

ブリティッシュ・オートマタ

ポール・スプナーと英国現代からくり人形の世界

British Automata

会 期：平成 31 年 7 月 6 日(土)～9 月 1 日(日)

主 催：北海道立旭川美術館、北海道新聞社

協 力：株式会社モーレン

機械仕掛けのからくりで動く人形「オートマタ (Automata)」は、18 世紀中頃から 19 世紀にかけて、ヨーロッパの上流階級を中心に流行した。クランク、ギヤ、カム、コイルスプリングなどの組み合わせが実現する複雑な動作と、美術品に勝るとも劣らない豊かな造形が多くの愛好家を生み、今日なお根強い人気を保っている。とりわけイギリスにおいては、通常は隠される機械部分をあえて露出させる工夫や、ウィット（機知）やアイロニー（皮肉）に富んだ物語性の高い動作が加えられて、工芸と美術の両面から評価される独自の地位を築き上げている。

本展では世界中に熱狂的なファンを持つオートマタ作家のポール・スプナー（1948～）を中心に、マット・スミス（1965～）、キース・ニューステッド（1956～）らによるイギリスの現代オートマタの数々を紹介した。展示した約 80 点のオートマタは、モーターを介して実際に動かすことができ、デザインスケッチや、触れて動かすことができる機構模型も合わせて展示することで、視覚的にも、触覚的にも、魅力溢れるオートマタの世界を案内した。会期中は 7,973 名が来館。夏休み期間と重なったこともあってか、子ども連れの家族が多く見られたのも本展の特徴であった。

■関連事業

[30分でわかる！見どころ解説]

講 師：門間仁史（主任学芸員）

会 場：講堂

（自由参加、聴講無料）



7 月 13 日（土）午後 2 時～（約 30 分）

参加人数：20 人



8 月 10 日（土）午後 2 時～（約 30 分）

参加人数：13 人

[教員のための鑑賞研修]

7 月 27 日（土）午前 11 時～（約 30 分）

講 師：門間仁史（主任学芸員）

会 場：講堂

参加者数：9人

（募集制、参加無料）

〔ワークショップ「紙で工作！日本のからくりおもちゃ」〕

8月1日（木）午後1時～4時

講 師：丹野ゆり氏（木工デザイナー）

会 場：講堂

参加人数：29人（募集制）

参加料金：1200円（材料費、観覧料等を含む）

〔演奏会「手回しオルガン KINO が旭川にやってきた！」〕

8月3日（土）午前11時～（約40分）

演 奏：紀あさ氏（手回しオルガン KINO）

会 場：ロビー

参加人数：83人

（参加無料）

〔北海道教育大学旭川校連携ギャラリー・トーク〕

8月24日（土）午前11時～（約30分）

講 師：八重樫良二氏（同校教授／デザイン）

会 場：第1展示室

参加人数：22人

（自由参加、要観覧券）

〔オリエンテーション〕

講 師：主任学芸員

会 場：講堂

実施回数：5回

参加者数：179人

（希望団体対象の解説、予約制、無料）

■主な新聞記事等

北海道新聞 社告：6/7 6/12 取材記事：6/22 7/7 7/9 7/22 8/17 広告：6/12(夕) 6/13 6/18 6/18(夕) 6/20
6/24 6/25 7/2 7/4 7/8 7/8(夕) 7/12 7/13 7/18 7/24(夕) 7/25 7/28 7/30 7/30(夕) 7/31 7/31(夕)

8/2(夕) 8/3 8/6(夕) 8/8(夕) 8/20(夕) 8/21 8/23 8/26(夕) 8/27

北海道通信 4/4 7/10 8/21

ライナー 7/30

ななかまど 8/2

■広報印刷物

ポスター：B2 縦、OK トップコートマット N 135 kg、片面カラー、1,400 枚

チ ラ シ：A4 縦、OK トップコートマット N 110 kg、両面カラー、20,000 枚

観 覧 券：(招待券) 縦 140×横 65mm、(一般券) 縦 140×横 60mm、OK トップコートマット N 90 kg、
片面カラー、13,800 枚

デザイン：門間友佑 (tab)

製 作：中西印刷株式会社

ブリティッシュ・オートマタ ポール・スプーナーと英国現代からくり人形の世界

出品目録

No.	作品名	原題	制作者	制作年	素材
1	スパゲティを食べる男 (大)	Spagetti Eater	ポール・スプーナー& マット・スミス	2006年	木、金属
2	スパゲティを食べる男 (オリジナル)	Spagetti Eater	ポール・スプーナー& マット・スミス	1999年	木、金属
3	キツネのハイキング	Being Followed	ポール・スプーナー& マット・スミス	2001年	木、金属
4	さまよう二人	Drifting Apart	ポール・スプーナー& マット・スミス	2002年	木、金属
5	スケッチ 「さまよう二人」	Sketch "Drifting Apart"	ポール・スプーナー	2002年	印刷物
6	グリーンボール	Green Ball	ポール・スプーナー& マット・スミス	1997年	木、金属
7	傷ついたミルク (オリジナル)	Poisoned Milk	ポール・スプーナー& マット・スミス	1994年	木、金属
8	スケッチ 「傷ついたミルク」	Sketch "Poisoned Milk"	ポール・スプーナー	1994年	印刷物
9	傷ついたミルク (大)	Poisoned Milk	ポール・スプーナー& マット・スミス	2006年	木、金属
10	バスタブの山羊	Goat in the Bath	ポール・スプーナー& マット・スミス	1990年	木、金属
11	スケッチ 「バスタブの山羊」	Sketch "Goat in the Bath"	ポール・スプーナー	1990年	印刷物
12	山羊とピアノ	Goat at the Piano	ポール・スプーナー& マット・スミス	1991年	木、金属
13	スケッチ 「山羊とピアノ」	Sketch "Goat at the Piano"	ポール・スプーナー	1991年	印刷物
14	最後のドードー鳥	The Last Dodo	ポール・スプーナー& マット・スミス	1998年	木、金属
15	手荒いもてなし	Trea'tem Rough	ポール・スプーナー& マット・スミス	2000年	木、金属
16	フラフープ	Hula Hooper	ポール・スプーナー& マット・スミス	2003年	木、金属
17	スケッチ「フラフープ」	Sketch "Hula Hooper"	ポール・スプーナー	2003年	印刷物
18	バナナ熟成師	Banana Ripener	ポール・スプーナー& マット・スミス	2000年	木、金属
19	無駄な努力	Flogging a Dead Horse	ポール・スプーナー& マット・スミス	1990年	木、金属
20	スケッチ「無駄な努力」	Sketch "Flogging a Dead Horse"	ポール・スプーナー	1990年	印刷物
21	光の王子	Matchstick Nibblers	ポール・スプーナー& マット・スミス	2006年	木、金属
22	釘打は難しい	An allegory of Love	ポール・スプーナー& マット・スミス	1993年	木、金属
23	スケッチ 「釘打は難しい」	Sketch "An allegory of Love"	ポール・スプーナー	1993年	印刷物
24	玉の輿	Mill Girl and Toff	ポール・スプーナー& マット・スミス	1992年	木、金属
25	スケッチ「玉の輿」	Sketch "Mill Girl and Toff"	ポール・スプーナー	1992年	印刷物
26	河豚	Fugu	ポール・スプーナー& マット・スミス	2002年	木、金属
27	スケッチ「河豚」	Sketch "Fugu"	ポール・スプーナー	2002年	印刷物
28	クマネコ	Barecat	ポール・スプーナー& マット・スミス	1987年	木、金属
29	飛べないはずの鳥	Flightless Birds	ポール・スプーナー& マット・スミス	2003年	木、金属
30	泳ぎ方	Swimmer	ポール・スプーナー& マット・スミス	1990年	木、金属

31	透明人間のベッド	Honeymoon Bed	ポール・スプーナー& マット・スミス	1995年	木、金属
32	クネクネ人形	Wiggling Figure	ポール・スプーナー& マット・スミス	1997年	木、金属
33	ご主人様の宝箱	Miser's Deathbed	ポール・スプーナー& マット・スミス	2000年	木、金属
34	ラクダの夢	An Orphan Camel	ポール・スプーナー& マット・スミス	2000年	木、金属
35	山羊とオルガン	The Goat at the Orugan	マット・スミス	2003年	木、金属
36	スケッチ 「山羊とオルガン」	Sketch "The Goat at the Orugan"	ポール・スプーナー	2003年	印刷物
37	機関車遊び	Locomotion	マット・スミス	2012年	木、金属
38	鶏の値段	The Price of Chicken	マット・スミス	2005年	木、金属
39	シークレット	The Secret	マット・スミス	2013年	木、金属
40	オンボロ自転車レース	Boneshakers	マット・スミス	2010年	木、金属
41	ガイコツの矛盾	An Automaton's Lot	マット・スミス	2014年	木、金属
42	肉屋	A Day at the Butchers	ポール・スプーナー& マット・スミス	2004年	木、金属
43	山羊のストレス	Goats and Stress	ポール・スプーナー& マット・スミス	2009年	木、金属
44	イカルス	Icarus Flies Undone	キース・ニューステッド	制作年不詳	木、金属
45	ドラゴン	Brassy Dragon	キース・ニューステッド	制作年不詳	金属
46	マーメイド	Mermaid	キース・ニューステッド	制作年不詳	木、金属
47	フライングピッグ	Flying-Pig	キース・ニューステッド	制作年不詳	木、金属
48	未来から来たライダー	Steampunk Hells Angel	キース・ニューステッド	2013年	木、金属
49	スキーをする犬	Skking Dog	キース・ニューステッド	制作年不詳	木、金属
50	分解図「悪い知らせ」	Evil	ポール・スプーナー	1991年	印刷物
51	腹話術師	Ventriloquist	ポール・スプーナー	2010年	木、金属
52	ニュートンの法則	Newton's Law	ポール・スプーナー	2008年	木、金属
53	円の発見	Circle	ポール・スプーナー	2008年	木、金属
54	不思議なスープ	Magic Soup	ポール・スプーナー	1998年	紙、竹ひご
55	ラッキー・キャット	Lucky Cat	ポール・スプーナー	2013年	木、金属
56	スケッチ 「ラッキー・キャット」	Sketch "Lucky Cat"	ポール・スプーナー	2013年	紙、ペン
57	心の美術館	MUSEUM of the MIND	ポール・スプーナー	1992年	紙、竹ひご
58	再生の機構	Renewable	ポール・スプーナー	2012年	木、金属
59	フィギア	Figure	ポール・スプーナー	2009年	木
60	猫は楽しむために生きる	The Cat Lives Only for Pleasure	ポール・スプーナー	制作年不詳	写真パネル
61	回答する機械	Answering Machine	ポール・スプーナー	制作年不詳	写真パネル
62	アイデアスケッチ 10点		ポール・スプーナー	制作年不詳	ウッドラックパネル

63	仮面の下は誰？	Head off Anubis	ポール・スプーナー&マット・スミス	2005年	木、金属
64	魚を哺乳類に変化させる方法	Converting the Fishes to Mammalianism	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
65	仮面の下は誰？(オリジナル)	Head off Anubis	ポール・スプーナー&マット・スミス	1987年	木、金属
66	クイムシの根絶方法	The Eradication of the Entire Woodworm Species	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
67	モンマルトルのアヌビス	Anubis in Monmarutle	ポール・スプーナー&マット・スミス	1989年	木、金属
68	5つのパンと2匹の魚	Feeding 5000 People to Five Loaves and Two Fishes	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
69	アヌビスの工事	Anubis Jackhammer	ポール・スプーナー&マット・スミス	2006年	木、金属
70	荒野の誘惑	The 40 Days and Nights Wandering in Invernrss	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
71	アヌビスの手品	Scarab	ポール・スプーナー&マット・スミス	1998年	木、金属
72	マンドレイク	Getting with Child the Mandrake Root	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
73	アヌビスのフィットネス・クラブ	Three Physical Jeaks	ポール・スプーナー&マット・スミス	2001年	木、金属
74	7匹のラブラドル	Walking the 7 Labradors	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
75	スコットランドのアヌビス	The Laird of the Mummy Wrappings	ポール・スプーナー&マット・スミス	2009年	木、金属
76	最良の石	Finding the Best Pebble on the Beach	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
77	ラクダ練習機	Camel Simulator	ポール・スプーナー&マット・スミス	1988年	木、金属
78	緊張とくつろぎの倒錯	Typing up the Reports and Relaxing in the Bath	ポール・スプーナー	制作年不詳	複製画(キャンバス)
79	スイス・アーミー・ナイフ	Swiss Army Knife	ポール・スプーナー&マット・スミス	1989年	木、金属
80	アヌビスの腕立て	The Press up Anubis	ポール・スプーナー&マット・スミス	2001年	木、金属
81	アヌビスの腹筋	Sit up Anubis	ポール・スプーナー&マット・スミス	2001年	木、金属
82	マネのオランピア	Olampia	ポール・スプーナー	1991年	印刷物
83	感情に揺れる大きな頭 写真パネル 4点	Big Head with Mood Swing	ポール・スプーナー	1993年	写真パネル
84	赤いドラゴン (参考出展)	Fire Dragon	ヴォルター・ルフラー	制作年不詳	紙、竹ひご
85	オフロード (参考出展)	Off Road	ヴォルター・ルフラー	制作年不詳	紙、竹ひご
86	古代エジプトの男 (参考出展)	Egyptian Shaduf	ヴォルター・ルフラー	制作年不詳	紙、竹ひご
87	朝のあいさつ (参考出展)	Morning Greeting	西田明夫	制作年不詳	木、金属
88	ネコの皿回し (参考出展)	Juggling Cat	ニール・ハーディ	制作年不詳	木、金属
89	クモ (参考出展)	Spider	ニール・ハーディ	制作年不詳	木、金属
90	クモのサーフィン	Spider's Surfing	ロブ・アイヴス	制作年不詳	紙
91	道化の体操 (参考出展)	Exercising Fool	ロブ・アイヴス	制作年不詳	紙
92	ニワトリさんのウェーブ (参考出展)	Mexican Peck	ロブ・アイヴス	2002年	紙
93	空飛ぶサカナ (参考出展)	Flying-Fish	ロブ・アイヴス	2000年	紙

94	空飛ぶブタ君 (参考出展)	Flying-Pig	ロブ・アイヴス	2000年	紙
95	イライラ指 (参考出展)	Impatience	ロブ・アイヴス	2000年	紙
96	ジャングルジム	Jungle Jim	ロブ・アイヴス	2001年	紙
97	漁師	Fisheman	カルロス・ザパタ	2003年	木、金属
98	ムーン・サイクル	Man in the Moon Cycle	ステファン・ フォルクナー	2011年	木、金属
99	キックダンス (参考出展)	Kicking Ladies	ピーター・マーキー	制作年不詳	木、金属
100	もう怒ったわよ (参考出展)	Angry Couples	ピーター・マーキー	制作年不詳	木、金属
101	洋ナシ (参考出展)	Still life Pear	カルロス・ザパダ	2005年	木、金属
102	バナナ (参考出展)	Still life Banana	カルロス・ザパダ	2005年	木、金属
103	メロン (参考出展)	Still life Melon	カルロス・ザパダ	2005年	木、金属
104	感情に揺れる大きな頭 ケッチ 4点	Sketch "Big Head with Mood Swing"		1993年	ウッドラックパネル

体験コーナー

105	ピン面歯車		株式会社モーレン	2011年	木
106	変形カム		株式会社モーレン	2011年	木
107	オルダム継手		株式会社モーレン	2011年	木
108	クランク揺れ腕A		株式会社モーレン	2011年	木
109	カムとスタンパ		株式会社モーレン	2011年	木
110	三個の並行クランクと連 結棒		株式会社モーレン	2011年	木
111	錠ハンドル車		株式会社モーレン	2011年	木
112	ゼネバストップB		株式会社モーレン	2011年	木
113	早戻り機構		株式会社モーレン	2011年	木
114	クロス スライダ クラン ク		株式会社モーレン	2011年	木
115	平歯車		株式会社モーレン	2011年	木
116	正方形を描く4運動カム		株式会社モーレン	2011年	木
117	楕円コンパス		株式会社モーレン	2011年	木
118	自動はねあげツメ車		株式会社モーレン	2011年	木
119	ゼネバストップA		株式会社モーレン	2011年	木
120	クロススライダ-偏心輪		株式会社モーレン	2011年	木
121	平行スライダクランク		株式会社モーレン	2011年	木
122	マルチプル トランメル ギアA		株式会社モーレン	2011年	木
123	マルチプル トランメル ギアB		株式会社モーレン	2011年	木
124	交叉リンク天秤		株式会社モーレン	2011年	木

125	機構の壁 運動機構	断続的な連続	橋爪宏治	2014年	木
126	機構の壁	クランク	橋爪宏治	2014年	木
127	機構の壁	平歯車	橋爪宏治	2014年	木
128	機構の壁	カム	橋爪宏治	2014年	木
129	機構の壁	かけば歯車	橋爪宏治	2014年	木

※ 出品作品は全て株式会社モーレン蔵

没後 20 年

岩橋英遠展

Japanese-style Paintings by IWAHASHI Eien

会 期：9 月 14 日(土)～11 月 10 日(日)
主 催：北海道立旭川美術館、岩橋英遠展旭川市民実行委員会、北海道新聞社旭川支社
後 援：旭川市、旭川市教育委員会、滝川市、滝川市教育委員会、愛別町教育委員会、
上川町教育委員会、鷹栖町教育委員会、当麻町教育委員会、美瑛町教育委員会、
東川町教育委員会、東神楽町教育委員会、比布町教育委員会、NHK 旭川放送局、
旭川ケーブルテレビ「ポテト」、FM リバー、あさひかわ新聞、旭川商工会議
所、旭川美術振興会

岩橋英遠(1903-1999)は、江部乙(現・滝川市)に屯田兵の 2 代目として生まれた。郷里で農作業に従事して過ごし、21 歳で日本画家を志して上京、山内多門、後に安田靉彦に師事した。院展を中心に活躍し、1989(平成元)年に文化功労者となり、1994(平成 9)年には文化勲章を受章するなど戦後の日本画壇に大きな足跡を残した。

戦前はシュルレアリスムの影響なども受けつつ前衛的表現を探求し、やがて、独自の自然観に根ざした幻想的で雄大な作品を制作するようになった。また、故郷への思いを抱き続け、北海道を主題とした作品も多く制作した。本展では、初期作品から、70 代の画家が数年をかけて描き上げた大作《道産子追憶之巻》、晩年の作品まで、生涯、自然に対して真摯で謙虚な姿勢をもって創作活動にとりくんだ画家の芸術を紹介した。また、英遠の故郷である滝川市美術自然史館が収蔵するスケッチ帳から未公開を含むスケッチや習作を紹介し、画家の創造の軌跡をさぐった。

本展は、旭川市民実行委員会との共催で、関連事業の企画から実施、広報や券売まで幅広い協力によって運営された。会期中には、7,438 名の来場者を迎え、好評を博した。

■関連事業

[オープニング記念ギャラリー・ツアー]

9 月 14 日(土) 午前 10 時～

講 師：河野敏昭氏(滝川市美術自然史館学芸員)

会 場：第 1 展示室

参加者数：45 人

(自由参加、要観覧券)

[記念茶会]

9 月 29 日(日) 午前 10 時～

講 師：表千家同門会旭川支部・旭川地区青年部

会 場：ロビー

お茶券：300 円

(自由参加)

[ギャラリー・トーク美術講座]

10月13日(日) 午後2時～(約30分)

講師：佐藤由美加(学芸課長)

会場：第1展示室

参加人数：22人

(自由参加、要観覧券)

[美術講演会「岩橋英遠の画業—虹を見つめて」]

10月19日(土) 午後2時～(約90分)

講師：土岐美由紀氏(北海道立三岸好太郎美術館副館長)

会場：講堂

(自由参加、聴講無料)

[ギャラリー・ツアー]

10月25日(金) 午前11時～(約30分)

講師：マダムケロコ氏(FMりべるパーソナリティー)、佐藤由美加(学芸課長)

会場：第1展示室

参加人数：23人

(自由参加、要観覧券)

[ミュージアム・コンサート「日本の調べ」]

10月26日(土) 午後2時～(約40分)

演奏：尺八/坂本秀山氏 箏第一/波岸順子氏、四月朔日ナオミ氏 箏第二/遠藤方子氏
十七絃/松浦百洋氏

会場：ロビー

参加人数：85人

(自由参加、参加無料)

[ナイト・ツアー]

11月1日(金) 午後6時～(約30分)

講師：マダムケロコ氏(FMりべるパーソナリティー)、佐藤由美加(学芸課長)

会場：第1展示室

参加者数：41人

(自由参加、要観覧券)

[教員のための鑑賞研修]

10月12日(土) 午前11時～12時

講師：佐藤由美加(学芸課長)

会場：講堂、第1展示室

参加者数：25人

(募集制、参加無料)

[オリエンテーション]

(希望団体対象の解説、予約制、無料)

講師：学芸員

会場：講堂

実施回数：17回

参加者数：406人

■主な新聞記事等

北海道新聞：6/22、6/24、9/15、9/18(中・北空知版)、10/21(夕)、10/22、10/28、10/31、
11/3、11/28(北の事始め)、9/18～28(8回連載)広告：7/22(夕)、7/23、7/24(夕)、
7/26、7/28、7/31(夕)、8/1、8/1(夕)、8/3、8/6、8/14(夕)、8/15(夕)、8/18、
8/20(夕)、8/21、8/24、8/27、8/29、9/2、9/11、9/19、9/25(夕)、10/1(夕)、
10/2、10/6、10/7(夕)、10/9、10/11、10/16、10/20、10/21、10/27、10/30(夕)、
11/2、11/6、11/6(夕)

北海道通信：9/19、11/1、11/5、11/8、11/11、11/18

■広報印刷物

ポスター：B2 縦、ユーライト 135 kg、片面カラー、2,500枚

チラシ：A4 縦、ユーライト 90 kg、両面カラー、25,000枚

観覧券：(招待券)縦165×横60mm、(一般券)縦185×横60mm、ユーライト90 kg、片面
カラー、25,000枚

デザイン：デザインピークス

製作：株式会社総北海

没後20年 岩橋英遠展 出品目録

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵先
1	自画像	1920年代	鉛筆、紙	36.5×27.5	滝川市美術自然史館
2	陸軍記念日の村の小学校	1928年	絹本彩色	115.5×146.0	北海道立近代美術館
3	双鶉	1937年	紙本彩色	45.3×52.0	滝川市美術自然史館
4	魁春	1940年頃	絹本彩色	145.5×51.5	北海道立近代美術館
5	年齒十一 (北条時宗)	1942年	絹本彩色	62.4×72.9	滝川市美術自然史館
6	駅 (青梅口)	1937年	紙本彩色	138.0×196.0	北海道立近代美術館
7	都無ぢ	1940年頃	紙本彩色	88.7×88.5	北海道立近代美術館
8	題不詳		鉛筆、紙	31.5×31.3 31.5×31.3	滝川市美術自然史館
9	題不詳 (フロッタージュ)		鉛筆、紙	31.5×31.3 31.5×31.3	滝川市美術自然史館
10	鳩	1946年	紙本彩色 六曲一隻	173.0×378.0	滝川市美術自然史館
11	土 (一)	1937年	紙本彩色	83.0×99.0	北海道立近代美術館
12	猫	1948年	絹本彩色	62.9×71.3	北海道立近代美術館
13	下絵 猫		鉛筆、紙	66.0×73.5	滝川市美術自然史館
14	スケッチ帳 大正拾参年 上京	1924年		36.0×28.0	滝川市美術自然史館
15	スケッチ帳 線			27.0×19.0	滝川市美術自然史館
16	木 1	1958年	紙本彩色	151.5×91.0	滝川市美術自然史館
17	木 2	1958年	紙本彩色	151.5×91.0	滝川市美術自然史館
18	木 3	1958年	紙本彩色	151.5×91.0	滝川市美術自然史館
19	胚	1961年	紙本彩色	59.0×74.0	滝川市美術自然史館
20	石	1952年	紙本彩色 二曲一隻	163.0×159.0	北海道立近代美術館
21	懸帛	1957年	紙本彩色	204.0×149.5	滝川市美術自然史館
22	虹輪 (南溟を翔る)	1969年	紙本彩色	182.0×105.8	北海道立近代美術館
23	虹輪 (来迎)	1969年	紙本彩色	182.0×105.0	北海道立近代美術館
24	虹輪 (極圏を飛ぶ)	1969年	紙本彩色	181.5×105.8	北海道立近代美術館
25	彩雲	1979年	紙本彩色	149.8×210.5	北海道立釧路芸術館
26	風雪の名瀑 (風)	1968年	紙本彩色	181.5×105.3	北海道立近代美術館
27	風雪の名瀑 (雪)	1968年	紙本彩色	181.5×105.8	北海道立近代美術館
28	氷結する湖	1988年	紙本彩色	121.7×181.7	滝川市美術自然史館
29	スケッチ帳 伊勢海老・れもん・椿・むべ・苺・栗	1962~1966年		52.5×45.5	滝川市美術自然史館
30	スケッチ帳 花々	1937年		28.5×23.8	滝川市美術自然史館

31	スケッチ帳 富士山	1982～1984年		33.0×25.0	滝川市美術自然史館
32	スケッチ帳 富士山 昭和59.1月 61.1月	1985年		33.0×25.0	滝川市美術自然史館
33	スケッチ帳 富士山・佛手 柑	1983～1987年		52.7×44.7	滝川市美術自然史館
34	スケッチ帳	1987年		37.0×26.5	滝川市美術自然史館
35	スケッチ帳	1982年		36.3×26.5	滝川市美術自然史館
36	憂北の人	1970～79年	紙本彩色 四曲一隻	180.5×368.0	北海道立近代美術館
37	苔の洞門	1987年	紙本彩色	100.0×72.7	滝川市美術自然史館
38	雪戦会の日	1973年	紙本彩色	105.0×181.0	滝川市美術自然史館寄託(江部乙小学校蔵)
39	リンゴ園の親子		淡彩、紙	31.5×102.0	滝川市美術自然史館
40	誌(二)	1982年	紙本彩色	182.0×121.	北海道立近代美術館
41	誌(一)	1982年	紙本彩色	182.0×121.0	北海道立近代美術館
42	北の山たち(噴煙の十勝)	1986年	紙本彩色	120.0×180.7	滝川市美術自然史館
43	北の山たち (暁雲のトムラウシ)	1986年	紙本彩色	120.0×180.7	滝川市美術自然史館
44	北の木たち	1983年	紙本彩色	149.5×210.0	滝川市美術自然史館
45	スケッチ帳 北海道			37.0k×28.0	滝川市美術自然史館
46	スケッチ帳 北海道 延齢 草・天人峽・薔の臺 一木 氏同行	1970年		35.5×25.0	滝川市美術自然史館
47	スケッチ帳 知床五湖・有 珠山・祝津赤岩・雌阿寒・ 恵庭岳 北海道	1970～79年		39.0×27.0	滝川市美術自然史館
48	スケッチ帳 札幌豊平川風 景 昭和元年(江部乙風 景)			37.0×29.0	滝川市美術自然史館
49	スケッチ帳 北海道 雄阿 寒・雌阿寒・十勝・美瑛	1970年		35.5×25.5	滝川市美術自然史館
50	スケッチ帳 十勝岳	1973年		35.5×25.5	滝川市美術自然史館
51	スケッチ帳				滝川市美術自然史館
52	スケッチ帳 樹々			36.3×26.5	滝川市美術自然史館
53	スケッチ帳 樹			35.5×25.5	滝川市美術自然史館
54	スケッチ帳 樹			36.3×26.5	滝川市美術自然史館
55	スケッチ帳 北海道 流 木・マタタビ・ハマナス・ 苹果の木	1983年		33.0×25.0	滝川市美術自然史館
56	スケッチ帳 狗	1969～1975年		52.8×45.2	滝川市美術自然史館
57	スケッチ帳 牡丹・台湾トキ 草	1972～1975年		52.5×45.0	滝川市美術自然史館
58	スケッチ帳 富士山	1965～1968年		45.7×37.7	滝川市美術自然史館
59	スケッチ帳 富士山	1979～1980年		53.0×45.0	滝川市美術自然史館

60	スケッチ帳 月華美人・富士山	1979～1981年		52.7×44.7	滝川市美術自然史館
61	スケッチ帳 富士山・椿	1979年		36.0×44.5	滝川市美術自然史館
62	スケッチ帳	1954～1958年		32.0×21.8	滝川市美術自然史館
63	道産子追憶之巻	1978～82年	紙本彩色	60.7×2908.8	北海道立近代美術館
64	道産子習作		鉛筆、紙	61.2×182.0	滝川市美術自然史館
65	杜	1987年	紙本彩色	61.0×91.0	滝川市美術自然史館
66	北ぐに訪春	1987年	紙本彩色	61.0×91.0	滝川市美術自然史館
67	秋韻	1987年	紙本彩色	61.0×91.0	滝川市美術自然史館
68	帰郷	1987年	紙本彩色	61.0×91.0	滝川市美術自然史館
69	極光	1991年	紙本彩色	121.0×60.7	滝川市美術自然史館
70	游雲流水	1990年	紙本彩色	25.0×33.8	滝川市美術自然史館
71	游雲流水	1990年	紙本彩色	25.0×33.8	滝川市美術自然史館
72	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
73	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
74	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
75	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
76	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
77	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
78	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
79	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
80	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
81	游雲流水	1990年	紙本彩色	39.0×55.0	滝川市美術自然史館
82	スケッチ帳 絵巻発想	1963年		14.7 ×21.0	滝川市美術自然史館
83	スケッチ帳 富士山	1965年		35.0×25.0	滝川市美術自然史館
84	スケッチ帳 富士山・富士宮・朝霧・宝永・雲	1983～84年		52.7×44.7	滝川市美術自然史館
85	スケッチ帳	1990年		26.5×15.5	滝川市美術自然史館

* スケッチ帳でタイトルのあるものは、表紙に書いてある文字から。
スケッチ帳56～62は、復元コーナーの机上。