

うつくしき日本画

横山大観、菱田春草、杉山寧を中心に

2026年7月4日(土)－9月6日(日)

北海道立旭川美術館 第1展示室

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	作品寸(cm)
プロローグ					
1	円山 応挙	鯉画	1776	絹本墨画淡彩	40.5×57.6
第一章 日本画草創期の朋友					
2	横山 大観	松韻涛声(しょういんとうせい)	1943	絹本彩色	51.2×70.9
3	横山 大観	虫の聲(こえ)		絹本彩色銀泥	56.8×72.5
4	横山 大観	黎明	1909	絹本彩色	54.0×65.2
5	横山 大観	春陽	1903	絹本彩色	125.5×53.8
6	横山 大観	秋林	1898	紙本銀箔墨画淡彩	56.7×158.3
7	横山 大観	水辺の朝(ガンジスの水)	1906	絹本彩色	48.4×72.0
8	横山 大観	明暗		絹本墨画淡彩	48.8×78.2
9	横山 大観	花筏		絹本彩色銀泥	108.0×40.1
10	横山 大観	飛泉	1909	絹本墨画淡彩	120.8×49.2
11	横山 大観	海嘯(かいとん)		絹本彩色金泥	45.2×56.9
12	菱田 春草	美人(舞)	1901	絹本彩色金泥	115.5×50.3
13-1	横山 大観	勿来(なこそ)	1903～04頃	絹本彩色金泥	120.6×49.6
13-2	菱田 春草	竜田川	1903～04頃	絹本彩色	120.6×49.6
14	菱田 春草	牧童		絹本彩色	108.0×48.0
15	菱田 春草	牧牛		絹本彩色	125.5×48.8
16	菱田 春草	月下の鷺／朝日に鳥		絹本彩色	左95.7×29.7 右95.7×29.8

17	菱田 春草	柳に燕	1902	絹本墨画淡彩	118.0×48.1
18	菱田 春草	芙蓉(ふよう)		絹本彩色金泥	110.0×40.5
19	菱田 春草	栗に雀之図	1909	絹本彩色	111.4×41.2
20	菱田 春草	紅葉に鹿		絹本彩色	121.9×49.5
21	菱田 春草	夕の森		絹本墨画	99.5×34.5
22	菱田 春草	晩秋		絹本墨画	27.5×47.8
23	菱田 春草	月下鷺		絹本墨画	29.4×50.8
24	菱田 春草	海辺之月	1908頃	絹本彩色	45.8×76.7
25	菱田 春草	梧桐小禽(ごとうしょうきん)	1909頃	絹本彩色	49.9×75.0
26	菱田 春草	弁財天	1903	絹本彩色金泥	50.7×38.1
27	菱田 春草	秋汀(しゅうてい)	1901	絹本彩色	109.0×48.7
28	菱田 春草	松間の月	1909	絹本彩色	118.2×50.1
29	菱田 春草	月下松島	1908以降	絹本彩色	106.7×40.8
30	菱田 春草	春之海邊(はるのうみべ)	1908以降	絹本彩色	105.7×41.2
31	菱田 春草	春の海		絹本彩色	110.4×48.4
32	横山 大観	東海之仙山		絹本彩色金泥	55.3×67.7
33	横山 大観	明け行く日本	1954	絹本墨画淡彩金泥	55.3×71.6
34	横山 大観	霊峰不二		絹本彩色金泥	53.6 ×72.3
35	横山 大観	霊峰不二		絹本彩色金泥	43.7×132.0
36	横山 大観	神嶺不二山	1943頃	絹本墨画彩色金泥	63.5×86.0

第二章 戦前の俊英たち

37	川端 龍子	朝陽		絹本彩色金泥	47.4×69.4
38	前田 青邨	熊野詣		右幅:絹本彩色 中幅:絹本彩色 左幅:絹本彩色金泥	左125.6×41.9 中125.6×41.9 右125.6×41.9
39	小野 竹喬	今朝の冬	1923～29頃	絹本彩色	118.8×26.8

40	土田 麦僊	桃花小禽		絹本彩色	148.6×51.8
41	橋本 関雪	雄牛図		絹本彩色金泥	63.0×71.0
42	橋本 関雪	玄猿	1940	絹本墨画淡彩	65.2×71.5
43	金島 桂華	白椿		紙本彩色金泥銀泥	44.4×52.2
44	前田 青邨	牡丹		紙本彩色金泥	60.5×69.8
45	伊東 深水	松蔭		絹本彩色金泥銀泥	135.4×41.2
46	上村 松園	春雪		絹本彩色金泥	110.0×35.0
47	上村 松園	静かなる夜		絹本彩色	126.5×42.3
48	上村 松園	夏の美人	1913頃	絹本彩色金泥	125.7×42.0
49	上村 松園	夕桜	1907頃	絹本彩色金泥	148.5×84.0
50	前田 青邨	紅白梅		紙本彩色金泥	36.8×125.7
51	金島 桂華	鶯		絹本彩色	44.9×57.4
52	川合 玉堂	連山朝陽	1952	絹本彩色金泥	45.6×58.1
53	小野 竹喬	草徑		紙本彩色	26.6×24.0
54	徳岡 神泉	菊		紙本彩色銀泥	38.6×48.3
55	福田 平八郎	鮎	1957	紙本彩色	52.9×73.9

第三章 戦後の革新者たち

56	児玉 希望	鶴		絹本彩色	65.2×72.5
57	杉山 寧	海女	1934	紙本彩色	50.0×34.7
58	東山 魁夷	岩スケッチ		紙本彩色	28.4×38.5
59	東山 魁夷	清涼	1982～99頃	紙本彩色	42.0×51.0
60	杉山 寧	白牡丹	1941	紙本彩色金泥	57.5×71.8
61	上村 松篁	菊		絹本彩色	42.8×51.4
62	杉山 寧	桃果図		紙本彩色	48.6×64.0

63	杉山 寧	花と果実	1961	パステル、水彩／紙	30.0×44.9
64	杉山 寧	薫風		紙本彩色金泥	47.3×61.5
65	杉山 寧	瑞雪	1941	絹本彩色金泥	53.4×67.2
66	杉山 寧	鯉		紙本彩色	52.7×72.8
67	杉山 寧	鯉	1964	パステル／紙	33.0×51.3
68	杉山 寧	澄(えい)	1980	紙本彩色金泥	43.7×57.4
69	杉山 寧	跨(く)	1983	紙本彩色	40.0×54.7
70	杉山 寧	曷(とう)	1977	紙本彩色	54.6×41.0
71	杉山 寧	雍(よう)	1976	紙本彩色	54.6×40.9
72	杉山 寧	妝(しょう)	1981	紙本彩色	67.8×51.8
73	杉山 寧	烹(き)	1975	紙本彩色	61.2×45.7
74	杉山 寧	閑	1973	紙本彩色	34.6×45.6
75	小倉 遊亀	富士画賛	1995	紙本墨書金泥	97.5×65.7
76	杉山 寧	曇(おう)	1981	紙本彩色	45.3×60.0
77	杉山 寧	曠(くん)	1981	紙本彩色	45.8×61.0
78	加山 又造	夜桜		絹本彩色金泥	50.0×65.2
79	加山 又造	白い猫		紙本彩色金泥	54.2×73.2
80	加山 又造	微風		紙本彩色金泥	50.4×65.6
81	加山 又造	白鷺		紙本彩色金泥	66.5×51.0

◆作品はすべてひろしま美術館(シーピー化成株式会社コレクション)
◆作品保護のため照度を下げています。ご了承ください。
◆作品番号と展示順序は異なることがあります。