

道南美術のクロニクル

2022年12月24日(土) – 2023年3月5日(日)

前期：2022年12月24日(土)～2023年1月31日(火)／後期：2023年2月1日(水)～3月5日(日)

主催：北海道立函館美術館、北海道新聞社函館支社

後援：函館市、函館市教育委員会、NHK函館放送局、FMいるか

協力：北海道旅客鉄道株式会社函館支社、五稜郭タワー株式会社、函館美術館いちいの会

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵
I 章 道南近代美術の父・北條玉洞とその系譜					
1	北條 玉洞	鶏朝顔図		紙本彩色	当館蔵(函館市寄託)
2	野田 九浦	香妃出獵	1948(昭和23)	絹本彩色	当館蔵
3	笹野 順太郎	春宵	1934(昭和9)以前	絹本着色	市立函館博物館蔵
資1	平澤華洞の下絵 (3枚)		1893(明治26)ほか		市立函館博物館蔵
資2	絵画展覧会賞状授与証 (平澤華洞)		1894(明治27)		市立函館博物館蔵
4	田辺 三重松	駒ヶ岳山麓の村	1918(大正7)	水彩・紙	当館蔵
5	田辺 三重松	セメント工場 (上磯)	1910-1920代前半	水彩・紙	当館蔵
6	田辺 三重松	室蘭		水彩・紙	当館蔵
7	田辺 三重松	立待岬	1919(大正7)	水彩・紙	当館蔵
8	天間 正五郎	風景 7		木版・紙	当館蔵
資3	棒二森屋の紙袋	デザイン：本山正名			個人蔵
9	横山 松三郎	菊	明治初期	油彩・絹	当館蔵(函館市寄託)
II 章 道南画壇の道のり – 赤光社を中心に					
10	鈴木 巖	静かな朝		油彩・キャンヴァス	当館蔵(函館市寄託)
11	高桑 千代雄	裸婦立像	1920(大正9)	油彩・キャンヴァス	当館蔵(函館市寄託)
12	山本 行雄	モチーフ・イン・ライト	1920(大正9)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
13	池谷 寅一	元町の春	1975(昭和50)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
14	近岡 外治郎	谷地頭風景	1930(昭和5)	油彩・キャンヴァス	当館蔵(函館市寄託)
15	佐野 忠吉	ひまわり	1965(昭和40)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
資4	山本行夫第1回展目録	*正しくは「山本行雄」	1921(大正10)		当館蔵
資5	高桑千代雄遺作洋画展覧会目録		1922(大正11)		当館蔵
資6	第2回アムボール展覧会目録		1925(大正14)		当館蔵
資7	同展会場(函館市公会堂)前にて*写真		1925(大正14)		当館蔵
資8	第4回赤光社展目録		1923(大正13)		当館蔵
資9	第10回赤光社展目録		1930(昭和5)		当館蔵
資10	第14回赤光社展会場(森屋デパート)にて*写真		1935(昭和10)		当館蔵
資11	田辺三重松「赤光社創立の頃」*函館新聞1936年10月21日の記事				当館蔵
16	桐田 頼三	古き庭園	1931(昭和6)	油彩・キャンヴァス	函館市立弥生小学校
17	前田 政雄	北海道八景 中島公園	1931(昭和6)	木版・紙	当館蔵
18	前田 政雄	北海道八景 大沼公園	1930(昭和5)	木版・紙	当館蔵
19	前田 政雄	北海道八景 洞爺湖	1930(昭和5)	木版・紙	当館蔵

20	前田 政雄	北海道八景 五稜郭	1930(昭和5)	木版・紙	当館蔵
21	前田 政雄	蔵王火口壁	1957(昭和32)	木版・紙	当館蔵
22	前田 政雄	石庭C	1962(昭和37)	木版・紙	当館蔵
23	前田 政雄など	『版』 第2～5号、9号	1928(昭和3)ほか	木版・紙	当館蔵
24	田辺 三重松	ブライトホーン氷河	1965(昭和40)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
25	田辺 三重松	神威岬	1969(昭和44)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
26	岩船 修三	樹	1970(昭和45)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
27	岩船 修三	森の中の神々	1973(昭和48)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
28	橋本 三郎	ケダモノ	1958(昭和33)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
29	橋本 三郎	ユーカラB	1963(昭和38)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
30	北上 聖牛	静御前図	1912(大正元)	絹本彩色	松本健二郎氏受託
31	山口 蓬春	松原図	1932(昭和7)	紙本彩色・屏風(二曲一双)	当館蔵
32	炭 光任	蛾と蝶	1965-74(昭和40代)頃	絹本彩色	当館蔵
33	植木 蒼悦	下界凝視	1971(昭和46)	紙本彩色	当館蔵
34	赤澤 白翠	月下松寿之図		紙本着色	市立函館博物館蔵
資12	平子聖龍『北海道アイヌ模様集』		1948(昭和23)		北海道立図書館蔵
トピック 道南美術と戦争 一記録・記憶一					
35	能戸 幸	宝塚風景	1929(昭和4)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
36	酒谷 小三郎	時計のある静物		油彩・キャンヴァス	当館蔵
37	橋本 三郎	はにわ	1943(昭和18)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
38	田辺 三重松	北千島野営	1943(昭和18)	水彩・紙	当館蔵
39	田辺 三重松	北方の港(北千島)	1943(昭和18)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
40	田辺 三重松	黄昏	1943(昭和18)	油彩・布、木	市立函館博物館蔵
資13	第16回赤光社展目録		1939(昭和14)		当館蔵
資14	同展会場(丸井今井百貨店)にて *写真		1939(昭和14)		当館蔵
資15	七飯、傷痍軍人北海道療養所寄贈絵画展覧会目録		1942(昭和17)		当館蔵
資16	同展会場(丸井今井百貨店)にて *写真		1942(昭和17)		七飯町歴史館蔵
資17	第19回赤光社展目録		1942(昭和17)		当館蔵
資18	稲毛戦車学校(千葉県)にて *写真		1943(昭和18)		七飯町歴史館蔵
資19	田辺三重松スケッチブック		1944(昭和19)頃		当館蔵
資20	《騎兵襲撃》と田辺 *写真		1944(昭和19)		当館蔵
資21	岩船修三スクラップブック		1943(昭和18)		市立函館博物館蔵
資22	岩船スケッチブック「旅道づれ」		1942(昭和17)		市立函館博物館蔵
資23	特攻兵を描く岩船		1945(昭和20)		当館蔵
41	国松 登	眼のない魚(B)	1950(昭和25)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
42	鶴川 五郎	大正八年生まれの肖像	1978(昭和53)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
43	平方 亮三	街	1968(昭和43)	木版・紙	当館蔵
44	平方 亮三	MACHI	2000(平成12)	木版・紙	当館蔵
45	梁川 剛一	リンカーン原画(表紙)	1937(昭和12)	油彩・キャンヴァス	市立函館博物館蔵
46	梁川 剛一	リンカーン原画	1937(昭和12)	油彩・キャンヴァス	市立函館博物館蔵
資24	『子供が良くなる 講談社の絵本 リンカーン』		1937(昭和12)		市立函館博物館蔵
資25	『講談社の絵本 廣瀬中佐』		1939(昭和14)		市立函館博物館蔵
資26	『子供が良くなる 講談社の絵本 國史繪話』		1938(昭和13)		市立函館博物館蔵
資27	『子供が良くなる 講談社の絵本 支那事变大手柄繪話』		1938(昭和13)		市立函館博物館蔵
資28	『子供が良くなる 講談社の絵本 感激繪話動物美談』		1938(昭和13)		市立函館博物館蔵

資29	『講談社の繪本 動物園見物』		1941(昭和16)		市立函館博物館蔵
資30	梁川剛一の戦時下制作絵ハガキ(4点)				個人蔵
資31	『コドモエバナシ 第5巻14号』		1942(昭和17)		市立函館博物館蔵
資32	『家の光 第14巻2号 2月号』		1939(昭和14)		市立函館博物館蔵
資33	『家の光 第15巻7号 7月号 農繁期特輯号』		1939(昭和14)		市立函館博物館蔵
資34	『出世美談宝玉集 少年倶楽部新年号附録』		1936(昭和11)		市立函館博物館蔵
資35	『忠孝の鑑 山本元帥伝 少国民版』		1944(昭和19)		市立函館博物館蔵
資36	『家の光 第31巻第11号 付録 こども家の光 10月号』		1955(昭和30)		市立函館博物館蔵
資37	『家の光 第37巻第1号 別冊付録 こども家の光 1』		1961(昭和36)		市立函館博物館蔵

III章 再発見！ 道南近世美術の魅力

47	小玉 貞良	江差屏風	1751-64(宝暦年間)	紙本彩色・屏風(六曲一隻)	当館蔵
48	蠣崎 波響	桜花図(岡本花亭詩書)	詩は1833(天保4)の書き込み	紙本淡彩、墨書	当館蔵
49	蠣崎 波響	瑞鶴祥雛(愛子鶴図)	1826(文政9)	絹本彩色	当館蔵
50	蠣崎 波響	名鷹図	1815(文化12)	絹本彩色	当館蔵
51	蠣崎 波響	楊貴妃図		絹本彩色	当館蔵
52	蠣崎 波響	唐美人	1804(文化元)	紙本彩色	当館蔵
53	蠣崎 波響	京洛十二ヶ月画卷	1819(文政2)	紙本淡彩・画卷	当館蔵[※]
54	熊坂 適山	山水図	1851(嘉永4)	絹本淡彩	市立函館博物館蔵
55	高橋 波藍	唐美人		絹本着色	市立函館博物館蔵
56	高橋 波香	常盤雪行図		紙本彩色	市立函館博物館蔵
57	蠣崎 波鶯	月に鹿		絹本着色	市立函館博物館蔵
58	波州	蛤の夢に託した箱館の景		絹本淡彩	市立函館博物館蔵
59	早坂 文麗	狩獵図		紙本彩色	市立函館博物館蔵
60	倉田 松濤	狩獵帰路図	明治~大正	紙本彩色	市立函館博物館蔵
資38	岡田健蔵『函館図書館創立60年記念岡田健蔵先生論集』		1969(昭和44)		当館蔵
資39	越崎宗一『アイヌ絵』		1976(昭和51)		北海道立近代美術館蔵
資40	高倉新一郎編『アイヌ絵集成』		1973(昭和48)		当館蔵

IV章 戦後道南美術の展開 —そして現代へ

61	早瀬 龍江	日常茶飯事	1955(昭和30)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
62	深井 克美	タキオン	1974(昭和49)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
63	小松原 勝市	湊(あかときみなど)	1966(昭和41)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
64	長谷川 湊二郎	[ハリストス正教会]	1923(大正12)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
65	長谷川 湊二郎	[兎]	1930(昭和5)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
66	長谷川 湊二郎	巴里の家(広告塔)	1931(昭和6)	油彩・板	当館蔵
67	長谷川 湊二郎	モンルーージュ付近のチプシー馬車	1932(昭和7)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
68	長谷川 湊二郎	甘蔗と大蒜	1984(昭和59)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
69	長谷川 湊二郎	アイスクリーム	1981(昭和56)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
70	長谷川 湊二郎	ベルシャ陶器と貝殻	1977(昭和52)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
71	長谷川 湊二郎	静物	1987(昭和62)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
72	長谷川 湊二郎	お菓子	1986(昭和61)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
資41	長谷川 湊二郎「猫のデッサン」				当館蔵
資42	長谷川 湊二郎「タローの履歴書」				当館蔵
73	小寺 真知子	ヘルモアフロディーテ	1996(平成8)	黒大理石	当館蔵
74	秋山 沙走武	薫風	1987(昭和62)	乾湿	当館蔵
75	折原 久左エ門	連作 —祀跡—	1984(昭和59)	白銅・鑄造	個人蔵

76	砂田 友治	北海の男たち (3)		油彩・キャンヴァス	個人蔵
77	鎌田 俳捺子	作品	1966(昭和41)	油彩、石膏、漁網コラーージュ、麻布	当館蔵
78	平川 勇	樹 K-No. 8	1957(昭和32)	油彩・ボード	当館蔵
79	長谷川 晶	作品3	1964(昭和39)	油彩・板	当館蔵
80	蛭子 善悦	カンヌ夕映え	1991(平成3)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
81	箱根 寿保	巴里日記	1980(昭和55)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
資43	第14回行動展目録		1960(昭和35)		当館蔵
資44	第15回行動展目録		1961(昭和36)		当館蔵
資45	第17回行動展目録		1962(昭和37)		当館蔵
資46	第11回赤光社アンデパンダン展目録		1976(昭和51)		当館蔵
資47	第12回赤光社アンデパンダン展目録		1977(昭和52)		当館蔵
資48	道南美術協会創立40周年記念誌 道南美術		1997(平成9)		当館蔵
資49	第30回北斗会出品目録		2001(平成13)		当館蔵
資50	第12回函館版画協会展案内ハガキ		1989(平成元)		当館蔵
資51	『函館百点 1964年8月号 No. 24』表紙デザイン：蛭子善悦		1964(昭和39)		当館蔵
資52	『月刊はこだて 1964年9月号 No. 25』表紙デザイン：蛭子善悦		1964(昭和39)		当館蔵
資53	『月刊はこだて 1964年10月号 No. 26』表紙デザイン：蛭子善悦		1964(昭和39)		当館蔵
資54	『月刊はこだて 1964年11月号 No. 27』表紙デザイン：蛭子善悦		1964(昭和39)		当館蔵
資55	『タウン誌 街 1996年 新年号 No.401』表紙デザイン：平方亮三		1996(平成8)		当館蔵
資56	『タウン誌 街 2001年10月号 No.470』表紙デザイン：平方亮三		2001(平成13)		当館蔵
資57	『タウン誌 街 2001年11月号 No.471』表紙デザイン：平方亮三		2001(平成13)		当館蔵
資58	『タウン誌 街 2001年12月号 No.472』表紙デザイン：平方亮三		2001(平成13)		当館蔵
資59	『タウン誌 街 2002年1月号 No.473』表紙デザイン：平方亮三		2002(平成14)		当館蔵
資60	『タウン誌 街 2002年2月号 No.474』表紙デザイン：平方亮三		2002(平成14)		当館蔵
資61	タウン誌「街」編集室編『わが街 はこだてタウン誌50年』		2013(平成25)		当館蔵
82	木村 捷司	マラケッシュの水売り	1982(昭和57)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
83	木村 訓丈	あえかなる記憶(HIROSHIMA)	1982(昭和57)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
84	瀬戸 英樹	牛乳台のある風景	1983(昭和58)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
85	輪島 進一	空の記憶・水の記憶	1997(平成9)	油彩・キャンヴァス	当館蔵
86	三箇 三郎	ワイングラスの夕陽	2007(平成19)	油彩・キャンヴァス	当館蔵

* 展示室内での写真・動画の撮影はご遠慮ください。

* 作品の保存のため照度を下げています。ご了承ください。

* [※]は会期中に場面替えを行います。【前期：2022年12月24日(土)～2023年1月31日(火)／後期：2023年2月1日(水)～3月5日(日)】

同時開催のご案内

ミュージアム・コレクション

「新収蔵品展」(常設展示室) / 「鷗亭と牧水」(鷗亭記念室)

会期：2022年12月24日(土)～2023年3月31日(金)