

パリへ渡った画家たち

Painters Who Studied in Paris

2023/4/15 (土) ~6/25 (日)

No.	作家名	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)
1	山口 健智	紙片など	1972(昭和47)	油彩、板	28.0×55.0
2	山口 健智	壁	1964(昭和39)頃	油彩、キャンバス	73.0×92.0
3	山口 健智	部屋の片隅	1976(昭和51)	油彩、板	91.0×72.8
4	山口 健智	小海老の静物	1976(昭和51)	油彩、板	54.0×65.0
5	武田 範芳	パリの街	1963(昭和38)	油彩、キャンバス	130.3×90.9
6	武田 範芳	セーヌ河畔	1968(昭和43)	油彩、キャンバス	145.5×112.1
7	武田 範芳	黄昏のパリ	1963(昭和38)	油彩、キャンバス	130.3×90.9
8	武田 範芳	或る夜	1965(昭和40)	油彩、キャンバス	146.6×89.7
9	松島 正幸	凍昏	1975(昭和50)	油彩、キャンバス	130.3×152.1
10	山田 正	丘の街	1930~1933 (昭和5~昭和8)	油彩、キャンバス	60.6×72.7
11	小野 州一	青の中の静物	1980(昭和55)	油彩、キャンバス	97.0×130.3
12	小野 州一	バラ色の風景 (巴里)	1977(昭和52)	油彩、キャンバス	149.5×149.5
13	小野 州一	花とフルーツ	1990(平成2)	油彩、クレヨン、 鉛筆、ボード	60.6×72.7
14	木原 康行	La Carte	1970(昭和45)	エッチング、紙	19.7×14.7
15	木原 康行	La Musique des sphères	1971(昭和46)	エッチング、紙	39.0×29.0
16	木原 康行	Ossature	1973(昭和48)	エッチング、紙	58.0×47.0
17	渡会 純价	乾杯	1976(昭和51)	エッチング、紙	25.9×19.9
18	上野 憲男	白いフィールド	1976(昭和51)	油彩、キャンバス	130.3×130.3