

第1展示室 GALLERY 1 /SPECIAL EXHIBITIONS

砂澤ビッキの生きた時代

The Time SUNAZAWA Bikky Lived in

2025/12/13(sat)~2026/3/15(sun)

作者名/著者名 Artist/ Author	作品・資料・書籍名 Title	制作年／出版年 Creation / Published Year	技法、材質／発行 Technique and materials/ Publisher	所蔵先 Collection
第1章 動物				
1 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	考える人・動物の時限 Thinker : Time Limit of Animal	1955 (昭和30)	油彩・キャンバス oil, canvas	音威子府村 Otoineppu Village
2 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	ANIMAL ー 一代雜種 Animal - Hybrid	1963 (昭和38)	ナラ Japanese oak	川村カ子トアイヌ記念館 KAWAMURA Kaneto Ainu Memorial Museum
3 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 蝦 Wooden Lobster	1979 (昭和54)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
4 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 海老 Wooden Lobster	1987 (昭和62)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
5 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 蜂 Wooden Bee	1979 (昭和54)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
6 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 鮭 Wooden Salmon	1979 (昭和54)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
7 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 鰈 Wooden Flounder		クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
8 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹 鰈 Wooden Flounder		クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
9 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	作りかけのアヒル Half – finished Duck	1980年代	クルミ walnut	音威子府村 Otoineppu Village
10 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	ANIMAL 目 (B) Animal - eye (B)	1963 (昭和38)	マツ pine	音威子府村 Otoineppu Village
11 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	鳥の巣 (椅子) Bird's Nest	1980 (昭和55)	カツラ、タモ Katsura, Manchurian ash	当館蔵 Museum collection
12 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	子 鹿 Fawn	1979 (昭和54)	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
13 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	天塩川・蝶と鮭 Teshio River / Butterfly and Salmon	1979 (昭和54)	蝶：クルミ、オイルステン 鮭：セ ン、オイルステン butterfly : walnut, oilstain salmon : caster aralia, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
14 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	オトイネップタワーPLAN1 Otoineppu Tower : Plan1	1979 (昭和54)	ナラ Japanese oak	音威子府村 Otoineppu Village
15 砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	オトイネップタワー記念手ぬぐいの 原版版画 Otoineppu Tower : Original print of commemorative tenugui	1980 (昭和55)	木版・和紙 woodblock print, Japanese paper	音威子府村 Otoineppu Village
① 監 修：岡田要	動物の事典	1963 (昭和38・第12版) 初版1956 (昭和31)	監 修：岡田要	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
② 白水隆・黒子浩	標準原色図鑑全集1 蝶・蛾	1972 (昭和47・第7版) 初版1966 (昭和41)	白水隆・黒子浩	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
③ 編集兼発行：相賀徹	魚貝の図鑑	1973 (昭和48)	編集兼発行：相賀徹	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art

④ 大島正満	動物奇談	1952 (昭和27)	大島正満	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑤ クレア・ローム 訳：蛭川久康	森と私とフクロウたち	1981 (昭和56)	大修館書店	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art

第2章 ふれる一迷宮

16 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	デザインデッサン Design Sketches	1960~76 (昭和35~51)	ペン、紙 pen, paper	音威子府村 Otoineppu Village
17 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	アクセサリー Accessories		クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
18 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	デザインデッサン Design Sketches	1960~76 (昭和35~51)	ペン、紙 pen, paper	音威子府村 Otoineppu Village
19 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	樹 蜻 蛺 Wooden Dragonfly	1973 (昭和48)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
20 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	樹 蜻 蛺 (2点) Wooden Dragonfly	1973 (昭和48)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
21 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	樹 蜻 蛺 (2点) Wooden Dragonfly	1973 (昭和48)	クルミ、オイルステン walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
22 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	パンドラの箱 Pandora's Box		ナラ、クルミ、オイルステン Japanese oak, walnut, oilstain	音威子府村 Otoineppu Village
23 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	TENTACLE	1977(昭和52)	クルミ、カツラ walnut, katsura	音威子府村 Otoineppu Village
24 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	樹 華 Twigs Flower	1983 (昭和58)	イタヤカエデ、ヤナギ maple, willow	音威子府村 Otoineppu Village
25 砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	四季の面 Mask of Four Seasons	1988 (昭和63)	ニレ (埋もれ木)、カツラ、ナラ divine age elm, katsura, oak	当館蔵 Museum collection
⑥ 訳：種村季弘／瀧口修 造	ハンス・ベルメール イマージュの解剖学	1975 (昭和50)	河出書房新社	音威子府村 Otoineppu Village
⑦ 檜健次	理論と鑑賞 舞踊論ノート	1948 (昭和23)	蒼生社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑧ フランツ・S・マイ ヤー 訳：毛利登	装飾のハンドブック	1967 (昭和42・第2版) 初版1966 (昭和41)	東京美術	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑨ Le Roy H. Appleton	AMERICAN INDIAN DESIGN & DECORATION	1971	Dover Publications, Inc.	音威子府村 Otoineppu Village
⑩ 長谷川七郎	ロシアの民芸 形と文様	1964 (昭和39)	光村推古書院	音威子府村 Otoineppu Village
⑪ 訳：種村季弘／前川芳 朗	カール・ケレーニイ 迷宮と神話	1973 (昭和48・第2版)	弘文堂	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑫ 佐和隆研	インドの美術	1963 (昭和38)	社会思想社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art

第3章 夢と幻想

26	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	蛾 Moth	1971頃（昭和46頃）	木 wood	個人蔵 Private Collection
i	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	『青い砂丘にて』スライドショー (III, V, X, XV)		23分4秒	
27	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	『青い砂丘にて』メモ Memo: In the Blue Dune	1964~73（昭和39~48）頃 ペン、紙		個人蔵 Private Collection
28	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	『青い砂丘にて』原稿 Manuscript: In the Blue Dune	1975~1976（昭和50~51）頃	ペン、鉛筆、紙	個人蔵 Private Collection
29	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	器 面 Kimen – Mask of Vessel	1976（昭和51）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
30	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	青い砂丘にて In the Blue Dune	1976(昭和51)	ガリ版刷 mimeograph	音威子府村／個人蔵 Otoineppu Village／Private Collection
31	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	動 No.1 Moving – No.1	1986（昭和61）	鉛筆、和紙 pencil, Japanese paper	音威子府村 Otoineppu Village
32	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	午前3時の玩具 Toy at 3:00 A.M.	1987（昭和62）	カツラ katsura	当館蔵 Museum collection
33	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	午前3時の玩具 Toy at 3:00 A.M.	1987（昭和62）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
34	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	午前3時の玩具 Toy at 3:00 A.M.	1987（昭和62）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
木面展 街頭デモンストレーション					
ii	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	Exhibition of Kimen: Demonstration	1975（昭和50）年11月1日	札幌・仏蘭西市場 2分54秒	
35	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	氣 面 Kimen – Mask of Spirits	1975（昭和50）	ハリギリ castor aralia	音威子府村 Otoineppu Village
36	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	生 面 Kimen – Mask of Alive	1975（昭和50）	ニレ elm	音威子府村 Otoineppu Village
37	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	既 面 Kimen – End	1975（昭和50）	ハリギリ castor aralia	音威子府村 Otoineppu Village
38	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	戻 面 Kimen – Mask of Joy	1975（昭和50）	木 wood	音威子府村 Otoineppu Village
39	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	媿 面 Kimen – Mask of Disgrace	1976（昭和51）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
40	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	姫 面 Kimen – Mask of princess	1976（昭和51）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
41	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	妓 面 Kimen – Mask of Geisha	1976（昭和51）	クルミ walnut	音威子府村 Otoineppu Village
42	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	道 面 Kimen – Mask of Roads	1976（昭和51）	ハリギリ castor aralia	音威子府村 Otoineppu Village
43	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	俱 面 Kimen – Mask of Decieve	1976（昭和51）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
44	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	驥 面 Kimen – Mask of Swift Horse	1976（昭和51）	カツラ katsura	音威子府村 Otoineppu Village
ジャン = ルイ・ベドウ					
⑬	アン 訳：齋藤正二	仮面の民俗学	1963（昭和38）	白水社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑭	濱澤龍彦（責任編集）	血と薔薇 3号	1969（昭和44）	天声出版	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art

	カール・ケレーニイ			
⑯	訳：種村季弘／前川芳郎	夜なき夜、星なき星	1975（昭和50）	現代思潮社
				洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑯	出口裕弘	行為と夢	1970（昭和45）	現代思潮社
				洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑰	高橋義孝	無意識の発見	1959（昭和34）	光書房
				洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
45	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	題不詳 unknown	1979（昭和54）	鉛筆、紙 pencil, paper
				音威子府村 Otoineppu Village
46	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	舞露地 Brooch	1977（昭和52）	エンジュ Japanese pagoda
				音威子府村 Otoineppu Village
能藤玲子創作舞踊研究 (春) 所 NOTO Reiko Modern Dance Studio				
iii	NOTO Reiko Modern Dance Studio	NOTO Reiko Modern Dance Performance: Listening to the Wind (Spring)	1986（昭和61）年12月5日	

第4章 王と王妃

47	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	北の王 Northern King	1987（昭和62）	クレヨン、水彩・紙 crayon, watercolor, paper	当館蔵 Museum collection
48	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	北の王妃 Northern Queen	1987（昭和62）	クレヨン、水彩・紙 crayon, watercolor, paper	当館蔵 Museum collection
49	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	風の王と王妃 King and Queen of Wind	1988（昭和63）	タモ manchurian ash	当館蔵 Museum collection
50	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	風の王と王妃 King and Queen of Wind	1988（昭和63）	タモ manchurian ash	当館蔵 Museum collection
51	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	ニツネカムイ Nitsune – Kamui, Evil God	1988（昭和63）	カツラ、クルミ、タモ Katsura, walnut, manchurian ash	当館蔵 Museum collection
52	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	樹の処女 Wooden Virgin	1985（昭和60）	クルミ walnut	個人蔵 Private collection
⑯	瀧澤龍彥	夢の宇宙誌	1964（昭和39）	美術出版社	音威子府村 Otoineppu Village
⑯	ジョルジュ・バタイユ 訳：室淳介	エロティシズム	1959（昭和34）	ダヴィッド社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑯	瀧澤龍彥（編）	ユリイカ11月臨時増刊号総特集 エロティシズム	1971（昭和46）	青土社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
⑯	瀧澤龍彥	幻想の画廊から	1968（昭和43・第3版） 初版1967（昭和42）	美術出版社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
53	瀧澤龍彥	書簡（瀧澤龍彥から砂澤ビッキ宛 て）	1967年（昭和42）※推定 11月3日付		洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
54	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	春の王妃 Queen of Spring	1988（昭和63）	クレヨン、オイルパステル、バス テル、水彩・紙 crayon, oil pastel, pastel, water color, paper	音威子府村 Otoineppu Village

第5章 自然との交感

55	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	Images of British Columbia	1983（昭和58）	シナ China wood	音威子府村 Otoineppu Village
56	砂澤ビッキ SUNAZAWA Bikky	Images of British Columbia	1983（昭和58）	流木 driftwood	音威子府村 Otoineppu Village

57	砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	TOH	1984 (昭和59)	鉛筆、水彩・紙 pencil, watercolor, paper	当館蔵 Museum collection
58	砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	集吸呼 A Shu - Kyu - ko, Breathing A	1986 (昭和61)	クルミ、カツラ walnut, katsura	当館蔵 Museum collection
㉙	アルセニエフ 訳: 長谷川四郎	デルスー・ウザーラ	1975 (昭和50・再版)	河出書房新社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
Norman Bancroft-Hunt 撮影者: Werner Forman	People of the Totem : The Indians of the Pacific Northwest	1979 (昭和54)	Orbis Publishing	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art	
㉔	みづゑ 第887号～891号 (5冊)	1979 (昭和54) 年2月～6月	美術出版社	当館蔵 Museum collection	
59	砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	樹は氣 氣は貴 Tree has a Spirit, Spirit is Precious	1987 (昭和62)	墨、紙 ink, paper	当館蔵 Museum collection
60	砂澤ビッキー SUNAZAWA Bikky	芽 buds ※ロビーにて展示	1985 (昭和60)	ナラ Japanese oak	旭川工業高等専門学校 National Institute of Technology, Asahikawa College

砂澤ビッキーの本棚より

㉕	野坂昭如	エロ事師たち	1972 (昭和47・第7版) 初版1970 (昭和45)	新潮社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉖	瀧澤龍彦	偏愛的作家論	1972 (昭和47)	青土社	音威子府村 Otoineppu Village
㉗	瀧澤龍彦	神聖受胎	1962 (昭和37)	現代思潮社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉘	瀧澤龍彦	サド復活 自由と反抗思想の先駆者	1959 (昭和34)	弘文堂	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉙	瀧口修造	シュルレアリスムのために	1972 (昭和47・第3版) 初版1968(昭和43)	せりか書房	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉚		美術手帖12月号増刊 No.336 シュルレアリスム	1970 (昭和45) 年12月	美術出版社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉛	グスタフ・ルネ・ホック ケ 訳:種村季弘／矢川澄子	迷宮としての世界 マニエリスム美術	1966 (昭和41)	美術出版社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉜		アフリカ彫刻展	1985 (昭和60)	財団法人札幌彫刻美術館／アフリカ彫刻展実行委員会	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉝		ヘンリー・ムアによるヘンリー・ムア展	1974 (昭和49)	毎日新聞社／美術出版デザインセンター	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉞		SCHRÖEDER - SONNENSTERN	1964 (昭和39)	青木画廊	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉟	針生一郎	芸術の前衛	1961 (昭和36)	弘文堂	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉟	岩田宏	岩田宏詩集	1970 (昭和45・第3版) 初版1968 (昭和43)	思潮社	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art
㉟	高橋康也	言語遊戯 遊びの百科全書1	1979 (昭和54・第2版)	日本ブリタニカ	洞爺湖芸術館 Toyako Museum of Art



北海道立旭川美術館来館者アンケート

本日は御来館いただきありがとうございます。

北海道立旭川美術館では、今後の活動の参考とするためアンケート調査を実施しております。

御回答については、この目的以外に使用いたしませんので、御協力の程よろしくお願い申し上げます。

※QRコードをスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取るとアンケートフォームに接続されます。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。