

第 1 展示室 GALLERY 1 /SPECIAL EXHIBITIONS

魂の風景 山口正城と難波田龍起

YAMAGUCHI Masaki and NAMBATA Tatsuoki

2025/6/28(sat)～8/24(sun)

山口正城

	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Creation Year	技法、材質 Technique and Materials
1	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	形態第3番－フォトグラム（複製） Figure No.3-Photogram (Copy)	1941(昭和16)	印刷、紙 printing, paper
2	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	連結せざる構造による横線に伴う縦線 Vertical Lines with Horizontal Lines at Intervals	1941(昭和16)	水性絵具、紙 watercolor, paper
3	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	連結せざる構造による縦線に伴う横線 Horizontal Lines with Vertical Lines at Intervals	1941(昭和16)	インク、紙 ink, paper
4	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	連結せざる構造による数群の縦線 Some Groups at Vertical Lines at Intervals	1941(昭和16)	水性絵具、紙 watercolor, paper
5	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	連結せざる構造による一群の縦線 Vertical Lines at Intervals	1941(昭和16)	水性絵具、紙 watercolor, paper
6	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	連結せざる構造による一群の横線 Horizontal Lines at Intervals	1941(昭和16)	水性絵具、紙 watercolor, paper
7	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	屈折線を含む構造49 A Strueture with winding lines 49	1949(昭和24)	インク、水性絵具、紙 ink, watercolor, paper
8	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	象徴の起源 Origin of the Symbol	1951(昭和26)	水性絵具、紙 watercolor, paper
9	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	作品502 Work 502	1950(昭和25)	インク、水性絵具、紙 ink, watercolor, paper
10	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	作品51 X Work 51X	1951(昭和26)	水性絵具、紙 watercolor, paper
11	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	回復 Recovery	1952(昭和27)	水性絵具、紙 watercolor, paper
12	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	無題 Untitled	1953(昭和28)頃	水性絵具、紙 watercolor, paper
13	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	こだま Echo	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
14	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	カノン- 1 (空虚における) Canon 1(in the Empty)	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
15	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	カノン- 2 (対抗における) Canon 2(in the Opposite)	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
16	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	カノン- 3 (流動における) Canon 3(in the Fluid)	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
17	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	カノン- 4 (休止に向う) Canon 4(to the Pause)	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
18	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	視線方向のカノン Canon in My Sights	1953(昭和28)	水性絵具、紙 watercolor, paper
19	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	Canon in Rapidity	1953(昭和28)頃	水性絵具、紙 watercolor, paper
20	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	鬼の対話A Dialogue of Demons A	1954(昭和29)	水性絵具、紙 watercolor, paper

21	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	鬼の変心 Changing Mind of Demon	1955(昭和30)	水性絵具、紙 watercolor, paper
22	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	溶けるカノン Melting Canon	1955(昭和30)	水性絵具、紙 watercolor, paper
23	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	炎の歌 Song of Flame	1958(昭和33)	水性絵具、紙 watercolor, paper
24	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	朝の歌 Song of the Morning	1958(昭和33)	水性絵具、紙 watercolor, paper
25	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	習作 Etude	1956(昭和31)	水性絵具、紙 watercolor, paper
26	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	作品59－7 Work 59-7	1959(昭和32)	水性絵具、紙 watercolor, paper
27	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	春のこだま Echo in Spring	1957(昭和32)	水性絵具、紙 watercolor, paper
28	堀進二 HORI Shinji	山口正城先生 Mr.YAMAGUCHI Masaki	1954(昭和29)	ブロンズ bronz
29	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	8ミリ撮影機（サンキョウ・エイト/三協精機） 8mm Camera	1957(昭和32)	鉄ほか iron etc.
30	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	8ミリ映写機 （サンキョウ・8 P プロジェクター/三協精機） 8mm Projector	1950年代	鉄ほか iron etc.
31	著者：山口正城、出版：光閣書店 Author: YAMAGUCHI Masaki, Publisher: Kokaku Bookstore	新しい紙の工作 New Paper Craft	1952(昭和27)	本 book
32	著者：山口正城、山崎幸雄、塚田 敢、 福井晃一 出版：ダヴィッド社 Author: YAMAGUCHI Masaki, YAMAZAKI Yukio, TSUKADA Isamu, FUKUI Koichi Publisher: David Co., Ltd.	デザイン小辞典 Design Dictionary	1955(昭和30)	本 book
33	著者：山口正城、塚田 敢 出版：光生館 Author: YAMAGUCHI Masaki, TSUKADA Isamu Publisher: Kouseikan Co., Ltd.	デザインの基礎 BASIC DESIGN AND COLOR	1960(昭和35)	本 book
34	著者：山口正城、出版：美術出版社 Author: YAMAGUCHI Masaki Publisher: BIJUTSU SHUPPAN-SHA Co., Ltd.	造形とは？ What is Design?	1960(昭和35)	本 book
35	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	赤ん坊 Baby	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
36	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	おきな Old man	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
37	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	バイオリンひき Violinist	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
38	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	歌姫 Prima Donna	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
39	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	AさんとBさん Portrait of Mr. A and B	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
40	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	友人の顔 Portrait of My Friend	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board

41	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	友人の像 Face of My Friend	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board
42	山口正城 YAMAGUCHI Masaki	オルガンひき Organist	1956(昭和31)頃	紙、板 paper, board

交友のあった作家たち

43	遠藤 享 ENDO Susumu	SPACE & SPACE 〈COMPASSES〉	1981(昭和56)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
44	山口健智 YAMAGUCHI Kenchi	部屋の片隅 Corner of the Room	1976(昭和51)	油彩、板 oil, board
45	村山陽一 MURAYAMA Yoichi	はじまり Beginning	1957(昭和32)	油彩、キャンバス oil, canvas
46	上野憲男 UENO Norio	壁ぎわの男 Man by the Wall	1978(昭和53)	油彩、キャンバス oil, canvas
47	小野州一 ONO Shuichi	凸又は海 Convexities or Sea	1961(昭和36)	油彩、木炭、ドンゴロス oil, charcoal, dungarees

難波田龍起

48	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	郊外 Suburbs	1951(昭和26)	油彩、キャンバス oil, canvas
49	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	初夏の粧い Make-up in Early Summer	1953(昭和28)	油彩、キャンバス oil, canvas
50	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	水の上 On the Water	1954(昭和29)	油彩、キャンバス oil, canvas
51	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	風景 Landscape	1956(昭和31)	油彩、キャンバス oil, canvas
52	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	難波田龍起銅版画集『街と人』（7点組） NAMBATA Tatsuoki Portfolio: Town and People 右から「つどう人々」「母と子」「聖堂のある風景」「幻の館」「人影」「明るい町」「郊外の家々」	1978(昭和53)	エッチング、紙 etching, paper
53	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	難波田龍起銅版画集『海辺の詩』（7点組） NAMBATA Tatsuoki Portfolio: Seaside Poems 右から「砂丘」「追憶」「海の静物」「かたらい」「藻のささやき」「朝の散歩」「枯葉の舞い」	1978(昭和53)	エッチング、紙 etching, paper
54	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	詩画集『蒼』 Book of Painting and Poetry "BLUE"	1981(昭和56)	エッチング、紙 etching, paper
55	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	生 Life	1961(昭和36)	油彩、キャンバス oil, canvas
56	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	夜の生物苑 Creatures' Garden at Night	1970(昭和45)	油彩、エナメル、キャンバス oil, enamel, canvas
57	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	『難波田龍起詩集 1925～1990』より 「描けなくなるまで描こう」 Keep drawing until you cannot draw anymore	1994(平成6)	映像: 4分52秒
58	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	デッサン Dessin	1975(昭和50)	水性絵具、紙 watercolor, paper

59	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	夜の妖精 Fairies at Night	1983(昭和58)	エッチング、紙 etching, paper
60	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	人々よ何処へ行くか Where Do People Go?	1984(昭和59)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
61	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	凝結 Condensation	1984(昭和59)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
62	企画・編集：北海道立近代美術館 制作：札幌映像記録株式会社 Planning and Editing: Hokkaido Museum of Modern Art Production: Sapporo Video Recording Co., Ltd.	難波田龍起 ―抽象の精神― NAMBATA Tatsuoki -The Spirit of Abstraction	1994(平成6)	映像: 12分19秒
63	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	不思議な国B Wonderland B	1984(昭和59)	油彩、キャンバス oil, canvas
64	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1985(昭和60)	グワッシュ、紙 gouache, paper
65	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1986(昭和61)	水性絵具、紙 watercolor, paper
66	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1988(昭和63)	水性絵具、紙 watercolor, paper
67	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	潔 Purity	1988(昭和63)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
68	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	坤 Kun (Trigram for Earth)	1988(昭和63)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
69	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	リトグラフィ・オリジナル 「明るい時」「彼方の風景」(2点組) Litgraphs: Bright Moment Litgraphs: Landscape in the Distance	1988(昭和63)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
70	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	静かな時 Quet time	1991(平成3)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
71	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1989(平成元)	水性絵具、パステル、紙 watercolor, pastel, paper
72	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1990(平成2)	グワッシュ、紙 gouache, paper
73	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	版画集『北の調べ』より北の調べ Tune of the North: Tune of the North	1996(平成8)	エッチング、紙 etching, paper
74	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	生物苑 Creature's Garden	1997(平成9)	エッチング、アクアチント、紙 etching, aquatint, paper
75	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	無題 Untitled	1995(平成7)	油彩、キャンバス oil, canvas
76	難波田龍起 NAMBATA Tatsuoki	生の交響詩 Symphonic Poem of Life	1992(平成4)	油彩、キャンバス oil, canvas

※No.31～34は旭川市中央図書館蔵、No.48は旭川市教育委員会寄託作品、No.58は個人蔵、その他はすべて当館蔵。



北海道立旭川美術館来館者アンケート
 本日は御来館いただきありがとうございます。
 北海道立旭川美術館では、今後の活動の参考とするためアンケート調査を実施しております。
 御回答については、この目的以外に使用いたしませんので、御協力の程よろしくお願い申し上げます。
 ※QRコードをスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取るとアンケートフォームに接続されます。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。