

図版目録

凡例

1. この目録には、令和元年4月1日から令和2年3月31日までに、北海道立旭川美術館に収蔵された作品を収録した。
2. 各作品は作者名によって次の通り分類した。
木の造形／道北の美術／北海道の美術／国内・海外の美術
3. 作者名は、各分類ごとに50音順に配列した。
4. 各作品のデータ記載事項と順序は次の通りである。
作家名、同英文、生没年、作品名、同英文、制作年、材質・技法、寸法、収集の経緯、所蔵番号。
5. データ記載事項のうち、該当事項のないものは表記を省略した。
6. 寸法は、センチメートルを単位とし、立体作品は高さ×幅×奥行の順に記載した。

道北の美術 Art of Northern Hokkaido



小野州一
ONO Shuichi
1927（昭和2）～2000（平成12）

黒いバックの花
Flowers on a Black Background

1990(平成2)
油彩、キャンバス
82.2×62.3
小野恵津子氏より受贈
2019001



小野州一
ONO Shuichi
1927（昭和2）～2000（平成12）

窓辺の静物
Still Lives by the Window

1999(平成11)
油彩、キャンバス
162.1×162.1
小野恵津子氏より受贈
2019002



百瀬 寿
MOMOSE Hisaashi
1944(昭和19)年～

NE. Blue to Black
2015(平成27)
アクリル、和紙
120.0×120.0
北海道立旭川美術館ボランティア常磐会より受贈
2019003



朝倉力男
ASAKURA Rikio
1903～1989(明治36～平成元)

秋深し旭川神楽岡公園にて
At the Asahikawa Kaguraoka Park in Deep
Autumn

制作年不詳
水彩、紙
32.0×50.0
猪川路子氏より受贈
2019004



荒井善則
ARAI Yoshinori
1949(昭和24)～

Traces of the Tape
1990(平成2)
モノタイプ、布、墨、朱墨
90.0×90.0 10点組
荒井善則氏より受贈
2019006



荒井善則
ARAI Yoshinori
1949(昭和24)～

Soft Landing to Season 2013
2013(平成25)
シルクスクリーン、モノタイププリント、紙
81.0×149.0
荒井善則氏より受贈
2019007



荒井善則
ARAI Yoshinori
1949(昭和24)～

Soft Landing to Season 2013
2013(平成25)
シルクスクリーン、モノタイププリント、紙
81.0×149.0
荒井善則氏より受贈
2019008



荒井善則
ARAI Yoshinori
1949(昭和24)～

Soft Landing to Season 2018
2013(平成25)
シルクスクリーン、モノタイププリント、紙
60.0×80.3 (2点 左右)
65.3×65.3 (2点 左右中)
99.9×33.3 (1点 中央)
※配置は可変
荒井善則氏より受贈
2019009



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE/NATURE-0605
2006(平成18年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
75.0×55.0
遠藤享氏より受贈
2019010



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE/NATURE-0704
2007(平成19年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
75.0×55.0
遠藤享氏より受贈
2019010



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE/NATURE-1201
2012(平成24年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
61.0×41.5
遠藤享氏より受贈
2019014



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE N1403
2014(平成26年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
46.5×31.0
遠藤享氏より受贈
2019015



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE/NATURE-0605
2006(平成18年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
75.0×55.0
遠藤享氏より受贈
2019010



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE/NATURE-0704
2007(平成19年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
75.0×55.0
遠藤享氏より受贈
2019010



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE N1406
2014(平成26年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
46.3×31.0
遠藤享氏より受贈
2019016



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE N1417
2014(平成26年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
46.5×31.0
遠藤享氏より受贈
2019017



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE N1503
2015(平成27年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
60.0×40.0
遠藤享氏より受贈
2019018



遠藤 享
ENDO Susumu
1933(昭和8)～

SPACE&SPACE N1513
2015(平成27年)
紙(アルシュ)、オフセット・リトグラフ
46.0×31.0
遠藤享氏より受贈
2019019



砂澤ビッキ
SUNAZAWA Bikky
1931(昭和6)～1989(平成元)

題不詳
Untitled
1979(昭和54)
鉛筆、紙
40.0×30.4
荒井善則氏より受贈
2019005



砂澤ビッキ
SUNAZAWA Bikky
1931(昭和6)～1989(平成元)

崑面
Mask: Joy
1975(昭和50)
木
36.0×21.0×11.5
荒井善則氏より受贈
2019020



デザイン/ステューレ・エング 制作/服部勇二、(株)匠
工芸
Designed by Sture Eng, Made by HATTORI Yuji,
TAKUMI KOHGEI Co., Ltd.
エング／1934(昭和9)～ 服部／1955(昭和30)～
匠工芸／1979(昭和54)～

君の椅子2019
A Chair Just for You 2019: On-going Project to
Make Chairs for Newborns
2019(平成31)
ミズナラ
41.0×32.5×26.0
平成31年度君の椅子プロジェクトより受贈
2019021



砂澤ビッキ
SUNAZAWA Bikky
1931(昭和6)～1989(平成元)

喜面
Mask: Joy
1975(昭和50)
木
36.0×21.0×11.5
荒井善則氏より受贈
シ00124



砂澤ビッキ
SUNAZAWA Bikky
1931(昭和6)～1989(平成元)

題不詳
untitled
1979(昭和54)
木版、紙
32.5×38.5
荒井善則氏より受贈
シ00125

7 美術作品の修復・貸出

(1) 美術作品の修復

令和元年度は実施なし。

(2) 美術作品の貸出

貸出先、作家・作品名、貸出期間、目的（会場）の順に記載した。

■札幌芸術の森美術館

砂澤ビッキ

《ニツネカムイ》、《集吸呼 A》、《午前 3 時の玩具》、《TOH》、《北の王》、《北の王妃》、《鳥の巣（椅子）》、《四季の面》、《風の王と王妃》、《風の王と王妃》10 点

平成 31 年 4 月 15 日（月）～令和元年 7 月 12 日（金）

札幌美術展「砂澤ビッキー風一」展出品（札幌芸術の森美術館）

会期：平成 31 年 4 月 27 日（土）～令和元年 6 月 30 日（木）

8 資料・情報

■図書閲覧

ロビーの図書コーナーに、開催中の展覧会に関連した書籍や図録等を配架し、閲覧に供した。その他の図書の閲覧希望や美術に関する質問には、随時対応した。

■刊行物

[令和2年度ミュージアムカレンダー(事業案内)]

縦 21.5×横 37.0 cm 四つ折り

OK マットコート 100 110 kg

両面カラー4色 65,000部 令和2年3月発行

デザイン：三善俊彦

製 作：株式会社総北海



[平成30年度年報]

*当館ホームページにおいて公開



[旭川美術館だより『氷華』(No. 62)]

A4 縦 8頁(カラー8頁) ミューマット 90 kg

1,200部 令和2年3月発行

製 作：株式会社須田製版旭川支社

内 容：

展覧会報告「没後20年岩橋英遠展」／佐藤由美加(学芸課長)

展覧会報告 「七彩の美 旭川ゆかりの画家たち」／関口千代絵(学芸員)

道北の美術 27 荒井善則氏／門間仁史(主任学芸員)

収蔵品から 岡沼淳一《六月の翳》／佐藤由美加(学芸課長)

*上記はすべて当館編集・発行。

*展覧会関係の広報印刷物、図録等については、各展覧会の頁を参照。

■特別観覧

当館所蔵の作品等や写真資料について、印刷物への掲載やインターネット上の公開を目的とした写真や画像データの借用希望、所蔵作品の熟覧、所蔵品展の会場撮影があった場合に、特別観覧として対応した。令和元年度は5件の特別観覧があった。

■データベース

平成 30 年度までの収蔵作品ならびに資料作品について、データベース化を完了した。

■インターネット上の情報提供

当館ホームページおよびツイッターにおいて、展覧会や教育普及事業等に関する情報を随時更新しながら提供した。（ホームページ <http://www.dokyoi.pref.hokkaido.lg.jp/hk/abj/top.htm>、ツイッター <https://twitter.com>）

■図書資料の収集

内訳	分類	平成30年度末	令和元年度	計
図書	A00	117	0	117
	A01	60	0	60
	A02	366	0	366
	A03	187	2 (1)	189
	A04	64	0	64
	A05	144	2 (1)	146
	A06	267	0	267
	A07	42	0	42
	A08	1,420	1 (1)	1,421
	A09	99	0	99
	A10	332	3 (1)	335
	A20	1,359	11 (11)	1,370
	A30	227	0	227
	A40	174	0	174
	A50	354	1	355
	A60	512	2 (2)	514
	000～900	711	0	711
	E	479	0	479
	CD	45	0	45
	DVD	15	0	15
	VHS	4	0	4
小 計		6,978	22 (17)	7,000
資料[図録・古書雑誌等]		26,249	497 (464)	26,746
合 計		33,227	519 (481)	33,746

* () 内は寄贈図書

図書分類表

分類記号	内 容
A00	美術一般
A01	美術理論
A02	美術史
A03	書誌・辞典・便覧・名簿
A04	論文・講演集・美術評論
A05	年鑑
A06	美術館博物館・博物館学・保存修復
A07	美術教育
A08	美術全般の全集・叢書
A09	文化財・国宝
A10	彫刻・立体一般、日本彫刻・立体、東洋彫刻・立体、西洋彫刻・立体、彫刻・立体の材料・技法
A20	絵画一般、日本絵画、東洋絵画、西洋絵画、絵画の材料・技法、書蹟
A30	版画一般、日本版画、東洋版画、西洋版画、版画の材料・技法
A40	映像一般、映画、写真、映像機械・技法
A50	工芸一般、陶磁、ガラス、染織、木・漆工、金工(刀剣・鉄砲)、その他の工芸
A60	デザイン一般、グラフィックデザイン、インテリアデザイン、建築、その他のデザイン
000～900	一般図書(総記、哲学、歴史、社会科学、自然科学、技術・工学・工業、産業、芸術、言語、文学)
E	絵本
CD	CD-ROM
DVD	DVD
VHS	VHS

9 利用者数一覧等

(1) 令和元年度 観覧者数一覧

展覧会名		開催要項 (開催日数)	観覧者数 (一日平均)	有料									無料
				個人①				団体②／前売③				小計	免除 招待
				一般	高大生	小中生	計	一般	高大生	小中生	計	①+②+③	
特別展	探検！？美術館	4/1～ 4/17 (14 日)	855 (61 人)	245	6		251	51	1		52	303	552
	ミュシャ展 運命の女たち	4/27～ 6/23 (51 日)	17,321 (340 人)	6,757	254	27	7,038	6,143	387	163	6,693	13,731	3,590
	ブリティッシュ・オートマタ ポール・スプーナーと英国現代か らくり人形の世界	7/6～ 9/1 (51 日)	7,973 (156 人)	2,665	118	85	2,868	1,716	91	793	2,600	5,468	2,505
	没後20年 岩橋英遠展	9/14～ 11/10 (51 日)	7,438 (146 人)	2,282	28		2,310	2,833	49		2,882	5,192	2,246
	七彩の美 旭川ゆかりの画家たち	11/30～ 3/15 (71 日)	2,028 (29 人)	749	37	14	800	275	34	32	341	1,141	887
	小計	5 回 (238 日)	35,615 (150 人)	12,698	443	126	13,267	11,018	562	988	12,568	25,835	9,780
所蔵品展	感じるアート ーイロ・カタチ・ココロ	4/1～ 4/17 (14 日)	543 (39 人)	159	5		164	23	1		24	188	355
	ニュー ストーリーズ	4/27～ 9/1 (102 日)	6,706 (66 人)	1,629	92		1,721	292	137		429	2,150	4,556
	自然の風景 日本画の世界	9/14～ 11/10 (51 日)	4,476 (88 人)	591	21		612	255	41		296	908	3,568
	没後30年 砂澤ピッキ展	11/30～ 1/19 (39 日)	950 (24 人)	363	19		382	67	24		91	473	477
	イロイロな木	1/23～ 3/15 (32 日)	621 (19 人)	138	12		150	46	1		47	197	424
	小計	5 回 (238 日)	13,296 (56 人)	2,880	149		3,029	683	204		887	3,916	9,380
合 計		10 回 (476 日)	48,911 (103 人)	15,578	592	126	16,296	11,701	766	988	13,455	29,751	19,160

※ 観覧者数（内訳）のうち、斜線欄の人数は、「無料（免除・招待）」に含む（内数）

(2) 令和元年度 教育普及事業実施状況・利用者数一覧

■教育普及事業実施状況

◆講演会等

展覧会名	タイトル・内容等	開催日	場所	講師名等	人数
ミュシャ展－運命の女たち	「装飾家としてのミュシャ、画家としてのミュシャ」と題してミュシャの画業について	4月27日（土）	講堂	古谷可由氏（ひろしま美術館学芸部長）	70
没後20年 岩橋英遠展	「岩橋英遠の画業－虹を見つめて」	10月19日（土）	講堂	土岐美由紀氏（北海道立三岸好太郎美術館副館長）	36

小計 106

◆解説等

関連展覧会	タイトル・内容等	開催日	場所	講師名等	人数
ミュシャ展－運命の女たち	30分でわかる！見どころ解説	5月11日（土）	講堂	関口千代絵（学芸員）	午前 17
		午前／午後			午後 25
		6月9日（日）			午前 25
		午前／午後			午後 11
ニュー ストーリーズ	ギャラリー・トーク	6月8日（土）	第2展示室	新明英仁氏（市立小樽美術館館長）	11
		7月17日（水）		門間仁史（主任学芸員）	4
		7月24日（水）		佐藤由美加（学芸課長）	5
		8月13日（火）		関口千代絵（学芸員）	2
		8月31日（土）		五十嵐聡美氏（北海道立近代美術館学芸統括官）	25
ブリティッシュ・オートマタ ボール・スプーンと現代英国からくり人形の世界	30分でわかる！見どころ解説	7月13日（土）	講堂	門間仁史（学芸員）	20
		8月10日（土）			13
没後20年 岩橋英遠展	オープニング記念 ギャラリー・ツアー	9月14日（土）	第1展示室	河野敏昭氏（滝川市美術自然史館学芸員）	45
	ギャラリー・トーク	10月13日（日）		佐藤由美加（学芸課長）	22
	ギャラリー・ツアー	10月25日（金）		マダムケロコ氏（FMリバーのパーソナリティ）、佐藤由美加（学芸課長）	23
	ナイト・ツアー	11月1日（金）		マダムケロコ氏（FMリバーのパーソナリティ）、佐藤由美加（学芸課長）	41
自然の風景 日本画の世界	アーティスト・トーク	9月28日（土）	第2展示室	福井爽人氏（東京藝術大学名誉教授・院展同人）	38
七彩の美	30分でめぐる！ギャラリーツアー	12月22日（日）	第1展示室	関口千代絵（学芸員）	3
		1月18日（土）			8

小計 338

◆オリエンテーション

事業名	内容	開催日	会場	講師名	人数等
団体オリエンテーション	予約団体への展覧会解説	特別展等の開催期間	講堂	各展覧会担当学芸員	37件 977人

小計 977

◆ワークショップ等

事業名	タイトル・内容等	開催日	場所	講師名等	人数
-----	----------	-----	----	------	----

「紙で工作！日本のからくりおもちゃ」	「ブリティッシュ・オートマタ」展に関連して、小学生とその保護者を対象に、日本の伝統的なからくりおもちゃを制作するワークショップを行った。	8月1日（木）	講堂	丹野ゆり氏（丹野製作所）	29
夏休み工作アトリエ	ガラスに飾って楽しむ！切り紙を作ろう！	8月13日（火） ～8月15日（木）	ロビー	※自由参加で講師なし	64
芸術週間特別ワークショップ	日本画ワークショップ	11月2日（土）	講堂第1展示室 第2展示室	大石朋生氏（北海道教育大学旭川校准教授）、当館学芸員	13
ウッディ★工作アトリエ	親子で木のおもちゃづくり	1月10日（金）	講堂、 第1展示室 第2展示室	堀川真氏（絵本作家／名寄市立大学准教授）、当館学芸員	25
工作アトリエ	かたるべの森美術館出張土よう創作コーナー	1月11日（土）	ロビー	かたるべの森美術館	25
小計					156

◆特別イベント

関連展覧会	タイトル・内容等	開催日	場所	講師名等	人数
—	「君の椅子プロジェクト」による2019モデルの記者発表	4月17日（水）	講堂、ロビー、前庭	君の椅子プロジェクト	80
ミュシャ展－運命の女たち	ミュシャの故郷チェコの絵本の読み聞かせ	5月5日（日）	ロビー	関口千代絵（学芸員）	10
	母の日にあわせて来館者に缶バッヂをプレゼント	5月12日（日）	受付	受付にて先着順	50
	特設コーナー「スマホ写真の撮り方、教えます！」	5月12日（日）	ロビー	加藤健太氏（カトーカメラ店代表取締役）	16
	30分で知るカフェ・オ・レの世界	5月25日（土）	ロビー	竹上裕二氏（美鈴コーヒー株式会社旭川支店長）	20
ブリティッシュ・オートマタ ポール・スプーナーと現代英国からくり人形の世界	特別コンサート「手回しオルガンKINOが旭川にやってきました！」	8月3日（土）	ロビー	紀あさ氏（手回しオルガンKINO）	83
没後20年 岩橋英遠展	ミュージアム・コンサート「日本の調べ」	10月26日（土）	ロビー	坂本秀山氏、波岸順子氏、四月朔日ナオミ氏、遠藤方子氏、松浦百洋氏	85
	記念茶会	9月29日（日）	ロビー	表千家同門会旭川支部、旭川地区青年部	220
七彩の美 旭川ゆかりの画家たち	ミュージアムコンサート	2月1日（土）	ロビー	池野麻里氏（アイリッシュハーブ）、季里氏（オカリナ）	78
小計					642

◆学校教育との連携・協力事業

事業名等	タイトル・内容等	開催日	場所	講師名等	人数等
出張アート教室	「緑を描く ー自然を見つめる眼ざしー」	10月31日（木）	留萌市立緑丘小学校	関口千代絵（学芸員）	55
旭川地域連携アートプロジェクト鑑賞プログラム	「ブリティッシュ・オートマタ」展および「ニューストーリーズ」展の鑑賞とギャラリー・トークへの参加、ならびにアートカードを用いたアート・アクティビティの体験	7月13日（土）	講堂、 第1展示室、 第2展示室	北海道立旭川美術館 上川旭川中学校美術部連携協議会 北海道教育大学旭川校 旭川地域連携アートプロジェクト	52
		7月25日（木）			85
		7月26日（金）			73
		7月30日（火）			57
		8月8日（木）			33
		8月9日（金）			48
北海道教育大学旭川校連携ギャラリー・トーク	「ブリティッシュ・オートマタ」	8月24日（日）	第1展示室	八重樫良二氏（北海道教育大学旭川校教授／デザイン）	22
	「自然の風景 日本画の世界」展	10月12日（土）	第2展示室	大石朋生氏（北海道教育大学旭川校准教授／日本画）	50
	「砂澤ピッキ展」	12月7日（土）		岩永啓司氏（北海道教育大学旭川校准教授／彫刻）	20
教員のための鑑賞研修	「ミュシャ展」	5月4日（土）	講堂	関口千代絵（学芸員）	20
	「ブリティッシュ・オートマタ」	7月27日（土）		門間仁史（主任学芸員）	9
	「岩橋英遠展」	10月12日（土）		佐藤由美加（学芸課長）	25
	「七彩の美」	12月7日（土）		関口千代絵（学芸員）	9
博物館実習	学芸員資格取得課程を開講している大学からの依頼により、5日間のカリキュラムで美術館における実務実習を受け入れる。	7月31日（水）～8月6日（火） （8月4日、5日は休講）	展示室、 収蔵庫、 ロビー他	当館職員	北海道教育大学岩見沢校4年生1名、金沢美術工芸大学4年生1名
旭川市小・中学校教育研究大会図工・美術部会	鑑賞教材の使用、展覧会鑑賞を組み込んだ研修会を実施。	10月16日（水）	講堂	佐藤由美加（学芸課長）	30
職場体験	学校からの依頼により、職場体験学習として美術館での業務を希望する生徒を受け入れる。	8月30日（木）	講堂、 展示室、 ロビー他	当館職員	北海道教育大学附属旭川中学校 3年生 2名
キャンパス・パートナーシップ	道立美術館・博物館が大学等の教育機関と連携して芸術文化について学ぶ機会を拡充する。	通年			北海道教育大学、北海道医学技術専門学校生 延べ250

小計

842

■事業利用者数一覧

事業名	回数	利用者数
講演会等	2	106
解説等	16	338
オリエンテーション	37	977
ワークショップ等	5	156
特別イベント	9	642
学校連携・協力事業	18	842
合計	87	3,061

(3) 令和元年度予算・名簿

【令和元年度予算額】

(単位:千円)

教育総務費		397	
	美術館協議会運営費	294	
	事務局運営費	103	
社会教育費		123,223	
	展覧会事業費	16,501	
		直接支払分	11,001
		負担金	5,500
	教育普及活動費	150	
	調査研究資料収集費	142	
	親子ふれあい芸術体験事業費	76	
	維持運営費	105,699	
	事業運営費	655	
	合計	123,620	

【北海道立旭川美術館協議会委員名簿】(令和2年3月31日現在)

区分	氏名	性別	所属団体等	新任・再任の別
学校教育関係者	小野田 倫 久	男	幌加内町教育委員会	新任
	鎌 田 優 子	女	旭川市立日章小学校	新任
	◎ 佐 藤 保	男	上川教育研修センター	新任
社会教育関係者	星 秀 隆	男	上川管内社会教育委員連絡協議会	再任
	新 居 由紀子	女	旭川美術館ボランティア常磐会	新任
	土 田 拓 美	女	朔北美術協会	再任
	佐 藤 圭	男	写真家	新任
学識経験者	○ 大 石 朋 生	男	北海道教育大学	新任
	山 本 進	男	東神楽町	再任
家庭教育向上活動者	本 間 公 浩	男	旭川市PTA連合会	新任
公募	秋 葉 美 香	女	公募	新任
	舩 田 諭 希	女	公募	新任

◎会長 ○副会長 任期:平成30年6月10日から令和2年6月9日まで

【北海道立旭川美術館職員名簿】(令和元年6月1日現在)

職名	氏名	発令年月日
館長(非常勤)	梶 浦 仁	平成30年4月1日
副館長兼総務課長	大 林 盟	平成30年4月1日
主査	首 藤 謙 介	令和元年6月1日
主事	宮 崎 春 花	平成30年4月1日
学芸課長	佐 藤 由美加	平成30年4月1日
主任学芸員	門 間 仁 史	令和元年6月1日
学芸員	関 口 千代絵	平成30年10月1日
主事(非常勤)	野 澤 陽 子	平成元年4月1日
主事(非常勤)	成 田 孝 子	平成4年11月1日
主事(非常勤)	佐 野 裕 美	平成10年4月1日
主事(非常勤)	上 野 由記子	平成12年4月1日

(4) 沿革

1977(昭和52)年	7月 北海道発展計画(昭和53～62年)で公立美術館設置計画を策定
1979(昭和54)年	7月 道立地方美術館設置調査費を計上、道立地方美術館建設検討会発足 9月 道立地方美術館設置専門家会議発足 10月 北海道文化振興審議会に道立地方美術館設置構想を報告 11月 道立地方美術館設置基本構想を策定、第1号館を旭川市に内定
1980(昭和55)年	3月 道立旭川美術館(仮称)設計、建築費を計上 6月 道立旭川美術館(仮称)建築基本設計完了 8月 道立旭川美術館(仮称)建築実施設計完了 10月 道立旭川美術館(仮称)工事着工(10/17)
1981(昭和56)年	12月 道立旭川美術館(仮称)工事竣工(12/7 2,558㎡)
1982(昭和57)年	4月 北海道立美術館条例の一部改正(4/5 条例第17号)により、「北海道立旭川美術館」を設置 初代館長 秋山操 7月 美術館落成式・開館記念式典、一般公開(7/24)
1987(昭和62)年	6月 2代目館長 磯部保 7月 開館5周年記念(7/24)
1990(平成2)年	3月 第2収蔵庫増築工事竣工(154㎡) 9月 観覧者50万人(9/20)
1992(平成4)年	4月 3代目館長 高橋洋 11月 常設展示室工事竣工(241㎡) 開館10周年記念式典、常設展示室落成式、常設展示室一般公開(11/13)
1996(平成8)年	4月 4代目館長 飯島修 所蔵品展及び常設展の小・中・高校生の無料化実施
1998(平成10)年	8月 観覧者100万人達成(8/12)
2000(平成12)年	4月 5代目館長 佐藤武
2002(平成14)年	10月 開館20周年記念式典(10/26)
2004(平成16)年	4月 所蔵品展及び常設展の高校生有料化、ただし土曜日並びにこどもの日及び文化の日は無料
2006(平成18)年	4月 6代目館長 金丸浩一 7月 観覧者150万人達成(7/28)
2012(平成24)年	4月 7代目館長 菅沼肇 11月 観覧者250万人達成(11/2) 開館30周年記念式典(11/16)
2018(平成30)年	4月 8代目館長 梶浦仁

(5) 建築設備概要

■建築概要

位 置	旭川市常磐公園内
基 本 設 計	田上+北海道日建、建設共同企業体
実 施 設 計	田上+北海道日建、建設共同企業体
工 事 施 工	伊藤・盛永共同企業体
総 工 費	12億6千162万9千円
工 期	起工 昭和55年10月17日 竣工 昭和56年12月7日
敷 地 面 積	4,320㎡
建 築 面 積	3,127㎡
構 造 概 要	鉄筋コンクリート造（一部鉄骨鉄筋コンクリート造）
仕 上	外装： 外装 磁器タイル（3丁掛）張り 屋上 アスファルト防水のコンクリート コテ押工 内装： 床 磁器質タイル張り及び塩ビタイル張り （展示室 ゴムタイル張り） 壁 磁器タイル（ボーダ）張り、軽量鉄骨下地、石コウ ボードクロス張り 天井 岩綿吸音板張り（AEP）

■設備概要

〔電気設備〕			〔機械設備〕		
受 変 電 設 備	受電電圧	6KV	空 気 調 和 設 備	展示室 夏	24℃±1℃ 55%±3%
	変圧器容量	450KVA		冬	23℃±1℃ 55%±3%
発 電 設 備	ディーゼル機関	59PS 3,000rpm	収蔵庫及び 展示ケース内	年間22℃±1℃ 55%±3%	
	発電機	43KVA 3相交流			
常 設 展 示 室	ディーゼル機関	42PS 3,000rpm	吸収式冷凍機	冷／302,720Kcal/hr	
	発電機	30KVA 3相交流		暖／252,840Kcal/hr	
動 力 設 備	消防用電力	排煙機18.5KW1台 消化ポンプ7.5KW1台	チラー冷凍機	冷房専用時	
	一般用電力	合計233.1KW47台		冷／104,500kcal/hr	
常 設 展 示 室	消防用電力	排煙機7.5KW1台	チラー冷凍機	冷暖房時	
	一般用電力	合計286.35KW62台		冷／91,200kcal/hr	
電 灯 設 備	特別展示室	直管LEDランプ 高演色形 Ra95 4,000ケルビン	低圧蒸気ボイラー 空気調和器	暖／12,500kcal/hr	
	ロビー	埋込形LEDダウンライト Ra85 3,000ケルビン		チラー冷凍機	95,000～106,000kcal/hr
	常設展示室	直管LEDランプ 高演色形 Ra95 4,000ケルビン		冷房専用（空冷式）	
	講堂	埋込形蛍光灯器具 200～400ルクス		643,000kcal/hr	
電 話 設 備	卸電話機	自動式	給 水 設 備	特別展示室	1系統
放 送 設 備	壁掛形防災アンプ	120W		常設展示室	1系統
テレビ共聴設備	U.Vアンテナ各1組、ユニット5個			第1収蔵庫	1系統
火災報知設備	P1級複合盤	50回路		第2収蔵庫	1系統
視 聴 覚 設 備	16mm映写設備	一式	消 火 設 備	展示ケース	1系統
	スライド映写設備（テープ同調機構付）	一式		講堂	1系統
	ビデオプロジェクター	一式		ロビーホール	1系統
	VTR編集設備	一式		市水道使用（飲用水、雑用水、消火用水）	
	スライドボックス	一式		屋内消火栓11カ所	
				ハロンガス消火設備（特別展示室、常設展示室 展示ケース、第1収蔵庫、第1収蔵庫前室、第2 収蔵庫）	

(6) 利用案内

■開館時間

9:30～17:00(入場は 16:30 まで)

■休館日

月曜日(祝日または振替休日の時は開館、翌火曜日が休館)、年末年始(12 月 29 日～1 月 3 日)、展示替期間等。

■アクセス

徒 歩：JR 旭川駅から約 20 分。

バ ス：JR 旭川駅北側の 1 条通の 14 番バス停（1 条 8 丁目）から、3・13・23・24・33・35 番のバスに乗車。もよりのバス停は「4 条 4 丁目」（3・33・35 番）、徒歩 5 分。または「8 条西 1 丁目」（13・23・24 番）、徒歩 3 分。また、「常磐公園前」を経由するバスもご利用いただけます。バス停から徒歩 7 分。

タクシー：JR 旭川駅前から約 10 分。

駐 車 場：常磐公園駐車場(市営／無料／9:00～17:00)がご利用いただけますが、台数に限りがあります。