

東海道
五拾三次
之内

日本橋



UTAGAWA Hiroshige
The series Fifty-three Stations of the Tokaido Road and World of Lyricism

大 展

東海道五拾三次と雪月花

叙情の世界

休館日 祝日等をのぞく月曜日、9月24日(木)、10月13日(火)

(9月21日、10月12日、11月2日、23日「いずれも月」は開館)

開館時間 午前9時30分—午後5時(入場は午後4時30分まで)

観覧料 一般1,000(800)円、高大生600(400)円

中学生以下無料

* (一)内は前売り、10名以上の団体料金。
* 学校の教育活動で利用する小・中・高校生とは別料金。
* 当館では9月18日(金)まで前売券を販売します。
* 身体障害者手帳や療育手帳、精神障害者手帳をお持ちの方(マイID利用可)及びその介護者(1名)などは無料。
* ファミリー割引、リピーター割引、旭川リンク・リンクミュージアムによる割引など、お得な割引料金もあります。詳しくは旭川美術館までお問い合わせください。

主催 北海道立旭川美術館、大広重展旭川市民実行委員会
共催 北海道新聞旭川支社
後援 旭川市旭川市教育委員会、愛別町教育委員会、上川町教育委員会、
鷹栖町教育委員会、当麻町教育委員会、美瑛町教育委員会、東神楽町教育委員会、
旭川町教育委員会、比布町教育委員会、NHK旭川放送局、
旭川ケーブルテレビ「ボートFMリバー」あさひかわ新聞、
旭川商工会議所、上川教育研修センター、旭川美術振興会
監修 中右坂(国際洋世絵学会常任理事)
企画協力 ステップ・イースト

歌川広重『東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景』(部分) 大判錦絵 天保4(1833)年頃
UTAGAWA Hiroshige, "Nihonbashi: Morning Scene,"
from the series Fifty-three Stations of the Tokaido Road" (Hoards Edition), Colour woodblock print
(nishiki-e), oban, c.1833

2026 9.19^土 - 11.23^{月祝}

北海道立旭川美術館
Hokkaido Asahikawa Museum of Art

〒070-0044 旭川市常磐公園内 TEL0166-25-2577 FAX 0166-25-2539
美術館ホームページ <https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/abj>
X @Asahikawa_Art @asahikawa_art



大広重展

東海道五拾三次と雪月花
叙情の世界

UTAGAWA Hiroshige

The series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road and World of Lyricism

歌川広重(1797~1858)は、江戸時代後期に活躍した浮世絵師です。15歳で歌川豊広に入門、37歳のとき《東海道五拾三次》を発表しました。広重の風景画は、臨場感あふれる巧みな描写が特徴です。風光明媚な風景とともに、人々の多彩な表情、四季折々の自然と風物が、詩情豊かに描かれています。

本展では、代表作《東海道五拾三次》や、晩年の傑作《名所江戸百景》などの風景画に、貴重な肉筆画、戯画、役者絵、武者絵などを加えた約200点もの多種多様な広重作品を、四季の雪月花になぞらえて紹介します。広重の叙情の世界をお楽しみください。

UTAGAWA Hiroshige(1797-1858) was an ukiyo-e artist who was active in the late Edo Period. When he was 15 years old, he entered the Ukiyo-e studio of UTAGAWA Toyohiro. At the age of 37, he released "The series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road". Hiroshige's landscape prints are characterized by skillful depictions full of realism. Along with the scenic view, the various expressions of people, and the nature and features of the four seasons are poetically drawn.

This exhibition presents approximately 200 diverse works by Hiroshige, including his representative work "The series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road", and his latest masterpiece "One Hundred Famous Views of Edo", as well as Nikuhitsu-ga (hand-painted works), caricatures, Yakusha-e (actor prints) and Musha-e (warrior prints). All works are arranged to resemble Setsugetsuka (snow, moon, and flowers of four seasons). Please enjoy Hiroshige's lyrical world.



- 1 《東海道五拾三次之内 箱根 湖水図》
大判錦絵 天保4(1833)年頃
"Hakone: View of the Lake, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road" (Hoeido Edition), Colour woodblock print, (nishiki-e), oban, c.1833
- 2 《即興かげぼし尽し こんろにきびせう、かんちろり》
大判錦絵 天保(1830-44)後期
"Tea Pot on Stove and Sake Pitcher, from the series Improvised Shadow Pictures", Colour woodblock print, (nishiki-e), oban, early 1840s
- 3 《名所江戸百景 亀戸梅屋舗》
大判錦絵 安政4(1857)年
"Plum Estate, Kameido, from the series One Hundred Famous Views of Edo", Colour woodblock print, (nishiki-e), oban, 1857
- 4 《八潮太夫図》(部分) 紙本着色
天保(1830-44)後期
"Courtesan Wearing White Robes for the Hassaku Observance", Colour on paper, early 1840s

*すべて歌川広重作 All works by UTAGAWA Hiroshige

関連事業

① 特別講演会

「風景画だけじゃない!

歌川広重のマルチな才能」

講師: 山本野理子氏
(川崎浮世絵ギャラリー主任学芸員)
日時: 11月1日(日) 午後2時~(約90分)
会場: 当館講堂(聴講無料、事前申込制)
定員: 50名

10月1日(木)より電話(0166-25-2577)にて受付。

*休館日(月曜。月曜が祝日の場合、翌火曜)を除く、午前9時30分~午後5時の間にお電話ください。
定員に達し次第、締め切らせていただきます。

② ギャラリートーク

講師: 山本野理子氏
(川崎浮世絵ギャラリー主任学芸員)
日時: 11月1日(日) 午前11時~(約30分)
会場: 当館第1展示室(要観覧券)
*申込不要

③ お茶会

日時: 9月27日(日) 午前10時~
(茶菓がなくなり次第終了)
協力: 表千家旭川樟清会
会場: 当館ロビー
*当日に限り、お茶券半券の提示により本展を割引料金でご覧いただくことができます。
*内容・参加料の詳細は別途、事業ちらしやホームページでお知らせします。

④ 30分でわかる!学芸員の見どころ解説

講師: 当館学芸員
日時: 10月3日(土)、11月14日(土)
各日午後2時~(約30分)
会場: 当館講堂(聴講無料)
定員: 各回50名
*申込不要、先着順

⑤ ミニワークショップ いずれも参加料無料

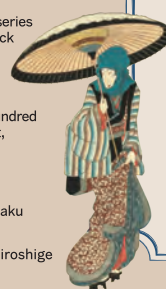
(Ⅰ) 消しゴムハンコで多色刷り体験

浮世絵の多色刷り技法を、消しゴムハンコを押すだけで気軽に体験できます。

講師: 当館職員
日時: 9月19日(土)~23日(水) 午後1時~3時
対象: 誰でも
場所: 当館ロビー(自由参加)

(Ⅱ) 広重ぬりえ体験

日時: 会期中の土日祝日
対象: 誰でも 先着100名
場所: 当館ロビー(自由参加)



同時開催 | 第2展示室のご案内

命ことば 君の椅子 ——居場所をとどけて21年 Kimi-no-isu

2006年にスタートした「君の椅子」は、生まれた子どもに木製の椅子を贈るプロジェクトで、2026年で21年目を迎えます。本展ではこれまでに制作された椅子を、プロジェクトに関わった人々の言葉とともに紹介します。



中村好文(デザイン)/
大門 麗(制作)《君の椅子2006》2006(平成18)年

一般: 260(210)円、高大生: 150(110)円、
中学生以下・65歳以上: 無料

* ()内は10名以上の団体料金。
* 高校生は土曜日から学校の教育活動での利用は無料。
* 障害者手帳をお持ちの方等は無料。
* 芸術週間(11月1日~7日)はどなたも無料。

交通案内

- 徒歩 JR旭川駅から約20分。
- バス JR旭川駅北側の1条通の14番バス停(1条8丁目)から3・24・33番のバスに乗り。最寄りのバス停は(4条4丁目)(3・33番)、徒歩7分。または(8条西1丁目)(24番)、徒歩5分。また、バス停(常盤公園前)を経由するバス(バス停から徒歩10分)もご利用いただけます。
- タクシー JR旭川駅前から約10分、1,000円程度。
- 駐車場 常盤公園駐車場(無料/9時~17時)をご利用いただけますが、台数に限りがあります。お乗り合わせや公共交通機関ご利用のご協力をお願いします。

* 展覧会や関連プログラムの日程、内容は、やむをえず変更となる場合がございます。最新の情報は美術館ホームページ等でご確認ください。



北海道立旭川美術館

Hokkaido Asahikawa Museum of Art

〒070-0044 旭川市常盤公園内
TEL 0166-25-2577
FAX 0166-25-2539
X @Asahikawa_Art
@asahikawa-art



美術館HP