数
		購入	受贈	管理換	計					
油　彩	416 (21.4%)	0	1	0	1	417 (21.1%)	44 (10.9%)	0	44 (10.9%)	461 (19.4%)
日 本 画	54 (2.8%)	0	0	0	0	54 (2.7%)	13 (3.2%)	0	13 (3.2%)	67 (2.8%)
水彩･素描	79 (4.1%)	0	0	0	0	79 (4.0%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	81 (3.4%)
版　画	435 (22.3%)	0	0	0	0	435 (22.1%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	437 (18.4%)
彫　塑	42 (2.2%)	0	0	0	0	42 (2.1%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	42 (1.8%)
工　芸	166 (8.5%)	0	4	0	4	170 (8.6%)	3 (0.7%)	0	3 (0.7%)	173 (7.3%)
中 国 画	28 (1.4%)	0	0	0	0	28 (1.4%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	28 (1.2%)
書	722 (37.1%)	0	19	0	19	741 (37.6%)	338 (84.1%)	0	338 (84.1%)	1,079 (45.5%)
写　真	5 (0.3%)	0	0	0	0	5 (0.3%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	5 (0.2%)
その他	1 (0.1%)	0	0	0	え	1 (0.1%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	1 (0.0%)
合　計	1,948 (100%)	0	24	0	24	1,972 (100.0%)	402 (100%)	0	402 (100.0%)	2,374 (100.0%)

(2) 令和4年度収集作品一覧

受贈作品

作品番号	分野	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	寄贈者
2022001	油彩	砂田友治	北海の男たち(3)	1960年代	油彩・キャンバス	182.0×230.4	砂田眞理子氏
2022002	工芸	折原久左ェ門	鉄花器	1960(昭和35)	鉄・鍛金・黒メラミン焼付	56.0×56.0×33.0	折原範子氏
2022003	工芸	折原久左ェ門	ホールのためのスクリーン	1966(昭和41)	鉄・鍛金・黒メラミン焼付、木	80.0×72.0×122.0	折原範子氏
2022004	工芸	折原久左ェ門	連作―祀跡―	1984(昭和59)	白銅・鋳造	41.0×22.0×30.0	折原範子氏
2022005	工芸	折原久左ェ門	連作―道標03―	2003(平成15)	ブロンズ・鋳造	34.0×33.0×32.0	折原範子氏
2022006	書	中野北溟	草野心平詩 「富士山作品第拾陸」より	1961(昭和36)	墨、和紙	131.0×271.5	中野北溟氏
2022007	書	中野北溟	八木重吉詩　無題	1988(昭和63)	墨、和紙	135.0×69..0	中野北溟氏
2022008	書	中野北溟	よろこび	1989(平成元)	墨、和紙	177.5×59.5	中野北溟氏
2022009	書	中野北溟	八木重吉詩 「光」	1990(平成2)	墨、和紙	82.0×152.0	中野北溟氏
2022010	書	中野北溟	朔北は茫茫の海	1998(平成10)	墨、和紙	178.5×384.0 (4枚組 各178.5×96.0)	中野北溟氏
2022011	書	中野北溟	玄中玄	1999(平成11)	墨、和紙	147.0×143.0 (2枚組 各147.0×143.0)	中野北溟氏
2022012	書	中野北溟	北欧叙事詩「カレワラ」より『ワイナミョイネン』(後編)退去より	1999(平成11)	墨、和紙	137.0×136.0 (2枚組 各137.0×68.0)	中野北溟氏
2022013	書	中野北溟	北欧叙事詩「カレワラ」より『ワイナミョイネン』(後編)歓喜より	2006(平成18)	墨、和紙	135.0×552.0 (8枚組 各135.0×69.0)	中野北溟氏
2022014	書	中野北溟	臨書　山ノ上碑	2006(平成18)	墨、和紙	148.0×151.0 (2枚組 各148.0×75.5)	中野北溟氏
2022015	書	中野北溟	宮沢賢治詩　雨ニモマケズ	2006(平成18)	墨、和紙	67.0×136.0	中野北溟氏

作品番号	分野	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	寄贈者
2022016	書	中野北溟	雪華	2008(平成20)	墨、和紙	143.0×150.0 (2枚組 各143.0×75.0)	中野北溟氏
2022017	書	中野北溟	原子修詩　原郷創造　北の大いなる島	2009(平成21)	墨、和紙	180.0×546.0 (6枚組 各180.0×91.0)	中野北溟氏
2022018	書	中野北溟	臨書　爨龍顔碑	2009(平成21)	墨、和紙	180.0×192.0 (2枚組 各180.0×96.0)	中野北溟氏
2022019	書	中野北溟	臨書 九成宮醴泉銘	2011(平成23)	墨、和紙	178.5×174.0 (2枚組 各178.5×87.0)	中野北溟氏
2022020	書	中野北溟	先生の手	2012(平成24)	墨、和紙	44.5×160.0	中野北溟氏
2022021	書	中野北溟	舞	2015(平成27)	墨、和紙	104.0×138.0	中野北溟氏
2022022	書	中野北溟	源鬼彦句　空へ	2018(平成30)	墨、和紙	150.0×120.0	中野北溟氏
2022023	書	中野北溟	刻む	2018(平成30)	墨、和紙	103.5×198.5	中野北溟氏
2022024	書	中野北溟	天行健	2022(令和4)	墨、和紙	150.0×150.0 (2枚組 各150.0×75.0)	中野北溟氏

3. 収集作品図版目録

令和3年度作品収集状況・収集作品一覧

瀬戸　英樹
SETO, Hideki　（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

はさ架け風景

1999(平成11)
油彩・キャンバス
130.0×300.0

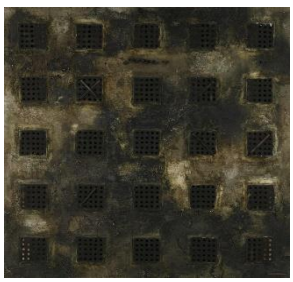
令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021001

池谷　寅一
IKEGAYA, Torakazu　（いけがや　とらかず）
1902(明治35)～1983(昭和58)

晩春C

1937(昭和12)
油彩・キャンバス
80.5×100.0

令和3年度・受贈[岡田正子氏]
2021002



長谷川　晶
HASEGAWA, Akira　（はせがわ　あきら）
1925(大正14)～2005(平成17)

work-'95

1995(平成7)
金属、油彩・木製パネル
120.0×120.0

令和3年度・受贈[長谷川透氏]
2021003

長谷川　晶
HASEGAWA, Akira　（はせがわ　あきら）
1925(大正14)～2005(平成17)

work-A-'95

1995(平成7)
金属、油彩・木製パネル
120.0×120.0

令和3年度・受贈[長谷川透氏]
2021004

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-1

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×82.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-2

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-3

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-4

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-5

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-6

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-7

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.5×76.5

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-8

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×82.0

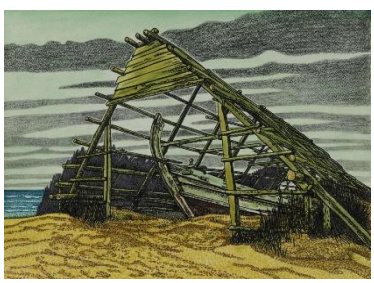
令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-9

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×82.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-10

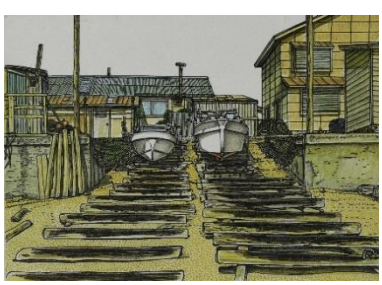


瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
31.0×41.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-11



瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×41.0

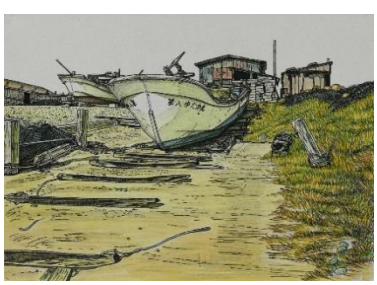
令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-12

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×41.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-13



瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×41.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-14

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×41.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-15

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、ｶ絹本彩 絹本彩 絹本彩 絹本彩 絹本彩 絹本彩
32.0×41.0

令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-16

瀬戸　英樹
SETO, Hideki（せと　ひでき）
1940(昭和15)～

海峡からの潮風（かぜ）（下絵）

鉛筆、水彩・紙
32.0×41.0

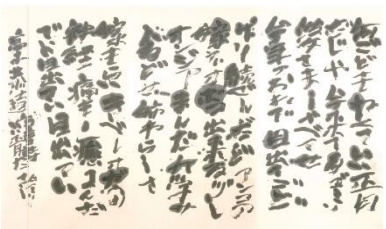
令和3年度・受贈[瀬戸英樹氏]
2021005-17

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

津軽讃歌

2008(平成20)
墨、和紙
177.5×633.5

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021006

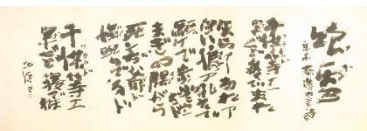


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

いい正月だ

2008(平成20)
墨、和紙
175.0×271.5

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021007

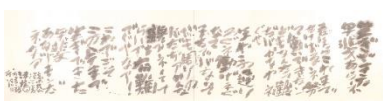


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

吹雪

2008(平成20)
墨、和紙
135.0×421.0

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021008



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

生ぎてぎた甲斐あらネ

2008(平成20)
墨、和紙
135.0×530.0

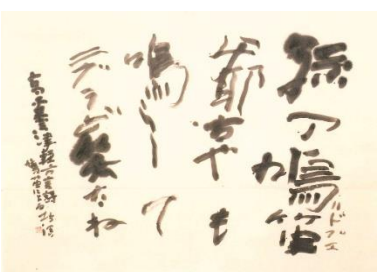
令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021009

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

船乗りの唄

2008(平成20)
墨、和紙
105.5×135.8

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021010

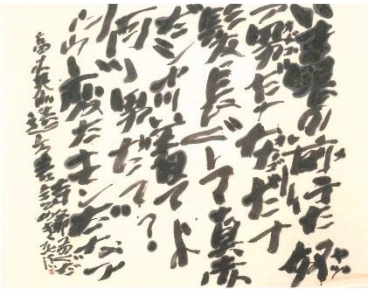


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

鳩笛

2008(平成20)
墨、和紙
103.5×134.0

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021011

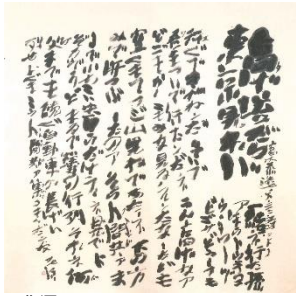


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

爺コのぐだめぎ

2008(平成20)
墨、和紙
105.5×135.0

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021012



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

高げ塔から東京見れバ

2008(平成20)
墨、和紙
181.0×181.0

令和3年度・受贈[中野北溟氏]
2021013

図版目録

令和4年度作品収集状況・収集作品一覧

砂田　友治
SUNADA, Tomiji（すなだ　ともじ）
1916(大正5)～1999(平成11)

北海の男たち（3）

1960年代
油彩・キャンバス
182.0×230.4

令和4年度・受贈[砂田眞理子氏]
2022001

折原　久左ェ門
ORIHARA, Kyuzaemon（おりはら　きゅうざえもん）
1931(昭和6)～2018(平成30)

鉄花器

1960(昭和35)
鉄・鍛金・黒メラミン焼付
56.0×56.0×33.0

令和4年度・受贈[折原範子氏]
2022002

折原　久左ェ門
ORIHARA, Kyuzaemon（おりはら　きゅうざえもん）
1931(昭和6)～2018(平成30)

ホールのためのスクリーン

1966(昭和41)
鉄・鍛金・黒メラミン焼付、木
80.0×72.0×122.0

令和4年度・受贈[折原範子氏]
2022003

折原　久左ェ門
ORIHARA, Kyuzaemon（おりはら　きゅうざえもん）
1931(昭和6)～2018(平成30)

連作―祀跡―

1984(昭和59)
白銅・鋳造
41.0×22.0×30.0

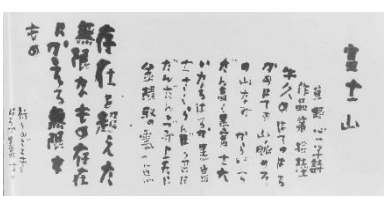
令和4年度・受贈[折原範子氏]
2022004

折原　久左ェ門
ORIHARA, Kyuzaemon（おりはら　きゅうざえもん）
1931(昭和6)～2018(平成30)

連作―道標03―

2003(平成15)
ブロンズ・鋳造
34.0×33.0×32.0

令和4年度・受贈[折原範子氏]
2022005



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

草野心平詩　「富士山作品第拾陸」

1961(昭和39)
墨、和紙
131.0×271.5

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022006

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

八木重吉詩　無題

1988(昭和63)
墨、和紙
135.0×69.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022007

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

よろこび

1989(平成元)
墨、和紙
177.5×59.5

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022008

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

八木重吉詩　「光」

1990(平成2)
墨、和紙
82.0×152.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022009

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

朔北は茫茫の海

1998(平成10)
墨、和紙
178.5×384.0(4枚組 各178.5×96.0)

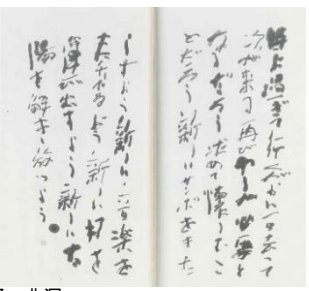
令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022010

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

玄中玄

1999(平成11)
墨、和紙
147.0×143.0(2枚組 各147.0×143.0)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022011



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

北欧叙事詩「カレワラ」より『ワイナミョイネン』（後編）退去より

1999(平成11)
墨、和紙
7.0×136.0(2枚組 各137.0×68.0)

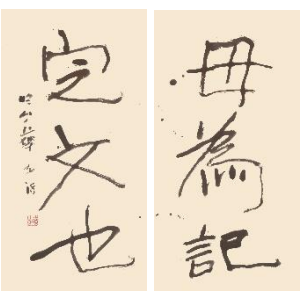
令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022012

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

北欧叙事詩「カレワラ」より『ワイナミョイネン』（後編）歓喜より

2006(平成18)
墨、和紙
135.0×552.0(8枚組 各135.0×69.0)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022013

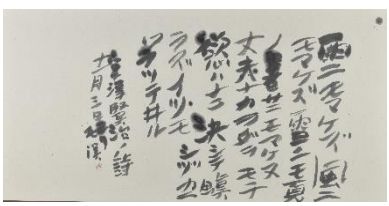


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

臨書　山ノ上碑

2006(平成18)
墨、和紙
148.0×151.0(2枚組 各148.0×75.5)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022014

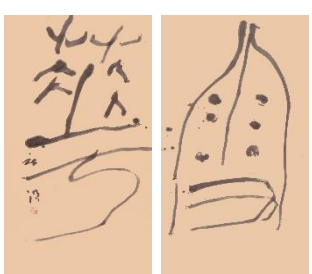


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

宮沢賢治詩　雨ニモマケズ

2006(平成18)
墨、和紙
67.0×136.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022015



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

雪華

2008(平成20)
墨、和紙
143.0×150.0(2枚組 各143.0×75.0)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022016

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

原子修詩　原郷創造　北の大いなる島

2009(平成21)
墨、和紙
180.0×546.0(6枚組 各180.0×91.0)

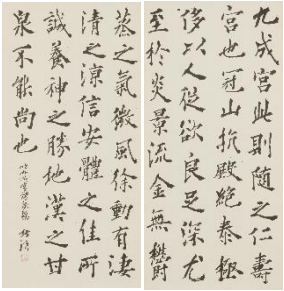
令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022017

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

臨書　爨龍顔碑

2009(平成21)
墨、和紙
180.0×192.0(2枚組 各180.0×96.0)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022018



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

臨書 九成宮醴泉銘

2011(平成23)
墨、和紙
178.5×174.0(2枚組 各178.5×87.0)

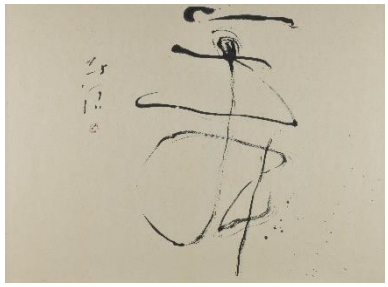
令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022019

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

先生の手

2012(平成24)
墨、和紙
44.5×160.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022020

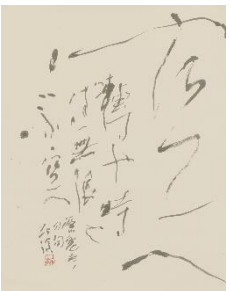


中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

舞

2015(平成27)
墨、和紙
104.0×138.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022021



中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

源鬼彦句　空へ

2018(平成30)
墨、和紙
150.0×120.0

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022022

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

刻む

2018(平成30)
墨、和紙
103.5×198.5

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022023

中野　北溟
NAKANO, Hokumei（なかの　ほくめい）
1923(大正12)～

天行健

2022(令和4)
墨、和紙
150.0×150.0(2枚組 各150.0×75.0)

令和4年度・受贈[中野北溟氏]
2022024

●美術作品の貸出

令和3･4年度　なし

●貸館事業

令和3年度

展覧会名(団体名)	開催期間	開催日数	観覧者数	1日平均観覧者数
第62回北海道書道展函館展(北海道新聞社)	2021年6月20日(日)～6月26日(土)	6日間	1,671	279

令和4年度

展覧会名(団体名)	開催期間	開催日数	観覧者数	1日平均観覧者数
第63回北海道書道展函館展(北海道新聞社)	2022年6月30日(木)～7月6日(水)	6日間	1,711	285
はこだてトリエンナーレ2023	2023年3月11日(土)～3月22日(水)	10日間	1,942	194

●刊行物

令和3年度

種別	刊行物名	規格	刊行年月日
事業案内	MUSEUM CALENDAR 2022.4-2023.3	A4変形四つ折り	令和4年3月

令和4年度

種別	刊行物名	規格	刊行年月日
展覧会関連書籍	詩文書の魅力　金子鷗亭と中野北溟	A5／120頁	令和4年10月
事業案内	MUSEUM CALENDAR 2023.4-2024.3	A4変形四つ折り	令和5年3月