

木の匠たち 伝統工芸から家具、クラフトまで Masters of Japanese Woodcrafts

2023/9/23 ㊥ ~ 12/10 ㊤

no.	作家名	作品名	制作年	技法、材質
1	くろだ たつあき 黒田 辰秋	じんだいやまちようもんかざりだな 神代櫨彫文飾棚	1974 (昭和49)	けやき ^う ぎ 櫨 (埋もれ木)
2	むらやま あきら 村山 明	けやきひふきうるしふながたもりき 櫨緋拭漆舟形盛器	2017 (平成29)	けやきふきうるし 櫨、拭漆
3	むらやま あきら 村山 明	けやきふきうるしすいばん 櫨拭漆水盤	2017 (平成29)	けやきふきうるし 櫨、拭漆
4	なかだい ずいしん 中臺 瑞真	きりてぼこ 桐手箱	1973 (昭和48)	きり 桐
5	すだ けんじ 須田 賢司	かえでがんそうはこいつそうにとものがたり 楓嵌装箱一双「二都物語」	2010 (平成22)	かえでふきうるし 楓、拭漆、カヒカテア、梨、シリコ テ、グラナディア、白蝶貝、パウア貝
6	すだ けんじ 須田 賢司	とちくろかきふきうるしぼこまがき 栃黒柿拭漆箱「籬」	1995 (平成7)	とち くるかき ふううるし 栃、黒柿、拭漆、金具、組紐
7	すだ けんじ 須田 賢司	けんぼなしづくりがんそうはこ 猷保梨造嵌装箱	1996 (平成8)	けんぼなし かえでくわ ぞうげ 猷保梨、楓、桑、象牙、銀、金具
8	すだ そうすい 須田 桑翠	ひしもんくわよほうぼん 菱文桑四方盆	1956 (昭和31)	くわ やこうがい 桑、夜光貝
9	すだ そうすい 須田 桑翠	きりはっかくぼこ 桐八角筥	1972 (昭和47)	きり くわ 桐、桑
10	すだ そうすい 須田 桑翠	くろかきたんざくぼこ 黒柿短冊筥	1977 (昭和52)	くろかき くわ 黒柿、桑
11	こにし きよし 小西 清	はっかくはこぜん 八角箱膳	1981 (昭和56)	けやきふきうるし 櫨、拭漆、金具
12	すだ そうすい 須田 桑翠	くろかきこだんす 黒柿小箆筥	1979 (昭和54)	くろかき くわ 黒柿、桑、金具
13	すだ けんじ 須田 賢司	GORON! I	1981 (昭和56)	たも きり 榎、桐
14	わだ いさぶろう 和田 伊三郎	きりきっこうよせぎにりんぼこ 桐亀甲寄木二輪筥	1981 (昭和56)	きり 桐
15	のじま みねお 野嶋 峰男	けやきふきうるししてぼこ 櫨拭漆手箱	1987 (昭和62)	けやきふきうるし 櫨、拭漆
16	のじま みねお 野嶋 峰男	けやきふきうるしげたぼこ 櫨拭漆下駄箱	1987 (昭和62)	けやきふきうるし 櫨、拭漆
17	デザイン: bkmdesign working group GrbR 制作: (株)匠工芸	ピサイド	デザイン: 2005 (平成 17) / 制作: 2006 (平成18)	しな 桐合板、メイプル、金属、電球 (ウレ タン塗装仕上げ)

no.	作家名	作品名	制作年	技法、材質
18	デザイン：横田 哲郎 制作：(株)インテリアス	シープ・チェア	デザイン：2008（平成20）／制作：2011（平成23）	なら 檜、成形合板（オイル塗装仕上げ、ワックス塗装仕上げ）
19	よしだ ゆきお 吉田 幸男	神秘	1983（昭和58）	にれ う んぎ 榆（埋もれ木）
20	なかい けいじろう 中井 啓二郎	ワーキング・ストゥール	1983（昭和58）	くるみ かば 胡桃、樺、ローズウッド
21	デザイン：中村 好文 制作：大門 巖	2006 君の椅子	2006（平成18）	いたやかえで かば くるみ なら 板屋楓、樺、胡桃、檜等
22	デザイン：伊藤 千織 制作：宮地 鎮雄	2007 君の椅子	2007（平成19）	くるみ 胡桃
23	デザイン：中村 好文 制作：大門 和真、 (株)匠工芸	君の椅子 2015	2015（平成27）	みずなら 水檜
24	デザイン：中村 昇 制作：服部 勇二、 (株)匠工芸	君の椅子 2017	2017（平成29）	みずなら 水檜
25	デザイン：坂本 茂 制作：アートクラフト・パウエ 房、(株)匠工芸	君の椅子 2022	2022（令和4）	みずなら 水檜
26	うすだ けんじ 臼田 健二	木の葉のボウル	デザイン：2001（平成13）／制作：2008（平成20）	くるみ かえで 胡桃、楓
27	だいもん たけし 大門 巖	Wood powder box	1992（平成4）	なら きり しな 檜、桐、ブピンガー、楡、木の粉 （檜、黒檜、花梨、榎の埋もれ木、 まゆみ 檀、ローズウッド、パドック、胡桃） （白木用ウレタン塗装）
28	たんの のりお 丹野 則雄	菓一ひこばえ	1992（平成4）	くろかき 黒柿、ローズウッド、メープル（ウレ タンオイル塗装）／花梨、パドック、 メープル（ウレタンオイル塗装）

* 作品は全て当館蔵。*「技法、材質」について、本展では樹種等の一般和名の漢字表記を基本とした。漢字表記のない材質はカタカナで記した。