

会いに行こう！アートになった動物たち

Let's Go See the Animals Depicted in Art !

2025/9/13(土)～11/24(月)

no.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Creation Year	技法、材質 Technique and Materials
1	三沢 厚彦 MISAWA Atsuhiko	アニマル Animal 2000-02	2000(平成12)	油彩、クス oil, camphor
2	三沢 厚彦 MISAWA Atsuhiko	ドローイング Drawing 2001-24	2001(平成13)	グワッシュ、鉛筆、紙 gouache, pencil, paper
3	三沢 厚彦 MISAWA Atsuhiko	アニマル Animal 2001-01	2001(平成13)	油彩、クス oil, camphor
4	矢柳 剛 YAYANAGI Go	あい どうぶつし 愛の動物誌 II (Q) Animal Series of Love II Q	1973(昭和48)	シルクスクリーン、紙 silkscreen, paper
5	矢柳 剛 YAYANAGI Go	あい どうぶつし 愛の動物誌 II (S) Animal Series of Love II S	1973(昭和48)	シルクスクリーン、紙 silkscreen, paper
6	矢柳 剛 YAYANAGI Go	あい どうぶつし 愛の動物誌 II (U) Animal Series of Love II U	1973(昭和48)	シルクスクリーン、紙 silkscreen, paper
7	矢柳 剛 YAYANAGI Go	あい どうぶつし 愛の動物誌 II (P) Animal Series of Love II P	1973(昭和48)	シルクスクリーン、紙 silkscreen, paper
8	清田 操 KIYOTA Misao	りんしょうい 臨床医 Clinician	1990(平成2)	油彩、キャンバス oil, canvas
9	畠山 三代喜 HATAKEYAMA Miyoki	とりぶえ しまい 鳥笛 (姉妹) Birdcall(Sisters)	1978(昭和53)	彫鍛金、ブロンズ engraving, hammering, buronze
10	居串 佳一 IGUSHI Kaichi	ぐんあ 群鴉 Flock of Crows	1955(昭和30)	油彩、キャンバス oil, canvas
11	高橋 北修 TAKAHASHI Hokusyu	かいひょうとう 海豹島 Kaihyo Island	1940(昭和15)	油彩、キャンバス oil, canvas
12	遠藤 彰子 ENDO Akiko	みち 岐路 Cross roads	1987(昭和62)	油彩、キャンバス oil, canvas
13	福井 爽人 FUKUI Sawato	しろ かぜ 白い風 White Wind	2009(平成21)	紙本彩色 color, paper

14	福井 爽人 FUKUI Sawato	ぼだいじゅ した 菩提樹の下 Under the Linden Tree	1988(昭和63)	リトグラフ、紙 lithograph, paper
15	あべ 弘士 ABE Hiroshi	しょうねん げんが 『クマと少年』原画 (pp.26-27)	2018(平成30)	グワッシュ、ペン、紙 gouache, pen, paper
16	あべ 弘士 ABE Hiroshi	あくだいかん 『どうぶつさいばん タンチョウは悪代官か?』 げんが 原画 (pp.24-25)	2006(平成18)	グワッシュ、紙 gouache, paper
17	あべ 弘士 ABE Hiroshi	げんが 『ふゆのあとには はるがきます』原画 (pp.4-5)	2023(令和5)	グワッシュ、紙 gouache, paper
18	根守 悦夫 NEMORI Etsuo	コタン コロ カムイ Kotan Koro Kamui	1972(昭和47)	シルクスクリーン、紙 silkscreen, paper
19	早見 賢二 HAYAMI Kenji	キレンジャク・モビール Waxwings-mobile	不詳	カバ、クルミ、ケヤキ birch, walnut, zelkova

特別コーナー 旭山動物園 開園ポスターを探る

協力：旭川市旭山動物園、旭川市中央図書館

20	遠藤 享 ENDO Susumu	あさひかわしあさひやまどうぶつえんかいえん がつ にち 旭川市旭山動物園開園 7 月 1 日	1967(昭和42)	印刷、紙 ink, paper
----	---------------------	---	------------	--------------------

参考資料

作・あべ弘士 Author: ABE Hiroshi	しょうねん 『クマと少年』	2018(平成30)	ブロンズ新社
文・石井睦美 Author: ISHII Mutsumi 絵・あべ弘士 Illustration: ABE Hiroshi	あくだいかん 『どうぶつさいばん タンチョウは悪代官か?』	2006(平成18)	偕成社
作・竹田津実 Author: TAKETAZU Minoru 絵・あべ弘士 Illustration: ABE Hiroshi	『ふゆのあとには はるがきます』	2023(令和5)	アリス館

※No.16～18は作家蔵、その他全て当館蔵

北海道立旭川美術館来館者アンケート



本日は御来館いただきありがとうございます。
 北海道立旭川美術館では、今後の活動の参考とするためアンケート調査を実施しております。
 御回答については、この目的以外に使用いたしませんので、御協力の程よろしくお願い申し上げます。
 ※QRコードをスマートフォンのカメラ、アプリ等で読み取るとアンケートフォームに接続されます。

QRコードは(株)デンソーウェーブの登録商標です。