



前田政雄展

木版画とともに歩んだ50年

2023年12月23日(土) – 2024年4月14日(日)

前期：2023年12月23日(土)～2024年2月18日(火)／後期：2024年2月22日(水)～4月14日(日)

主催：北海道立函館美術館、北海道新聞社函館支社

後援：函館市、函館市教育委員会、NHK函館放送局、FMいるか

協力：北海道旅客鉄道株式会社函館支社、五稜郭タワー株式会社、函館美術館いちいの会

出品リスト

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
プロローグ 前田と美術の出会い						
1	自画像	1926(大正15)	コンテ、紙	○		
2	[風景]	1929(昭和4)	コンテ、紙	○		
3	自画像	1926(大正15)	鉛筆、紙		○	
4	[風景]		コンテ、紙		○	
5	三彩壺と百日草	1926(大正15)	鉛筆、紙	○	○	
6	諸果	1927(昭和2)	油彩、キャンバスボード		○	* 4
1924-37 力強い線を刻む						
7	型染屋	1925(大正14)	木版、紙	○		
8	型染屋	1925(大正14)	木版、紙		○	
9	元町風景	1924(大正13)	木版、紙	○	○	* 1
10	函館風景	1927(昭和2)頃	木版、紙	○	○	* 1
11	函館公園横通り	1927(昭和2)頃	木版、紙	○	○	* 1
12	麗日	1926(大正15)	木版、紙	○		
13	湯の濱風景	1927(昭和2)	木版、紙	○		
14	[雪景]	1929(昭和4)	木版、紙	○		
15	代々木風景	1926(大正15)	木版、紙		○	
16	洞爺湖		木版、紙		○	
17	五稜郭附近	1926(大正15)頃	木版、紙		○	
18	新川風景	1926(大正15)	水彩、紙	○		
19	[函館風景]	1926(大正15)	水彩、紙	○		
20	[元町公園附近]	1926(大正15)	水彩、紙	○		
21	[五稜郭附近]	1926(大正15)	水彩、紙		○	
22	[元町公園附近]	1926(大正15)	水彩、紙		○	
23	函館新川橋	1926(大正15)	墨、紙		○	
24	新川風景	1931(昭和6)	木版、紙	○		
25	代々木風景	1929(昭和4)	木版、紙	○	○	
26	伊豆海辺	昭和初期	木版、紙	○		
27	樽前山遠望		木版、手彩色、紙	○		
28	深川木場	1929(昭和4)	木版、紙		○	
29	伊豆風景	1930(昭和5)	木版、紙		○	
30	横浜外人住居		木版、紙		○	
31	支笏湖	1930(昭和5)	木版、紙	○	○	
32	北海道八景 定山溪	1930(昭和5)	木版、紙	○	○	
33	北海道八景 五稜郭	1930(昭和5)	木版、紙	○	○	
34	北海道八景 大沼公園	1930(昭和5)	木版、紙	○	○	
35	北海道八景 洞爺湖	1930(昭和5)	木版、紙	○	○	

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
36	北海道八景 中島公園	1931(昭和6)	木版、紙	○	○	
37	北海道八景 登別温泉	1931(昭和6)	木版、紙	○	○	* 2
38	北海道八景 支笏湖	1931(昭和6)	木版、紙	○	○	* 2
39	北海道八景 小樽港	1931(昭和6)	木版、紙	○	○	
資1	《北海道八景》推薦文	1931(昭和6)	* 平塚運一による	○	○	
40	大沼晩秋 (小沼)	1931(昭和6)	木版、紙	○		
41	札幌八景 雨の藻岩山	1932(昭和7)頃	木版、紙	○		
42	南豆海辺		木版、紙	○		
43	蘭島	1931(昭和6)	木版、紙		○	
44	札幌八景 中島秋景	1932(昭和7)頃	木版、紙		○	
45	静浦海辺	1935(昭和10)頃	木版、紙		○	
資2	第7回道展目録	1931(昭和6)	* 今田敬一資料	○	○	* 3
資3	第7回道展日誌	1931(昭和6)	* 今田敬一資料	○	○	* 3
資4	第10回道展目録	1934(昭和9)	* 今田敬一資料	○	○	* 3
資5	前田氏の像 昭和六年十月一日 紹夫	1931(昭和6)	墨、紙 画：本間紹夫	○	○	* 4
資6	本間氏之像 昭和六年十月一日 政雄画	1931(昭和6)	墨、紙 画：前田政雄	○	○	* 4
資7	前田氏一時昆蟲となり名声を博す	昭和初期	墨、紙 画・賛：本間紹夫	○	○	* 4
資8	犬も逃げ 善策さん ほがらかなり	昭和初期	墨、紙 画・賛：前田政雄	○	○	* 4
資9	昭和六年秋 定山溪舟遊記念 政雄画	1931(昭和6)	墨、紙 画：前田政雄 賛：本間紹夫	○	○	* 4
資10	政雄画 本間氏及び令姉を送る 昭和六年冬	1931(昭和6)	墨、紙 画：前田政雄	○	○	* 4
46	雪の藻岩山	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
47	大通逍遙園	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
48	中島遊園地	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
49	北大正門	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
50	豊平橋	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
資11	日本風景版画 札幌之部 (表紙)	1933(昭和8)	木版、紙	○	○	
資12	『版画を作る人へ』	1922 (大正11)	* 著者：永瀬義郎	○	○	* 2
資13	『版画の技法』	1927(昭和2)	* 著者：平塚運一	○	○	* 5
資14	『版画の手ほどき』	1930(昭和5)	* 著者：旭正秀	○	○	* 5
資15	『アルス大美術講座 第1巻』	1926(昭和元)	* 編者：北原鉄雄	○	○	* 5
資16	『現代の洋画』23号	1913(大正2)	* 版画号	○	○	* 3
資17	『みづゑ』169号	1919(大正8)	* 創作版画特集号	○	○	* 3
資18	『みづゑ』239号	1925(大正14)	* 版画号	○	○	* 3
資19	『創作版画誌の系譜』	2008(平成20)	* 編著者：加治幸子	○	○	
資20	創作版画誌『版』2号	1928(昭和3)	* 編集：刀画房 (前田政雄)	○	○	
資21	創作版画誌『版』3号	1928(昭和3)	* 編集：刀画房 (前田政雄)	○	○	
資22	創作版画誌『版』4号	1928(昭和3)	* 編集：刀画房 (前田政雄)	○	○	
資23	創作版画誌『版』5号	1928(昭和3)	* 編集：刀画房 (前田政雄)	○	○	
資24	創作版画誌『版』9号	1929(昭和4)頃	* 編集：刀画房 (前田政雄)	○	○	
51	真鶴港	1928(昭和3)	油彩、キャンバス	○	○	
52	壺と桃	1933(昭和8)	木版、紙	○		
53	[壺と桃]	1933(昭和8)頃	油彩、キャンバス	○		
54	[花瓶と花]		木版、手彩色、紙	○		
55	[花瓶と花]		油彩、キャンバス	○		
56	白菊	1943(昭和18)	木版、紙	○		
57	[果物]	1933(昭和8)頃	油彩、キャンバス		○	
58	果物	1933(昭和8)	木版、紙		○	
59	[百日草]	1935(昭和10)頃	油彩、キャンバス		○	
60	[百日草]	1935(昭和10)頃	木版、紙		○	

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
61	江戸の門版画集 増上寺山門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
62	江戸の門版画集 国宝黒門	1936(昭和11)	木版、紙	○	○	
63	江戸の門版画集 国宝赤門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
64	江戸の門版画集 芝大門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
65	江戸の門版画集 植物園正門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
66	江戸の門版画集 和田倉門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
67	江戸の門版画集 武家屋敷門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
68	江戸の門版画集 冠木門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
69	江戸の門版画集 仁天門	1938(昭和13)	木版、紙	○	○	
70	江戸の門版画集 浅草寺仁王門	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
71	『新日本百景』 小笠原母島	1939(昭和14)	木版、紙	○	○	
72	小笠原初春	1937(昭和12)	木版、紙	○	○	
資25	書窓 第1巻第1号	1935(昭和10)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資26	書窓 第3巻第3号	1936(昭和11)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資27	書窓 第7巻第1号	1939(昭和14)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資28	書窓 第4巻第2号	1937(昭和12)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資29	書窓 第16巻第2号	1943(昭和18)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資30	書窓 第17巻第5号	1944(昭和19)	* 出版：アオイ書房	○	○	* 5
資31	蔵書票		* すべて前田作	○	○	
73	椿	1935(昭和10)	木版、紙	○		
資32	《椿》の版木	1935(昭和10)頃		○		
74	函館風景(新川橋)	1931(昭和6)	木版、紙		○	
資33	《函館風景(新川橋)》の版木	1931(昭和6)頃			○	
1938-60s 日本近代版画の躍進とともに						
75	巖	1938(昭和13)頃	水彩、紙 * 76の下絵	○		
76	巖	1938(昭和13)	木版、紙		○	
77	房総海辺	1939(昭和14)	木版、紙	○		
78	太海	1940(昭和15)	木版、紙		○	
79	男体山朝	1940(昭和15)	木版、紙	○	○	
80	妙義山	1942(昭和17)	木版、紙	○		
81	妙義山	1943(昭和18)	木版、紙		○	
82	霊峰富士	1940(昭和15)	木版、紙	○	○	
83	御来光	1944(昭和19)	木版、紙	○		
84	雲海	1945(昭和20)頃	木版、紙	○		
85	暁富士	1944(昭和19)	木版、紙	○		
86	雲海富士	1945(昭和20)頃	木版、紙		○	
87	[暁富士]	1944(昭和19)頃	木版、紙		○	
88	[御来光]	1944(昭和19)頃	木版、紙		○	
資34	前田政雄推薦文	1944(昭和19)頃	* 梅原龍三郎による	○	○	
89	八ヶ岳	1942(昭和17)	木版、紙	○		
90	白根矢車	1943(昭和18)	木版、紙		○	
91	黒猫	1947(昭和22)	木版、紙	○		
92	[焼岳]	1948(昭和23)	木版、紙	○		
93	春眠	1949(昭和24)	木版、紙		○	
94	駒ヶ岳	1950(昭和25)	木版、紙		○	
95	日光陽明門	1956(昭和31)	木版、紙	○		
96	新宿御苑	1949(昭和24)	木版、紙		○	
97	黒猫	1940(昭和15)	木版、紙	○	○	
98	湖 [青木湖]		木版、紙	○	○	

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
資35	<i>Modern Japanese Prints: An Art Reborn</i>	1956	* Oliver Statler原著	○	○	
資36	『よみがえった芸術—日本の現代版画』	2009(平成21)	* 資33の邦訳版	○	○	
資37	<i>Japanese Prints during the Allied Occupation 1945-1952</i>	2002	* 大英博物館での企画展図録	○	○	
資38	『版画芸術』33号	1981(昭和56)	* 関野準一郎の新築祝い	○	○	* 3
資39	年賀状		* すべて前田作	○	○	
99	中綱湖	1944(昭和19)	水彩、紙	○		
100	青木湖	1944(昭和19)	水彩、紙	○		
101	白馬岳飛雲	1944(昭和19)	水彩、紙	○		
102	四原にて	1944(昭和19)	水彩、紙	○		
103	木崎湖	1944(昭和19)	水彩、紙		○	
104	中綱湖	1944(昭和19)	水彩、紙		○	
105	松本城	1944(昭和19)	水彩、紙		○	
106	鹿島鎌岳	1944(昭和19)	水彩、紙		○	
107	甲斐駒ヶ岳	1942(昭和17)	木版、紙	○		
108	穂高嶽	1945(昭和20)	木版、紙	○		
109	戸隠山雪景	1945(昭和20)	木版、紙	○		
110	上高地大正池	1952(昭和27)	木版、紙	○		
111	木崎湖	1954(昭和29)	木版、紙	○		
112	[山湖]		木版、紙	○		
113	青木湖晩秋		木版、紙	○		
114	志賀高原	1952(昭和27)	木版、紙	○		
115	燕岳	1963(昭和38)	木版、紙	○		
116	戸隠山峻峰	1943(昭和18)	木版、紙		○	
117	[戸隠山]		木版、紙		○	
118	上高地梓川	1949(昭和24)	木版、紙		○	
119	焼岳	1948(昭和23)	木版、紙		○	
120	白馬山麓	1956(昭和31)	木版、紙		○	
121	青木湖	1954(昭和29)	木版、紙		○	
122	志賀高原	1952(昭和27)	木版、紙		○	
123	志賀高原	1952(昭和27)	木版、紙		○	
124	金鷄山(妙義)	1966(昭和41)	木版、紙		○	
125	戸隠高原	1956(昭和31)	木版、紙	○	○	
126	朝霞焼岳	1956(昭和31)	木版、紙	○	○	
127	五竜山ろく	1956(昭和31)	木版、紙	○	○	
128	妙義山雨	1957(昭和32)	木版、紙	○	○	
129	白馬岳飛雲	1957(昭和32)	木版、紙	○	○	
資40	《山の版画》の版木	1956-57(昭和31-32)頃		○	○	
資41	版画教室	1958(昭和33)		○	○	
資42	山の版画(表紙)	1956-57(昭和31-32)	木版、紙	○	○	
130	蔵王火口湖(黒)	1953(昭和28)	木版、紙	○		
131	蔵王火口湖(茶)	1953(昭和28)	木版、紙		○	
132	蔵王山湖	1953(昭和28)	木版、紙	○	○	
133	蔵王火口壁	1957(昭和32)	木版、紙	○	○	
134	蔵王火口壁		銅版、紙		○	
135	蔵王火口湖 H	1958(昭和33)	木版、紙		○	
136	瀬戸の土山	1959(昭和34)	木版、紙	○		
137	断層	1959(昭和34)	木版、紙	○		

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
138	溪流	1943(昭和18)	木版、紙	○		
139	断崖	1947(昭和22)	木版、紙	○		
140	[太海]	1946(昭和21)頃	木版、紙	○		
141	鶴原	1946(昭和21)	木版、紙	○		
142	竜頭滝	1944(昭和19)頃	木版、紙		○	
143	渚		木版、紙		○	
144	房総海景	1947(昭和22)	木版、紙		○	
145	[鶴原]	1947(昭和22)頃	木版、紙		○	
146	樹氷	1954(昭和29)	木版、紙	○	○	
資43	『ヴァン・ゴッホの生涯 フィンセントよりテオへの手紙』	1943(昭和18)	* 巻末地図は『美術』第13巻10号 に掲載されたものと同じ	○	○	* 3
資44	『サンデー毎日』十月十三日号(通巻一千四百四号)	1946(昭和21)	* 前田表紙挿絵	○	○	* 4
資45	『山と渓谷』115号	1948(昭和23)	* 前田表紙挿絵	○	○	* 4
資46	『アルプ』33号	1960(昭和35)	* 前田挿絵	○	○	* 4
資47	『文藝春秋』51巻8号	1973(昭和48)	* 前田挿絵(永井路子「火の恋」)	○	○	* 5
資48	『ありらん峠』	1958(昭和33)	* 著者: 金文輯、前田挿絵・装丁	○	○	* 5
資49	『主婦と生活』16巻1号	1961(昭和36)	* 前田目次カット挿絵	○	○	* 5
147	[ペンケトウ]	1960(昭和35)	木版、紙	○	○	
148	[こぶし]	1961(昭和36)	木版、紙	○	○	
149	[海岸]	1960(昭和35)頃	木版、紙	○	○	
150	[黒猫]	1960(昭和35)頃	木版、紙	○	○	
151	[貝と蝶]	1960(昭和35)	木版、紙	○	○	
152	[ブドウ]	1960(昭和35)頃	木版、紙	○	○	
153	[けし]	1960(昭和35)	木版、紙	○	○	
1960-70s 精魂かけた晩年の制作						
資50	京都スケッチブック1	1960(昭和35)	コンテ、紙	○	○	
資51	京都スケッチブック2	1960(昭和35)	コンテ、紙	○	○	
資52	京都スケッチブック3	1963(昭和38)	鉛筆、紙	○	○	
154	石庭・竜安寺E	1962(昭和37)	木版、紙	○	○	
155	石庭C	1962(昭和37)	木版、紙	○		
156	ぎんさだん(銀閣寺)	1969(昭和44)	木版、紙	○		
157	飛石	1964(昭和39)	木版、紙	○		
158	桂・石庭	1970(昭和45)	木版、紙	○		
159	平林寺	1971(昭和46)	木版、紙	○		
160	石庭・竜安寺A	1960(昭和35)	木版、紙		○	
161	飛び石	1964(昭和39)	木版、紙		○	
162	砂紋	1964(昭和39)	木版、紙		○	
163	毘沙門天	1967(昭和42)	木版、紙		○	
164	正倉院校倉	1970(昭和45)	木版、紙		○	
165	クリスタル	1959(昭和34)	木版、紙	○	○	
166	ボタン	1971(昭和46)	木版、紙	○		
資53	《ボタン》の下絵	1971(昭和46)頃	水彩、紙など	○		
167	鉄線蓮	1971(昭和46)	木版、紙		○	
資54	《鉄線蓮》の下絵	1971(昭和46)頃	コンテ、紙など		○	
資55	御用邸関連資料	1971(昭和46)		○	○	* 4
資56	水差		陶磁		○	* 4
資57	『版画芸術』21号	1978(昭和53)	* 関野準一郎による前田伝	○	○	* 3
168	女性肖像	1957(昭和32)	コンテ、紙	○	○	
169	女性肖像	1957(昭和32)	鉛筆、紙	○	○	

No.	作品名	制作年	材質・技法	前期	後期	所蔵
資58	『30周年記念全道展画集』	1975(昭和50)	* 国松登による追悼文	○	○	
資59	『道版ニュース』第5号	1961(昭和36)		○	○	* 3
資60	「第30回日本版画協会展巡回展」集合写真	1962(昭和37)		○	○	
資61	北海道風景版画頒布会趣意書	1961(昭和36)		○		
資62	北海道道南風景版画頒布会趣意書	1961(昭和36)			○	
資63	北海道内前田政雄個展DM各種			○	○	
資64	前田政雄関連新聞記事			○	○	
資65	「版画はこだて」はがき集（5枚組）		木版、紙	○	○	
資66	「渡辺病院版画絵葉書」（2枚組）		木版、紙	○	○	
資67	40年のあゆみ個展 作品リスト	1964(昭和39)	* 前田自筆	○	○	
資68	40年のあゆみ個展 作品控	1964(昭和39)	* 前田自筆	○	○	
資69	40年のあゆみDM類	1964(昭和39)頃		○	○	
資70	40年のあゆみ個展開連新聞記事	1964(昭和39)		○	○	
資71	市立函館博物館長・武内収太への手紙	1964(昭和39)	* 前田自筆	○	○	* 1
資72	棒二森屋団扇 椿	1963(昭和38)頃		○	○	* 2
資73	棒二森屋団扇 函館港の花火	1963(昭和38)頃		○	○	* 2
170	松前城		木版、紙	○		
171	かもめじま	1959(昭和34)	木版、紙		○	
172	臥牛山暮色	1964(昭和39)	木版、紙	○		
173	臥牛山	1958(昭和33)	木版、紙		○	
174	駒ヶ岳	1959(昭和34)	木版、紙	○	○	
175	北海道風景版画 大せつ山	1961(昭和36)	木版、紙	○		
176	北海道風景版画 夜の函館	1961(昭和36)	木版、紙	○		
177	北海道風景版画 昭和新山	1961(昭和36)	木版、紙	○		
178	北海道道南風景版画 松前城	1962(昭和37)	木版、紙		○	
179	北海道道南風景版画 支笏湖	1961(昭和36)	木版、紙		○	
180	北海道道南風景版画 函館山	1961(昭和36)	木版、紙		○	
181	駒ヶ岳	1956(昭和31)	木版、紙	○		
182	[昭和新山]		木版、紙	○		
183	N H K 放送センター	1964(昭和39)	木版、紙	○		
184	昭和新山	1960(昭和35)	木版、紙		○	
185	トラピスチヌ女子修道院		木版、紙		○	
186	ベンケトウ	1960(昭和35)	木版、紙	○		
187	ベンケトウ	1964(昭和39)	木版、紙		○	
188	オコタンベ湖	1963(昭和38)	木版、紙	○	○	
189	アイヌ	1959(昭和34)	木版、紙	○	○	
190	メノコ	1959(昭和34)	木版、紙	○	○	

●出品番号と展示順序は異なることがあります。

●展示室内での写真・動画の撮影はご遠慮ください。

●作品の保存のため照度を下げています。ご了承ください。

●所蔵はそれぞれ* 1は市立函館博物館、* 2は函館市中央図書館、* 3は北海道立近代美術館、* 4は個人蔵、* 5は北海道立図書館、表記のないものは当館蔵

同時開催のご案内

ミュージアム・コレクション冬～春

「新収蔵品展」（常設展示室）／「金子鷗亭Ⅲ期 生誕140年 孤高の書家・中野越南」（鷗亭記念室）

会期：2023年12月23日(土)～2024年4月14日(日)