

## 蔵出し！木彫の味わい

Wood Sculptures from the Museum Collection

2024/1/6(sat)～3/17(sun)

## 1 重力とバランス

	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Creation Year	技法・材質 Technique and Materials
1	阿部 典英 ABE Ten-ei	Mokuhosojin (ロビー展示)	1986 (昭和61)	シナ、イタヤカエデ、染料、黒鉛、メジュウム japanese linden, maple, dyes, black lead, medium
2	岡沼 淳一 OKANUMA Jun-ichi	残雪 The Remaining Snow	1995 (平成7)	ニレ (埋れ木)、鉄 elm(buried tree), iron
3	北山 善夫 KITAYAMA Yoshio	思いでの思いで Memories of Memories	1982 (昭和57)	木、竹、紙、革、鉛 wood, bamboo, paper, leather, lead
4	橘 昭信 TACHIBANA Akinobu	風の柩 II-28 COFFINS – where the Winds Stay II - 28	1995 (平成7)	カマツカ、ステンレス線 kamatsuka tree, stainless steel wire
5	高橋 昭五郎 TAKAHASHI Shogoro	双水 A Pair of Water	1985 (昭和60)	カツラ katsura
6	向山 潔 MUKOYAMA Kiyoshi	夜想 Nocturnal Imagination	1995 (平成7)	クス、パイプ、シャフト (鉄)、ベアリング camphor tree, pipe, iron shaft, bearing
7	澄川 喜一 SUMIKAWA Kiichi	そりのあるかたち-94 Shape with a Warp-94	1994 (平成6)	エンジュ、ケヤキ japanese pagoda, zelkova

## 2 木+〇〇

8	保田井 智之 HOTAI Tomoyuki	間の曖昧な地図 A Map of Ambiguous Relationship	2001 (平成13)	スプルース、サワラ、ヒノキ、ブナ、ブロンズ、砥の粉、 アクリル絵具/パルプ spruce, sawara, japanese cypress, beech, bronze, polishing powder, acrylic/pulp
9	土屋 公雄 TSUCHIYA Kimio	目を閉じて Close Your Eyes	1990 (平成2)	木 (マッチ) wood (matches)
10	深井 隆 FUKAI Takashi	逃れゆく思念—青空または瞑想 Dissipating Thoughts – Blue Sky or Meditation	1991 (平成3)	樟 (クス)、金箔 camphor tree, gold leafing
11	高田 吉朗 TAKADA Yoshiro	流域の記憶 I Memory of the Basin I	1996 (平成8)	モチ (他)、陶 ilex tree (etc.) ceramic
12	菅 木志雄 SUGA Kishio	景間—E Keikan, Intervals of the Scene-E	1991 (平成3)	サワラ、スギ、石 sawara, japanese cedar, stone

## 3 絵画と彫刻のはざまに

13	田窪 恭治 TAKUBO Kyoji	黄昏の娘たち (83-4) Hesperides 83-4	1983 (昭和58)	木、鉄、金箔、蜜蝋 wood, iron, gold leafing, beeswax
14	菅 木志雄 SUGA Kishio	枝に沿ってある Along the Branches	1982～1983 (昭和57～58)	合板、枝 plywood, branches
15	小清水 漸 KOSHIMIZU Susumu	表面から表面へ From Surface to Surface	1993 (平成5)	米松 douglas pine
16	彦坂 尚嘉 HIKOSAKA Naoyoshi	PWP44 インディアン・サマー PWP44: Indian Summer	1981 (昭和56)	木、アクリル絵具 wood, acrylic
17	菅沼 緑 SUGANUMA Roku	無題 Untitled	1985 (昭和60)	チーク (他)、象嵌 teak(etc.), inlay

	作者名 Artist	作品名 Title	制作年 Creation Year	技法・材質 Technique and Materials
18	植木 茂 UEKI Shigeru	自然の風物 No. 1 Scenery No.1	1983 (昭和58)	ブナに彩色、竹ヒゴ、和紙 coloring on beech, bamboo, japanese paper
19	植木 茂 UEKI Shigeru	自然の風物 No. 2 Scenery No.2	1983 (昭和58)	ブナに彩色、竹ヒゴ、和紙 coloring on beech, bamboo, japanese paper
<b>4 木で「人」をつくる</b>				
20	植木 茂 UEKI Shigeru	トルソ Torso	1962 (昭和37)	タモ japanese manchurian
21	本田 明二 HONDA Meiji	しゃがむ女 Kneeling Woman	1978 (昭和53)	木 wood
22	三宅 一樹 MIYAKE Ikki	素脚詞 VII Fascination of Legs VII	2003 (平成15)	カヤ、クス japanese torrey, camphor tree
23	舟越 桂 FUNAKOSHI Katsura	午後にはガンター・グローヴにいる I'll be Back to Gunter Grove, Afternoon	1988 (昭和63)	クス、大理石、アクリル絵具 camphor tree, marble, acrylic
24	峯田 敏郎 MINETA Toshiro	記念撮影—北緯35度 Commemorative Picture: at Latitude 35° N	2005 (平成17)	ホオ、ベニマツ、胡粉、朱墨 japanese magnolia, korean pine, whiting, shuzumi
25	黒蕨 壮 KUROWARABI So	明日へのとびら Door to Tomorrow	1996 (平成8)	クス、ホオ、鉄 camphor tree, magnolia, iron
<b>5 自然のすがた</b>				
26	デイヴィッド・ナッシュ David NASH	ブナとカエデのクラッキング・ボックス Cracking Boxes, Beech and Sycamore	1989	ブナ、カエデ beech, sycamore
27	建畠 覚造 TATEHATA Kakuzo	CLOUD-36	1984 (昭和59)	合板、木 plywood, wood
28	大平 實 OHIRA Minoru	Santa Ana Wind #5	2001 (平成13)	カエデ、シナ、廃材 maple, japanese linden, scrap wood
29	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	森 Woods	1990 (平成2)	米ツガ、灰、アクリル絵具 westam hemlock, ash, acrylic,
30	遠藤 利克 ENDO Toshikatsu	泉 Fountain	1992 (平成4)	スプリース、鉄、タール spruce, iron, tar
<b>6 音威子府の森—砂澤ビッキとデイヴィッド・ナッシュ</b>				
31	デイヴィッド・ナッシュ David NASH	十字形に焦がした卵 Charred Cross Egg	1994	木炭、紙 charcoal on paper
32	デイヴィッド・ナッシュ David NASH	音威子府（春、夏、冬 1993-94）プロジェクト のためのドローイング Drawing for Otoineppu Project (Spring, Summer, Winter 1993-94)	1993~94	パステル、木炭、キャンバス、紙 pastel, charcoal, canvas, paper
33	デイヴィッド・ナッシュ David NASH	榛の炉・音威子府 Alder Stove, Otoineppu	1993	音威子府でのイベントの記録写真（作家本人撮影） documentary photographs of the event at Otoineppu (photographed by the artist)
34	デイヴィッド・ナッシュ David NASH	十字形に焦がした卵 Charred Cross Egg	1994	ミズナラ japanese oak
35	砂澤 ビッキ SUNAZAWA Bikky	集吸呼 A Shu-kyu-ko (Breathing) A	1986 (昭和61)	クルミ、カツラ walnut, katsura
36	砂澤 ビッキ SUNAZAWA Bikky	四季の面 Mask of Four Seasons	1988 (昭和63)	ニレ(埋れ木)、カツラ、ナラ elm(buried tree), katsura, japanese oak

※出品作はすべて当館蔵