

●教育普及事業

1. 美術講演会

芸術・文化へのより深い理解を促すため、特別展に関連した各分野の専門家や作家、関係者を招いて開催した。

時間: 学芸員14:00～(約1時間30分)

会場: 講堂(聴講無料)

平成29年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
4月8日(土)	若き画家たちの情熱1920S-30s パリから東京、そして北海道へ	大下智一氏(北海道立近代美術館主任学芸員)	70	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱

2. アーティスト・トーク

作品制作について、作家本人が解説した。

時間: 10:00～

会場: 特別展示室(要観覧券)



平成30年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
2月9日(土)	「私の彫刻と水」	岡沼淳一氏(彫刻家・全道美術協会会員)	45	岩船修三展／水辺のものがたり

3. ギャラリー・トーク

出品作品について、所蔵者、関係者が解説を行った。

会場: 特別展示室(要観覧券)



平成29年度

期日	演題	講師／出演者	聴講者数	関連展覧会など
6月10日(土)	明治工芸の魅力	村田理如氏(清水三年坂美術館館長)	86	ニッポンの写実 そっくりの魔力

平成30年度

期日	演題	講師／出演者	聴講者数	関連展覧会など
4月28日(土)	松寶丸ギャラリー・トークと祭囃子・切声	松寶丸保存会	135	北のさががけ 道南四都物語

4. 特別展セミナー

展覧会のテーマや作家、作品などへのより深い理解を図るため実施した。
 時間: 14:00～(約1時間)
 会場: 講堂(聴講無料)

平成29年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
5月20日(土)	画家たちの友情と絵画愛	柳沢弥生(当館主任学芸員)	11	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱

5. ギャラリー・ツアー

展覧会の見どころや展示作品について、展覧会会場で解説した。
 時間: 14:00～(約30分)
 会場: 特別展示室(要観覧券)



平成29年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
4月22日(土)	ギャラリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	20	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
4月29日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	22	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
5月6日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	15	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
6月24日(土)	ギャラリー・ツアー「超絶! ニッポンの写実 そっくりの魔力」	井内佳津恵(当館学芸課長)	37	ニッポンの写実 そっくりの魔力
7月1日(土)	ギャラリー・ツアー「超絶! ニッポンの写実 そっくりの魔力」	星野靖隆(当館学芸員)	34	ニッポンの写実 そっくりの魔力
7月8日(土)	ギャラリー・ツアー「超絶! ニッポンの写実 そっくりの魔力」	柳沢弥生(当館主任学芸員)	32	ニッポンの写実 そっくりの魔力
10月7日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	23	田辺三重松展
10月21日(土)	ギャラリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	28	田辺三重松展
11月4日(土)	ギャラリー・ツアー「めくるめく猫の世界へようこそ!」	柳沢弥生(当館主任学芸員)	28	猫まみれ展
1月6日(土)	ギャラリー・ツアー「めくるめく猫の世界へようこそ!」	柳沢弥生(当館主任学芸員)	15	猫まみれ展
1月13日(土)	ギャラリー・ツアー「めくるめく猫の世界へようこそ!」	星野靖隆(当館学芸員)	21	猫まみれ展
2月3日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	17	追悼特別展 高倉健
2月10日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	16	追悼特別展 高倉健
3月17日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	45	追悼特別展 高倉健

平成30年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
4月29日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	17	北のさきがけ 道南四都物語
5月6日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	13	北のさきがけ 道南四都物語
5月13日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	25	北のさきがけ 道南四都物語
7月17日(土)	ギャラリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	34	奇オ・ダリ版画展
8月12日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	32	奇オ・ダリ版画展
8月19日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	32	奇オ・ダリ版画展
10月6日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	32	歌川広重 二つの東海道五拾三次
11月17日(土)	ギャラリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	82	歌川広重 二つの東海道五拾三次
11月21日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	46	歌川広重 二つの東海道五拾三次
12月1日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	10	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ハコビ・コレクションの文字と記号
12月24日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	8	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ハコビ・コレクションの文字と記号
1月5日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	7	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ハコビ・コレクションの文字と記号
3月9日(土)	ギャラリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	13	岩船修三展／水辺のものがたり
3月23日(土)	ギャラリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	42	岩船修三展／水辺のものがたり
3月30日(土)	ギャラリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	30	岩船修三展／水辺のものがたり

6. ファミリー・ツアー

毎週日曜日のファミリー・タイム(9:30～12:00)およびゴールデンウィーク中、主に親子連れを対象に、展覧会の見どころや展示作品について、展覧会会場で解説した。
 時間: 11:00～(約30分)
 会場: 特別展示室(要観覧券)



平成29年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
4月30日(日)	ファミリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	12	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱

平成30年度

期日	演題	講師	聴講者数	関連展覧会など
5月3日(木)	ファミリー・ツアー	井内佳津恵(当館学芸課長)	72	北のさきがけ 道南四都物語
5月4日(金)	ファミリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	14	北のさきがけ 道南四都物語
5月5日(土)	ファミリー・ツアー	柳沢弥生(当館主任学芸員)	22	北のさきがけ 道南四都物語
7月15日(日)	ファミリー・ツアー	星野靖隆(当館学芸員)	36	奇才・ダリ版画展

7. 美術映画会

美術に関する興味、関心を高めてもらうため、年間を通じてテーマを設定し、映像を上映した。

時間: 14:00～

会場: 講堂

平成29年度 美の巨人たち(5月13日[土]～)

期日	上映プログラム	上映時間／規格	聴講者数	関連展覧会など
4月15日(土)	画家・三岸好太郎の肖像	44分／DVD上映	34	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
5月13日(土)	2 一つのテーマに魅せられて 向井潤吉 佐伯祐三	50分／DVD上映	43	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
6月17日(土)	1 静謐なる風景画の世界 東山魁夷 奥村土牛	50分／DVD上映	35	
7月15日(土)	3 繊細で華麗なる日本画の世界 速水御舟 土田麦僊	50分／DVD上映	19	
8月19日(土)	4 近代絵画の夜明け 浅井忠 青木繁	50分／DVD上映	20	
10月14日(土)	5 心の風景への希求 川合玉堂 与謝蕪村	50分／DVD上映	30	
11月18日(土)	6 屏風絵に見る巧みな画面構成 俵屋宗達 尾形光琳	50分／DVD上映	34	
12月16日(土)	7 歴史の渦に吞まれて 英一蝶 渡辺崋山	50分／DVD上映	14	
1月20日(土)	8 近代洋画の青春 小磯良平 安井曾太郎	50分／DVD上映	12	
2月17日(土)	9 永遠の瞬間との対峙 香月泰男 佐藤哲三	50分／DVD上映	13	
3月10日(土)	10 洋と和のモダニズム 東郷青児 小倉遊亀	50分／DVD上映	18	

平成30年度 世界の名画～華麗なる巨匠たち～

期日	上映プログラム	上映時間／規格	聴講者数	関連展覧会など
4月14日(土)	1 天才 レオナルド・ダ・ヴィンチの秘密	48分／DVD上映	68	
5月12日(土)	2 ルネサンスの到達点 食欲な天使・ラファエロ	48分／DVD上映	42	
6月9日(土)	4 究極の画家・ベラスケス	48分／DVD上映	32	奇才・ダリ版画展
8月18日(土)	6 ゴヤ・スペインの激動の時代	48分／DVD上映	34	奇才・ダリ版画展
10月13日(土)	8 モネ・光と色彩の冒険	48分／DVD上映	50	
11月10日(土)	9 ゴッホ・青く揺らめく炎	48分／DVD上映	39	
12月8日(土)	3 レンブラント 光と闇の迷宮	48分／DVD上映	22	
1月12日(土)	5 謎の画家・フェルメール追跡	48分／DVD上映	45	
2月16日(土)	7 描かれたフランス革命	48分／DVD上映	32	
3月16日(土)	10 リンゴが世界を変えた・20世紀絵画の父 セザンヌ	48分／DVD上映	34	

8. キッズシアター

こどもの日にあわせてゴールデンウィーク中、子ども向けの映像プログラムを上映した。

時間: 11:00～

会場: 講堂(聴講無料)

平成29年度

期日	上映プログラム	上映時間／規格	聴講者数	関連展覧会など
5月3日(水)	「どろんこハリー」「ベッドのまわりはおばけがいっぱい」他、全6話	53分／DVD上映	16	
5月4日(木)	「くまのコールテンくん」「すてきな三にんぐみ」他、全7話	67分／DVD上映	11	
5月5日(金)	「じてんしゃにのるひとまねこざる」「ごきげんなライオン」他、全7話	59分／DVD上映	10	

9. コンサート

展覧会をより深く味わってもらうため、展覧会の内容にちなんだ楽曲によるコンサートを開催した。合唱コンサートでは、地域の合唱団、近隣の学校の合唱部に出演いただき、地域や近隣の学校との連携を図った。

会場: 特別展示室(要観覧券)、ホールなど



平成29年度

期日	タイトル	出演者	聴講者数	関連展覧会など
7月2日(日)	合唱コンサート	歌: 女声コーラス トリル 指揮: 大坂吉明氏	67	ニッポンの写実 そっくりの魔力
8月5日(土)	合唱コンサート	歌: 遺愛女子中学・高等学校音楽部 指揮: 白須朋子氏	62	ニッポンの写実 そっくりの魔力
8月20日(日)	合唱コンサート	歌: 函館MB混声合唱団 指揮: 大村義美氏、畑中一映氏	120	ニッポンの写実 そっくりの魔力
11月3日(金)	ギャラリー・コンサート 「《招き猫亭子クシオン 猫まみれ展》に寄せて」	「ソリタリテ」 ソプラノ: 畑野祥子氏、次藤正代氏 ピアノ: 伊藤亜希子氏	166	猫まみれ展
12月9日(土)	「午後のタンゴ～猫に誘われて～」	「アルーラ・タンゴ」モニカ&モリト 演奏: アンジェラ氏(ピアノ)、トーマス・ソートン氏(ヴァイオリン)	121	猫まみれ展

平成30年度

期日	タイトル	出演者	聴講者数	関連展覧会など
5月19日(土)	松前神楽	松前神楽連合保存会	70	北のさががけ 道南四都物語
5月28日(日)	江差追分コンサート	江差追分会	50	北のさががけ 道南四都物語
7月14日(土)	ギャラリー・コンサート「フラメンコのひととき」	踊り: 永倉麻貴氏、フラメンコ・ロルカ 音楽: 山内裕之氏(ギター)、千葉みどり氏(歌)	168	奇才・ダリ版画展
7月16日(月)	合唱コンサート	歌: 女声コーラストラル 指揮: 大坂吉明氏	46	奇才・ダリ版画展
7月29日(日)	合唱コンサート	歌: 函館MB混声合唱団 指揮者: 畑中一映氏、山方太郎氏	40	奇才・ダリ版画展
8月4日(土)	合唱コンサート	歌: 遺愛女子中学・高等学校音楽部 指揮者: 白須朋子氏	73	奇才・ダリ版画展
10月21日(日)	ミュージアム・コンサート「箏のしらべ」	箏: 宮崎加奈古(雅是歌)、内藤雅実歌 十七弦: 平野雅智歌	68	歌川広重 二つの東海道五拾三次
12月22日(土)	クリスマス・ハンドベル・コンサート	遺愛女子中学校ハンドベルクワイア	46	ケータイ絵文字のほっこりワールド ／ハコビ・コレクションの文字と記号

10. マジカル・ワークショップ

特別展にあわせ鑑賞と制作を行うプログラムを展開、各回の企画と進行は当館学芸員、および北海道教育大学函館校学生ボランティア「マジカルクラブ・アシスタント」とが連携して行った。またテーマにあわせて外部講師と協働して行うなど質の向上を図った。

会場: 講堂、展示室



平成29年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／指導	参加者数	対象／実施内容
5月27日(土)	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱／ 「版画に挑戦！」	平方亮三氏(版画家) マジカルクラブ・アシスタント(北海道教育 大学函館校学生ボランティア) 当館学芸員	21	子どもから大人まで／展覧会鑑 賞、版画制作
7月29日(土)	ニッポンの写実 そっくりの魔力／ 「そっくりスイーツに挑戦！」	和泉詩織氏(710candle) マジカルクラブ・アシスタント(北海道教育 大学函館校学生ボランティア) 当館学芸員	80	小学生(要保護者同伴)／展覧会 鑑賞、ワックス(ろう)を素材にほんも のそっくりのスイーツを制作
11月25日(土)	猫まみれ展／ 「美術館でパンケーキ作りに挑戦！」	澤田基氏(ちいさなしあわせパン☆店主) マジカルクラブ・アシスタント(北海道教育 大学函館校学生ボランティア) 当館学芸員	25	子どもから大人まで／展覧会鑑 賞、講師監修のメニューによる猫の 足型パンケーキづくり
2月24日(土)	追悼特別展 高倉健／ 「人形劇の人形をつくろう！」	北山篤氏(函館人形劇研究所代表) マジカルクラブ・アシスタント(北海道教育 大学函館校学生ボランティア) 当館学芸員	10	小学生(要保護者同伴)／展覧会 鑑賞、高倉健主演の映画「南極物 語」にちなみかわい犬の人形を 作り、人形劇の舞台上で動かす。

平成30年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／指導	参加者数	対象／実施内容
5月26日(土)	北のさががけ 道南四都物語／ 「友禅染に挑戦！」	景澤富佐子氏(友禅染作家) 市立函館高校ボランティアスタッフ 当館学芸員	12	親子／展覧会鑑賞、友禅染を体験
7月28日(土)	奇オ・ダリ版画展／ 「地平線のあるふしぎな世界を描こう！」	輪島進一氏(画家) 市立函館高校ボランティアスタッフ 当館学芸員	27	親子／展覧会鑑賞、ダリの作品に ちなんだ、地平線のある絵を描き、 ワークショップ終了後作品をコン コースに展示。
10月27日(土)	歌川広重 二つの東海道五拾三次／ 「貝あわせを作って遊ぼう！」	市立函館高校ボランティアスタッフ 当館学芸員	11	子どもから大人まで／展覧会鑑 賞、東海道の宿場町のひとつで、 ハマグリの名産地桑名にちなん で、貝あわせを制作。
1月26日(土)	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ ハコビ・コレクションの文字と記号／ 「つるし雛に挑戦！」	山上照子氏(つるし雛作家) 当館学芸員	20	一般／展覧会鑑賞、3月のひな祭 りに向けて基本のつるし雛(さるぼ ぼ)を1ピース作る。

11. ワークショップ

特別展にあわせ鑑賞と制作または体験を行うプログラムを展開。各回の企画と進行は当館学芸員が担い、テーマにあわせて外部講師と協働して行うなど質の向上を図った。

会場: 講堂、展示室



平成30年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／指導	参加者数	対象／実施内容
8月5日(日)	奇才・ダリ版画展／ 「ダリと夢の世界へ? リラックス・ヨガ体験」	児玉典子氏(ヨガセラピスト) 柳沢弥生(当館主任学芸員)	17	子どもから大人まで／展覧会鑑賞、ヨガ体験
8月11日(土)	奇才・ダリ版画展／ 「目力メイクでスペイン美人」	越後谷千佳氏(資生堂ジャパン株式会社)	12	一般／展覧会鑑賞、メイク講座
11月23日(土)	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ ハコビ×木育ワークショップ「絵文字キューブを作ろう!」	鈴木正樹氏(株式会社ハルキ) 宮川多恵氏(和信化学工業) 佐藤司氏(渡島総合振興局東部森林室主査[木育担当]) 竹本茂彦氏(渡島総合振興局東部森林室主査[木育担当]) 井内佳津恵(当館学芸課長) 星野靖隆(当館学芸員)		来館者／ケータイ絵文字のほっこりワールドのプレ・イベントとして実施。同展覧会で、展示室内に設置する道南の木材を素材にした絵文字キューブを制作。 協力:株式会社ハルキ、和信化学工業、渡島総合振興局東部森林室

12. 書道ワークショップ

当館と北海道松前高等学校との連携協定に基づき、同校書道部を講師に招いて書道パフォーマンスの鑑賞と体験を盛り込んだワークショップを開催した。

時間: 14:00～(約2時間)

会場: 講堂、展示室



平成29年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／指導	参加者数	対象／実施内容
11月11日(土)	猫まみれ展 「猫まみれ展×松前高校書道部 書道パフォーマンス&ワークショップ」	北海道松前高等学校書道部 天満谷貴之氏(書家・同校教諭) 当館学芸員	-	小学生以上／展覧会鑑賞、書道パフォーマンスの鑑賞と体験 * 荒天のため実施せず

平成30年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／指導	参加者数	対象／実施内容
11月3日(土)	歌川広重 二つの東海道五拾三次／ 松前高校書道部 書道ワークショップ 「旅への思いを紙にためよう!」	北海道松前高等学校書道部 天満谷貴之氏(書家・同校教諭) 当館学芸員	33	小学生以上／展覧会鑑賞、書道パフォーマンスの鑑賞ののち、参加者自身の旅への思いを料紙にしたためる。

13. ハコビ・アトリエ

ホールに来館者全般を対象にした創作コーナーを設置した。
 時間: 開館中
 会場: ホール



平成29年度

期日	テーマ	講師	参加者数	対象／実施内容
7月15日(土) ～8月20日(日)	夏休みハコビ・アトリエ「ミニ・ランドセルづくりに挑戦！」	資料提供: 木村伸仁氏(函館市立榎法華 小学校教諭)	1280	来館者／クラフトテープを素材にしたミニ・ランドセルづくり
12月23日(土) ～1月21日(日)	冬休みハコビ・アトリエ「松ぼっくりでミニ・オーナメントを作ろう！」		187	来館者／松ぼっくりを素材にしたミニ・オーナメントづくり

平成30年度

期日	テーマ	講師	参加者数	対象／実施内容
7月14日(土) ～8月19日(日)	夏休みハコビ・アトリエ「マイうちわをつくって夏を乗り切ろう！」		892	来館者／オリジナルのうちわ作り
12月25日(土) ～1月20日(日)	冬休みハコビ・アトリエ「オリジナル・リースを作ろう！」		103	来館者／オリジナルのリース作り

14. 絵本のよみきかせ

毎週日曜日のファミリー・タイム(9:30～12:00)に、展覧会にちなんだ絵本や詩の読み聞かせを行うとともに、地域の団体との連携を図った。
 時間: 11:00～(約30分)
 会場: 特別展示室



平成29年度

期日	タイトル	出演	参加者数	関連展覧会
7月23日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	28	ニッポンの写実 そっくりの魔力
7月30日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	68	ニッポンの写実 そっくりの魔力
1月7日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	30	猫まみれ展
1月14日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	30	猫まみれ展
1月21日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	35	猫まみれ展

平成30年度

期日	タイトル	出演	参加者数	関連展覧会
8月12日(日)	怖～いお話のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	26	奇才・ダリ版画展
8月19日(日)	怖～いお話のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	34	奇才・ダリ版画展
3月10日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	34	岩船修三展／水辺のものがたり
3月17日(日)	絵本のよみきかせ	函館絵本の会 銀のふね	28	岩船修三展／水辺のものがたり

15. 波響ぐるっと4館ツアー

高龍寺所蔵の蠣崎波響《釈迦涅槃図》の公開にあわせて、函館市内の四つの施設が所蔵する蠣崎波響の名品を紹介するツアーを開催し、地域の他の施設との連携を図った。

会場: 高龍寺、旧相馬邸、市立函館博物館、当館展示室



平成29年度

期日	関連展覧会	引率	参加者数	備考
4月9日(日)	ミュージアム・コレクション春～夏 花鳥のながめ—蠣崎波響から山口蓬春まで	当館学芸員	21	
4月16日(日)	ミュージアム・コレクション春～夏 花鳥のながめ—蠣崎波響から山口蓬春まで	当館学芸員	23	

平成30年度

期日	関連展覧会	引率	参加者数	備考
4月7日(土)	北のさきがけ 道南四都物語	当館学芸員	21	道南四都物語のプレ・イベント
4月8日(日)	北のさきがけ 道南四都物語	当館学芸員	21	道南四都物語のプレ・イベント
4月12日(木)	北のさきがけ 道南四都物語	当館学芸員	23	道南四都物語のプレ・イベント

16. 美術と味覚のイベント

展覧会のテーマにちなんだ内容設定のもと、展覧会を視覚と味覚とにより、いっそう楽しめるプログラムを提供。一部事業では、地域の団体・飲食店・菓子店と協働し、地域との連携を図った。



平成29年度

期日	テーマ	講師／開催場所など	参加者数	関連展覧会
5月11日(木)	ランチ&トーク「アートフレンチを味わう」	講師: 柳沢弥生(当館主任学芸員) 会場: レストラン箕輪(函館市杉並町4-30)、当館展示室	19	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱
7月22日(土) ～8月20日(土)	そっくりカフェ	会場: 当館前庭	113	ニッポンの写実 そっくりの魔力
12月2日(土)	カフェ&トーク「猫とスイーツの甘い関係」	講師: 長谷川達氏(ロマンティック・ロマンティカ店主)、柳沢弥生(当館主任学芸員) 会場: 当館展示室・カフェ	17	猫まみれ展
2月20日(火)	「三平汁&健さんトーク」	講師: 鹿部町道の駅「浜のかあさん食堂」のみなさん、井内佳津恵(当館学芸課長) 会場: 当館特別展示室・講堂	17	追悼特別展 高倉健
3月3日(土)	ハコビでお茶会	席主: 瀬川宗裕氏(裏千家淡交会函館支部) 講師: 当館学芸員 会場: 当館ホール・鷗亭記念室	271	ミュージアム・コレクション冬～春 高麗青磁と李朝白磁

平成30年度

期日	テーマ	講師／開催場所など	参加者数	関連展覧会
6月3日(日)	カフェ&トーク「幕末珈琲を味わう」	講師: 坂口隆年氏(美鈴商事株式会社)、 当館学芸員 会場: 箱館奉行所、当館展示室	21	北のさががけ 道南四都物語
7月27日(金)	スペイン・ワインのタペ	講師: 深谷宏治氏(レストラン・バスク・シェフ)、 柳沢弥生(当館主任学芸員) 会場: 当館展示室・ホール	29	奇才・ダリ版画展
8月2日(木)	ランチ&トーク「ダリ作品とスペインを味わう」	講師: 柳沢弥生(当館主任学芸員) 会場: レストラン・バスク(函館市松陰町1-4)、当館展示室	15	奇才・ダリ版画展
10月14日(日)	スイーツ&トーク「スイーツで楽しむ北海道」	講師: 星野靖隆(当館学芸員) 会場: 当館展示室・カフェ 協力: お菓子処 ひとつ風(函館市松陰町8-1)	21	歌川広重 二つの北海道五拾三次
11月1日(木)	ランチ&トーク「ランチで楽しむ北海道」	講師: 星野靖隆(当館学芸員) 会場: 四季海鮮 旬花(函館市五稜郭町43-9五稜郭タワー2階)、当館展示室	35	歌川広重 二つの北海道五拾三次
3月2日(土)	ハコビでお茶会	席主: 内山宗幸氏(表千家同門会函館支部) 講師: 当館学芸員 会場: 当館ホール・鷗亭記念室	249	ミュージアム・コレクション冬〜春 東洋の美

17. その他のイベント

上記のほか、必要に応じて外部の個人・団体と連携し、様々な事業を開催した。



平成29年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／出演者など	参加者数	内容など
3月9日(金)	追悼特別展 高倉健 大人の遠足「居酒屋兆治」ロケ地てくてくツアー	講師: 菅原和博氏(函館市民映画館 シネマ・アイリス代表) 引率: 当館学芸員	18	展覧会鑑賞後、高倉健主演の映画「居酒屋兆治」のロケ地を巡った

平成30年度

期日	関連展覧会／テーマ	講師／出演者など	参加者数	内容など
6月8日(金) ～6月10日(日)	北のさががけ 道南四都物語／ 函館美術館の学芸員さんと美術品のゆかりの地をめぐる	井内佳津恵(当館学芸課長)	12	北のさががけ 道南四都物語／ 株式会社シーピーツアーズ企画 による札幌発着2泊3日のバスツアー
6月21日(木) ～台紙がなくなり次第終了	奇才・ダリ版画展／ スランブラリー「ダリ・テールリング」		241	五稜郭タワー、函館市中央図書館、 箱館奉行所、函館市芸術ホール・ 北洋資料館、当館をめぐり、 スタンプを5個集めて景品をもらう。
6月21日(木) ～7月6日(金)	宇野千代編集『スタイル』特集展示	主催: 北海道教育大学函館港地域プロジェクト、当館	439	宇野千代編集『スタイル』(時事新報社)昭和11年6月号～昭和16年9月号の復刻版をホールで展示。
6月21日(木) ～7月7日(土)	奇才・ダリ版画展／ 七夕ダリ祭り		233	当館ホールに笹飾りを設置し、 来館者に願い事を書いた短冊を飾ってもらう。 7月7日七夕当日はお菓子のふるまいも行った。
7月21日(土)	奇才・ダリ版画展／ ハコビ×高龍寺 怖い絵2館ツアー	引率: 当館学芸員	24	高龍寺の地獄絵図とダリの地獄にまつわる絵画を鑑賞するツアー
7月22日(日)	奇才・ダリ版画展／ ハコビ×高龍寺 怖い絵2館ツアー	引率: 当館学芸員	19	高龍寺の地獄絵図とダリの地獄にまつわる絵画を鑑賞するツアー
8月1日(水) ～8月5日(日)	奇才・ダリ版画展／ 港まつりハコビ縁日「ヨーヨー釣りをしよう！」		478	港まつりにあわせて、エントランスで縁日を実施
2月2日(土) ～3月3日(日)	つるし雛イベント		646	3月3日ひな祭りにあわせて、ホールでつるし雛を展示。マジカル・ワークショップ、お茶会と連動。

18. その他のプログラム

上記のほか、館内で多数のプログラムを提供した。

平成29年度

期日	テーマ	講師／開催場所など	参加者数	関連展覧会／内容など
通年	アートにタッチ	協力: 北海道函館盲学校 会場: 当館ホール	1,470	ブールデルの彫刻4点に直接手で触れて鑑賞。点字による解説は、函館盲学校協力により作成。
5月18日(木) ～5月28日(日)	鑑賞ワークシート	会場: 当館特別展示室	14	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱／修学旅行の自主研修向けに提供
6月10日(土) ～8月20日(日)	鑑賞ワークシート「そっくりをさがせ！」	会場: 当館特別展示室	1,160	ニッポンの写実 そっくりの魔力／4種類作成

平成30年度

期日	テーマ	講師／開催場所など	参加者数	関連展覧会／内容など
通年	アートにタッチ	協力: 北海道函館盲学校 会場: 当館ホール	1,310	ブールデルの彫刻4点に直接手で触れて鑑賞。点字による解説は、函館盲学校協力により作成。
4月7日(土) ～8月26日(日)	鑑賞ワークシート「ふしぎないきものなぞにちょうせん！」	会場: 当館常設展示室	216	ミュージアム・コレクション春～夏 ふしぎのくにのいきものたち

19. 出張アート教室

所蔵作品の有効活用を図るため、学芸員が学校に美術作品を持参し、児童・生徒を対象に美術作品を見せながら、わかりやすく鑑賞の手ほどきを行った。

平成30年度

期日	開催校	講師	参加者数	テーマ
10月25日(木)	北斗市立茂辺地小・中学校	柳沢弥生(当館主任学芸員)	22	「道南アート・カード人気投票」

20. 道立函館美術館活用学習のための指導者研修

函館美術館を活用した学習の充実及び学校と美術館等との一層の連携を図るため、長期休暇期間に、学校教員を対象に美術館の活動の理解促進及び美術館の活用方法等についての研修を行った。

平成29年度

期日	講師	対象	参加者数	会場
8月4日(金)	水島賢久氏(函館市立北日吉小学校教諭) 佐々木壮一氏(函館市立深堀中学校教諭) 井内佳津恵(当館学芸課長)	小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の教員	12	当館講堂・展示室など
1月12日(金)	佐々木壮一氏(函館市立深堀中学校教諭) 井内佳津恵(当館学芸課長)	小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の教員	10	当館講堂・展示室

平成30年度

期日	講師	対象	参加者数	会場
8月16日(木)	山形弘江氏(函館市立弥生小学校教諭) 井内佳津恵(当館学芸課長)	小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の教員	16	当館講堂・展示室など
1月10日(木)	藤原瞳氏(公立はこだて未来大学4年) 井内佳津恵(当館学芸課長)	小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校の教員	11	当館講堂・展示室など

21. 教員のための鑑賞研修

函館美術館を活用した学習の充実及び学校と美術館等との一層の連携を図るため、展覧会ごとに、渡島・檜山管内の幼稚園、小中高等学校ならびに特別支援学校の教員を対象に展覧会の内容の理解促進及び活用方法等についての研修を行った。

時間: 10:30～(約30分)

会場: 講堂、特別展示室

平成29年度

期日	関連展覧会	講師	参加者数	会場
4月15日(土)	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱	井内佳津恵(当館学芸課長)	10	当館講堂・展示室
6月17日(土)	ニッポンの写実 そつくりの魔力	井内佳津恵(当館学芸課長)	19	当館講堂・展示室
10月7日(土)	田辺三重松展	星野靖隆(当館学芸員)	5	当館講堂・展示室
11月11日(土)	猫まみれ展	柳沢弥生(当館主任学芸員)	10	当館講堂・展示室
2月3日(土)	追悼特別展 高倉健	井内佳津恵(当館学芸課長)	16	当館講堂・展示室

平成30年度

期日	関連展覧会	講師	参加者数	会場
5月19日(土)	北のさきがけ 道南四都物語	井内佳津恵(当館学芸課長)	6	当館講堂・展示室
7月14日(土)	奇才・ダリ版画展	柳沢弥生(当館主任学芸員)	26	当館講堂・展示室
10月13日(土)	歌川広重 二つの東海道五拾三次	星野靖隆(当館学芸員)	18	当館講堂・展示室
12月8日(土)	ケータイ絵文字のほっこりワールド／ハコビ・コレクションの文字と記号	井内佳津恵(当館学芸課長)	9	当館講堂・展示室
2月16日(土)	岩船修三展／水辺のものがたり	星野靖隆(当館学芸員)	11	当館講堂・展示室

22. 博物館実習

大学の依頼により、学芸員資格認定のための実習を希望する学生を受け入れ、実施した。

平成29年度

遠隔地在住学生対象

期日：平成29年7月25日(火)～8月5日(土) 11日間

実習生：2名(秋田公立美術大学2名)

実習日程カリキュラム

	9:30	10:00	12:00	13:00	13:30	14:30	15:00	16:30	17:00
7月25日(火)				ガイダンス	生涯学習と美術館		館内見学		日誌記入
7月26日(水)		函館美術館の活動		温湿度点検	教育施設の管理と運営		備品票作成		日誌記入
7月27日(木)		美術館ボランティアの活動		作品取り扱い(軸・屏風・陶磁)					日誌記入
7月28日(金)		寄託図書整理		温湿度点検	ハコビ・アトリエ準備		マジカル・ワークショップ準備		日誌記入
7月29日(土)	マジカル・ワークショップ準備			マジカル・ワークショップ運営補助					日誌記入
7月30日(日)		絵本の読み聞かせ運営補助		開催中の特別展に関わる業務(ハコビ・アトリエ常駐、ワークシート補充など)					日誌記入
8月1日(火)		他館見学(市立函館博物館)							日誌記入
8月2日(水)		次回特別展に関わる業務ほか		第一収蔵庫清掃					日誌記入
8月3日(木)		次回特別展に関わる業務		温湿度点検	備品票貼付		第二収蔵庫清掃ほか		日誌記入
8月4日(金)		教員対象の研修への参加		教員対象の研修への参加					日誌記入
8月5日(土)		合唱コンサート準備ほか		温湿度点検	合唱コンサート運営補助		実習の振り返り／質疑応答		閉講挨拶

※実習終了後に全体に対するレポートを課した。内容は、実習をふまえた上で美術館活動のあり方を考察。字数は4000字程度提出。

平成30年度

遠隔地在住学生対象

期日：平成30年7月26日(木)～8月5日(日) 10日間

実習生：2名(立教大学1名、東海大学1名)

実習日程カリキュラム

	9:30	10:00	12:00	13:00	13:30	14:30	15:00	16:30	17:00
7月26日(木)	ガイダンス、函館美術館の活動、館内見学			温湿度点検	生涯学習と美術館		作品取り扱い(軸・屏風・陶磁)		日誌記入
7月27日(金)		作品の保存環境について①		温湿度点検	教育施設の管理と運営		作品の保存環境について②		日誌記入
7月28日(土)	マジカル・ワークショップ準備			マジカル・ワークショップ運営補助					日誌記入
7月29日(日)	ボランティア活動の実際			温湿度点検	合唱コンサート運営補助		作品管理の実際①		日誌記入
7月31日(火)	他館見学(市立函館博物館)			温湿度点検	アトリエ、縁日運営補助		作品管理の実際②		日誌記入
8月1日(水)	アトリエ、縁日運営補助			温湿度点検	第一収蔵庫清掃				日誌記入
8月2日(木)	ランチ&トーク運営補助			温湿度点検	アトリエ、縁日運営補助		作品管理の実際③		日誌記入
8月3日(金)	アトリエ、縁日運営補助			温湿度点検	第二収蔵庫清掃				日誌記入
8月4日(土)	作品管理の実際④			温湿度点検	合唱コンサート運営補助		アトリエ、縁日運営補助		日誌記入
8月5日(日)	二次資料整理の実際(図書整理)			温湿度点検	ワークショップの運営補助		実習の振り返り／質疑応答		閉講挨拶

※実習終了後に全体に対するレポートを課した。内容は、実習をふまえた上で美術館活動のあり方を考察。字数は4000字程度提出。

●美術作品の収集

1. 平成29年度作品収集状況・収集作品一覧

(1) 平成29年度作品収集状況

区 分	平成28年度末 所蔵作品数	平成29年度収集作品数				平成29年度末 所蔵作品数	平成28年度末 受託作品数	平成29年度 受託作品数	受託作品 総数	作品総数
		購入	受贈	管理換	計					
油 彩	378 (20.6%)	0	1	0	1	379 (20.6%)	44 (10.9%)	0	44 (10.9%)	423 (18.9%)
日 本 画	50 (2.7%)	0	0	0	0	50 (2.7%)	13 (3.2%)	0	13 (3.2%)	63 (2.8%)
水彩・素描	35 (1.9%)	0	0	0	0	35 (1.9%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	37 (1.6%)
版 画	433 (23.6%)	0	0	0	0	433 (23.5%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	435 (19.4%)
彫 塑	41 (2.2%)	0	0	0	0	41 (2.2%)	0	0	0 (0.0%)	41 (1.8%)
工 芸	166 (9.0%)	0	0	0	0	166 (9.0%)	3 (0.8%)	0	3 (0.7%)	169 (7.5%)
中 国 画	28 (1.5%)	0	0	0	0	28 (1.5%)	0	0	0 (0.0%)	28 (1.2%)
書	701 (38.2%)	0	3	0	3	705 (38.3%)	338 (84.1%)	0	338 (84.1%)	1,043 (46.5%)
写 真	4 (0.2%)	0	0	0	0	4 (0.2%)	0	0	0 (0.0%)	4 (0.2%)
その他	1 (0.1%)	0	0	0	0	1 (0.1%)	0	0	0 (0.0%)	1 (0.0%)
合 計	1,838 (100%)	0	4	0	4	1,842 (100.0%)	402 (100%)	0	402 (100.0%)	2,244 (100.0%)

(2) 平成29年度収集作品一覧

受贈作品

作品番号	分野	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	寄贈者
2017001	油彩	桜田角二郎	白百合など	1932(昭和7)	油彩・キャンバス	71.0×58.0	宗教法人称名寺 代表役員 須藤隆仙氏
2017002	書	大川壽美子	源氏物語 濤標 抄/薄雲 抄	2016(平成28)	墨・紙・屏風(二曲一双)	(本紙)各24.9×36.3 (屏風)各182.0×176.6(各隻とも4枚貼り交ぜ)	作者
2017003	書	金子鷗亭	抱朴含真	1984(昭和59)頃	墨・紙	19.5×88.2	岡陶子氏
2017004	書	金子鷗亭	荒川武夫宛書簡	1984(昭和59)	墨・紙・軸	18.1×78.5	岡陶子氏

●美術作品の収集

1. 平成30年度作品収集状況・収集作品一覧

(1) 平成30年度作品収集状況

区 分	平成29年度末 所蔵作品数	平成30年度収集作品数				平成30年度末 所蔵作品数	平成29年度末 受託作品数	平成30年度 受託作品数	受託作品 総数	作品総数
		購入	受贈	管理換	計					
油 彩		0	23	0	23	402 (21.4%)	44 (10.9%)	0	44 (10.9%)	446 (19.6%)
日 本 画		0	0	0	0	50 (2.7%)	13 (3.2%)	0	13 (3.2%)	63 (2.8%)
水彩・素 描		0	5	0	5	40 (2.1%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	42 (1.8%)
版 画		0	0	0	0	433 (23.1%)	2 (0.5%)	0	2 (0.5%)	435 (19.1%)
彫 塑		0	1	0	1	42 (2.2%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	42 (1.8%)
工 芸		0	0	0	0	166 (8.9%)	3 (0.7%)	0	3 (0.7%)	169 (7.4%)
中 国 画		0	0	0	0	28 (1.5%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	28 (1.2%)
書		0	4	0	4	709 (37.8%)	338 (84.1%)	0	338 (84.1%)	1,047 (46.0%)
写 真		0	0	0	0	4 (0.2%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	4 (0.2%)
その他		0	0	0	0	1 (0.1%)	0 (0.0%)	0	0 (0.0%)	1 (0.0%)
合 計		0	33	0	33	1,875 (100.0%)	402 (100%)	0	402 (100%)	2,277 (100.0%)

(2) 平成30年度収集作品一覧

受贈作品

作品番号	分野	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	寄贈者
2018001	油彩	岩船修三	国造りの神(コタン・カム・カムイ)と妹の女神と天下る	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	44.2×51.8	矢島千穂氏
2018002	油彩	岩船修三	柳の葉から魚になったシシャモ魚	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	44.3×51.8	矢島千穂氏
2018003	油彩	岩船修三	男を誘惑する裸女のパウチ(姪魔)	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	44.2×51.7	矢島千穂氏
2018004	油彩	岩船修三	薔の葉の下の子さまコロボックル達	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	59.4×71.5	矢島千穂氏
2018005	油彩	岩船修三	魔神の大鯨(アメマス)と戦うアイヌ・ラックル	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	72.0×89.8	矢島千穂氏
2018006	油彩	岩船修三	鹿を支配する神にチャランケしてい	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	48.8×59.3	矢島千穂氏
2018007	油彩	岩船修三	アイヌラックル(尊い神)に汚水をかけたメノコ(娘)二人が罰され裸にされる	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	52.0×63.8	矢島千穂氏
2018008	油彩	岩船修三	部落の守神(コタンクル・カムイ)の縞鳥	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	44.2×52.0	矢島千穂氏
2018009	油彩	岩船修三	神から贈られた熊を弓射るアイヌ	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	44.5×52.0	矢島千穂氏
2018010	油彩	岩船修三	神々の住む山とアイヌの翁	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	89.5×115.5	矢島千穂氏
2018011	油彩	岩船修三	寂しいアイヌの翁	1973(昭和48)	油彩・キャンバス	71.5×59.7	矢島千穂氏
2018012	油彩	岩船修三	魚を捕えたコロボックル	1973(昭和48)頃	油彩・キャンバス	36.8×44.3	矢島千穂氏
2018013	油彩	岩船修三	部落の守神(コタンクル・カムイ)の縞鳥	1973(昭和48)頃	油彩・キャンバス	89.2×115.2	矢島千穂氏
2018014	油彩	岩船修三	薔の葉の下の子さまコロボックル達	1973(昭和48)頃	油彩・キャンバス	59.3×71.5	矢島千穂氏
2018015	油彩	岩船修三	災いを知らせる良い狐	1973(昭和48)頃	油彩・キャンバス	30.7×40.0	矢島千穂氏
2018016	油彩	岩船修三	災いを知らせる善い狐の神様	1973(昭和48)頃	油彩・キャンバス	64.0×79.1	矢島千穂氏
2018017	油彩	孫一峰	静物	1975	油彩・キャンバス	38.0×45.5	渡辺保子氏
2018018	油彩	孫一峰	壺のある静物	1975頃	油彩・キャンバス	32.0×40.5	渡辺保子氏
2018019	油彩	高森明	カスベ・鳥	1970(昭和45)	油彩・キャンバス	161.5×129.5	清水久美子氏
2018020	油彩	高森明	橋のある風景	1980(昭和55)	油彩・キャンバス	180.0×226.0	清水久美子氏
2018021	油彩	高森明	裸婦横臥	2000(平成12)	油彩・キャンバス	181.8×226.7	清水久美子氏
2018022	油彩	田澤茂	北の祈り2	2011(平成23)	油彩・キャンバス	159.0×224.7	田澤淑子氏

2018023	油彩	田澤茂	竜と羅漢	2012(平成24)	油彩・キャンバス	194.7×161.0	田澤淑子氏
2018024	水彩	孫一峰	雪岳山	不詳	水彩・紙	12.2×18.4	渡辺保子氏
2018025	水彩	孫一峰	港	不詳	水彩・紙	15.5×22.2	渡辺保子氏
2018026	水彩	孫一峰	雪景	不詳	水彩・紙	11.7×19.2	渡辺保子氏
2018027	水彩	田澤茂	魍魎魍魎	2003(平成15)	水彩・麻紙	143.0×201.0	田澤淑子氏
2018028	水彩	田辺三重松	セメント工場(上磯)	1910～20年代 前半(大正期)	水彩・紙	52.2×67.7	竹内美恵子氏
2018029	彫刻	岡沼淳一	Mountain Stream	2018(平成30)	木(ニレ埋もれ木)	400.0×40.0× 132.0	岡沼淳一氏
2018030	書	長沼透石	無為自然	1990(平成2)	墨・紙	72.0×174.0	長沼絢子氏
2018031	書	長沼透石	忘	2002(平成14)	墨・紙	180.0×90.0	長沼絢子氏
2018032	書	長沼透石	「春夏秋冬」(トンパ文字による)	2003(平成15)	墨・紙	120.0×120.0	長沼絢子氏
2018033	書	長沼透石	良寛のうた	不詳	墨・紙	69.0×69.0	長沼絢子氏

図版目録

平成29年度作品収集状況・収集作品一覧



桜田 角二郎
SAKURADA, Kakujiro (さくらだ かくじろう)
1914(大正3)～1934(昭和9)

白百合など

1932(昭和7)
油彩・キャンバス
71.0×58.0

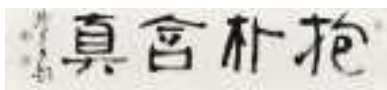
平成29年度・受贈[宗教法人称名寺 代表役員須藤隆仙]
2017001



大川 壽美子
OKAWA, Sumiko (おおかわ すみこ)
1946(昭和21)～

源氏物語 滯標 抄／薄雲 抄

2016(平成28)
墨・紙、屏風(二曲一双)
料紙:各24.9×36.3 屏風:各182.0×176.6
大川壽美子書展(2016年)
平成29年度・受贈[大川壽美子氏]
2017002



金子 鷗亭
KANEKO, Otei (かねこ おうてい)
1906(明治39)～2001(平成13)

抱朴含真

1984(昭和59)頃
墨・紙
19.5×88.2

平成29年度・受贈[岡陶子氏]
2017003



金子 鷗亭
KANEKO, Otei (かねこ おうてい)
1906(明治39)～2001(平成13)

荒川武夫宛書簡

1984(昭和59)
墨・紙、軸
18.1×78.5

平成29年度・受贈[岡陶子氏]
2017004

図版目録

平成30年度作品収集状況・収集作品一覧



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

国造りの神(コタン・カム・カムイ)と妹の女神と天下る

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
44.2×51.8
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018001



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

柳の葉から魚になったシシモ魚

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
44.3×51.8
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018002



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

男を誘惑する裸女のパウチ(姪魔)

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
44.2×51.7
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018003



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

落の葉の下の神さまコロボックル達

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
59.4×71.5
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018004



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

魔人の大腕(アメマス)と戦うアイヌ・ラックル

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
72.0×89.8
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018005



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

鹿を支配する神にチャランケしているカケスの女神

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
48.8×59.3
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018006



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

アイヌラックル(暮い神)に汚水をかけたメノコ(娘)二人が罰され裸にされる

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
52.0×63.8
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018007



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

部落の守神(コタンクル・カムイ)の織鼻

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
44.2×52.0
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018008



岩船 修三

IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

神から贈られた熊を弓射るアイヌ

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
44.5×52.0
『ユーカラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018009



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

神々の住む山とアイヌの翁

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
89.5×115.5
『ユークラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018010



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

寂しいアイヌの翁

1973(昭和48)
油彩・キャンバス
71.5×59.7
『ユークラ画集』(1973年)掲載
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018011



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

魚を捕えたコロボックル

1973(昭和48)頃
油彩・キャンバス
44.2×51.7
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018012



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

部落の守神(コタンクル・カムイ)の繙帛

1973(昭和48)頃
油彩・キャンバス
89.2×115.2
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018013



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

蔭の葉の下に神さまコロボックル達

1973(昭和48)頃
油彩・キャンバス
59.3×71.5
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018014



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

災いを知らせる良い狐

1973(昭和48)頃
油彩・キャンバス
30.7×40.0
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018015



岩船 修三
IWAFUNE, Shuzo (いわふね しゅうぞう)
1908(明治41)～1989(平成元)

災い知らせる善い狐の神様

1973(昭和48)頃
油彩・キャンバス
64.0×79.1
平成30年度・受贈[矢島千穂氏]
2018016



孫 一峰
SON, Ilbon (そん いるぼん)
1906～1985

静物

1975
油彩・キャンバス
38.0×45.5
平成30年度・受贈[渡辺保子氏]
2018017



孫 一峰
SON, Ilbon (そん いるぼん)
1906～1985

壺のある静物

1975頃
油彩・キャンバス
32.0×40.5
平成30年度・受贈[渡辺保子氏]
2018018



高森 明
TAKAMORI, Akira (たかもり あきら)
1929(昭和4)～2017(平成29)

カスベ・鳥

1970(昭和45)
油彩・キャンバス
161.5×129.5
第38回独立展(1970年)
平成30年度・受贈[清水久美子氏]
2018019



高森 明
TAKAMORI, Akira (たかもり あきら)
1929(昭和4)～2017(平成29)

橋のある風景

1980(昭和55)
油彩・キャンバス
180.0×226.0
第48回独立展(1980年)
平成30年度・受贈[清水久美子氏]
2018020



高森 明
TAKAMORI, Akira (たかもり あきら)
1929(昭和4)～2017(平成29)

裸婦横臥

2000(平成12)
油彩・キャンバス
181.8×226.7
第68回独立展(2000年)
平成30年度・受贈[清水久美子氏]
2018021



田澤 茂
TAZAWA, Shigeru (たざわ しげる)
1925(大正14)～2014(平成26)

北の祈り2

2011(平成23)
油彩・キャンバス
159.0×224.7
第75回新制作展(2011年)
平成30年度・受贈[田澤淑子氏]
2018022



田澤 茂
TAZAWA, Shigeru (たざわ しげる)
1925(大正14)～2014(平成26)

竜と羅漢

2012(平成24)
油彩・キャンバス
194.7×161.0
第76回新制作展(2012年)
平成30年度・受贈[田澤淑子氏]
2018023



孫 一峰
SON, Ilbon (そん いるぼん)
1906～1985

雪岳山

不詳
水彩・紙
12.2×18.4

平成30年度・受贈[渡辺保子氏]
2018024



孫 一峰
SON, Ilbon (そん いるぼん)
1906～1985

港

不詳
水彩・紙
15.5×22.2

平成30年度・受贈[渡辺保子氏]
2018025



孫 一峰
SON, Ilbon (そん いるぼん)
1906～1985

雪景

不詳
水彩・紙
11.7×19.2

平成30年度・受贈[渡辺保子氏]
2018026



田澤 茂
TAZAWA, Shigeru (たざわ しげる)
1925(大正14)～2014(平成26)

魷魷魷

2003(平成15)
墨彩・麻紙
143.0×201.0

平成30年度・受贈[田澤淑子氏]
2018027



田辺 三重松
TANABE, Miematsu (たなべ みえまつ)
1897(明治30)～1971(昭和46)

セメント工場（上磯）

1910～20年代前半(大正期)
水彩・紙
52.2×67.7

平成30年度・受贈[竹内美恵子氏]
2018028



岡沼 淳一
OKANUMA, Juinchi (おかぬま じゅんいち)
1944(昭和19)～2019(平成30)

Mountain Stream

2018(平成30)
木(ニレ埋もれ木)
400.0×40.0×132.0
岡沼淳一 木彫りの世界(2018年)
平成30年度・受贈[岡沼淳一氏]
2018029



長沼 透石
NAGANUMA, Toseki (ながぬま とうせき)
1932(昭和7)～2015(平成27)

無為自然

1990(平成2)
墨・紙
72.0×174.0
第39回奎星会展(1990年)
平成30年・受贈[長沼絢子氏]
2018030



長沼 透石
NAGANUMA, Toseki (ながぬま とうせき)
1932(昭和7)～2015(平成27)

忘

2002(平成14年)
墨・紙
180.0×90.0
長沼透石遺墨展(2018年)
平成30年・受贈[長沼絢子氏]
2018031



長沼 透石
NAGANUMA, Toseki (ながぬま とうせき)
1932(昭和7)～2015(平成27)

「春夏秋冬」トンパ文字による

2003(平成15)
墨・紙
120.0×120.0
第55回毎日書道展(2003年)
平成30年・受贈[長沼絢子氏]
2018032



長沼 透石
NAGANUMA, Toseki (ながぬま とうせき)
1932(昭和7)～2015(平成27)

良寛のうた

不詳
墨・紙
69.0×69.0
長沼透石遺墨展(2018年)
平成30年・受贈[長沼絢子氏]
2018033

●美術作品の貸出

平成29年度 1件1点

分野	作家名	作品名	貸出先	貸出期間	出品展覧会・会期・会場
油彩	横山松三郎	菊	豊橋市美術博物館 奈良県立美術館	2017年8月22日 ～2018年1月31日	「日本の写真 そつくりの魔力」 2017.9.30～11.12 豊橋市美術博物館 11.25～2018.1.14 奈良県立美術館

平成30年度 2件4点

分野	作家名	作品名	貸出先	貸出期間	出品展覧会・会期・会場
書	松本春子	源氏物語 初音の巻より 古今集賀歌屏風(六曲一双のうち右隻)	さわらび会	2018年10月30日 ～12月14日	「さわらび会書展」 2018.11.21～11.30 北海道立近代美術館
油彩	深井克美	タキオン 無題	北海道立近代美術館	2018年11月22日 ～2019年3月26日	「生誕70年・没後40年 深井克美展」 2019.2.5～3.21 北海道立近代美術館

●貸館事業

平成29年度

展覧会名(団体名)	開催期間	開催日数	観覧者数	1日平均観覧者数
第58回北海道書道展函館展(北海道新聞社)	2017年7月15日(水)～7月20日(月)	6日間	2,196	366

平成30年度

展覧会名(団体名)	開催期間	開催日数	観覧者数	1日平均観覧者数
夕陽会100周年記念・美術書道展 (北海道教育大学夕陽会)	2018年6月21日(木)～24日(日)	4日間	909	227
アニメーション・トラベラーズ([株]えんれい しゃ)	2018年6月23日(土)	1日間	67	67
第59回北海道書道展函館展	2018年6月30日(土)～7月6日(金)	6日間	2,133	356

●刊行物

平成29年度

種別	刊行物名	規格	刊行年月日
展覧会図録	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱 1930年協会から独立へ	28.0×22.7／134頁	平成28年4月
展覧会図録	ニッポンの写実 そっくりの魔力	15.1×22.1／135頁	平成29年6月
事業案内	MUSEUM CALENDAR 2018.4-2019.3	A4変形四つ折り	平成30年3月

平成30年度

種別	刊行物名	規格	刊行年月日
事業案内	MUSEUM CALENDAR 2019.4-2020.3	A4変形四つ折り	平成31年3月

●展覧会別観覧状況

平成29年度

区 分	常設展示		特別展					合計
	第Ⅰ期から第Ⅲ期および拡大常設展	昭和の洋画を切り拓いた若き情熱	そっくりの魔力	田辺三重松展	猫まみれ展	高倉健展	計	
会 期	4/8～3/31	4/8～5/28	6/10～8/20	10/4～10/27	11/3～1/21	1/31～3/31	5回	6回
開 催 日 数	252	44	62	21	65	52	244	496
観 覧 者 総 数	19,896	3,529	14,102	3,075	7,059	4,064	31,829	51,725
1日当観覧者数	79	80	227	146	109	78	130	104
有 料	一 般	1,095	1,267	7,303	320	3,446	2,007	14,343
	個 高 大 生	114	31	317	6	113	48	515
	人 小 中 生		27	292		232	0	551
	計	1,209	1,325	7,912	326	3,791	2,055	15,409
	一 般	1,870	246	523	45	196	85	1,095
	団 高 大 生	162	12	15	1	62	4	94
	体 小 中 生		7	10		71	0	88
	計	2,032	265	548	46	329	89	1,277
	計	3,241	1,590	8,460	372	4,120	2,144	16,686
	計	3,241	1,590	8,460	372	4,120	2,144	19,927
無 料	免 除 者	4,472	374	949	965	523	326	3,137
	招 待 者	7,976	1,157	1,994	702	1,825	1,541	7,219
	無 料	4,207	408	2,699	1,036	591	53	4,787
	計	16,655	1,939	5,642	2,703	2,939	1,920	15,143
								31,798

平成30年度

区 分	常設展示		特別展					合計
	第Ⅰ期から第Ⅳ期に分けて展示	道南四都物語	奇才・ダリ版画展	歌川広重 二つの東海道五拾三次	ケータイ絵文字のほっこりワールド	岩船修三展／水辺のものがたり	計	
会 期	4/7～3/31	4/28～6/13	7/14～8/26	10/5～11/25	12/1～2/3	2/9～3/31	5回	6回
開 催 日 数	244	40	39	46	51	44	220	464
観 覧 者 総 数	17,794	3,898	14,694	6,384	1,828	2,449	29,253	47,047
1日当観覧者数	73	97	377	139	36	56	133	101
有 料	一 般	1,171	1,369	8,805	3,006	545	591	14,316
	個 高 大 生	126	44	624	87	68	75	898
	人 小 中 生		49	350	139			538
	計	1,297	1,462	9,779	3,232	613	666	15,752
	一 般	2,261	399	393	265	31	242	1,330
	団 高 大 生	223	13	35	49	2	3	102
	体 小 中 生		12	7	1			20
	計	2,484	424	435	315	33	245	1,207
	計	3,781	1,886	10,214	3,547	646	911	17,204
	計	3,781	1,886	10,214	3,547	646	911	20,985
無 料	免 除 者	4,339	649	1,342	1,040	318	849	4,198
	招 待 者	7,513	1,231	2,157	1,665	654	645	6,352
	無 料	2,161	132	981	132	210	44	1,499
	計	14,013	2,012	4,480	2,837	1,182	1,538	12,049
								26,062

●関係者名簿及び職員

北海道立函館美術館協議会委員

平成29年度（敬称略 ◎会長 ○副会長 その他は五十音順）[協議会開催 平成29年7月／平成30月]

氏名	所属団体・役職	在住地
◎川 嶋 稔 夫	公立はこだて未来大学教授	函館市
○仲 井 靖 典	知内町立知内中学校長	知内町
伊 藤 一 哉	北海道新聞社函館支社長	函館市
川 島 眞 一	(株)エルフィン代表取締役	函館市
小 林 笑	せたな町教育委員会社会教育主事	せたな町
小 林 良 一	函館市教育委員会生涯学習部長	函館市
齊 藤 悦 子	北斗市立上磯中学校教諭	函館市
酒 井 康 次	函館商工会議所専務理事	函館市
武 井 佳 子	函館市文化団体協議会舞台委員長	函館市
中 村 友 美	NPO法人函館市青年サークル協議会	函館市
檜 山 透	(株)東鵬開発建設コンサルタント	七飯町
山 形 真紀子	函館市PTA連合会母親委員	函館市

（任期：平成28年8月22日～平成30年8月21日）

平成30年度（敬称略 ◎会長 ○副会長 その他は五十音順）[協議会開催 平成30年10月／平成31年2月]

氏名	所属団体・役職	在住地
◎仲 井 靖 典	知内町立知内中学校長	知内町
○木 村 健 一	公立はこだて未来大学教授	函館市
川 島 眞 一	(株)エルフィン代表取締役	函館市
小 宮 伸 二	美術家	函館市
酒 井 康 次	函館商工会議所専務理事	函館市
進 藤 宏 美	函館市立中部小学校教諭	函館市
武 井 佳 子	函館市文化団体協議会舞台委員長	函館市
中 村 友 美	函館市青年センター	函館市
二階堂 敏 文	北海道新聞社函館支社長	函館市
板 東 成 美	函館市PTA連合会母親委員	函館市
堀 田 三千代	函館市教育委員会生涯学習部長	函館市

（任期：平成30年8月22日～令和2年8月21日）

職員

平成29年度（平成29年4月1日～平成30年3月31日）

職名	名前、在職期間
館長(非常勤)	堤 邦雄（平成25年4月1日～平成31年3月31日）
副館長兼総務課長	芳村 桐子（平成28年4月1日～平成30年3月31日）
総務課	
主査	能地 真恵（平成29年4月1日～平成31年3月31日）
主任	内山 利江（平成26年4月1日～平成30年3月31日）
主事(非常勤)	三浦 伊織（昭和61年9月1日～）
	上野 泉（平成元年10月1日～）
	星野 薫（平成2年4月1日～）
	福田 文子（平成7年4月1日～）
	細野 順子（平成9年9月1日～）
	小平 陽子（平成15年4月1日～）
	永田 美奈（平成15年4月1日～）
学芸課	
課長	井内 佳津恵（平成28年4月1日～）
主任学芸員	柳沢 弥生（平成28年4月1日～）
学芸員	星野 靖隆（平成28年4月1日～）

平成30年度（平成30年4月1日～平成31年3月31日）

職名	名前、在職期間
館長(非常勤)	堤 邦雄（平成25年4月1日～平成31年3月31日）
副館長兼総務課長	宇田川 智義（平成30年4月1日～）
総務課	
主査	能地 真恵（平成29年4月1日～平成31年3月31日）
主事	坂井 敏明（平成30年4月1日～）
主事(非常勤)	三浦 伊織（昭和61年9月1日～）
	上野 泉（平成元年10月1日～）
	星野 薫（平成2年4月1日～）
	福田 文子（平成7年4月1日～）
	細野 順子（平成9年9月1日～）
	小平 陽子（平成15年4月1日～）
	永田 美奈（平成15年4月1日～）
学芸課	
課長	井内 佳津恵（平成28年4月1日～）
主任学芸員	柳沢 弥生（平成28年4月1日～）
学芸員	星野 靖隆（平成28年4月1日～）

●沿革

昭和52年 7月	北海道発展計画(昭和53～62年)で公立美術館設置計画を策定
昭和54年 7月	道立地方美術館設置調査費を計上 道立地方美術館検討会発足
昭和54年 9月	道立地方美術館設置専門家会議発足
昭和54年10月	道文化振興審議会に道立地方美術館設置構想を報告
昭和54年11月	道立地方美術館設置構想を策定
昭和59年 2月	道立地方美術館第2号館を函館市に設置することを決定
昭和59年10月	道立函館美術館基本設計開始
昭和60年 1月	道立函館美術館基本設計完了
昭和60年 3月	道立函館美術館施設設計完了
昭和60年 5月	道立函館美術館建設工事起工
昭和61年 3月	道立函館美術館建設工事竣工
昭和61年 4月	北海道立美術館条例の一部改正(条例第26号)により「北海道立函館美術館」設置 北海道立函館美術館発足 初代館長 安達 整 発令
昭和61年 9月	北海道立函館美術館落成、開館記念式 屋外彫刻除幕式、一般公開
平成元年 3月	第2収蔵庫竣工
平成 2年 4月	第2代館長 田中 俊也 発令
平成 2年 5月	入館者数50万人
平成 5年 4月	第3代館長 田村 志朗 発令
平成 7年 8月	入館者数100万人
平成10年 4月	第4代館長 青野 昌勝 発令
平成15年 4月	第5代館長 平塚 努 発令
平成15年 6月	第6代館長 斉藤 正志 発令
平成15年 9月	入館者数150万人
平成20年 4月	第7代館長 中江 修 発令
平成24年11月	入館者数200万人達成
平成25年 4月	第8代館長 堤 邦雄 発令
平成28年 8月	北海道立函館美術館開館30周年記念式典

建築設備概要

建築概要

位 置	函館市五稜郭町37番6号
基 本 設 計	開発コンサル・山下・澄・はいや設計共同企業体
実 施 設 計	"
工事施工者	〔建 築〕 高木・加藤・高橋・今井・戸沼 共同企業体 〔電気設備〕 タマツ・三興・藤・北電工・日興 共同企業体 〔受電幹線設備〕 樺電・梶原共同企業体 〔空調設備〕 大明・共和・兼立・東亜共同企業体 〔衛生設備〕 昭栄・富士・奥野共同企業体 〔土木工事〕 戸沼・小泉共同企業体
総 工 事 費	1,364,667,000円
工 期	昭和60年5月22日～昭和61年3月25日
敷 地 面 積	5,124.7㎡ (函館市有地借用)
建築延面積	3,290.46㎡
構 造 概 要	鉄筋コンクリート造 (一部鉄骨造)
仕 上	〔外壁〕 外壁 二丁掛タイル (一部金属パネル) 屋上 アスファルト防水の上、 コンクリートコテ押工 エントランスポーチ床 磁気タイル 〔内装〕 床 ゴム系タイル (主展示室～寄木) 壁 二丁掛タイル、ボーダータイル、 石こうボードクロス貼 天井 石綿吸音板

電気設備概要

受 変 電 設 備	受電電圧 6. 6KV 変圧器容量 375KVA 非常電源設備 ディーゼル機関 100PS 3,000RPM 発電機 55KVA 直流電源装置 30AH
動 力 設 備	防災用動力 排煙機 30KW×1 消火ポンプ 5. 5KW×1
電 灯 設 備	展示室 LED照明 ロビー ボール型蛍光灯 高演色性ナトリウム灯 講堂 直付型蛍光灯 埋込型白熱灯
電 話 設 備	電子ボタン電話
放 送 設 備	防災・一般兼用アンプ 60W
テレビ・共聴設備	U.Vアンテナ各1組、ユニット8個
火災報知設備	1式
視 聴 覚 設 備	映写設備 1式 ビデオプロジェクター100型 1式 VTR編集設備 1式

機械設備概要

空調設備	展示室 夏 24℃±1℃ 55%±3% 冬 23℃±1℃ 55%±3% 收藏庫／展示ケース 年間 22℃±1℃ 55%±3% 吸気式冷温水発生器 2基 冷房時 1号機 352kw 2号機 457kw 加熱時 1号機 294kw 2号機 382kw
空気調和器	主展示室 1系統 鷗亭記念室 1系統 收藏庫 1系統 荷解室 1系統 展示ケース 1系統 ホール・ロビー 1系統 第2收藏庫 1系統
給水設備	市水道使用 (飲料用、雑用水、消火用水)
排水設備	市下水道放流
給湯設備	電気温水器
消火設備	屋内消火栓 5箇所、ハロンガス消火設備

- 特別展示室 (780㎡/可変)
- 常設展示室 (100㎡/可変)
- 鷗亭記念室 (100㎡)
- 搬入口 (56㎡)
- 荷解室1 (121㎡)
- 荷解室2 (36㎡)
- 收藏庫1 (119㎡)
- 收藏庫2 (145㎡)
- 機械室1 (94㎡)
- 機械室2 (29㎡)
- ホール (179㎡)
- ロビー (113㎡)
- 売店・喫茶コーナー
- 講堂 (100㎡)
- 中庭
- 事務室 (110㎡)
- 館長室 (30㎡)
- 会議室 (34㎡)
- 電気室
- 監視室
- 仮眠室
- 公務補室
- 管理室

