

砂澤ビッキと出会った芸術家たち

Contemporaries of SUNAZAWA Bikky

2025/12/13(土)～2026/3/15(日)

no.	作家名	作品名 Title	制作年 Creation Year	技法・材質 Technique and Materials
1	最上 壽之 MOGAMI Hisayuki	ダンダンダ Step by Step	1961(昭和36)	アカマツ japanese red pine
2	阿部 典英 Abe Ten-ei	Mokuhosojin	1986(昭和61)	シナ、イタヤ、染料、黒鉛、メディウム japanese linden, mono maple, dye stuff, graphite, medium
3	菅原 弘記 SUGAWARA Koki	作品89-1 Work 89-1	1989(平成元)	油彩、キャンバス oil, canvas
4	高橋 三加子 TAKAHASHI Mikako	見舞う Prayers for Recovery	1975(昭和50)	油彩、キャンバス oil, canvas
5	米谷 雄平 YONEYA Yuhei	コナラクの太陽 The Sun of Konarak	1978(昭和53)	アクリル絵具、キャンバス acrylic paint, canvas
6	松井 茂樹 MATSUI Shigeki	Bitter Cup	1986(昭和61)	クルミ walnut
7	米坂ヒデノリ YONESAKA Hidenori	間道を行け Go Byway	1975(昭和50)	カツラ、クス katsura, camphor
8	板津 邦夫 ITAZU Kunio	木の人 Wooden Man	1983(昭和58)	拭漆、ニレ wiped japanese lacquer, elm
9	高橋 昭五郎 TAKAHASHI Shogoro	双水 A Pair of Water	1985(昭和60)	カツラ katsura
10	上野 憲男 UENO Norio	朝へー大気・振動2 To Morning – Air Swing 2	1988(昭和63)	油彩、キャンバス oil, canvas
11	江口 週 EGUCHI Shu	北方の鳥ー砂澤ビッキに捧ぐ Northern Bird – Tribute to SUNAZAWA Bikky	1989(平成元)	クス camphor



北海道立旭川美術館来館者アンケート

本日は御来館いただきありがとうございます。

北海道立旭川美術館では、今後の活動の参考とするためアンケート調査を実施しております。

御回答については、この目的以外に使用いたしませんので、御協力の程よろしくお願い申し上げます。

※QRコードをスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取るとアンケートフォームに接続されます。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。