

大広重展 東海道五拾三次と雪月花 叙情の世界

UTAGAWA Hiroshige:

The series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road and World to Lyricism

2026/9/19(sat)~11/23(mon)

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
名作・東海道五拾三次と五十三次名所図会				
Masterpieces: “Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road” and “Famous Places of the Fifty-three Stations”				
1	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景 Nihonbashi: Morning Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
2	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 日本橋 Nihonbashi: View of Dawn Clouds, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
3	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 品川 日之出 Shinagawa: Sunrise, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
4	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 品川 Shinagawa: View of the Station, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
5	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟 Kawasaki: Rokugō Ferry, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
6	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 川崎 Kawasaki: The Tsurumi River and Namamugi Village, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
7	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 神奈川 臺之景 Kanagawa: View of the Embankment, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
8	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 神奈川 Kanagawa: View over the Sea from the Teahouses on the Embankment, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
9	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋 Hodogaya: Shinmachi Bridge, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
10	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 程ヶ谷 Hodogaya: Distant View of the Kamakura Mountains from the Boundary Tree Posthouse, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
11	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道 Totsuka: Motomachi Fork, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
12	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 戸塚 Totsuka: View of Fuji from the Mountain Road, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
13	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 藤澤 遊行寺 Fujisawa: Yūgyō-ji Temple, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
14	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 藤澤 Fujisawa: Fuji on the Left at Nango no Matsubara, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
15	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道 Hiratsuka: Nawate Road, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
16	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 平塚 Hiratsuka: Ferry on the Banyū River and a Distant View of Mount Ōyama, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
17	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨 Ōiso: Tora's Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
18	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 大磯 Ōiso: Saigyō's Hermitage at Shigitatsu-sawa Creek, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
19	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川 Odawara: The Sakawa River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
20	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 小田原 Odawara: Fishing Huts on the Beach, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
21	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図 Hakone: View of the Lake, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
22	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 箱根 Hakone: Night Procession in the Mountains, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
23	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 三島 朝霧 Mishima: Morning Mist, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
24	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 三島 Mishima: The First Gate of Mishima Daimyōjin Shrine, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
25	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図 Numazu: Twilight, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
26	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 沼津 Numazu: Fuji in Clear Weather after Snow, from the Ashigara Mountains, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
27	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 原 朝之富士 Hara: Mount Fuji in the Morning, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
28	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 原 Hara: View of Fuji and the Ashtaka Mountains, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
29	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 吉原 左富士 Yoshiwara: Mount Fuji on the Left, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
30	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 吉原 Yoshiwara: Floating Islands in Fuji Marsh, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
31	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪 Kanbara: Night Snow, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
32	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 蒲原 Kanbara: View of the Fuji River from Iwabuchi Hill, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
33	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺 Yui: Satta Peak, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
34	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 由井 Yui: The Satta Pass and Oyashirazu Shore Path, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
35	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 奥津 興津川 Okitsu: The Okitsu River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
36	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 興津 Okitsu: The Okitsu River and the Satta Pass, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
37	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望 Ejiri: Distant View of Miho, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
38	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 江尻 Ejiri: Tago Bay and Miho no Matsubara, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
39	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 府中 安部川 Fuchū: The Abe River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
40	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 府中 Fuchū: Miroku 2-Chōme, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
41	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店 Mariko: Famous Tea Shop, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
42	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 鞠子 Mariko: Selling the Famous Yam Soup at the Station, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
43	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山 Okabe: Utsu Mountain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
44	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 岡部 Okabe: The Narrow Ivy-Covered Road at Mt. Utsu, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
45	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 藤枝 人馬継立 Fujieda: Changing Porters and Horses, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
46	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 藤枝 Fujieda: Fording the Seto River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
47	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸 Shimada: The Suruga Bank of the Ōi River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
48	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 嶋田 Shimada: The Suruga Side of the Ōi River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
49	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 金谷 大井川遠岸 Kanaya: The Far Bank of the Ōi River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
50	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 金谷 Kanaya: View of the Ōi River from the Uphill Road, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
51	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜ノ中山 Nissaka: Sayo Mountain Pass, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
52	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 日坂 Nissaka: Distant View of Mukenzan from Sayo-no-nakayama, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
53	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望 Kakegawa: View of Akiba Mountain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
54	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 掛川 Kakegawa: Fording the Forty-eight Rapids on the Akiba Road, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
55	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋ノ図 Fukuroi: Tea Stall, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
56	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 袋井 Fukuroi: Famous Tōtōmi Kites, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
57	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図 Mitsuke: Tenryū River View, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
58	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 見附 Mitsuke: Ferry on the Tenryū River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
59	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 濱松 冬枯ノ図 Hamamatsu: Winter Scene, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
60	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 濱松 Hamamatsu: The Scenic Place of the Murmuring Pines, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
61	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景 Maisaka: View of Imagiri, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
62	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 舞坂 Maisaka: Ferryboats on the Sea at Imagiri, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
63	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 荒井 渡舟ノ図 Arai: Ferryboat, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
64	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 荒井 Arai: Ferryboats Arriving at the Checkpoint, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
65	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見阪図 Shirasuka: View of Shiomizaka, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
66	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 白須賀 Shirasuka: View of Shiomizaka, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
67	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 二川 猿ヶ馬場 Futagawa: The Sarugababa Area from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
68	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 二川 Futagawa: Post House on Monkey Plain, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
69	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋 Yoshida: The Toyokawa River Bridge, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
70	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 吉田 Yoshida: Great Bridge on the Toyo River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
71	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女 Goyu: Women Stopping Travellers, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
72	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 御油 Goyu: Motono-ga-hara and Motozaka Pass, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
73	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 赤坂 旅舎招婦ノ図 Akasaka: Inn with Serving Maids, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
74	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 赤坂 Akasaka: On the Nawate Road, Yajirobei Takes Kitahachi for a Fox and Beats Him, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
75	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 藤川 棒鼻ノ図 Fujikawa: Scene at Post Outskirts, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
76	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 藤川 Fujikawa: Mountain Village, Formerly Called Mount Miyako, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
77	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧の橋 Okazaki: Yahagi Bridge, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
78	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 岡崎 Okazaki: Yahagi Bridge on the Yahagi River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
79	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市 Chiryū: Early Summer Horse Fair, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
80	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 池鯉鮒 Chiryū: The Former Site of the Irises at Eightbridge Village, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
81	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 鳴海 名物有松絞 Narumi: Famous Arimatsu Tie-dyed Fabric, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
82	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 鳴海 Narumi: Shop with Famous Arimatsu Tie-dyed Cloth, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
83	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事 Miya: Festival of the Atsuta Shrine, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
84	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 宮 Miya: Atsuta Terminal of the Shichiri Ferry, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
85	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口 Kuwana: Shichiri Crossing, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
86	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 桑名 Kuwana: Ferryboats at Shichiri, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
87	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 四日市 三重川 Yokkaichi: Mie River, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
88	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 四日市 Yokkaichi: Nako Bay and the Mie River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
89	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺 Ishiyakushi: Ishiyakushi Temple, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
90	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 石薬師 Ishiyakushi: Yoshitsune's Cherry Tree and the Shrine of Noriyori, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
91	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 庄野 白雨 Shōno: Driving Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
92	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 庄野 Shōno: Ancient Remains at Shiratori Mound, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
93	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴 Kameyama: Clear Weather after Snow, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
94	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 亀山 Kameyama: Wind, Rain and Thunder, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
95	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 関 本陣早立 Seki: Early Departure of a Daimyō, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
96	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 関 Seki: Junction of the Side Road to the Shrine, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
97	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺 Sakanoshita: Fudesute Mountain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
98	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 坂の下 Sakanoshita: The Kannon in the Cave, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
99	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 土山 春之雨 Tsuchiyama: Spring Rain, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
100	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 土山 Tsuchiyama: The Suzuka Foothills and Suzuka River, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
101	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢 Minakuchi: Famous Dried Gourd, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
102	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 水口 Minakuchi: Famous Pine Trees at the Foot of Mt. Hiramatsu, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
103	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里 Ishibe: Megawa Village, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
104	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 石部 Ishibe: Guests at the Inn, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
105	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 草津 名物立場 Kusatsu: Famous Post House, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
106	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 草津 Kusatsu: From Kusatsu to Yabase, a Bow and Bowstring, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations(Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
107	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店 Ōtsu: Hashirii Teahouse, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
108	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 大津 Ōtsu: View of Lake and Town of Ōtsu from Kannon Hall of Mii Temple, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
109	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 京師 三条大橋 Kyoto: The Great Bridge at Sanjō, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō Road (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
110	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	五十三次名所図会 京 Kyoto: The Great Bridge at Sanjō, from the series Famous Places of the Fifty-three Stations (Vertical Tōkaidō)	大判錦絵	安政2(1855)年
111	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 日本橋(異版) Nihonbashi: Departure of the Procession, second edition, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保6(1835)年頃
112	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 戸塚(異版) Totsuka: Motomachi Fork, second edition, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保6(1835)年頃
113	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 池鯉鮒(普及版) Chiryū: Early Summer Horse Fair, common edition, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
114	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 四日市(普及版) Yokkaichi: Mie River, common edition, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
115	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東海道五拾三次之内 大津(普及版) Ôtsu: Hashirii Teahouse, common edition, from the series Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hoeidō Edition)	大判錦絵	天保4(1833)年頃
初期の美人画から風景画のはじまり―完成・円熟期 From Early Portraits of Beautiful Women to the Beginnings of Landscape Painting—the Era of Completion and Maturity				
116	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	小林義秀、曾我時宗 Kobayashi Yoshihide (Asahina) pulling the armor of Soga Tokimune (Gorō)	大判錦絵 二枚続	文政(1818-1830)後期
117	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	早替りの場 市川海老蔵の箱王丸、尾上菊五郎の十郎祐成 Actor Ichikawa Ebizō as Hakoōmaru and Onoe Kikugorō as Jurō Sukenari in a Quick-change Role	大判錦絵 二枚続	天保4(1833)年
118	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	美人風俗合京嶋原 仲居 Shimabara in Kyōto: Waitress, from the series Collection of the Customs of Beauties	大判錦絵	文政(1818-1830)前期
119	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	美人風俗合京嶋原 角徳内錦戸太夫 Shimabara in Kyōto: Nishikido Tayū of Kado-Toku, from the series Collection of the Customs of Beauties	大判錦絵	文政(1818-1830)前期
120	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	今様弁天づくし 竹生嶋 Chikubu-jima, from the series Collection of the Benten Goddesses in Modern Fasion	大判錦絵	文政(1818-1830)中期
121	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	今様弁天づくし 不忍 Shinobazu, from the series Collection of the Benten Goddesses in Modern Fasion	大判錦絵	文政(1818-1830)中期
122	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	相州江之嶋岩屋之図 The Cave at Enoshima in Sagami Province	大判錦絵 三枚続	天保4(1833)年
123	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	東都名所 新吉原朝桜之図 Morning Cherry Blossoms in the New Yoshiwara, from the series Famous Places in the Eastern Capital	大判錦絵	天保2(1831)年頃
124	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	木曾街道六十九次之内 宮ノ越 Miyanakoshi, from the series Sixty-nine Stations of the Kisokaidō Road	大判錦絵	天保6年〜13 (1835-42)年頃
125	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	木曾街道六十九次之内 長久保 Nagakubo, from the series Sixty-nine Stations of the Kisokaidō Road	大判錦絵	天保6年〜13 (1835-42)年頃
126a	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	京都名所之内 嶋原出口之柳 The Willow Tree at the Gate of the Shimabara Pleasure Quarrrter, from the series Famous Views of Kyōto	大判錦絵	天保5(1834)年頃
126b	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	京都名所之内 淀川 The Yodo River, from the series Famous Views of Kyōto	大判錦絵	天保5(1834)年頃
126c	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	京都名所之内 あらし山満花 Cherry Blossoms in Full Bloom at Arashiyama, from the series Famous Views of Kyōto	大判錦絵	天保5(1834)年頃
126d	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	京都名所之内 通天橋ノ紅楓 Red Maple Trees at the Tsūtenkyō Bridge, from the series Famous Views of Kyōto	大判錦絵	天保5(1834)年頃
127	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 堅田落雁 Descending Geese at Katada, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
128	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 瀬田夕照 Sunset Glow at Seta, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
129	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 三井晩鐘 Evening Bell at Mii-dera Temple, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
130	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 矢橋帰帆 Returning Sails at Yabase, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
131	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 粟津晴嵐 Clearing Weather at Awazu, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
132	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 唐崎夜雨 Night Rain at Karasaki, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
133	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 石山秋月 Autumn Moon at Ishiyama Temple, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
134	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 比良暮雪 Twilight Snow at Mount Hira, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
34-変	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景之内 比良暮雪(変わり図) Twilight Snow at Mount Hira, from the series Eight Views of Ōmi	大判錦絵	天保5〜6(1834-35)年頃
135	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 堅田落雁 Descending Geese at Katada, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
136	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 瀬田夕照 Sunset Glow at Seta, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
137	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 三井晩鐘 Evening Bell at Mii-dera Temple, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
138	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 矢橋帰帆 Returning Sails at Yabase, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
139	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 粟津晴嵐 Clearing Weather at Awazu, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
140	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 唐崎夜雨 Night Rain at Karasaki, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
141	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 石山秋月 Autumn Moon at Ishiyama Temple, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
142	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	近江八景 比良暮雪 Twilight Snow at Mount Hira, from the series Eight Views of Ōmi	中判錦絵	天保(1830-44)後期
143	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	江戸名所四季の眺 高輪月の景 Moon at Takanawa, from the series Famous Views of Edo in the four seasons	大判錦絵 三枚続	弘化4～嘉永元年 (1847-48)頃
144	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	上野不忍の池雪の景 Snow Scene at Shinobazu Pond in Ueno	大判錦絵 三枚続	弘化4～嘉永元年 (1847-48)頃
145	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	玉川堤の花 Cherry Blossoms on the Tama River Embankment	大判錦絵 三枚続	安政3(1856)年
146	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	秋色肖像 Portrait of the Poet Shūshiki	大判錦絵 縦二枚続	天保(1830-44)後期
147	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	江戸名所五性 亀戸の水 Water of Kameido, from the series Five Elements at Famous Places in Edo	大判錦絵	嘉永4(1851)年頃
148	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	江戸名所五性 上野時の鐘 Metal od Time Bell at Ueno, from the series Five Elements at Famous Places in Edo	大判錦絵	嘉永4(1851)年頃
149	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	江戸名所五性 隅田堤桜の木 Wood of the Cherry Trees on the Sumida Embankment, from the series Five Elements at Famous Places in Edo	大判錦絵	嘉永4(1851)年頃
150	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	江戸名所五性 飛鳥山の土 Earth of Asuka Hill, from the series Five Elements at Famous Places in Edo	大判錦絵	嘉永4(1851)年頃

卓越した描写力の肉筆画

A Hand-painted Work with Exceptional Descriptive Skill

151	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	八朔太夫図 Courtesan Wearing White Robes for the Hassaku Observance	紙本着色 軸装	天保(1830-44)後期
152	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	待乳山風景 View of Matsuchiyama	絹本着色 軸装	安政(1854-60)期
153	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	山邑の景 View of Negishi Village	絹本着色 軸装	安政(1854-60)期
154	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	大和吉野の奥 Falls at Yoshino in Yamato Province	紙本着色 軸装	嘉永2～4(1849-51) 年頃
155	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	市川団十郎の暫図 Actor Ichikawa danjuro in a Shibaraku Role	紙本着色 軸装	嘉永(1848-54)期
156	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	官女図 Court Lady	絹本着色 軸装	嘉永(1848-54)期

多彩な画風―花鳥画・戯画・物語絵

Diverse Artistic Styles: Flower-and-bird Prints, Caricatures, and Narrative prints

157	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	三日月にみみづく Small Horned Owl on a Pine Tree	短冊	天保(1830-44)前期
158	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	かさごといさき Scorpionfish, Chicken Grunt and Ginger Shoots	大判錦絵	天保(1830-44)前期
159	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	即興かげぼし尽し こんろにきびせう、かんちろり Tea Pot on Stove and Sake Pitcher, from the series Improvised Shadow Pictures	大判錦絵	天保(1830-44)後期
160	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	即興かげぼし尽し 塩引さけの魚、茶がま Salted Salmon and Tea Kettle, from the series Improvised Shadow Pictures	大判錦絵	天保(1830-44)後期
161	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	即興かげぼし尽し 根上りのまつ、梅に鶯 Pine Tree with Raised Roots and Warbler in Plum Tree, from the series Improvised Shadow Pictures	大判錦絵	天保(1830-44)後期
162	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	即興かげぼし尽し ふじの山、らんかんぎぼし Mount Fuji and Pillar of a Railing, from the series Improvised Shadow Pictures	大判錦絵	天保(1830-44)後期
163	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	狂筆 蝠寿の姿見 御所五郎蔵、伽羅先代萩 Gosho no Gorozō/Meiboku Sendai Hagi, from the series Mirror of Bat	大判錦絵	嘉永2～5(1849-52) 年頃

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
164	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	広重戯筆 お菊幽霊、いもとたこ Dghost of Okiku/Taro and Octopus from series Hiroshige's Comic Pictures	大判錦絵	天保(1830-44)後期
165	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	春遊び福大黒 鼠の所作事 Daikoku, Fukusuke and Mice Performing Kabuki play	大判錦絵	天保(1830-44)後期
166	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	膝栗毛道中雀 京都大仏殿 Great Buddha Hall at Kyoto, from the series City Sparrows Walking the Tōkaidō Road	大判錦絵	天保(1830-44)中期
167	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	道中膝栗毛 四日市泊り The Inn at Atsuta, from the series Shank's Mare on the Tōkaidō Road	大判錦絵	天保(1830-44)中期
168	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	道中膝栗毛 小田原泊り The Inn at Odawara, from the series Shank's Mare on the Tōkaidō Road	大判錦絵	天保(1830-44)中期
169	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 陸奥野田 The Noda Jewel River in Mutsu Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 山城井出 The Ide Jewel River in Yamashiro Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 紀伊高野 The Kōya Jewel River in Kii Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
170	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 武蔵調布 The Chōfu Jewel River in Musashi Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 摂津擣衣 The Kinuta Jewel River in Settsu Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六玉河之内 大和野路 The Noji Jewel River in Yamato Province, from the series Six Jewel Rivers	短冊	天保(1830-44)前期
171	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	義士仇討之図 Scene of Night Attack in Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵 三枚続	弘化期(1844-46)
172	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠孝仇討図会 大尾 義士鏡 Storehouse of Loyal Retainers, from the series Illustrations of Loyalty and Vengeance	大判錦絵 三枚続	弘化期(1844-46)
173	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 大序 Act I, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
174	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 二段目 Act II, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
175	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 三段目 Act III, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
176	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 四段目 Act IV, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
177	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 五段目 Act V, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
178	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 六段目 Act VI, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
179	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 七段目 Act VII, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
180	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 八段目 Act VIII, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
181	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 九段目 Act IX, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
182	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十段目 Act X, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
183	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討 押寄 Act XI, Night Attack, Part 1: Advances, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
184	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討二 乱入 Act XI, Night Attack, Part 2: Breaking into the House, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
185	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討三 本望 Act XI, Night Attack, Part 3: Achieving the Goal, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
186	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討四 引取 Act XI, Night Attack, Part 4: Withdrawal from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
187	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討四 両国引取 Act XI, Night Attack, Part 4: Retreat across Ryōgoku Bridge, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期
188	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	忠臣蔵 十一段目 夜討六 焼香場 Act XI, Night Attack, Part 6: Offering Incense, from the series Storehouse of Loyal Retainers	大判錦絵	天保(1830-44)中期

作品No	絵師	作品名	技法・素材・判型・様式	制作年
189	歌川広重/歌川国貞(三代豊国) UTAGAWA Hiroshige/ UTAGAWA Kunisada(Toyokuni Ⅲ)	風流源氏雪の眺 Snow View, from the series Fashionable Genji	大判錦絵 三枚続	嘉永6(1853)年
190	歌川広重/歌川国貞(三代豊国) UTAGAWA Hiroshige/ UTAGAWA Kunisada(Toyokuni Ⅲ)	風流げんじ 明石 Akashi, from the series Fashionable Genji	大判錦絵 三枚続	嘉永6(1853)年
191	歌川広重/歌川国貞(三代豊国) UTAGAWA Hiroshige/ UTAGAWA Kunisada(Toyokuni Ⅲ)	風流げんじ 須磨 Suma, from the series Fashionable Genji	大判錦絵 三枚続	嘉永6(1853)年

晩年の風景画一名所江戸百景・風景画の集大成

Later Landscape Prints - One Hundred Famous Views of Edo: A Compilation of Landscape Prints

192	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六十余州名所図会 上野榛名山雪中 Kōzuke Province: Mount Haruna Under Snow, from the series Famous Places in the Sixty-odd Provinces	大判錦絵	嘉永6(1853)年
193	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六十余州名所図会 荻岐志作 Iki Province: Shisa, from the series Famous Places in the Sixty-odd Provinces	大判錦絵	安政3(1856)年
194	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	六十余州名所図会 備後阿武門観音堂 Bingo Province: Abuto, Kannon Temple, from the series Famous Places in the Sixty-odd Provinces	大判錦絵	嘉永6(1853)年
195	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 亀戸梅屋舗 Plum Estate, Kameido, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
196	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 大はしあたけの夕立 Sudden Shower over Shin-Ōhashi Bridge and Atake, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
197	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 浅草金龍山 Kinryūzan Temple, Asakusa, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政3(1856)年
198	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 水道橋駿河台 Suidō Bridge and Surugadai, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
199	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 猿わか町よるの景 Night View of Saruwaka-machi, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政3(1856)年
200	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 金杉橋芝浦 Kanasugi Bridge and Shibaura, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
201	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 佃しま住吉の祭 Sumiyoshi Festival, Tsukudajima, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
202	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂 Aoi Slope, Outside Toranomon Gate, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
203	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	名所江戸百景 深川洲崎十万坪 Fukagawa Susaki and Jūmantsubo, from the series One Hundred Famous Views of Edo	大判錦絵	安政4(1857)年
204	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	木曽路之山川 Mountain River on the Kiso Road	大判錦絵 三枚続	安政4(1857)年
205	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	武陽金澤八勝夜景 Eight Views of Kanazawa at Night	大判錦絵 三枚続	安政4(1857)年
206	歌川広重 UTAGAWA Hiroshige	阿波鳴門之風景 View of the Whirlpools at Awa	大判錦絵 三枚続	安政4(1857)年
207	三代歌川広重 UTAGAWA Hiroshige Ⅲ	広重追善報条絵 Monument of Hiroshige	大判錦絵	明治15(1882)年
208	三代歌川豊国 UTAGAWA Toyokuni Ⅲ	広重肖像画 Memorial Portrait of Hiroshige	大判錦絵	安政5(1858)年

北海道立旭川美術館来館者アンケート



本日は御来館いただきありがとうございます。

北海道立旭川美術館では、今後の活動の参考とするためアンケート調査を実施しております。

御回答については、この目的以外に使用いたしませんので、御協力の程よろしくお願い申し上げます。

※QRコードをスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取るとアンケートフォームに接続されます。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。