



特別講演会  
**風景画だけじゃない！  
歌川広重のマルチな才能**

風景画の名手として知られる歌川広重ですが、美人画、花鳥画、戯画などさまざまなジャンルの作品も手がけました。

本講演では、広重が生涯の画業とした風景画の変遷や、他のジャンルの名作を解説し、広重の魅力に迫ります。

講師：山本野理子氏  
(川崎浮世絵ギャラリー主任学芸員)

日時：令和8年11月1日(日) 午後2時～

会場：北海道立旭川美術館 講堂

主催：北海道立旭川美術館、大広重展旭川市民実行委員会

北海道立旭川美術館

〒070-0044 旭川市常磐公園内 Tel 0166-25-2577

歌川広重《江戸名所四季の眺 高輪月の景》大判錦絵三枚続 弘化4～嘉永元年頃(1847～48)

聴講無料

定員：50名  
(事前申込制)

申込方法：10月1日(木)  
午前9時30分より電話  
(北海道立旭川美術館  
0166-25-2577) 受付。  
定員になり次第、締め  
切らせていただきます。